

El Perfil de Ocaña

Publicación Independiente de Información Local y General - Número 16 - Abril de 2006

**Entrevista a
D. Luís del Tell:
“las actividades
culturales
nunca son
suficientes”**



**Mesa Redonda
sobre la
Cultura:
Se est  generando una
sociedad de
adoración al becerro
de oro**

**Feria Medieval:
la ficción y la
fantasía copan la
Plaza Mayor y sus
aledaños**



D. FIJOTE DE LA MANCHELA Y PANCHO DANZA

Daba mas alaridos que un gorrino en San Martín, cosa que despertó del asombro y la estupefacción a los allí presentes. Pancho se apresuró a ver a su amo tendido aún en el suelo, mientras que dos buenos mozos a caballo, hijos del ventero, viendo tamaña sinrazón cometida por el saco de huesos con armadura que les parecía Don Fijote, esparcido en mitad de la calle, fueron a conocer a tamaño orate y a intentar moverlo pensando en evitar la muy que posible represalia que los compañeros del albañil lanzarían sobre él en cualquier momento.

CAPITULO II

De lo que le sucedió al ingenioso hidalgo al entrar en la gran plaza mayor de Ocaña que él se imaginaba castillo.

-¡Válame Dios! -dijo Pancho-. ¿No le dije yo a vuestra merced que mirase bien lo que hacía, que no eran sino grúas de construcción, y no lo podía ignorar sino quien llevase otros tales en la cabeza?

-Calla, amigo Pancho -respondió don Fijote-, que las cosas de la guerra más que otras están sujetas a continua mudanza; cuanto más que yo pienso que el mago Debaston por quitarme la gloria de esta batalla ha hechizado estas calles y las ha llenado de agujeros y desniveles que más que calles parecen trampas; mas al cabo al cabo, han de poder poco sus malas artes contra la bondad de mi espada.

-Dios lo haga como puede -respondió Pancho Danza; mientras bajábase del caballo los dos hijos del ventero y agachándose a la altura de nuestro hidalgo le recomendaron reponer fuerzas y restañar heridas en la venta Carmelo, que su padre les atendería como se merece un hidalgo y más yendo de parte de ellos.

Así, con buenas palabras consiguieron que don Fijote, sin pararse tan siquiera a pensar que eso era una huida, se pusiese en el camino hacia la venta.

Iban por el camino indicado, Don

Fijote en su rocín y Pancho en su asno, cuando tuvieron que apearse de sus jumentos para poder atravesar uno de los muchos cortes de anchura que se venían encontrando en estas calles desde que salieron del escenario de la anterior aventura. Al bajarse a nuestro hidalgo le dolían todos los huesos de su cuerpo y renegando le dijo a Pancho: -No hemos visto nada mas que casas tiradas y solares despejados Pancho, unido esto a como están las calles y muchas cortadas, mas bien creo que aquí sufren todos algún tipo de encantamiento por el cual actúan como si nada pasara además de no conocer el retranqueo, que ya usamos en nuestro pueblo tiempo atrás con tan buenos resultados, no cabemos ni por las aceras Pancho.

-Más bien creo yo, mi señor, -dijo Pancho- que a fe mía las gentes se acostumbran a todo y esto no es sino las prisas de unos y de otros en llenar la saca sin orden y sin concierto, que tantas prisas nunca fueron buenas.

-Pues vayámonos con cuidado Pancho que con nuestros jumentos llevamos mas peligro por estas calles que un conejo en Domingo.

Divisábase ya lo que parecía ser un arco de entrada a algún tipo de recinto que pensó Pancho seria la plaza Mayor, pero para poder entrar tendrían que apretar mucho a las caballerías pues había como una especie de andamiaje que cubría el principio de la entrada dejando un paso tan estrecho como las aceras del pueblo.

Al ver esto Don Fijote creyendo en ello algún tipo de trampa dijo.

-No sería yo caballero si cayese en otra trampa, contra trucos, espadas. Ahora lo veredes Pancho-. Y, arrojando la lanza en el suelo, sacó su espada, embrazó su rodela y arremetió contra el obstáculo con tal fiereza y determinación que parecía cortar selva en el África. Tumbó la valla y dejó mas paso para las caballerías a la par que dando el ultimo espadazo perdió el equilibrio y de esta guisa, a trompicones y con la espada enarbolada entró don Fijote en la gran y bella plaza Mayor de Ocaña. *(Continuará)*

SEGUNDA MANO:

1. Se vende cocina a estrenar.

Buen precio!

Tel: 666 123 377 / 687 381 238

2. Solicito urgentemente la donacion" cuna niño portatil". Tel: 925 121 112

3. Se vende salon-comedor con semi-mural de 4m, mesa de 2m con 6 sillas, mesa de fumador y mesa de rincon.

Precio 1.000 euros. Tel: 925 120 954

4. Se alquila piso con 4 habitaciones y 2 baños. Disponible desde mayo

Tel: 652 509 632

5. Se alquila o vende piso en Villarubia de Santiago.Tel: 630 140 131

6. Se alquila habitacion.Tel: 618 812 061

7.- Se vende cama moderna matrimonio, con somier y colchon. Poco uso.

Por compra de otra mayor.

150 Euros.Tel. 609 371 723

8.- Se busca persona conocedora del sector asegurador para aunar esfuerzos en negocio ya montado. Manuel Duque, 647 946 619

Anuncios aquí: GRATIS. Fax 925 130 293



Edita:

Rubiales

Comunicación y
Publicidad, S.L.
CIF B45578846

Pérez de Sevilla, 6 - 45300 OCAÑA (Toledo)

Tfno. 925 13 15 01 - Fax 925 13 02 93

Email: perfil@rubiales.org

Director:

José Rubiales Arias

Subdirector:

José A. Rubiales Gª de la Rosa

Colaboradores:

Enrique García-Moreno Amador

Mari Cruz Granados Muñoz

Antonio Matallanos

Eusebio López Gómez

José Antonio Muelas Peña

María Julia Gómez Mateos

Tomás Domingo Hernando

Benjamin Calero

José María Sáez-Bravo

Ataúlfo López- Mingo Tolmo

José Luis González

Loli Correas

Fotografías:

Fotos Ruiz, José Rubiales

Depósito Legal TO-102-2005

ISSN 1699-0099

Esta publicación puede verse en formato PDF
en www.rubiales.org

Esta publicación no comparte necesariamente el contenido de los artículos publicados siendo únicamente responsabilidad de sus autores.

Tres cosas hay en la vida: salud, dinero y amor, como dice la popular canción.

Pero... además hay otras muchas de las que deberíamos gozar, en el más amplio sentido de la palabra. Naturalmente que se podrían citar multitud de ellas, pero quisiera fijarme esencialmente en un concepto, en el amor, el amor fraterno, ese amor fraterno que se proclamaba desde el pasado Jueves Santo y del que tanto se carece el resto del año. Fraternal en el sentido de hermano de género humano, no fraterno en el sentido de filial, que ese se supone.

El amor fraternal viene paralelo al de respeto hacia el semejante, y semejantes somos todos. No hay distinciones de ningún tipo que hagan minimizar la cualidad humana, ni maximizar a nadie en función de nada. No hay ciudadanos de primera, de segunda o de tercera división, eso solo vale para el fútbol. Por no creer en jerarquías, ni creo en los reyes, figuras alzadas por las propias personas en situaciones de servilismo de claro sentido medieval -primus inter pares, que diría el docto-. Algo ya absolutamente trasnochado.

Si esto es así, no entiendo el abuso de poder que pueda ejercer, por ejemplo, un cliente que se acerca a un establecimiento y desde su posición dominante de requerimiento de servicio agrede verbalmente de modo incisivo a una empleada del establecimiento que solo trata de atenderle.

Pero su posición dominante de cliente, aparte de ser persona respetable y seria, ocupante de un trabajo público y educador, hacia esa sencilla inmi-

grante, que está tratando de abrirse camino habiendo dejado su vida al otro lado del charco, abandonando sus raíces y en situación de minoridad aceptada, si se me permite la expresión, provoca que altere su situación emocional porque simplemente no tenía un suplemento, ese de Semana Santa, que se regaló sobre Ocaña, por la sencilla razón de que la abundancia de demanda diera al traste con el exiguo stock recibido. Pero el amor fraterno desapareció y los insultos y descalificaciones hicieron que hasta otros cliente tuvieran que consolar a la sollozante dependienta.

Amor fraternal es el que se debe tener para sus convecinos, que hacienda somos todos como se solía decir, cuando se queda uno a medias de la copla. Nuestros lectores se quedarán con la duda de si la carta de la Corporación municipal es definitiva, si el Delegado de industria no tiene razón, si esos documentos se presentaron en plazo, de si se ejerce boicot desde la Junta por diferencia de signo político. Eso es respeto y amor fraterno: los vecinos se merecen explicaciones de quienes están donde están porque han sido elegidos por el pueblo y para el pueblo. La democracia bien entendida y bien practicada es un constante ejercicio de amor fraternal hacia los que soportan, aupán y mantienen a sus políticos gracias a ese papelín del voto. Conviene ir recordándolo puesto que nos queda poco más de un año para las elecciones municipales.

En cuanto al sentido de independencia de este medio, ya hemos hecho reiterativas manifestaciones, tantas que nos aconsejaron dejar de demostrarlo. El hecho de publicar y admitir cualquier cosa que no sea insultante u ofensiva, aparte portadora de verdades contrastadas, avalan nuestro planteamiento. El tan donostado y sarcásticamente criticado a nivel nacional "talante" es más que evidente. Otra cosa es la carga ideológica personal, que cada uno, en ejercicio máximo de su libertad individual, debe llevarla, pero guardada, cuando se está de cara a la totalidad de público, de este o aquel signo. No tenemos que estar constantemente perdonando a nadie, pensar de tal o cual manera. Amor fraternal significa también eso.

Amor fraterno es también permitir que cada uno homenajee a sus difuntos de la manera que estime adecuada a sus sentimientos, arrojándolos con la bandera de sus más íntimos ideales.

No tengan dudas en esa Corporación de que la línea editorial es transparente y diáfana y lo seguirá siendo siempre que se nos permita. No hay que tener miedo a las palabras, son solo palabras y los hechos son los que dan medida a las palabras. Los hechos son los definitorios y los que servirán para juzgar, ahora o en el futuro, a cada uno. Hay una frase muy elocuente al respecto que no tiene sentido repetir.

Por lo demás, sí que acabo reiterando que el nuestro es un medio de comunicación, abierto a quien quiera participar en él, es una mesa servida con mantel de papel, en la que se ofrecen platos ya hechos y otros platos vacíos para que los llene aquel o aquella que así lo desee, eso sí, plenamente identificado, no anónimamente, para que pueda ser digerida por nuestros amables lectores mes a mes.

José Rubiales Arias

ASESORÍA VALERO, S.L.

CONSTITUCIÓN DE EMPRESAS SUBVENCIONES

Confecciona, tramita y asesora en:

FISCAL

- Renta y Patrimonio
- Sociedades
- IVA
- Licencias
- Impuestos Especiales

LABORAL

- Nóminas
- Seguros Sociales
- Contratos
- Altas y Bajas
- Pensiones

CONTABILIDAD

- Libros Oficiales
- Cuentas Anuales

SEGUROS GENERALES

- Automóviles
- Hogar
- PYMES
- Vida, Accidentes, Jubilación

Tfno. y Fax 925 12 03 97
C/ Comuneros, 12
OCAÑA (Toledo)

Tfno. y Fax 925 14 01 23
C/ A. Rodríguez, 1
NOBLEJAS (Toledo)

Residencia Hotel para Mayores



Habitaciones dobles
Habitaciones individuales
(todas con cuarto de baño)
Ambiente Familiar
Trato inmejorable

Personal especializado con formación continuada

**25 plazas para validos
y/o asistidos.**

Visítenos:

www.residenciahotelmayores.com



Pº Tte. Alejandro García Velasco
Cabañas de Yepes

Teléfono de información:
925 12 23 95

Se admiten estancias por meses

DE PURA CEPA

Sólo en la repostería me siguen cautelando los moldes, que para los restantes suelo romper tal vez por un contenido afán de libertad, son aquellos, los moldes preciosos que realzan la presentación de algunos platos. Soy consciente del auge que está tomando el arte culinario en esta sociedad rica y próspera en la que ya no se come para vivir, sino que se vive para comer. No hay canal de televisión que se precie donde no se dedique, al menos un programa, a la gastronomía. Recetas tradicionales, nacionales e internacionales, platos de la más atrevida innovación, dietéticos, bajos en calorías, sofisticados, sencillos o tremendamente complicados, de ingredientes populares y otros exóticos. Y nos gusta observar a esa pléyade de cocineros que ocupan horas y horas entre platos y fogones. Eso sí, imperan esas mezclas de olores, sabores y colores que hacen que al día siguiente lo intentemos en casa y si me lo permiten con excelentes resultados, aunque nos tomemos el atrevimiento de añadir algún ingrediente en sustitución de otros. A mí, la cocina innovadora me encanta, esa mezcla de colores y olores me embelesa y esa otra nueva cocina creativa enerva mi apetito. El otro día me sorprendió mi mujer con unos garbanzos con mejillones que puso en cuarentena mi

afición por el cocido tradicional "Made in Spain", sí prefiero esta denominación genérica que la del cocido localista, como el madrileño, el andaluz con su "pringá", el maragato, el extremeño o el canario, cada uno con sus encantos y peculiaridades pero con una misma raíz. Al final nos quedamos con todas las posibilidades gastronómicas que nos deparan los garbanzos. Es el mestizaje que se nos ha colado en la cocina y verdaderamente que nos ha gustado. Ya sé, cree que me he olvidado del puchero gitano, del potaje de vigilia, de los garbanzos encebollados fritos o con tomate. Pues ya ve que no. Los garbanzos son largos en paladar y en digestión, y en tradición también. ¿Ha probado el soufflé de garbanzos con espuma de anchoa al rocío parmesano? ¡Delicioso! ¡Pues son garbanzos! Bueno con las judías pasa lo mismo. Judías ya no es sinónimo de fabada, porque la multiculturalidad ha hecho con las alubias maravillas, como las monchetas a la catalana, moros y cristianos, fríjoles a la mexicana, "fijoada" brasileña, a vinagreta, estofado andaluz, ropa vieja o fabes con almejas, o con liebre.

¿Y el vino? Ahora ya si se puede hablar de la cultura del vino. Aquello de uva o vino de pura cepa está más trasnochado que los boleros de Machín. El vino ya se toma sabiendo lo que se toma, su denominación, la crianza, el tipo de uva y hasta la sabia combinación de estas. Ya sabemos que existen los chardonnais, soubignon, tempranillo, cabernet, graciano, mazuelo o merlot y su multitud de combinaciones. Sabemos que las cepas ya no son puras, que están injertadas. Sabemos que los injertos son necesarios para obtener mayor rendimiento y calidad. Que la cepa pura es débil y delicada y la que hemos injertado con americanas, italianas o francesas se imponen a base de rendimiento y un paladar más internacional. Y de aquel vino que comprábamos a granel en la bodega al que hoy se vende embotellado en preciosos y llamativos envases, con esas excelentes combinaciones de pinot noir, garnacha, monastrell, cencibel y macabeo media toda una eclosión económica que nos lleva de la mano hacia la calidad y la exquisitez. Aquello de pura cepa parece que ya no tiene futuro...

A mi cuando alguien me quiere agradecer me dice que soy de Agüimes, mi pueblo, de pura cepa y por extensión, canario de pura cepa y yo les contesto: Sé que deseas agradecerme pero no soy de pura cepa, que soy de madre canaria y de padre extremeño, llevo en Toledo 50 años y de ellos 39 en Cabañas y Ocaña. Ahora bien si alguien desea halagar-

me, que me diga que soy humano de pura cepa, aunque Darwin siga recordándome que debemos profesar el máximo respeto por los simios por aquello de ser parientes lejanos.

Y mientras, seguimos con los localismos, los forasterismos, el aldeísmo, el cavernismo de pura cepa, nuestros jóvenes ajenos a prejuicios, imbuidos de todo tipo de aperturas, tan sanos como sinceros en todas sus manifestaciones, nos sacuden cada mañana con la intención de despabilar nuestros adormilados espíritus, jugando sin preguntar la procedencia de nadie, enamorándose y compartiendo sentimientos sin la certificación de linajes, árboles genealógicos, estirpes y tribus. Son sanos estos jóvenes, muy sanos.

Y antes de finalizar, un secreto, me gusta Ocaña porque que aquí nadie se siente forastero, tal vez por el hecho de ser centro abierto a todas las rutas, aunque de vez en cuando, se nos recuerde que ser de pura cepa significa el título más maravilloso que pueda ostentar quien no entiende de gastronomía, ni de vinos, ni de universo. Y si hay algo que merezca la pena conservar en cuanto a pureza y virginidad, que sea el aceite de oliva... y poco más, la cera tal vez...

Enrique garcía-Moreno Amador



**JOSE MIGUEL CASTELLANOS
MOLINERO**

**Ingeniería y Proyectos
Naves Industriales
Electricidad (Alta y Baja tensión)
Licencias de apertura**

20 años realizando proyectos

**Tfno. 659 016 686
Pº Juan Carlos I, 16 - Local 7
Fax. 925 181 512**

**45800
QUINTANAR DE LA ORDEN
(Toledo)**



FORMACIÓN PARA DESEMPLEADOS:

**Informática de usuario
Creación y gestión de empresas: autoempleo**

DIRECCIÓN DE EQUIPOS (a distancia)

TÉCNICAS DE SECRETARIADO (a distancia)

Plazas limitadas
Llámanos sin compromiso:
Tfno.: 925 13 02 90
Fax: 925 13 03 28
Avda. Generalísimo s/n
OCAÑA (Toledo)

ENTREVISTA A D. LUIS DEL TELL

D. Luis del Tell González, maestro en ejercicio aunque a punto de jubilarse, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de nuestra localidad, padre, esposo y abuelo, amigo, colaborador, persona callada pero activa. Este amigo es el que hoy tiene la gentileza de acompañarnos y nos desvelará, esperamos, algunos de sus sentimientos más profundos. Con esta idea le entrevistamos pero, además, en él, rendimos un homenaje de admiración al Magisterio, al Equipo Directivo del Colegio San José de Calasanz que se jubila al unísono tras años de callada acción en bien de nuestros hijos.

Luis, nos conocemos de toda la vida, que diría el castizo. Nos separa una pequeña porción de edad que nos ha impedido compartir etapas escolares. Te recuerdo en mis clases en el Instituto Alonso de Ercilla, cuando yo estaba en los primeros años de bachillerato y tú ya estabas con tu carrera de Magisterio. Por ello me gustaría que nos recordaras esos primeros momentos en los que, tú, ahora maestro, eras alumno.

Salir entonces fuera de Ocaña era muy difícil y más en las circunstancias familiares más que bastante hicieron con poder hacerlo aquí. Hacíamos los estudios por libre en Ocaña y nos exáminábamos por libre en Madrid. El Primero de Magisterio lo hice en lo que conocemos por La Casona, con una profesora que se llamaba Matilde, y compartíamos aula Miguel del Valle, Jose Maria González, Mari Tere Fernandez y Conchi Galiano. Al siguiente año desapareció este Colegio al crearse el Alonso de Ercilla y allí hicimos Segundo, y ahora ya no estaban las chicas. La enseñanza Primaria la hice en el Colegio Público, con don Jesús Glorioso y don Mariano Salamanca que más tarde serían compañeros de trabajo, los dos. El Bachillerato lo hice, el Primer curso con don Mariano Salamanca y el resto en el colegio de don José Villalvilla.

Recuerdo también, de esos lejanos tiempos, aquella taberna típica que tu familia regentaba, El Laurel, tierna imagen de una España con el cinturón estrecho a donde cada día me mandaba mi padre a por una jarra de vino para la comida. ¿Háblanos un poco de tu familia?

Soy el más pequeño de mis hermanos, con diferencia, Ubaldo y Reme. Mi hermano trabajó con mi padre hasta que se fue a la Renfe. La taberna de mi padre tenía ese

nombre por tener un laurel en el patio, y daba para vivir y poco más y se despachaba vino, esencialmente, y aguardiente, de sol a sol. Se expendía el vino, a granel, en las frascas de un vino que hacíamos en lo que se conoce "sobre madre", y cuando se acababa nuestra pequeña cosecha recurríamos a las bodegas. Pero era un buen vino hecho a la antigua usanza y artesanalmente. Esta taberna se cerró a principios de los setenta.

¿El hecho de elegir el magisterio cómo entró en tus esquemas de futuro?

La única posibilidad que tenía era estudiar Magisterio pues para otras cosas



había que salir de Ocaña, cosa impensable en mi casa. Lo hice sin vocación pero hoy no lo hubiese cambiado por ninguna otra profesión.



ALFA GESTIMAX

**Julián de Huelbes, 3
45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 120 119**

**www.alfainfo.com/gestimax
Email: gestimax@iaalfa.es**

¿Donde empezaste a ejercer como maestro?

Empezé en Ocaña, donde pienso terminar, habiendo pasado por Noblejas, Villarrubia, Ocaña, Madrudejos, Las Mesas y Yepes.

¿Desde tu perspectiva podrías comparar esas primeras etapas del magisterio con las actuales, ahora que estás a punto de tu jubilación?

Diferencias enormes, empezando con la disciplina, con solo una mirada del maestro y los alumnos ni rechistaban. Siguiendo por el hábito de estudio, que ahora es mínimo. Los planes han cambiado mucho, desde la enciclopedia Alvarez, que daba sus resultados al enorme lote de libros actual, La Leyes, que han cambiado, etc, etc.

¿Que es lo mejor que te ha pasado en tu etapa de magisterio?

Sobre todo que cuando vuelves a ver a tus alumnos te recuerdan. Hace unos días paramos en Castillejo y un antiguo alumno me saludó y reconoció. Los compañeros también te dan muchas satisfacciones y sobre todo saber que tus alumnos se han colocado en la vida y llegan a universitarios gracias al poso que dejaste en ellos.

¿Que quitarías de tus vivencias como maestro? Algo que te haya resultado traumatizante, si es que lo hay.

Recuerdo con verdadero temor las visitas de los inspectores de magisterio de aquella primera época, algo que hoy ha cambiado. No he tenido ningún problema ni con alumnos ni con padres por lo que no he tenido ningún momento desagradable.

Formas parte del equipo directivo desde hace unos pocos años, ¿cuantos concretamente?

Cerca de cuatro quinquenios. El primer equipo hemos continuado hasta la jubilación de Luis García, incorporándose Federico Ovejero.

¿Que logros se han conseguido para la escuela pública desde vuestra acción directiva?

Esencialmente la jornada continuada, algo casi único en la provincia de Toledo, consolidada en nuestra etapa. Las relaciones con las APAS han sido generalmente buenas, tú lo puedes confirmar de tu etapa. Los nuevos centros, para educación infantil, primero en el centro de los funcionarios de prisiones, y luego con el nuevo edificio adaptado a los niños pequeños. La plantilla ha pasado de unos treinta a casi cincuenta con lo que la ratio ha bajado enormemente. No creo que

ENTREVISTA A D. LUIS DEL TELL

haya ninguna clase con más de 25 alumnos y lo normal es que sea de 18 a 20. Todo esto son mejoras conseguidas en negociaciones con la administración educativa. Los alumnos rondan los seiscientos cincuenta.

¿Que carencias corregirías en caso de ser ministro de educación?

Lo primero es la carencia de recursos en los cambios de leyes. Los cambios legales no funcionan si no hay dinero suficientemente para su desarrollo. Las pistas polideportivas tendrían que ser cubiertas para las inclemencias del tiempo, que impiden ejercicios con mal tiempo. El personal laboral y administrativo debería ser habitual para que las tareas administrativas no recayeran en los maestros. Cada vez más tecnología con pocos recursos.

¿Consideras que el gobierno regional ha sido beneficioso para la enseñanza?

En principio sí, pero el problema es que, por ejemplo nosotros, no podríamos ejercer en Cataluña, algo que no me parece lógico.

¿No crees que con las 17 autonomías hay 17 formas de enseñar?

Posiblemente llegaremos a eso. Hay mucho localismo en la enseñanza y se tiende a abandonar otros conceptos más generales. Debería haber un tronco común a todas las autonomías, más amplio, para evitar los problemas de traslado de algunos niños.

Pasemos a tu etapa política.

¿Cuántas legislaturas llevas a tus espaldas?

Esta es la cuarta.

¿Qué etapa ha sido más enriquecedora, desde el punto de vista de mejoras de nuestra población, como del de tu posibilidad de actuación personal?

Indudablemente en las finales. Curiosamente en la primera legislatura socialista tuve la Concejalía de Cultura, pero en la segunda no tuve nada. En las dos últimas ya hemos gozado de apoyo mayoritario y hemos tenido más posibilidades para conseguir mayores logros. Te puedo comentar algunas mejoras, como por ejemplo en instalaciones como el Teatro que se ha mejorado ostensiblemente tanto en comodidad como en medios con grandes inversiones que no tiene sentido relacionar aquí.

Se ha creado la Escuela de Música, con adaptación de la casa de las Hnas. Esquinas, también a base de grandes inversiones. Hay subvenciones para la Banda de Música y las Bandas de cornetas y tambores. Tenemos los museos, el Arqueológico y el de Semana Santa. Se apoya al Grupo de teatro

con cesión gratuita del Teatro, incluida luz, calefacción y lo que necesiten. El Grupo pictórico goza de una pequeña subvención. Los Grupos de ballet gozan igualmente del Teatro, de igual modo que el Grupo de teatro, así como las APAS en festivales. Todo ello son costos con cargo a Cultura. Se han publicado varios libros subvencionados por el Ayuntamiento, etc., etc. Por otro lado se ha impulsado la creación de una nueva Coral desde la escuela de Música, y por ahora parece todo un éxito como hemos podido comprobar en el concierto del pasado domingo en el Convento de Santo Domingo. También se ha impulsado desde la Escuela lo que será la futura Banda de música con los numerosos alumnos que participan en las distintas aulas.

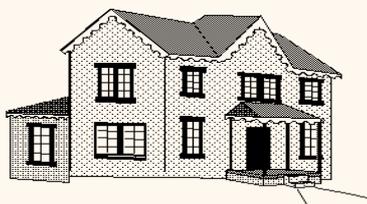
¿Que grado de autonomía tienes en





**MADERAS
MEDINA, S.A.**
MADERAS NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN
FRISOS Y TARIMAS

MATERIALES PARA
LA CONSTRUCCIÓN DE
CASAS DE MADERA



Carretera de Cabañas, s/n
Tfno.: 925 120 229 (4 líneas)
Fax: 925 120 770
E-mail: maderasmedina@maderasmedina.com
www.maderasmedina.com
45300 OCAÑA (Toledo)

tu actual concejalía, valoralo del 1 al 10?

Un 10 claro, o del 9,75, ya que hago lo que me parece bien, aunque le comento al Alcalde cuando tengo las programaciones hechas. Eso no quiere decir que a veces haya alguna sugerencia respecto a algún acto pero todo depende de mi Concejalía.

¿Cómo se podría fomentar la cultura en nuestro pueblo?

Es complicado pues tratamos de hacer actividades dirigidas a todas las edades y tipos de público, sean conferencias, teatros, conciertos. Muchas de estas actividades son gratuitas y a pesar de ello no solemos llenar el Teatro, salvo con la Banda de Música o los días de Feria. Hay muchas veces que te comentan despues que no se han enterado de tal o cual acto, pero cartelaría se pone suficiente. Desde luego estoy abierto a ideas para mejorarlo.

¿No crees que la desaparición del Patronato de Cultura ha contribuido a esto?

Creo que no pues nació con la idea de ayudar al Concejal de entonces, que estaba poco en Ocaña, pero poco a poco se fue relajando y finalmente se pensó que no era necesario para hacer programaciones de actos, algo que se hace perfectamente desde la Concejalía.

¿Son suficientes las actividades culturales que se impulsan desde el Ayuntamiento?

Creo que nunca son suficientes, pero hay que señalar que casi no hay fechas libres en el Teatro, lo que quiere decir que hay bastantes. Además hay otros espectáculos en la Plaza, Fuente Grande, etc. Incluso hay fechas complicadas pues se juntan hasta dos o tres actividades para el mismo día.

La Casa de la cultura es el lugar idóneo para crear actividades. ¿No crees que la prolongada ausencia de sus instalaciones ha provocado un cierto estado de relajamiento?

Efectivamente ya llevamos muchos años con sus obras, pero parece que pronto se abrirá. Lo prolongado de las obras ha sido consecuencia de diversas causas, ajenas al Ayuntamiento. Es evidente que algunas actuaciones, exposiciones solo se podían hacer allí, con lo que esperamos solucionar pronto este problema. Se han hecho algunas cosas en la Biblioteca pero tampoco es el lugar ideal.

¿Para cuando se inaugurará definitivamente la Casa de la Cultura?

Casi con toda seguridad en

ENTREVISTA A D. LUIS DEL TELL

Septiembre. Tenemos incluso encargado ya el mobiliario y deseamos que en la Feria podamos disfrutar de sus instalaciones. Se ha hecho un salón de actos para unas doscientas personas que ayudará a otras actividades, como un Cine, que se tratará de poner en combinación con alguna empresa privada. La biblioteca, en la Planta superior, se ha aumentado en dependencias, con diez puestos de Internet, videoteca, ludoteca, etc.

¿Consideras perjudicial para nues-



tra población el hecho de haber perdido su calificativo de ciudad monumental?

Siempre es bueno tener títulos aunque el título en sí tampoco hace que se sea más o menos, salvo al turismo, y éste se ha aumentado.

La expansión urbanística de Ocaña es evidente. ¿Que planes tiene el

Ayuntamiento de cara a un futuro inmediato con respecto a tu área de actuación?

La ampliación actual afecta solo al terreno urbano actual. Con los PAUS, que serán la verdadera expansión, sí se tiene previsión de cesión de terreno, pero no se sabe a qué se dedicarán, salvo un Colegio que sí se tiene previsto hacerlo en 2008.

Estamos en la semana del libro. ¿Cual es el último libro que has leído?

Pues precisamente el borrador de la novela que habéis escrito entre Enrique y tú sobre Enrique IV, que me ha gustado bastante, he de reconocerlo.

Muchas gracias por tu crítica, pero ¿cual es el libro que, según tu opinión, debería leer todo el mundo?

Díria, aún temiendo caer en tópico, el Quijote de Cervantes, que todo el mundo dice que ha leído, pero yo no se si será cierto.

La emisora de Radio Ocaña está prácticamente abandonada. ¿Tiene alguna responsabilidad tu Concejalía?. Podría ser un medio cultural, adecuadamente manejado.

Ha estado siempre bajo la Concejalía de Juventud, pero ahora está cerrada y sin previsión de ponerla en marcha.

¿Con qué presupuesto cuentas a lo largo del año para las actividades culturales que se preparan?

Menos de lo que yo quisiera: 30.000 euros para actividades culturales y trato de doblarlos con las subvenciones oficiales, tanto de teatros como de otras entidades tanto dependientes de Diputación como de la Junta de Comunidades o alguna otra puntual que pudiera surgir.

A veces es difícil saber si los actos preparados dependen de Turismo, de Cultura o de Festejos. ¿Qué tipo de colaboración lleváis entre los responsables de estas tres áreas municipales?

Los tres tenemos plena colaboración ya que estamos ambos en las tres áreas. Tanto Santiago como Reme están siempre dispuestos a colaborar y viceversa.

¿Te jubilarás también de tu actividad política o te gustaría seguir aportando tu experiencia en la legislatura que tenemos en puertas?

De mi jubilación como maestro lo tengo claro, lo que me permitirá, por otro lado, dedicar un poco más de tiempo al Ayuntamiento. Por lo que se refiere a la Concejalía ahora no me he planteado nada y falta un año, ya veremos lo que pienso y lo que piensan los demás en Navidades. Desde

luego llevo casi dieciséis años en el Ayuntamiento.

No quiero abusar más de tu paciencia, te agradezco el tiempo que me has dedicado pero me gustaría que dijeras a tus convecinos aquello que quieras y que me he dejado en el tintero.

Pues animar a mis paisanos a que asistan a las actividades culturales y que puedan disfrutar de aquello que preparamos con todo cariño para ellos.

Dejamos a Luis en su despacho de Secretario del Colegio San José de Calasanz, ese despacho que no tiene bulla pero que es un constante ir y venir de papeles, de actas, de presupuestos, de gestión, en definitiva, algo que él lleva perfectamente.

Es una hormiguita que no deja de trabajar, si se me permite la expresión, y por ello, por su labor, por sus muchos años de magisterio, por su dedicación callada en nuestro Ayuntamiento, nuestro reconocimiento y nuestra gratitud, extensible, en lo que se refiere a la labor como Maestro, a sus compañeros de trabajo.

J. R. A.

Vd. elige donde quiere vivir



y nosotros hacemos el resto



**Exposición en Ocaña:
Autovía A-4, salida 57
Tfno. 608 91 21 51- 902 18 11 06
Información y presupuesto gratuito**

Aseoria
Moraleda

Rafael Moraleda Galán

ECONOMISTA

GESTIÓN INTEGRAL DE LA EMPRESA

- Contabilidades
- Sociedades
- Autónomos
- Impuestos: IVA, IRPF, declaraciones
- Nóminas, Seguros Sociales
- Subvenciones
- Seguros

Tfno. y Fax 925 13 10 50
C/ Fernando Cadalso, 8 - 1º A
45300 OCAÑA (Toledo)

ECONOMÍA

El Grupo Jiménez Belinchón obtiene 50 millones de crédito para su nueva planta de biodiésel en Ocaña

El Grupo Jiménez Belinchón ha obtenido una financiación de 50 millones de euros para la nueva planta de biodiésel en Ocaña (Toledo) que está construyendo desde noviembre pasado, informó la compañía.

Para la operación, el consorcio empresarial Jiménez Belinchón ha sido asesorado por el departamento de Corporate Finance de la Sucursal en España de Banque Privée Edmond de Rothschild Europe en la estructuración de la financiación necesaria para la planta.

La financiación ha sido llevada a cabo por medio de su participada Biocarburantes Castilla-La Mancha. El pasado mes de enero, se realizó una ampliación de capital suscrita por el fondo de Capital Riesgo Ahorro Corporación Infraestructuras.

En el resto de la financiación, cerra-



da a finales del mes de marzo por casi 50 millones de euros, Espíritu Santo Investment ha actuado como director y asegurador, y Banco Sabadell como coasegurador.

El proyecto contará con una inversión total de más de 60 millones de euros. Será la planta de biodiésel, combustible obtenido a partir de aceites vegetales, de mayor capacidad y tecnología más avanzada en España, y está previsto que entre en funcionamiento a principios de 2007. Tendrá una capacidad anual de producción de 120 millones de litros de carburante.

Supone el inicio del programa de inversiones en Plantas de Producción de Biodiesel que superará los 120 millones de euros.

El Grupo Jiménez Belinchón es un conjunto de empresas que operan en los sectores de ingeniería y construcciones metálicas, obras e instalaciones, construcciones modulares avanzadas, telecomunicaciones, energía eólica y solar y producción de biodiésel.

Hnos del Valle Megía, S.L.

Materiales de construcción en general
Excavaciones y derribos
Pavimentos de gres
Terrazos - Azulejos
Transportes al servicio público
Saneamientos - Contenedores

Exposición: Ctra. N-IV, km. 58
Tfno./fax 925 130 950



Oficina y Almacén:

Arrabal de Afuera, 6
Tfno./fax 925 130 078
OCAÑA

Sucursal en Valdemoro:

VALLEGRES
Tfno./fax 91 895 39 23

RESTAURANTE-CERVECERÍA

El Comendador de Ocaña

Un espacio abierto con diferentes ambientes ideados para cada ocasión

Plaza Mayor, 5
Tfno./fax. 925 131 092
info@restaurantecomendador.com
www.restaurantecomendador.com

AUTOS NORKRIS

150 VEHÍCULOS EN STOCK

Turismos Nacionales y de Importación
4x4 y Monovolumen
Vehículos Industriales
Financiación sin entrada hasta 8 años y leasing
Vehículos revisados y garantizados
Coches sin Carnet
Mecánica en General
Mecánica Rápida

Puerta de Huerta, s/n - OCAÑA
Tfno. 925 15 60 14
Ctra. Madrid - Toledo, km. 63,800 - OLIAS DEL REY
Tfno. 925 28 22 48
C/Real, 161 - YUNCOS - Tfno. y Fax 925 53 73 98
www.autosnorkris.com
www.cochesincarnet.net

ASESORIA LABORAL FISCAL Y CONTABLE

Emiliano J. Rodríguez
Rico

DIPLOMADO EN GESTIÓN Y
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Tfno. 925 12 12 93
Fax 925 12 11 09
C/. Generalísimo, 8 - 2ª Planta
45300 OCAÑA (Toledo)

LA VUELTA A OCAÑA EN 80 GRADOS

Estaba obsesionado por el SIETE "El Sabio", aquel Rey que en el año 1261 terminó de diseñar y recopilar un conjunto de normas jurídicas que desafiaron el tiempo, regulando la convivencia social durante cientos de años. Gran parte de ellas no han perdido su vigor. Incluso se aplican en algún territorio de los Estados Unidos (por ejemplo, en San Luis,



cuya fotografía ilustra el presente artículo).

Decía ese monarca que siete son los días que tiene la semana; siete los planetas del Sol que conocía; siete los días que tardó Dios en crear el universo..., terminaba por ello justificando que "siete" habían de ser sus Partidas.

Entonces no existía el séptimo arte; por consiguiente era imposible augurar que obras maestras del Cine iban a llevar el número en cuestión en el título ("Los Siete Magníficos", "Siete Semanas y Media", por ejemplo). Siete años tardaron las Partidas en elaborarse.

Por cierto, que siete son los artículos que ya me ha publicado "El Perfil".

He intentado encontrar en "Las Partidas de Alfonso X El Sabio" disposiciones urbanísticas, ahora que está tan de moda hablar de ello en Ocaña. Parece ser que en aquellos tiempos el urbanismo no era un problema para la convivencia. Las pestes, las guerras y los desaguisados de "los físicos e zurujanos que se metían por sabidores e non lo eran" hacían que la población se renovara con más velocidad que ahora, de tal manera que los jóvenes podían acceder a las viviendas, sin formar ello parte de las preocupaciones de los que gobernaban. Además, por aquellas épocas, los ciudadanos se conformaban con poco. Seguro que la inmensa mayoría eran autopromotores. Sobre unos terrenos de escaso valor, montaban unos muros de barro y una cubierta de lo que estuviera más a mano para que entrara la menos agua posible, y a vivir; sin hipotecas y sin pagar licencias de obra municipales. Al no existir automóviles, no era necesaria la regulación del tráfico. Peatones, bestias, carros y galeras compartían la calzada, diseñadas a la medida del momento.

Será por eso por lo que las Partidas omiten toda referencia al orden urbanístico; eso sí, no se olvidaron de regular un edificio muy típico de la época: el castillo; existen normas, sin el tono preceptivo que ahora suele acompañar a toda ley.

Sugiero a esos nuevos dos aventureros que no han hecho más que llegar a Ocaña y ya se han visto implicados en líos, que acudan a la sabiduría de aquél monarca legislador para que les ayude a resolver sus entuertos; personajes de los que, con tanto humor sano, habla la página segunda del Perfil, es

decir, los sucesores de las personalidades de don Quijote y Sancho.

Resulta refrescante la opción que ha elegido el escritor, pues viene a añadir una pizca más de condimento a este guiso que poco a poco va tomando cuerpo, que se halla en plena ebullición: "El Perfil de Ocaña".

Y digo en plena ebullición porque venimos observando que cuando aparece una carta abierta, sin demora, al mes siguiente, aparece la respuesta. Si una es crítica, la otra también. Menos mal que las acometidas terminan siempre con alusiones al recíproco cariño y amistad que se profesan sus autores, y ninguno termina con el ojo morado, lo cual resulta tranquilizante.

Cuando leemos a unos y a otros no son los defectos recíprocos que mutuamente se quieren destapar lo que tiene importancia. Lo trascendental es la libertad con que pueden ejercer la crítica, lo que necesariamente mantiene muy despiertos a todos. Ello anima a esforzarse por orientar con mejor puntería los actos futuros. Nada mejor que el riesgo a la crítica, para que la vida funcione mejor. Pero la crítica ha de ejercerse con tanta prudencia como el poder.

En este escenario tampoco debe faltar la sátira, en clave de humor. El primero en incorporarla en este medio local es ese can insubordinado que remata mes a mes la penúltima página de la publicación (por la coincidencia de su nombre pudiera tener algún tipo de parentesco con el creador de "Mortadelo y Filemón").

No estaría de más que los rotuladores que dan vida a Perribáñez, nos alegraran también, de vez en cuando, con las caricaturas de esos dos personajes al principio referidos. A su autor, el de Perribáñez me refiero, no le debería resultar demasiado difícil conseguir la representación gráfica y puesta en escena que pido, la de los dos aventureros, pues bien ha venido demostrado, reiteradamente, en el escenario del Teatro Lope de Vega de Ocaña, que es capaz de superar al mismísimo "Cocodrilo Dundee" (Benjamín Calero), por lo que ya está familiarizado con ese modo de vivir. Eso sí, sin el resto de artistas, todas y todos magníficos, hubiera resultado imposible un resultado tan entretenido, divertido, e incluso emocionante. ¡Madre mía!, ya saben a qué aludo.

Volviendo a los números, el caso es que el "ocho" también tiene "virtudes maravillosas". Con él se pueden rimar muchas palabras; es simétrico; sirve, como el que le precede, para aludir a lo que está deteriorado; ambos son una buena nota académica; Al ocho, tanto si se le pone de pie como si se gira ciento ochenta grados, como si se le da la vuelta, se lee igual. No tiene fin. Es el número enigmático por excelencia.

Alfonso debió haber publicado ocho partidas. Si hubiera escrito sobre el urbanismo futuro, no nos sentiríamos tan huérfanos de conocimientos para resolver los problemas que ahora suscita. No es fácil augurar el futuro. Es más sencillo aprender del pasado. Los políticos tienen mucho que aprender: a dictar leyes estables, sin tantos términos imperativos, poniendo en orden la razón, que es única.

Ataúlfo López-Mingo Tolmo

**¡PREPÁRATE PARA
EL VERANO!
CONSTRUYE, RENUOVA
O RECUPERA
TU PISCINA EN:**



**GODOY
DECORACIÓN**

**GRAN VARIEDAD
DE TARIMAS Y
REVESTIMIENTOS
INTERIORES**



**TE ESPERAMOS EN:
Travesía Mariana Pineda, Local 4
OCAÑA (Toledo)
Tfno. 646 20 94 13
E-mail: godoydeco@telefonica.net**

**HORARIO:
Lunes a Sábado: 10,30 h. a 14,30 h.
Viernes Tarde: 17,30 h. a 20,30 h.**

MEDIO AMBIENTE

A veces me pregunto, qué clase de persona hubiese sido yo si, desde mi infancia, no hubiese conocido LA CAZA. Probablemente, distinto. Con seguridad, menos humano.

Esto puede ser paradójico, en particular a aquellos que nada saben de la caza, me refiero a la verdadera caza y no a las matanzas organizadas (legalmente). Sin embargo, a través de ella, aprendí a conocer, amar y respetar la Naturaleza y a aquellos que le dan vida: los animales.

El hombre, y sobre todo el adolescente, que empuña por primera vez una escopeta, casi nunca ve en ésta algo más que un juguete. No se da cuenta de que le confiere un ciego poder, ni de que, gracias a ella, adquiere con "licencia" un derecho de vida o muerte sobre los seres que corren o vuelan.

En general, sólo mucho más tarde, pasada la excitación de los primeros días o incluso de los primeros años, toma conciencia de sus "deberes", código de honor muy sencillo y

justo, sin cuya observación no puede ser un buen cazador.

Cuando la caza dejó de ser para el hombre una manera de asegurarse la comida, y se convirtió en un deporte, no puede ni debe tolerarse nada que no esté sujeto a las reglas esenciales de la nobleza.

No se debe abatir a un animal parado o posado en una rama sino que hay que darle "su oportunidad".

Solamente la dificultad, la astucia, la inteligencia, dan valor al triunfo al verdadero cazador.

La caza, no es abatir "muchas" piezas, sino "pocas" pero adquiridas con lealtad deportiva.

Triunfar, en las condiciones mencionadas, y si nó, admirar al animal que, más fuerte o mejor dotado que el hombre, consigue burlar a éste: he aquí lo que debe ser la caza, diversión espléndida y obra de arte que nos permite elevarnos por encima de nosotros mismos y sentirnos más puros y menos malos.

ANECDOTA

Recuerdo con cierto respeto, el hecho acaecido en una temprana mañana de una "media veda" bajo mi preferida tercera oliva del cuadrado, sito en el paraje "El Laeron", (sitio favorito para mí en varias temporadas), por cuanto eran las palomas torcaces la fauna más abundante, dentro de la manifiesta escasez existente de piezas.

Oteando por necesidad, para poder disparar algún que otro tiro, observo la cercanía de una pareja (nó de la Guardia Civil) sino de las apetecidas torcaces. Ya a tiro, disparo, abatiendo a una de ellas, quedando la otra "revolando" el sitio, hasta que por fin se posa junto a su compañera/o. Pensando en "su pena", no tuve sentimiento de abatirla, en premio a su capacidad de pareja y valentía, dejandola marchar tranquilamente, así de sencillo.

S.F.

LA MANCHA ELECTROSERVICIOS, S.L.

Instalaciones Eléctricas en General
Calefacción por Emisores Térmicos (Calor Azul)
Aire Acondicionado y Bomba de Calor
Circuito Cerrado de Televisión
Comunidades de Vecinos

Tfno. y Fax 925 12 11 42 - Móvil 661 93 96 80
C/ Hermanas Esquinas, 24 - Portal 7, 1º C
45300 OCAÑA (Toledo)



Tfno. 925 121 115
Fax 925 121 190
Calle Toledo, 14
OCAÑA (Toledo)
Servicio de transporte
personalizado
Recogida y entrega

VIAJES MESA DE OCAÑA

Avda. de Jose Antonio, 5
45300 OCAÑA (TOLEDO)
Telefono: 925 120 986 - Fax: 925 120 859
jmsaez@wanadoo.es
josemaria@vistalegre.net

CELEBRA CON NOSOTROS
NUESTRO 11º
ANIVERSARIO
BENEFICIA TE DE
DESCUENTOS ESPECIALES
RESERVANDO TUS
VACACIONES

CIRCUITOS, HOTELES EN COSTA
BALNEARIOS
GRUPOS DE ESTUDIANTES
GRUPOS TERCERA EDAD
CRUCEROS, CARIBE
VIAJES DE NOVIOS, RENFE
IBERIA, AIR EUROPA, SPANAIR
FINES DE SEMANA, ETC.



SISTEMAS DE ENERGIA
ENERGIA SOLAR Y EÓLICA

Pol. Ind. La Picota, Lisboa,
nave 1
Tfno/Fax 925 120 804
Móvil 600 523 276
Email: qoheletsl@vodafone.es
OCAÑA (Toledo)

LEGISLACIÓN: EL FUTURO I.R.P.F.

Según el anteproyecto de la Ley de reforma del IRPF que entrará en vigor el 1 de Enero de 2007, este impuesto llevará consigo una rebaja para la mayoría de los contribuyentes. El ahorro medio estimado para la mayoría de los contribuyentes será del 6% sin embargo para aquellos que declaran rentas inferiores a los 17.360 euros anuales la rebaja alcanzará el 17%.

Se han modificado los tramos reduciendo los mismos, permitiendo que más de la mitad de los contribuyentes tributen a un tipo único de 24% sobre los ingresos que superen los mínimos exentos tanto personal como familiar.

En consecuencia, al ser los tramos de la escala más anchos los tipos se aplican sobre cuantías de rentas superiores.

La cuantía de los ingresos mínimos personales exentos aumenta de 3.400 a 5.050, lo que supone un aumento del 48,5%, mientras que los mínimos por hijo se incrementan hasta 1.800 por el primer hijo y los 2.800 por el cuarto. También aumentan los mínimos por discapacidad.

La cuantía destinada al cuidado de hijo -conocida como la paga de los 100- pasa a 116,66.

Con todo ello el nuevo diseño del IRPF dejará fuera de la tributación a los asalariados cuyos ingresos anuales sean inferiores a los 9.000 euros.

Otro asunto tocado por la reforma es la aplicación de un tipo único del 18% a las rentas derivadas de productos de ahorro (imposiciones bancarias, etc...). Con el modelo actual las plusvalías generadas a más de un año tributaban al 15% pero las generadas en el año al tipo marginal de cada contribuyente.

Respecto a la deducción por adquisición de vivienda habitual se establece un porcentaje único de deducción, el 15%, sobre la misma base actual, establecida en 9.015 euros.

De esta manera, los porcentajes incrementados que existían actualmente en los primeros años tras la compra de casa con financiación ajena, desaparecen. No obstante, se mantendrá un régimen transitorio para las adquisiciones previas al 20 de enero de 2006.

Una de las principales novedades es la extensión de las ventajas fiscales de los fondos y planes de pensiones a los demás productos ligados a la dependencia.

Se recortan las aportaciones máximas a pensiones y productos liga-

dos a la dependencia hasta 8000 euros anuales. En cualquier caso, estas aportaciones no podrán superar el 30% de las rentas activas del contribuyente, es decir, las derivadas del trabajo o actividades empresariales, porcentaje que podrá incrementarse para los mayores de 52 años.

Para asegurar que estos productos sirven efectivamente para completar las pensiones o asegurar situaciones de dependencia, se vincula el beneficio fiscal a que sean percibidos "exclusivamente" en forma de renta vitalicia, en contra de lo que sucede en la actualidad, que el rescate en forma de capital obtiene mayores ventajas fiscales.

Transitoriamente, Hacienda mantendrá el beneficio fiscal en casos de rescate como capital durante cuatro años desde la entrada en vigor de la norma.

A modo de recomendación, las transmisiones de bienes y derechos a efectuar próximamente, serán menos gravosas antes de 2007, pues a partir de dicho año la plusvalía generada por esta operación tributará al 18%, en lugar del 15% actual.

Gabinete Gómez-Mateos

OPTICA OCAÑA

Lucrecia Illán Moyano
(Óptica Diplomada)
Colegiada núm. 2.906

“Mira por tus ojos,
son para toda la
vida”

A su servicio en:
Tel. 925 13 08 98
Avda del Parque, 16
45300 OCAÑA (Toledo)



OFERTA ENCUADERNACION

1er. AÑO DE EL PERFIL:
30 EUROS, EN PIEL VERDE.

SOLUCIÓN
AL CRUCIPERFIL DE ABRIL:
HORIZONTALES: 1.- Padresantos. 2.- Alatornos. 3.-
Nacer. Orcas. 4.- CSI. Alm. Ava. 5.- H. Mammamia.
6.- Ocaso. Rusia. 7.- Des. Seas. Sn. 8.- Ar. Carles. O.
9.- Nemo. Asolar. 10.- Zampar. Sala. 11.- Alias.
Ves.
VERTICALES: 1.- Pachodanza 2.- Alas. Cereal 3.-
Dochmas. MML. 4.- Rae. As. Copa 5.- ehramosa. As
6.- So. Im. Erave. 7.- Aromidras. S. 8.- nR. Museos.
9.- Tocais. slav. 10.- Osnaris. Ale. 11.- S. Sa. Añoras

Gómez
Mateos

ESTUDIO

C/. Empedrada, 4
45350 NOBLEJAS
(Toledo)

JURÍDICO

C/. Mayor, 13
45300 OCAÑA
(Toledo)

FISCAL

Tel.: 925 14 11 97
Fax: 925 14 06 32
Móviles: 617 31 30 37
687 73 40 09
magmateos@wanadoo.es

desde 1993

TEATRO CLÁSICO: LOPE DE VEGA

La noche del sábado 22 de Abril, víspera del Día del Libro, se ha ofertado desde la Concejalía de Cultura, en colaboración con la Red de Teatros de Castilla la Mancha, dependiente de la Junta de Comunidades, mediante la Compañía de teatro Cachivaches, una pieza teatral creada por nuestro



insigne Lope de Vega, en el Teatro Lope de Vega, que como todos nuestros lectores conocen, está en la calle Lope de Vega. Todo un símbolo cultural.

La pieza, adaptada por José María López, resultó de lo más



entretenida y claramente gustó al público asistente a tenor de los aplausos que, incluso, a medias de la obra, sorprendieron a los entregados actores.

La trama, cómica en origen, ha aumentado este sentido por mor de la graciosa actitud de algunos actores, entre los que cabe destacar



a Mariana Mella, en el papel de Marcela, que supo sacar jugo a su enjuta figura y codearse en interés con la supuesta protagonista, Cleofé Alcañiz, en el papel de Diana, también brillante.

Un entretenido juego escénico de amores queridos, permitidos o rechazados, según conveniencia de



la protagonista, caprichosa mujer que deseaba y rechazaba constantemente a un Teodoro bien interpretado por Felix Reino, acompañado de un servicial Tristan, bien llevado por el polifacético José Luis Reino.

Otros dos personales latera-

Adelante...

...en diseño, en tecnología,
en variedad, en calidad.

Adelante, vea todo lo que
UNIARTE le puede ofrecer.

puertas
UNIARTE

Autovía A4, Km. 64,500 + 45300 Ocaña (Toledo) España
Tel: 902 131 408 • e-mail: uniarte@uniarte.es
<http://www.uniarte.es>

EL PERRO DEL HORTELANO

les, tanto por sus actuaciones como por sus papeles, ponían la guinda de esta obra clásica de Lope, acertadamente adaptada a personajes de principios del siglo XX. Se trata de Paloma Gallego en el papel de Dorotea y del propio adaptador de la obra, José María López, veterano actor en el doble papel de Ricardo y



que nos permitió gozar durante casi dos horas de ininterrumpida actuación y que, a pesar del tiempo transcurrido, se nos hizo corta.

La escenografía, escueta pero suficiente, adaptada a este tipo de teatros itinerantes, permitió a los actores moverse con soltura por nuestro sigilar escenario coronado

por el lema tan repetido: por la cultura se conoce a los pueblos.

En este caso hemos de felicitar a don Luis del Tell por el acierto de traer este espectáculo, acierto que se vió acompañado con una asistencia que rondaba el 90% del patio de butacas, y que había asistido a un precio módico, simbólico



diríamos, de tres euros que ayudaría al pago del costo de su puesta en escena que rondó los 1.300 euros para las arcas municipales. Gracias por ello a nuestro Ayuntamiento por invertir en cultura.

Orfeo



Ludovico, ambos nobles y que dan juego a luces y sobras de claro cariz cómico.

Una acertada, por breve y bien llevada, coreografía, acompañada de números musicales pegadizos redondearon la puesta en escena



OIKANIA
RESIDENCIAL

BIUR S.A. POR FIN EN OCAÑA CON PROMOCIONES AL MÁS PURO ESTILO CASTELLANO

DESDE 2.750€ DE ENTRADA Y 600€ AL MES FINANCIACION PERSONALIZADA

PISOS GRAN CLASE
2 y 1 Dormitorios con Terrazas y aprovechamiento en Cubierta

Construye y Promueve:

ENTIDAD FINANCIERA **BBVA** **Biur S.A**

TEL.: 925 120 023
618 621 923
918 145 222
696 985 508

CORAL SANTO DOMINGO

Aunque estaba previsto que se celebrase dentro de la Semana Santa, problemas de agenda y actos provocaron que el concierto, de música religiosa, se posponiera a la semana siguiente. No importa, valió la pena la espera. El coro que ha surgido de la Escuela de Música y que dirige don Isidoro Palomino demuestra



día a día su afán de superación. Casi todos sus componentes son veteranos en estas lides pues no en vano formaban parte de la querida Coral Santo Domingo, de tan gratos recuerdos.

Iniciaron un concierto dentro del marco de la Iglesia de Convento de Santo Domingo y sería por el entorno, o por el calor del público que llenaba al 90% los



bancos o sería la fuerza que pusieron los componentes del coro, el caso es que les salió bordado, tanto que hasta nos duplicaron una intervención. Quiero decir que nos dieron un bis, en el argot del espectáculo.



La hora que duró el acto pasó sin apenas darnos cuenta y pronto nos encontrábamos en la calle comentando lo acertado de su actuación.

Nuestra felicitación, al director en primer lugar, pues aparte su labor de dirección es un magnífico intérprete que pone los pelos de punta cuando eleva sus trinos hacia las alturas. Los cantantes también deben sentirse felicitados pues van por excelente camino.

Orfeo



Censo al 24 de Abril de 2006
7.637 habitantes



ASESORÍA

FISCAL

LABORAL

CONTABLE

JURIDICA

AUTÓNOMOS

SOCIEDADES

TRAMITACIÓN
DE SUBVENCIONES

ADMINISTRACIÓN
DE FINCAS

CORREDURÍA
DE SEGUROS



Le ofrecemos la mejor opción entre las principales compañías aseguradoras.

PROMOCIÓN

Por la contratación de 1 póliza de cualquier seguro, le regalamos una mochila bandolera.



Si se contratan 2 o más pólizas, un set de viaje.



Plaza de Ercilla, 3
45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 14 75
Fax 925 12 02 33
pradalopez@pradalopez.com

Mesón Casa Carmelo



**Asados en horno de
leña**

Comidas Castellano -

Manchegas

**Salones con capacidad
total para 120 personas**

C/ Sta. Catalina, 10 -
OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 07 77
www.casacarmelo.com

OCAÑA EN LUCENA

La Agrupación músico-cultural "Villa de Ocaña" de cornetas



y tambores se desplazó el pasado Jueves Santo a la cordobesa localidad de Lucena conde compartió desfile con otras dos bandas de cornetas y con la Banda de Música de la localidad.

El grupo, compuesto por 37 componentes y acompañado de algunos familiares, partieron a las 11 de la mañana de nuestra localidad en un rápido traslado que les dejaría en Lucena a tiempo de participar en un desfile procesional largo y prolongado ya que par-

tió a las 8 de la tarde y se recogería pasadas las 3 de la madrugada. Algunos de los acompañantes se desplazaron en vehículos propios queriendo acompañar a los ocañenses en esta salida, tan importante para ellos.

La cofradía, conocida como del Cristo amarrado a la columna y Nuestra Señora de la Esperanza, confió en el bien hacer de nuestros paisanos y pudieron disfrutar de las piezas típicas del momento y que tantas horas de ensayo les ha mantenido ocupados.

Acabada la procesión, que a juicio de los que tuvieron ocasión de verla llevó un paso rápido, distinto al que estamos acostumbrados en Ocaña, retomaron el autobús para traerles de nuevo a nuestra localidad y poder participar, como si nada hubiera pasado, en la procesión de las Caídas y así tuvimos la oportunidad de charlar con alguno de sus componen-

tes a la puerta de Santa María, esperando la salida de las imágenes, tan frescos como recién levantados, llevando a sus espaldas dos viajes (ida y vuelta) y una marcha rápida procesional de más de siete horas seguidas.

Nos comentaron su admiración por el trato recibido, por lo espectacular de la procesión a la



que habían asistido de la que nos puede dar una idea la presencia de cuatro numerosos grupos musicales y por la grata experiencia que ha supuesto para ellos esta salida fuera de nuestras estrechas fronteras ocañenses.



INSETUR

INMOBILIARIA

VENTA DE TERRENOS, PISOS Y

LOCALES - ALQUILER

PROMOCIONES EN OCAÑA

VENTA DE PISOS Y LOCALES EN:

C/ Mayor, C/ Noblejas, C/ San Juan, C/ Río Tajo



NUEVA PROMOCION EN c/ Puerta de Murcia:

2 y 3 dorm., áticos, con garaje y trastero. Excelentes calidades. Precio interesante

M^a ANTONIA GARCÍA ESQUINAS

Móvil: 635 50 60 39 - Tfno.: 925 12 09 18 - Fax: 925 12 09 18
C/ Frías, 3 - 45300 OCAÑA (Toledo)
www.insetur.com - info@insetur.com

SEMANA SANTA

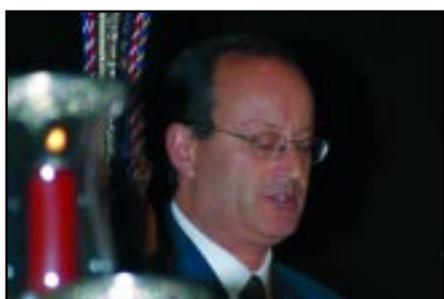


Acompañamos el reportaje fotográfico de la Semana Santa con estas breves palabras en las que trataremos de recoger nuestra impresión de cada uno de los días.

Del día del Pregón recordamos, por



ejemplo, la cariñosa presentación de nuestro amigo Demetrio Esquinas, serio, pero entrañable. Como no, la introducción del pregonero del año anterior, Jesús Montoro, recordando emocionado sus palabras del pasado año y sus vivencias como pregonero. Naturalmente el Pregonero de este año, figura central de acto,



ejerció como tal. Justo Gomez-Elvira nos hizo una completa descripción de diferentes aspectos tanto religiosos como profanos, aunque abundando esencialmente en los primeros, tanto que pensamos que hubiera dado envidia al mejor predicador que se precie en cualquier altar cristiano. Nos pareció profundo, agradable y entrañable. No es de extrañar por ello que su familia,



y esencialmente nuestro querido "Justito" se mantuviera tenso y emocionado desde su asiento, a lo largo del Pregón.



Domingo de Ramos, con bendición incluida de palmas y ramos, y el recordatorio de don Eusebio de que los otros ramos que "se cogen por ahí", no valen, no están bendecidos.



Del Lunes Santo recordamos sobre todo esa bella estampa del Cristo que en posición yacente es llevado y luego izado a hombros de sus cofrades. Ignoramos el problema que les obligó a permanecer con las luces del trono apagadas en buena parte de la procesión, aunque desde el punto de vista fotográfico hayamos salido beneficiados.



Martes Santo, procesión de traslado, y, si se nos permite la expresión, de compromiso. Según algunas voces de miembros de la propia hermandad hay muchos más cofrades el martes que el jueves, de esa manera se quita el gusanillo y se corre menos riesgo de cargar con un trono (Que fuerte).

Miércoles Santo, este año casi había necesidad de lucir la imagen tras el inconveniente del pasado año con la lluvia. Ello, suponemos, dió pie a querer alargar un poco la procesión para gozar más de ella y se dió la anécdota de que cuando llegaba a la Plaza desde la calle Toledo, la fila de espectadores ya estaba formada según la tradición del recorrido de otros



años. Pero héteme aquí que al entrar en la Plaza la cabecera de la procesión gira a su izquierda e inicia un recorrido inesperado obligando a todos los asistentes, en masa, a iniciar



un desplazamiento rápido hacia el nuevo trazado. Posteriormente basta un cantaor se atrevió, y lo hizo bien, a cantar una saeta a la Santa Mujer Verónica.



Jueves Santo, armados, recogida de autoridades, inicio de Santos Oficios. Varios integrantes de los actos a desarrollar se acercan a Santa María. ¿te toca lavarte los pies? ¡supongo que vendrás preparado! Y siguen su marcha hacia la Parroquia.

De noche la Procesión de Penitencia. Y que lo es, tanto por su prolongado recorrido



como por el esfuerzo que tienen que soportar los cofrades que portan las imágenes. Son muchas imágenes y pocas a soportar el esfuerzo. Desconocemos la cifra, pero parece que faltaron entre el 30% y el 50% lo que crea un problema

SEMANA SANTA



de logística. Claro, que la santa Providencia mira desde allá y provocó un pequeño problema con el Descendimiento obligando a guardar



el paso para evitar males mayores y tener más hermanos libres para hacer los relevos. Más allá de las 2 de la madrugada se cerraba el acto.



Viernes Santo, reunión en la Plaza de todas las hermandades; traslado a la Parroquia, acto religioso, salida de las distintas imágenes, toques de honor. En la Plaza la Primera caída, numerosos teléfonos móviles hacia la cara de Jesús. Aún no se han acabado los ecos de las palabras de Jose Antonio Sánchez-Prieto desde los altavoces cuando el murmullo vuela hacia la calle Mayor: hay que coger posiciones para la Segunda Caída.



La Plaza Gutierre de Cárdenas se abarrotó en unos momentos. Entre tanto la comitiva sale de la Plaza Mayor. Sudor y esfuerzo del abanderado de los armados, pero sigue en su



puesto. La Segunda caída se produce de modo ritual con la llegada de la santa Mujer Verónica, su paño y el llanto de la Soledad. Más teléfonos móviles hacia las distintas caras ensangrentadas o llorosas. El abanderado prosigue su lucha interior, se le nota el enorme esfuerzo y él sólo se dá animos.



La marcha prosigue: Mayor del Villar, Avda. de Jose Antonio y pronto se escenifica la Tercera caída. Vemos al abanderado enormemente tenso, su torsión es tan espectacular que parece que también él va a caer. Saca fuerzas de su mente y prosigue. No quiere ni oír hablar de relevo. Lleva una fuerza interior que le impele a seguir. Niños lloriqueando, no por la procesión que no entienden, sino por ese globo que se le ha escapado por el viento que empieza a amenazar. Pronto concluye la procesión tras su paso por callejas estrechas y se emboca en la Plazuela de Santa María. El abanderado recibe el enorme consuelo de serle retirada su penitencia. El rito ha concluido.



Atardecer tenebroso, amenaza de tormenta, nubes que quieren estropear la noche. El Santo entierro sale y se coloca frente a San Juan. La Dolorosa aguarda, los hermanos están nerviosos, el tiempo no las promete, algunas gotas se desprenden. ¡Esto no es nada! se oye por ahí. La comitiva prosigue con la Piedad por delante. Embocamos la plaza de San Martín, pero la lluvia no perdona y empieza a enfurecerse.



¡Parece que la Virgen no quiere que la saquemos! dice alguna voz. ¡Sacar los plásticos! dice otra! Pero la lluvia no perdona. Finalmente hay que rendirse a la evidencia y las imágenes vuelven a las iglesias ante el temor de quedar deterioradas.



Domingo de Resurrección, el ciclo se está cerrando. El Resucitado sale, la Virgen, semi oculta en su negro velo, le sigue. La procesión se transforma en dos para volver a fundirse en la Plaza Mayor. Aleluyas, sirenas, cobetes, griterio. Unas tijeras olvidadas entre las aleluyas caen bajo el balcón del Ayuntamiento. Las



nazarenas despojan a la Virgen del negro y a ellas mismas de su capa de dos caras. Camino de calle Mayor, mas aleluyas. Calle Lope de Vega con la estampa de la torre del Teatro al fondo. San Juan, Plaza del Mercado y camino hacia Santa María. Punto final.

J.A.R.G.-R



FERIA MEDIEVAL



Un año más, creemos que es el quinto, la Plaza Mayor y sus aledaños se han visto gratamente sorprendidos por la presencia de músicos callejeros, cómicos del cordel y otra



serie de personajes que han ambientado nuestra villa en el mundo medieval o casi renacentista.



Hemos podido apreciar una serie de artilugios de tortura, unos

aparejos de épocas pasadas, ama-



nuenses en la escritura, rústicos ceramistas, grabadores y curtidores, amén de piezas de buena mesa y ricos caldos.



No han faltado las cremas, pócimas, hierbas o instrumentos mágicos para conseguir por artes de birli birloque lo que con medios



habituales no se consigue, sea la salud, el amor, o la fortuna.



Nos lo creamos, o no, pero eso es la Feria, la feria es un escaparate de engaño e irrealidad que nos sumerge en un mundo de fantasía y



ficción que estamos dispuestos a creer a pies juntillas.

Y de precios, pues caros, o que se creían, eso también es la feria.



Depilñas

Peluquería & Estética

CENTRO DE
PELUQUERÍA Y ESTÉTICA
Avda. de José Antonio, 5
(antigua ferretería)

Sección de Peluquería con las últimas tendencias de color, tinte, mechas, extensiones, recogidos de novia, etc.

Bronceado todo el año:
Caña de azúcar pulverizada con pistola
En 10 minutos ponemos tu piel morena.
Duración: de 5 a 7 días

NOVEDAD:

Aparatos de última generación para modelaje corporal y tratamientos anticelulíticos con tecnología LPG

DEPILACION LASER:

Te verás más guapa, te verás más guapo

LOS JARDINES DE MARIANA PINEDA

- Primeras Calidades
- A 1 minuto de las piscinas y zonas deportivas
- Patio ajardinado
- Apartamentos con patio

FOTOMONTAJES NO CONTRACTUALES



JUNTO
AL POLIDEPORTIVO
Y LAS PISCINAS

**40 APARTAMENTOS 1 Y 2 DORMITORIOS
CON GARAJES Y TRASTEROS**

PROMUEVE



INFORMACIÓN Y VENTA
EN EXCLUSIVA

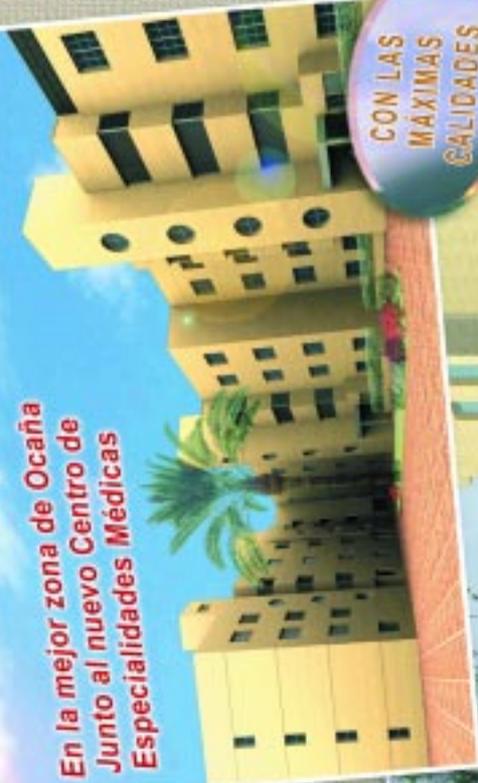
Finito
Consulting Inmobiliaria

RESIDENCIAL PUERTA DE OCAÑA

Tenemos lo que usted necesita

En la mejor zona de Ocaña
Junto al nuevo Centro de
Especialidades Médicas

FOTOMONTAJES NO CONTRACTUALES



CON LAS
MÁXIMAS
CALIDADES

90

**VIVIENDAS DE
1, 2, 3 Y 4 DORMITORIOS
CON GARAJE Y
TRASTERO**

OBRA
FINANCIADA POR



EN OCAÑA:

Plaza Mayor nº 3

Tels.: 925 120 664 • 653 800 460

EN ARANJUEZ:

C/ Stuart, 63

Tel.: 918 090 099

SALUD: La cintura delata el riesgo cardíaco

Si aún no está totalmente convencido de que esos "rollitos" de más que tanto le molestan frente al espejo son poco saludables, le interesa saber por qué ha de estarlo... El tejido adiposo que se forma dentro del abdomen es peligroso, en especial para el corazón.

Distintos trabajos confirman que el tamaño de la cintura es un indicador independiente de la cantidad de esa grasa abdominal precursor de la inflamación de la pared arterial y, por lo tanto de enfermedades cardiovasculares.

Por cada 16 años que envejecemos se triplica la posibilidad de desarrollar enfermedades cardiovasculares. Y para poner a la obesidad en perspectiva, por cada 14 y 14,9 centímetros de aumento del tamaño de la cintura (con respecto a unos valores de referencia) en hombres y en mujeres, respectivamente, el riesgo cardiovascular aumenta del 21 al 40 por ciento. De modo que la circunferencia de la cintura es un indicador de riesgo vascular.

A nuestra edad debemos conocer el tamaño de nuestra cintura, nuestra presión arterial, y el nivel de colesterol.

En el denominado estudio IDEA, según sus siglas en inglés, por Día Internacional de Evaluación de la Obesidad Abdominal entre

el 60 y el 70 % de la población estudiada superaba su peso normal. Comprobaron que en todas las regiones estudiadas (que excluyeron a EEUU) existe una fuerte relación entre el perímetro de la cintura y las enfermedades cardiovasculares, tanto en las poblaciones más obesas como en las más delgadas; es decir independientemente del índice de masa corporal.

Casi todos los médicos en la consulta controlan la presión arterial a sus pacientes. Algunos los pesan. Muy pocos les miden la cintura. De imponerse este control en la consulta clínica del médico y también en la casa el conocido "metro de la costurera" se convertiría en un recurso práctico para prevenir las enfermedades cardiovasculares a largo plazo.

Medir solo la circunferencia de la cintura no es suficiente. Si a una cintura amplia la acompaña un nivel normal de triglicéridos en la sangre, la grasa acumulada es subcutánea y no tan peligrosa. En cambio, si los triglicéridos están altos, la grasa es visceral, es decir, oculta entre los órganos.

Sin hacer trampas y haciendo la medición a la altura del ombligo, el perímetro no debe superar los 102 centímetros en el hombre y los 88 en la mujer.

J.A.M.P.

BigMat

COPI, S.A.

Saneamientos - Azulejos
Pavimentos - Tarima flotante
Ferretería Industrial
Materiales de construcción
Fontanería - Calefacción
Transporte y alquiler de
plataformas elevadoras



Ctra. Dosbarrios s/n - NOBLEJAS
Tfno. 925 140 201 - Fax 925 141 108
Email: copisa@bigmat.es
www.bigmat.es



SALÓN DE DELUQUERIA Y ESTÉTICA IMÁGEN

Caballeros - Señoras

Calle Frías. 5 - OCAÑA
Tfno. 925 120 455

**Peinados de Novia, Comunion o Fiesta
Estética**

(depilación. manicura, pedicura, etc.)

Maquillajes para novia, fantasías...

Horario:

de 10 a 14 y de 16 a 20,30

PROMOCION:

LUNES Y MARTES: Corte: 5 Euros



EL QUIJOTE, PERO MENOS



Nuevamente con ocasión del Día del Libro, desde la Concejalía de Cultura se ha tratado de homenajear al mayor autor de la literatura española, y aún podríamos decir, de la universal.

Miguel de Cervantes Saavedra se habrá conmovido desde sus cenizas al comprobar que desde numerosos escenarios por toda la geografía española se le ha seguido rindiendo un cariñoso recuerdo mediante el sencillo acto de lectura continuada de su obra más universal: Las aventuras del hidalgo don Quijote de la Mancha.

Y desde la Mancha, esta pequeña mancha que es Ocaña, también se ha colaborado en similar acto.

Claro que la lluvia ha servido de justificante para..., bueno para eso. El caso es que la presencia de personal lector no ha sido excesiva, salvo la mañana del viernes día 21, que gracias a la “volun-



taria/forzosa” presencia de numerosos escolares de los centros locales se consiguió casi llenar el patio de butacas.

Pero por la tarde, que es cuando tuvimos ocasión de ver y participar en el evento, eso ya era



otra cosa.

Tal vez fuera por que los altavoces no salían al exterior, como sucedió el pasado año desde el Ayuntamiento, tal vez fuera por la majestuosidad de subir a un escenario, que es más serio o impone más que el salón de Plenos del Ayuntamiento.

Fuere lo que fuere, esperamos y deseamos que el próximo año, ya con la más que probable presencia de las nuevas instalaciones de la Casa de la Cultura, estimule más a los lectores y haya más abundante presencia.

J.R.A.

nueva
dimensión

Grupo:
volconsa

inventa tu hogar



Residencial Nuevo Tajo
60 viviendas de **1 y 2 dormitorios**
con terraza, **piscina**, zonas ajardinadas,
plaza de garaje y trastero.

Comercializa:



Información y venta:

925 15 62 49
www.nuevadimension.es
C/ Mayor, 3 Ocaña-Toledo

MESA REDONDA: LA CULTURA

La cultura, que no la educación, es el tema que hemos seleccionado este mes para discutir, comentar y aclarar en lo referente a Ocaña. Asisten a la misma Remedios Gordo, Concejala de Turismo, Luis del Tell, Concejal de Cultura, Enrique García Moreno, Director del Colegio San José de Calasanz, Ramón Contreras, Director del I. E. S. Miguel Hernández, Mari Cruz Granados, José María Méndez, Manoli García Ariza y el director de esta publicación, José Rubiales Arias.

Abre la Mesa José Rubiales quien hace una breve descripción de los motivos que ha tenido para provocar este tema, agradece a los asistentes su presencia y a Fedeto en la persona de Manoli por la cesión, un mes más, de sus instalaciones para el desarrollo de la misma.

Toma la palabra José María Méndez señalando una carencia en los servicios prestados en la Biblioteca Municipal referido a la



solicitud de libros o documentos que no tiene, pero están en otras bibliotecas y que tiene que hacerse en un servicio de préstamo interbibliotecario. Se ofrece gratuitamente a poner en marcha este servicio puesto que está jubilado y tiene tiempo. Hace una descripción mas pormenorizada de las posibilidades de este servicio y de su forma de trabajo y precisa que es una necesidad que se puede resolver fácilmente.

Reme Gordo le contesta que dadas las carencias de la ubicación actual de la Biblioteca Municipal no es posible prestar algunos servicios, como el señalado, pero que dado que la Casa de la Cultura estará probablemente en funcionamiento a partir de Septiembre y con todos los servicios

necesarios, le pide paciencia hasta esas fechas. No obstante agradece el ofrecimiento del señor Méndez y se ofrece a tratar de resolver estas necesidades por otras vías mientras llega la inauguración señalada.

Enrique García Moreno opina que ciertos servicios son un poco elitistas o para un grupo reducido de



personas y son pocos los que tienen esta necesidad, pero presume que este servicio se podría ofrecer aunque no haya instalaciones y aconseja aceptar el ofrecimiento del señor Méndez.

Jose María prosigue narrando sus multiples dificultades a la hora de localizar determinados libros en bibliotecas de Toledo y Madrid y que serían resueltos si este servicio se

instalara en la de Ocaña.

Luis del Tell abunda en la próxima inauguración de la Casa de la Cultura con la mejora que, sin duda, se ofertará en los servicios y se ofrece, también, para hacer las gestiones necesarias para solventar las necesidades puntuales del señor Méndez.

Enrique García Moreno reflexiona sobre la cultura de nuestra localidad y las necesidades para la cultura en Ocaña, con la eclosión urbanística actual y previsible pero reconoce que la actividad de la Concejalía de Cultura es bastante abundante y le recuerda los tiempos de José María Nieto, que fue concejal de Cultura bastante activo en épocas pasadas.

Prosigue comentando que la respuesta cultural es bastante diferente dependiendo de la actividad que se programe, unas veces de caracter muy popular, como ha sucedido con Mamma mía, o muy elitista cuando a veces se traen conciertos de orquestas de cámara o sinfónicas de fuera de Ocaña. Añade la dificultad en algunas ocasiones para atraer al público hacia actividades culturales que hay que incentivarlas con la presencia de un vino español o algo parecido. "A la cultura la estamos poniendo precio, cuando la cultura no debe tenerlo", añade, "porque nos hemos instalado en la cultura económica, pero ¿donde estamos dejando a la cultura? ¿dónde estamos invirtiendo en cultura?. Ese es el problem. Se está generando una sociedad de adoración al becerro de oro. Yo no se cuanta gente está leyendo el Quijote hora mismo, estos señores (refiriéndose a los concejales) llevan unas cuantas horas ahí, promocionando la lectura, pero ellos lo que estan haciendo es posibilitar que todo el mundo nos desbordemos en un llamamiento de la cultura". Prosigue comentado la inauguración pasada del museo del Padre Santos y la poca asistencia, a su juicio, de público a dicho acto, que aunque fue abundante, se tenía que haber desbordado.

"Efectivamente, añade Luis del Tell, en muchas cosas tienes razón,

CENTRO MÉDICO MAYOR OCAÑA, S.L.

Calle Frías, 3 - OCAÑA
Tfno. 925 121 071 - Fax 925 130 956

ESPECIALIDADES:

- Medicina general
- A.T.S.
- Rayos X
- Reehabilitación
- Masajes terapéuticos
- Traumatología
- Ginecología
- Obstetricia
- Dermatología
- Psicología
- Preparación al parto
- Tratamiento obesidad
- Medicina estética
- Odontología
- Logopedia

MESA REDONDA: LA CULTURA

Enrique, hay mucha dificultad en traer al público a distintas actividades culturales. Hay conciertos, teatro, pero el Teatro no se llena nunca y siempre se ven las mimas caras. Salvo con la Banda de Música, en pocas ocasiones se llena el Teatro. Algunas veces, como los conciertos barrocos del pasado año, apenas se pasó de veinte personas en alguno de sus actos. Se trata de ofertar actividades en las que participa gente de Ocaña, caso de saxofonistas, escolanías, tenores locales, etc, para, además, promocionar a nuestros artistas locales". Prosigue narrando diversas actividades pasadas o futuras y sus costos y dificultades para ofertar distintas opciones para el público de todos los gustos.

Manoli comenta la reciente



actividad de Mamma mía y el éxito obtenido, no previsto ni de cerca, pero que se contaba con muchos actores locales que arrastran numerosos familiares de cada uno, lo cual ayuda a su difusión. Añade su reciente asistencia a una Opera en Toledo, primera ocasión que lo hace y el placer que le ha causado su asistencia. Precisa que el público necesita conocer actividades culturales para poder valorarlas.

Reme Gordo indica que no hay que ser tan pesimistas con la asistencia a los actos y señala que en la mañana del día de hoy, con la asistencia de los chicos de colegios a la lectura del Quijote, el Teatro estaba casi lleno y la impresión de los alumnos era generalmente favorable por la oportunidad de leer en público, con un micrófono. Opina que la cultura no es elitista y que hay que valorarla pues uno se gasta cuatro euros en unas copas, sin problema y ese es el



costo medio, incluso menos, de las actuaciones en el Teatro.

José Rubiales recuerda que en el Concierto Barroco del pasado año el precio fué un acicate negativo para muchas personas, algunas de ellas que luego no tienen ningún reparo en asistir a otros espectáculos similares de Madrid por el doble o triple del costo, aparte desplazamiento, coche, aparcamiento, etc.

Manoli comenta que tienen preparado un viaje a Madrid, en su Asociación, y el costo va desde 18 a 30 euros por persona y ya cuentan con asistentes para llenar un autobús. Es un musical, señala.

Los días que se va a la Zarzuela con la escuela de música, indica Luis

del Tell, son treinta euros.

José María Méndez añade que no va a muchas actuaciones en Madrid por la dificultad que supone conseguir las entradas.

Manoli García recuerda el éxito de las Noches Musicales del pasado verano, en la Escuela de Música, pero que la asistencia no era mucha, aunque se llenase el patio dado su pequeño tamaño.

Enrique García Moreno señala, refiriéndose a su intervención anterior, elitista no era en sentido económico sino de la poca cantidad de integrantes en los grupos culturales. "Ya en el siglo XV la élite cultural no estaba en las cortes, que eran los más pudientes, sino en los monasterios". "Quiero transmitir una imagen no pesimista de la cultura, dada mi profesión, pero la cultura siempre es de minorías, no aquí, sino en el resto de España e incluso del mundo". "En Ocaña, cada adoquín que se pisa son quince centímetros de cultura, se rezuma cultura en cada rincón y no podemos volverle la espalda". Prosigue señalando el poco interés por la cultura y el bajo índice de participación de la sociedad, en general.

José Rubiales le interrumpe para lamentar que en la Mesa de hoy, netamente defensora de la cultura, haya ausencias señaladas de personas directamente relacionadas con actividades culturales, asociaciones, grupos y entidades, que demuestran, con su ausencia, poco interés por la misma.

Reme Gordo comenta que "el hecho de que no hayan venido aquí alguna de esas asociaciones no quiere decir que no estén interesadas. ¡Cuántos de nosotros, y yo la primera, cuando se ha hecho una actividad cultural, conferencias por ejemplo, y no hemos asistido! Hoy mismo, aquí mismo, se ha hecho una lectura del Quijote y de los que estamos aquí hemos asistido cuatro. Puede que estén trabajando, como nos consta en la Escuela de Música, o están pintando, o están ensayando".

José Rubiales contesta que lo

Mesón ANTONIO (Ángel Miguel)

**Comidas caseras
y platos combinados
(comida para llevar)**



Pérez de Sevilla, 3
Tfno. 925 120 605
OCAÑA (Toledo)

MESA REDONDA: LA CULTURA

pone como ejemplo genérico, pero que la participación suele ser escasa por lo general. Propone, puesto que estamos en las fechas del día del libro, hacer alguna glosa a este tema en relación con Ocaña, y pone como ejemplo la presencia de Lope de Vega y haciendo referencia a unos ejemplares que trae de distintas ediciones de obras de Lope de Vega y la colección Azarque, que pasaron a mejor vida en tiempos no muy lejanos. Recuerda así mismo diversos autores relacionados con Ocaña, como Ercilla, Calderón, Manrique, que podrían servir de excusa para organizar actos culturales distintos de los que ya se organizan en otros ámbitos.

José María Méndez le interrumpe para preguntar si alguien ha leído la obra de Ercilla, a lo que la Mesa admite un silencio clarificador. En conjunto es bastante difícil leer de un tirón este poema épico, obra de don Alonso de Ercilla.

“Pero también tenemos que aprender a saber vender cultura, interrumpe Enrique García Moreno, la cultura se vende, lo mismo que el turismo. ¿Es que importa que Lope de Vega estuviera en Ocaña o no? Al final son leyendas y esas leyendas hay que saber venderlas. Yo creo que Lope estuvo en Ocaña, lo mismo que creo que la Celestina estuvo en Ocaña”.

Luis del Tell recuerda que



algún año se han organizado actividades de teatro clásico en la Plaza pero que el ruido y jolgorio de este recinto, con las terrazas, no sirven para su desarrollo. Manoli García, haciendo referencia a la Plaza Mayor recuerda que los dos últimos años, en la Feria, ha sido muchísima la gente asistente a los conciertos que se han organizado.

José Rubiales insiste, en rela-

ción con Lope de Vega, si sus personajes Casilda y Peribañez van a ser objeto de consideración en forma de títulos hacia personas destacadas en nuestra localidad, como, parece ser que se está pensando.

Luis del Tell afirma que efectivamente hay algo de eso en proyecto, pero que en firme todavía no hay nada definitivo. Se refiere a que se están apoyando actividades culturales populares, como en el caso de los Mayos, que recibe una subvención el grupo de personas anónimas que lo pone en marcha. Es cultura popular.

Remedios Gordo recuerda que también se han organizado actos culturales en los entornos de los edificios emblemáticos de Ocaña, caso de la Fuente Grande o del Palacio de Cardenas, con éxito de asistencia ante marcos tan grandiosos.

Ramón Contreras incide en el tema que la mayor parte de los actos se realizan por parte de aficionados y que sufren la “quema” de las críticas constantes de otras personas que



siempre está dispuestas a criticar, que no a hacer, caso de Mayos, embellecimiento de calles, fiestas populares, grupos de teatro o corales, etc. todo ello de modo generalmente altruista. “Por otro lado, señala, la cercanía de Madrid es un inconveniente pues facilita infinitas posibilidades a los aficionados a todo tipo de actividades, sin menospreciar las actividades locales”.

Es que si piensas así nunca se hace nada, interrumpe Luis del Tell. Ramón Contreras responde “es que lo que propongo es que hubiera una mayor labor pedagógica que facilitara el entendimiento de la cultura desde los inicios, algo que solo se puede realizar a niveles locales”.

José Rubiales apoya este punto de vista en el sentido de que necesitamos educarnos para recibir cultura, el oído hay que educarlo para oír música, la mente para leer, para asistir al teatro, opera, etc, todo requiere un entrenamiento previo y en este sentido pregunta a los representantes de centros escolares si se realizan actividades en este sentido de cara a la formación.

Ramón señala que sí, que se suelen hacer cosas, siempre de carácter interior del centro, para ir formando a los alumnos en la apreciación de la cultura, excursiones, actividades varias que van encaminadas en ese sentido.

José Rubiales se pregunta si la situación actual de frialdad hacia la cultura puede ser consecuencia de que en años pasados no se ha propiciado esta formación hacia la cultura.

“Claro que sí, responde Enrique García Moreno, y tú mismo lo sabes porque lo propiciaste en la medida de tus posibilidades en tu etapa de Presidente de la APA del



Papelería - Librería
Fotocopias
Suministros a empresas

*La calidad y rapidez
en el servicio al cliente
son las claves de
nuestro éxito*

¡GRACIAS OCAÑA!

Tfno. Pedidos 925 13 03 02
C/ Mercado, 3 - OCAÑA (Toledo)

MESA REDONDA: LA CULTURA

Colegio, actividades que todavía siguen rindiendo dividendos culturales a las actuales generaciones. Pero el triangulo educativo se forma con tres vertices, profesorado, alumnos y padres, Si uno de estos vértices falla, lo hace el sistema. Por cierto, hace unas horas nos han felicitado por la buena disposición y educación demostrada por nuestros alumnos en la lectura del Quijote, luego también estamos dando educación”.

Para ir cerrando la mesa, el moderador pregunta sobre el patrimonio cultural, sea inmobiliario o de otro tipo, que está desapareciendo de nuestra villa.

“Es el sistema de coge el dinero y corre, afirma José María Méndez, el patrimonio cultural se está tirando, no solamente en Ocaña, y lo que se está construyendo es vergonzoso: vaya patrimonio cultural que vamos a dejar y que verán dentro de quinientos años. Digo Ocaña por no decir otros sitios peores, coge el dinero y corre”, concluye diciendo.

Enrique García Moreno narra su aventura con la casa tirada en el Paseo, donde estaba la ferretería de Marcial, que estaba “catalogada” y no pudo hacerse tirar, y más tarde ha sido tirada sin ningún problema, y “las que van por delante”, concluye.

Aquí no estamos hablando de urbanismo, afirma Luis del Tell, y el hecho de que una casa tuviese un patio o unas columnas no significa que esté catalogada. Aparte que no se



tira nada de lo que esté a no ser que Cultura, en Toledo, autorize a hacerlo. Ejemplos tenemos en la calle Manuel Ortiz y en la calle Roberto García Ochoa. Remedios Gordo se suma a esta opinión y añade que se hace lo que permite la Ley y el Plan

actual de Urbanismo, aparte que frecuentemente se vierten opiniones sin ningún conocimiento del tema.

Manoli García se refiere al



costo exagerado en mantener los edificios antiguos y narra como ejemplo que el propio Ministerio de Justicia hace un mantenimiento más que criticable del Palacio de Justicia.

Ramón Contreras dice que “hay que saber exactamente que es el patrimonio artístico, no cualquier edificio por mucho cariño que le tengamos. Corresponde a las administraciones públicas mantener los edificios valiosos, pero solo esos, no cualquier casa por el hecho de ser vieja. Para eso hay que ser caprichoso y millonario. Otra cosa es que se trate de reconducir adecuadamente las construcciones para adecuarlas al entorno”.

A una pregunta del moderador, Reme Gordo informa de la asistencia de casi mil personas al Museo del Padre Santos, que las obras del Museo de Semana Santa siguen “en marcha” y que del probable museo de Dolores Coronado no tienen datos.

Posteriormente surgen varias opiniones en torno a la obra de restauración de la Plaza Mayor, al gusto de todos los asistentes, algunos comentarios en torno a la novela que han acabado de escribir entre este redactor y Enrique García Moreno, sobre la figura del rey Enrique IV a su paso por Ocaña cuando no tenía los veinte años cumplidos y con estas opiniones se cierra la mesa, agradeciendo la presencia de todos los asistentes.

José Rubiales Arias



Ocaña



Arte Floral y Decoración

**Proyectos de jardinería
e interiorismo**

**Presupuesto
sin compromiso**

Tfno. 925 130 117
C/ Manuel Ortiz, 8
45300 Ocaña (Toledo)

**CRISTALERÍA
Y ALUMINIOS
RAMA**

AVDA. DEL PARQUE, 20
LA CALLE DE LOS COMERCIOS

CESE DE NEGOCIO:

SE VENDE MAQUINARIA
SE ALQUILA LOCAL
135 M2, O MITAD

OPORTUNIDAD DE
NEGOCIO

TFNO. 925 130 944

DEPORTES

JUEGOS ESCOLARES; TENIS DE MESA

OCAÑA, SUBCAMPEÓN ESCOLAR CADETE 2006

El pasado 8 de abril se celebraron en Arges los Campeonatos Escolares 2.006 con la participación mas numerosa de los últimos años, compitiendo jóvenes de las localidades de Talavera de la Reina, Toledo, Torrijos, Arges, Illescas, Villanueva de Alcardete, Mejorada y Ocaña.

Contábamos con un equipo en la categoría infantil formado por los jugadores ASER VALENTIN LÓPEZ Y CARLOS SÁEZ-BRAVO que junto a 11 equipos más se disputaban el primer puesto. Los nuestros consiguieron un meritorio 5º puesto provincial. Muy bien jugado por parte de los nuestros que eran los mas jóvenes de la categoría.

En la categoría de cadetes con un participación de 14 equipos, Ocaña presentaba dos formaciones. El equipo formado por TEOFILO TORRALBA Y EUGENIO GARCÍA fue encuadrado en el 2º grupo junto con otros seis equipos más quedando tras los enfrentamientos en 3ª posición (se clasificaban los 2 primeros). Su clasificación final: quinto puesto.

El equipo formado por JUAN CARLOS PRADOS Y JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ, fue encuadrado en el otro grupo en el que quedó 1º clasificado y por consiguiente pasó a disputar las semifinales contra Illescas al que derrotó por un contundente 3-1, dando lugar a la lucha por el campeonato en una final con Torrijos. La suerte nos fue esquivo pues nuestro jugador JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ, tuvo que jugar toda la final con molestias en la muñeca que le impedían desarrollar el juego que en él es habitual, con lo que fuimos derrotados siendo como en años anteriores subcampeones provinciales.

EL CLUB DE TENIS DE MESA OCAÑA CONSIGUE LA CLASIFICACIÓN MATEMÁTICA PARA JUGAR LA FASE DE ASCENSO A 2ª DIVISIÓN NACIONAL.

El proximo mes de mayo nuestro club disputará la fase de ascenso a 2ª División Nacional enfrentándonos por el ascenso a 3 equipos de Ciudad Real, 1 de Cuenca, 1 de Guadalajara y 2 de Toledo en la localidad de Miguelturra (Ciudad Real). Los dos equipos mejor clasificados ascenderán a la categoría superior en la que tanto los gastos en desplazamientos como los arbitrajes y fichas supondrán para el club importantes desembolsos.

NO QUEREMOS DEJAR PASAR ESTA OPORTUNIDAD PARA AGRADECER A LOS PATROCINADORES QUE ESTE AÑO HAN COLABORADO CON NUESTROS EQUIPOS COMO SON CONSTRUCCIONES PROAL, MESÓN CASA CARMELO Y CONGELADOS DELRIMAR.

APLASTANTE TRIUNFO EN EL II TORNEO DE KARATE "SAN MARCOS-06"

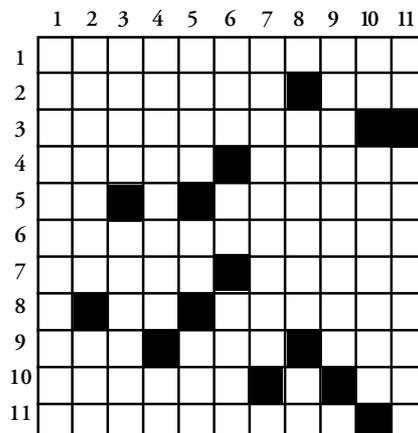
Excelentes resultados obtenidos por el Club Karate Ocaña-Fisiosport en el pasado II Torneo de Karate "San Marcos-2006" celebrado el pasado 22 de Abril en la localidad madrileña de San Martín de la Vega en el cual tomaban parte mas de 200 competidores en las categorías Prebenjamin, Benjamín, Alevín, Infantil y Juvenil.



Una vez más y como era de esperar el benjamín Jesús García-Bueno y el alevín Dámaso Almendros se alzaban brillantemente como Campeón y Tercer Clasificado respectivamente de sus categorías, tras ellos y para no dejar atrás al combinado Ocañense la alevín Rocío Romero volvía a ofrecernos su triunfo quedando Subcampeona de su Categoría, unos difíciles desempates nos dejaban sin subir al podium al infantil Paúl Cogocea y David García-Bueno, y para cerrar el broche de esta feliz mañana de Sábado el infantil Pedro Luís de Vega dejaba una vez más patente que la final de katas individual Categoría Infantil sería para Castilla-La Mancha obteniendo el 1º puesto de esta modalidad, pero la sorpresa no dejó de rondarnos cuando un magnifico trabajo en la Categoría Benjamín A nos ofrecía otro primer puesto de la mano del karateka Juan Francisco Urrea, el cual se estrenaba en la competición, a todos los que participasteis nuestra más sincera "Enhorabuena".

Club Karate Ocaña-Fisiosport

CRUCIPERFIL de Marzo que se publicó mal en el número anterior:



TelePienso

ENTREGA A DOMICILIO
SIN COSTE EXTRA
Pienso y complementos para su mascota

- PIENSOS (todas las marcas)
- Collares antiparasitarios
- Antiparasitarios internos y externos
- Vacunas
- Microchips

Telf: 639 56 39 73

Tele**achucho**



**Trabaje desde casa:
Oportunidad de
negocio**

Ingresos extra

Tfno. 902 550 246
www.setupropiojefe.org

**Alimentarse no es igual
que nutrirse**

CONTROLE SU PESO

PREGÜNTEME CÓMO

Tfno. 902 550 246
www.somosloquecomemos.com

DEPORTES

CONSEJOS PARA REALIZAR ACTIVIDADES FÍSICAS

(Continuación)

Anatomía y fisiología de los abdominales

Para saber que estamos entrenando de forma correcta esta área necesitamos conocer donde están localizados los abdominales y que movimientos estos producen. Para explicarlo de forma más clara tomemos el ejemplo del bíceps. Esto por que conocemos que el movimiento de extensión es producido en su mayoría por estos músculos. Igual pasa con los músculos de la región abdominal, donde cada músculo que la compone producen unas acciones en particular.

Entre los músculos de la región abdominal tenemos el recto abdominal, oblicuo externo e interno y el transversal abdominal. Todos estos músculos comienzan en el área de las costillas y terminan en la pelvis. El músculo recto abdominal permite acercar las costillas a la pelvis y la pelvis hacia el tórax. Los oblicuos internos y externos producen movimientos de flexión lateral de la columna vertebral y rotación de la columna, además de ayudar a la flexión del torso.

La importancia de conocer estas funciones de los músculos es que en muchas ocasiones se suele utilizar los músculos flexores de la cadera (permiten flexionar las piernas) para fortalecer los abdominales. Y según los estudios durante un entrenamiento abdominal correcto debemos inhibir la acción de estos músculos para el fortalecimiento abdominal. La utilización de estos músculos (flexores de cadera) en la mayoría de los casos arquean la zona lumbar de la columna vertebral, produciendo daño en esta zona.

(Continuará)

CLASIFICACIÓN FUTBOL-SALA 28-4-2006

Pos.	EQUIPO	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1	Gestesa Guadalajara	66	30	21	3	6	158	97
2	Grupo Pinar Cordoba	65	30	20	5	5	150	103
3	Ocaña Puertas Uniarte	63	30	20	3	7	143	97
4	Grupo Generala Ibi	62	30	19	5	6	137	80
5	Jumilla Roster	54	30	17	3	10	132	109
6	Bargas/I. Siglo XXI	44	30	13	5	12	133	129
7	El Pozo C. de Murcia	42	30	12	6	12	124	130
8	M.M. Pérez Bujalance	42	30	13	3	14	99	105
9	Olias Puerta de Toledo	41	30	12	5	13	115	133
10	Az. Ramos Talavera	40	30	12	4	14	157	129
11	Lanzarote Playas Sur	39	30	11	6	13	126	133
12	Clipeus Nazareno	33	30	10	3	17	115	150
13	Extinman Andújar	32	30	9	5	16	108	125
14	Melfosur las Gabias	29	30	8	5	17	95	134
15	CDE Toledo FS	17	30	4	5	21	105	174
16	Universidad de Málaga	15	30	3	6	21	86	155

El primer encuentro de los Play-off ha servido para demostrar que estamos a la altura de los mejores equipos y que contamos con una afición como la primera.



Enrique González y Tomás Vindel, antes del encuentro, nos confesaban que la meta ya estaba lograda, y superar esta liguilla supondría superar todas las expectativas, pero no por eso había que renunciar a las mieles del triunfo.

En encuentro comenzó de tanteo y las fuerzas estaban equilibradas. Hubo muchas ocasiones de superar a los canarios, pero el deporte, a veces, no se corresponde a los



deseos y así se llegó a la prórroga con el empate fatídico que provocó la tanda de penaltis.

Ya, acabado en encuentro, y con los nervios aún tensos por la tri-

fulca que la afición creó al ser provocada a ello, nos confesaban, tanto Suso como González, que las fuerzas habían estado equilibradas y que el golpe de fortuna fue el que desbarató el partido.

Esperemos que este golpe de fortuna nos sea favorable en nuestra visita a las Islas afortunadas y nos vengamos con un triunfo merecido y deseado aunque ello provoque ascenso de categoría y nuevos planteamientos para el futuro desarrollo de nuestro futbol-sala local.



Desde estas páginas felicitamos a nuestros jugadores por habernos transmitido toda su furia e ilusión a través de las treinta y una jornadas transcurridas hasta el momento.

¡Animo, campeones!



PÁGINA PARROQUIAL

FELICIDADES SEÑOR CARDENAL

En este tiempo pascual que acabamos de comenzar, junto con la alegría de la Resurrección de Señor y lo de esto debe significar tras la Semana Santa, queremos brindar estas páginas como eco a las palabras que Don Antonio Cañizar Llovera pronunció en la Catedral Primada de Toledo el pasado día 2 de abril en la Misa de Acción de Gracias por su cardenalato.

Sean, no sólo motivo de reflexión para todos los que tenemos en D. Antonio al pastor de la Iglesia Toledana, sino como signo de felicitación, gratitud y estima de todos nosotros.

Entre otras cosas, nuestro Cardenal Arzobispo dijo:

"Nos reunimos para celebrar con júbilo la acción de gracias al Señor. Dios nos ha bendecido y enriquecido en todo, ... nuestra alabanza y agradecimiento por el don con que ha enriquecido a la Iglesia que está en Toledo en la persona de su Arzobispo, de mi pobre y frágil persona, vuestro indigno servidor, al ser creado Cardenal de la Iglesia de Roma por el Papa Benedicto XVI. Un gesto de la benevolencia y magnanimidad de quien nos preside en la caridad y nos confirma en la fe: el Papa. Un gesto más de la misericordia de Dios que se fija en lo que es poca cosa y lo ensalza según su beneplácito y su gracia. ...

Doy gracias a Dios por vosotros y con vosotros, porque el Santo Padre, el querido y entrañable Benedicto XVI, ha querido asociarme -y, en mí, también de alguna manera a vosotros, fieles cristianos de la diócesis de Toledo- al ejercicio de su ministerio petrino: me ha incorporado a esa "especie de 'Senado', llamado a cooperar de cerca con el sucesor de

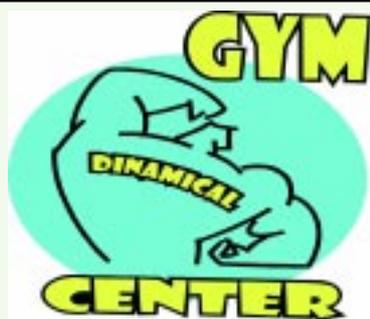
Pedro en el cumplimiento de las tareas ligadas a su ministerio apostólico universal". Nada menos que ha querido contar conmigo, indigno siervo del Señor, juntamente con el resto del Colegio Cardenalicio, "para anunciar al mundo que Dios es amor". El sentido de nuestra llamada a ser cardenales se resume en una palabra: "Amor, caridad". Así nos lo dijo expresamente en la homilía del Consistorio: "Cuento con vosotros, queridos hermanos cardenales, para hacer que el principio de la caridad pueda irradiarse y logre vivificar a la Iglesia a todos los niveles de su jerarquía, en toda comunidad e instituto religioso, en toda iniciativa espiritual, apostólica y de animación social". "Cuento con vosotros -insistió- para que el esfuerzo común de poner la mirada en el Corazón abierto de Cristo haga más seguro y veloz el camino hacia la unidad plena de los cristianos". El que nos preside a todas las iglesias en la caridad, el Papa, nos pidió a los cardenales la colaboración "para que gracias a la atenta valoración de los pequeños y de los pobres, la Iglesia ofrezca al mundo de modo incisivo el anuncio y el desafío de la civilización del amor". ...

Esto es, queridísimos hermanos, lo que el Papa nos ha recordado una y otra vez estos días a los nuevos y anteriores cardenales. La gloria del cardenalato, no son los aplausos, ni los homenajes, aunque vengan de corazones tan limpios y llenos de afecto como los vuestros; no está en ser señores muy importantes. La gloria de Cristo está en la Cruz, amor de Dios entregado por todos en apuesta absoluta e irrevocable de su amor por los hombres; la hora en que es glorificado, es la hora de la entrega de su vida, en el supremo servicio a los demás, en el patíbulo de la cruz, que agita y angustia su alma. Para esta hora ha venido; ahí es donde se ve su gloria, su rostro, su todo. Por eso la gloria de los cardenales

no es otra que servir, que amar, que entregarnos sin reservas, que ser esclavos de todos. Gastarnos y desgastarnos hasta la extenuación para que los hombres tengan vida, vida eterna: y "ésta es la vida eterna: que conozcan a Dios Padre y a su Hijo Jesucristo". Anunciar a tiempo y a destiempo la verdad del Evangelio, la Verdad de Dios que es amor, que conozcan el rostro de Cristo, humanado y crucificado, por amor y para que el amor de Dios alcance a todos. Esta es la gloria de los cardenales, unidos al Papa, en nuestra vida mortal, orar; "presentar; a gritos y con lágrimas, oraciones y súplicas al que puede salvarnos"; éste es el pastor que ama mucho a su pueblo, el que ora mucho por él. ...

Como dijo el Papa en la plaza de san Pedro el día de la Encarnación: Os invito a todos vosotros, "sacerdotes, diáconos, religiosos y laicos, a uniros en la invocación del Espíritu Santo, para que el Colegio de los Cardenales arda cada vez más con la caridad pastoral, para ayudar a toda la Iglesia a irradiar en el mundo el amor de Cristo, para honor y gloria de la Santísima Trinidad". Pedid que por intercesión de los santos, en particular de Santa María, la Virgen Madre de Dios "descienda abundantemente sobre los nuevos cardenales y sobre todos nosotros la efusión del Espíritu de verdad y caridad para que conformados cada vez más con Cristo, podamos dedicarnos incansablemente a la edificación de la Iglesia y a la difusión del Evangelio en el mundo", para que todos puedan ver a Jesús, conocerle, amarle y seguirle, que, con mucho, es lo mejor que le puede acontecer a cada hombre. Pedid también por las necesidades del mundo, por España, por Toledo."

Sólo podemos añadir: Gracias Santo Padre, Felicitades Señor Cardenal



Más de 500 m² de zona deportiva a su servicio: Sauna, Baño turco, aparatos de última generación...



**Calle Mayor, 16
Primera planta
Teléfono 925 156 263
OCAÑA**

**Horario ininterrumpido de
9,00 a 23,00 horas**

MATRIMONIOS, DEFUNCIONES

Han unido sus vidas con el santo sacramento del Matrimonio:

El día 1 de abril,

**Germán Segovia Martín
con Carolina Palacios Arista**

*Les deseamos una larga y feliz vida juntos.
¡Que vean los hijos de sus hijos y gocen del
aprecio de sus amigos y vecinos!*

La Parroquia ha despedido con exequias cristianas a

**El 30 de marzo a Joaquín Díaz-
Ufano García-Serrano**

El 7 de abril a José Vergara López

**El 15 de abril a Antonio Valdeolivas
Villarino**

*Que Dios acoja sus almas. A sus familiares,
nuestro más sentido pésame. A todos,
la invitación a ofrecer por ellos
una oración.*

CLIMATIZACION PICA

**Instalaciones y preinstalaciones
Aire acondicionado, todos los modelos
Bomba de Calor
Enfriadores de agua y bomba de calor
Frio industrial y comercial
Electricidad en general
Ventilación
Calefacción
Termos y acumuladores de agua
Radiadores térmicos (electricos)
Radiadores de aluminio
Radiadores bajo consumo con
intercambiador de calor
Energía solar para ACS/CC
Energía solar fotovoltaica
Suelo radiante
Depósitos agua y Gas-oil
Equipos de presión para agua
Repuestos maquinaria
Primeras marcas del mercado
Presupuestos sin compromiso**

**Miguel Hernández, 2
45300 OCAÑA (Toledo)
696 395 851 - 610 968 978
653 776 742**

TERCERA EDAD

LA VEJEZ EN EL REFRANERO (II)

Dejamos dicho en el artículo anterior que la sabiduría popular se encuentra mayormente en esas frases que llamamos “refranes”. Porque es cierto que **“en boca del vulgo andan los refranes, pero no salieron de bocas vulgares”**. Según un escritor moderno, **“el refrán es la sabiduría de muchos y la agudeza de uno solo”**, que es quien le da forma definitiva. Y eso de que casi siempre se exprese en un verso hace que se recuerde mejor. Nosotros los mayores tenemos un gran maestro, el tiempo, ya que afirma la sabiduría popular que **“no hay maestro como el tiempo”**, pues todos recordamos aquello de que **“más sabe el diablo por viejo que por diablo”**.

Hemos de andarnos con caridad al hacer juicios simples sobre la vida y las personas, porque es corriente que el necio jamás advierte que todo tiene dos caras. La verdad, la realidad es muy compleja y cuesta mucho a veces descubrirla. Para dar un juicio exacto y acertado sobre las cosas, hay que estudiar bien cada caso. Por ejemplo, la totalidad de los chicos y chicas, a quienes tan aprisa juzgamos, resultan inadaptados y marginados, por carecer de una base familiar. Dice un refrán: **“si padre no tuviste y madre no teniste, diablo te hiciste”**.

Vuelvo a repetir que hay que huir de considerar a la vejez con aquella definición refranesca. “¿qué es la vejez? -Estornudar y toser- y pregunta qué hora es.” No; la vejez hemos de hacer que sea otra cosa. Pero tampoco convertirla en lo que observa otro refrán también equivocado: **“la vejez es una segunda niñez”**, ni volverse excesivamente suspicaces como señala aquello de que **“al llegar el hombre a la vejez, oye lo que no oye y ve lo que no ve”**.

El anciano necesita rememorar lo pasado y lo identifica porque es bueno adornar los años y resulta frecuente que aquello que fué amargo ya pasado, es dulce recordarlo. Y no se acaba en ellos nunca su memoria pasada, ya que **“antes faltarán peces en el mar que faltarán al viejo cosas que contar”**.

Sin embargo la realidad es que **“lo que fué ya no será, que el tiempo no anda para atrás”** aunque **“quien tuvo y ya no tiene, en su memoria entretiene”** puesto que **“lo reciente olvida el viejo, pero recuerda lo añejo”**, siendo gran verdad lo que expreso el ingenio dramaturgo J. Benavente: **“el hombre degradado será**

menos desgraciado si puede recordar una infancia feliz”.

Lo malo para el mayor es dejarse llevar de la inactividad, pues en el ocio **“años y desengaños hacen a los hombres huraños”**. De ahí que si viven sin hacer nada, hay dos hechos: uno, un hecho físico: **“se acorta el dormir”** y otro, que desgraciadamente, en este tiempo libre, sin hacer algo útil, añade el refrán que **“se alarga el gruñir”**. Cuando el viejo es trabajador y de conducta honrada, muchos le quieren y atienden: **“a canas honradas, no hay puertas cerradas”**. También, en otros aspectos, se busca y acepta mejor lo viejo, como dice otro refrán: **“leña, libros, vino y amigos, los más viejos son preferidos”**, o **“leña para calentar, libros para leer, vino para beber y amigos para charlar”**.

El anciano necesita vivir con lo suyo. Es algo con lo que más disfruta, porque es algo que lo lleva dentro de sí. A veces queremos cambiar a este mayor de lugar porque nos parece que se va a encontrar mejor en un entorno nuevo más cómodo, pero estamos equivocados. Necesita vivir de los recuerdos de su vida, de sus cosas y no separarse de ellas. Es cierto aquello de **“al buey viejo mudale el pesebre y dejará el pellejo”**.

Hay que aprender a vivir y a arriesgar razonablemente, pues **“quien no arrisca no aprisca”**. Solo vienen la fortuna al que la promueve, como dice el refrán: **“Viene ventura a quien la procura”**, y **“cada uno es artífice de su propia ventura”**; aunque no nos debemos impacientar, porque generalmente, ese buen resultado ocurre a la larga y a veces de manera diferente a como lo habíamos pensado.

No nos contentemos tampoco con las apariencias, pues **“el hábito no hace al monje”**. Pero ni la buena ni la mala apariencia son suficientes para conocer a la gente, ya que también puede ser cierto que **“detrás de una mala capa, se esconde un buen bebedor”**.

La ley de la vida es también: **“Haces mal, espera otro tal”**. Lo que se confirma con aquello del Evangelio: **“el que practica la misericordia alcanzará misericordia”**. La vida moral tiene una ley que es la de la reciprocidad de nuestros actos sea para bien o sea para mal, pues ocurre que **“donde las dan, las toman”**.

Lo sensato, y hasta lo más conveniente a largo plazo, es que **“Lo que reprochas a otro no lo hagas tú mismo”**, que es una frase de un sabio de la antigua Grecia.

Tomás Domingo Hernando, Jubilado

POR FIN LA PLAZA TERMINADA

¡Ay! que alegría más grande cuando esta Semana Santa llegué a la Plaza y la vi terminada. Me vino a la memoria cuando mi padre me decía que mi abuelo se murió con ganas de verla terminada. De ésta ya hace años, mi padre me contaba que la parte de la Plaza que la llamaba del “tío Ricardo”, costó mucho terminarla a base de préstamos.

Uno de ellos fue de la Virgen de los Remedios. Sin embargo mi padre sí vió los arcos terminados, o sea, los soportales de al lado de la calle Mayor. Como se sabe, esa parte eran casas de ello que también conocí, que la terminaron la cuadrilla de “Manzano”.

Y ahora vamos al Paseo, con la Casa de la Cultura, que se pasan los años y no la vemos terminada, ¡Con las ganas que tenemos!

Cirila Carrero García



Implantología, Cirugía,
Ortodoncia pediátrica, Estética
dental, Odontología general

Puerta de Huerta, 2
Tfno. 925 156 170
OCAÑA (Toledo)

Centro de Salud de Ocaña

C/ Villasante, 6
Teléfono 925 131 500
Urgencias: 925 130 887

Cruz Roja Española

C/ Villasante, 3
Tfno. 925 120 357

SUCEDE ENTRE NOSOTROS

HAZTE DONANTE

¿De qué se habla en “el Perfil”? Como hemos podido ver en anteriores números, son muchos y variados los temas tratados en él y con los que número tras número, no dejan de sorprendernos los diferentes colaboradores del mismo. Destacando por ejemplo a Tomás Domingo, Antonio Matallanos o a Enrique García-Moreno, el cual, incluso nos deleita, con sus menús, como los del Arguñano, para que estemos bien alimentaditos y además son de los que no engordan.

Pensando que ahora, recién terminada la Semana Santa, supuestamente, los corazones se sensibilizan un poco más, y nos entran ganas de ser más solidarios con los demás, se me ocurrió que una forma de serlo más, podía ser mediante la Donación de Órganos.

Es éste un tema del que no se oye hablar mucho, posiblemente, por resultar fría dicha conversación, o tal vez, porque directamente no surge. Existen muchas formas de ser solidarios y una de ellas, es ésta.

Tal vez por miedo, reparo o simple despreocupación no nos guste la idea, pero es

evidente que algo que para nosotros es tan simple, como firmar una hoja de donante o manifestar a los familiares el deseo de donar nuestros órganos, cuando dejemos de necesitarlos, sin ningún perjuicio por nuestra parte, a otros les brindamos la oportunidad de una nueva y mejor vida.

También es cierto, que con una persona donante, se puede salvar a varias personas que necesiten diferentes órganos, (corazón, riñón, pulmón, córnea, etc. . .).

Pensemos además, que puede que ahora ni nosotros ni nuestros familiares necesitemos un trasplante, pero quien nos asegura que en un futuro tampoco.

La Donación es un acto de solidaridad y fraternidad humana y una prueba de que el cuerpo muere, pero NO nuestro interior.

Siempre intentamos ayudar al que tenemos al lado, nos suponga más o menos esfuerzo, en cambio esta ayuda, a nosotros no nos cuesta nada. Y para colaborar con los demás, cualquier momento siempre es bueno.

Mari Cruz Granados Muñoz



**HERMANDAD DE
DONANTES DE
SANGRE
TOLEDO**

DONAR ES SIGNO DE SALUD



Los días 2 y 3 de mayo,
de 4 a 9 de la tarde,
en el Centro de Salud,
se realiza una colecta de plasma.
Interesados llamar al
Tfno. 925 120 718

FARMACIAS DE GUARDIA MAYO 2006

**Farmacia de
D. José Antonio Muelas Peña**
Avda. del Parque, 13
(Cooperativa de la Vivienda)
Tfno. 925 120 124
Urgencias: 600 608 531
Días de Guardia:
del 1 al 7 y del 22 al 28

**Farmacia de
Dña. María Soledad Muelas
García Esteller**
C/ Villasante, 5
Tfno. 925 130 864
Urgencias: 619 087 914
Días de Guardia:
del 8 al 14 y del 29 al 31

**Farmacia de
Dña. María Jesús García
Cañadillas**
C/ Mayor, 15
Tfno. 925 121 231
Urgencias: 615 974 944
Días de Guardia:
del 15 al 21

Rogamos confirmen los teléfonos de urgencia, situados en la puerta de cada una de las farmacias de guardia

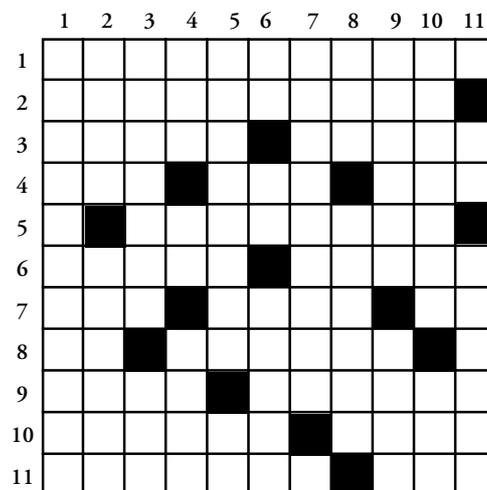
EL CRUCIPERFIL, por Gonzy

Abril 2006

HORIZONTALES: 1.- En dos palabras, nuestro querido dominico del Museo Arqueológico. 2.- Elementos al azar. 3.- Venía a la vida. Cetáceos sanguíneos. 4.- Serie de televisión de laboratorio de investigación criminal. Al revés, lo contrario de tuya. Labra la tierra. 5.- Símbolo químico del Hidrógeno. Musical con actores locales que han repetido a petición popular (Gracias). 6.- Puesta de sol. Antigua Unión Soviética. 7.- Regales. Del verbo ser. Están con sueño. 8.- Voz de mando. Proceso destructivo de dientes por acción de bacterias. Oxígeno. 9.- Famoso capitán, personaje de Verne. Destruir, arrasar. 10.- Comer deprisa y en exceso. Habitación. 11.- Aunases.

VERTICALES: 1.- Personaje que acompaña a don Fijote de la Manchuela. 2.- Sirven para volar. Planta gramínea. 3.- Las que están en el 10. Dos mil romanos. 4.- Desgasta. Campeón. Vaso con pie. 5.- Al revés, empezar a mostrarte. Moneda romana. 6.- Stop de los animales. Novecientos noventa y nueve romanos. Formaré eras. 7.- Perfumárais. Símbolo del azufre. 8.- Al revés, río alemán con sonido a timbre. Lugares donde se conservan y exhiben colecciones de cosas. 9.- Hacéis sonar un instrumento. Al revés, baile de Alemania muy conocido en el Danubio. 10.- Os atreviérais. Interjección de premura y ánimo. 11.- La de las curvas. Sociedad mercantil. Sientes soledad o pesar por la ausencia.

(La solución está publicada en otra página de esta revista)



LAS HISTORIAS DE PERRIBÁÑEZ

El Congreso planta a los grandes simio
■ Ningún diputado asistió a la presentación de la proposición del PSOE para garantizar «derechos»
El PSOE cree que...
su plan sobre los derechos de los simios
El socialista López Garrido lamenta que se deforme una iniciativa «encomiable»





CONSTRUCCIONES

PROAL

TFNO. 925 460 463
Madridejos