El Perfil de Ocaña

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN LOCAL Y GENERAL - AÑO XIV - NÚMERO 161 - MAYO 2018







CUIDE SU MENTE

Contemplando el muy famoso autorretrato azul de Pablo Picasso, pintado en 1901, uno comprende lo que dijo de él su amigo y secretario Jaime Sabartes:

"Picasso cree que el dolor es el fondo de la vida."

Yo creo que el fondo de la vida humana es enormemente complejo; es dolor y bienestar, es desesperanza y esperanza, es incredulidad y fe, es vacío y plenitud, es miedo y seguridad, son penas y alegrías, son sombras y luces, son momentos difíciles y dulces. Estos binomios siempre van juntos.

Quedarnos con la primera parte de los mismos nos conduce inevitablemente a la tristeza radical. Y pensar que nuestra existencia sólo es la segunda parte, resulta una mera y vacía ilusión, una gran mentira. Si solo el dolor fuera el fondo de la vida humana, la desesperación y el suicidio serían respuestas casi inevitables.

- 1.- Lo difícil se hace; lo imposible se intenta.
- 2.- Quienes aprecian la compañía de Dios, nunca se sienten solos.
- 3.- El secreto de un buen sermón está en que tenga un buen comienzo y un buen final; y que los dos estén lo más cercanos posible.
- 4.- Muchas personas pierden las pequeñas alegrías esperando la gran felicidad.
- 5.- Abre los ojos y verás los milagros.
- 6.- Una vez que aprendes a abandonar, se convierte en un hábito.
- 7.- Dios ha hecho el mundo redondo para que nunca podamos ver demasiado lejos el camino.

- 8.- La felicidad la marca cada instante, cada momento, cada pensamiento.
- 9.- Todo lo que te molesta de otros seres es solo una proyección de lo que no has resuelto de ti mismo.
- 10.- Siempre se debe preferir el bien general al particular. Nuestro beneficio particular no debe tomarse en cuenta cuando se trata del bien común.
- 11.- La peor forma de justicia es la justicia simulada.
- 12.- El amor de Dios y el amor al prójimo son dos hojas de una puerta que solo pueden abrirse y cerrarse juntas.
- 13.- Lo que tengo en mi corazón debe salir fuera. Esa es la razón por la que compongo.

Luis García Manzaneque (Recopilador)

ATENEO DE OCAÑA

Una nueva reunión de caracter constitutivo ha tenido lugar con la asistencia de buena parte de los componentes y simpatizantes del Ateneo de Ocaña. Esta asociación sin ánimo de lucro se propone realizar diferentes actos relacionados con la cultura por lo que pretende abrirse a la localidad para conseguir esparcir dicha idea.

Tras la lectura del acta de la sesión anterior, se fueron comentando los distintos puntos previstos en el orden del día. Unos en relación con el tipo y frecuencia de los actos posibles, otros, relacionados con las cuotas de los asociados, cuotas especiales para parados, etc. así como los tipos de socios o simpatizantes.

Algunos otros aspectos de caracter organizativo fueron comentados y votados por los asistentes presididos por el elegido presidente en la sesión anterior, nuestros amigo y colaborador Enrique García-Moreno Amador.

Los trámites legales están realizados para poder actuar en los objetivos previstos y han recibido el placet de las instituciones oficiales de nuestra Comunidad.

En tanto se determina una sede más definitiva, se está contando con la gentileza de algunos establecimientos hosteleros de nuestra localidad, donde se están llevando a cabo estas reuniones.



Y deseamos desde estas páginas larga y fructífera vida al menos en proporción con la ilusión con que se está creando esta asociación.



Edita R U B I A L E S Comunicación y Publicidad, S.L. CIF B45578846

Avda. del Parque 13, Local 6 - 45300 OCAÑA (Toledo) Tfno. 925 13 15 01

e-mail: perfil@rubiales.org

DIRECTOR: José Rubiales Arias

SUBDIRECTOR: José A. Rubiales G^a de la Rosa

COLABORADORES:

Enrique García-Moreno Amador, Emilio Arquero, Eusebio López Gómez, Vicente López, Antonio Sáez, Manuel Castilla, José María Sáez-Bravo, Carlos Pastor Luis García Manzaneque, Fermín Gascó, Miguel Ángel Alonso Suarez, Valerio Albacete de la Cruz, Giovanni Giliberto y Alfredo López

> FOTOGRAFÍAS: José Rubiales Arias

Depósito Legal TO-102-2005 ISSN 1699-0099

Esta publicación no comparte necesariamente el contenido de los artículos publicados siendo únicamente responsabilidad de sus autores.

Descarga "El Perfil de Ocaña" en PDF y todas las fotografías en <u>www.rubiales.org</u>

PÁGINA TRES

En estos días finales de mayo, los comentaristas políticos tienen suficientes elementos para glosar todo lo que se quiera sobre la multitud de "noticias" que están llegando a raudales. Casi tantas que el españolito de a pie está empezando a aburrirse de tanto postureo de actores del escenario y de espectadores del mismo.

Los cambios de actores del escenario catalán, la aprobación "in extremis" de los presupuestos estatales, incluso a base de la ayuda de grupos "muy minoritarios", la publicación de la sentencia del llamado caso "Gurtel" y como consecuencia la presentación de, al menos, una moción de censura... todo ello, repito, hace que los que vamos por la calle simplemente, y tratamos de sacar cuello cada mañana, estemos un poco de vuelta de tanto y de tantos.

En uno de esos encuentros de a pie con algún amigo, no se pudo evitar hacer alusión a estos temas, y me decía con cierto humor que: "dicen que quieren quitar a Rajoy, mientras que no me quiten a mí la paga, que hagan lo que quieran con Rajoy".

haber caído en el olvido de la, hasta hace poco, Presidenta de la Comunidad de Madrid y algunos de sus cercanos amigotes. Aquí nadie sabe nada. Me recuerda el título de una graciosa comedia que los de *La Buhardilla* pusieron en el Lope de Vega hace tiempo y que se titulaba "Aquí no paga nadie", bueno, pues aquí nadie sabe nada y a mayor abundamiento, cuando las concienzudas investigaciones de los sabuesos judiciales logran poder poner en relieve algunos hechos incontestables, aún así, se dice que es cuestión de opinión de algunos jueces.

Este guirigai no hay quien lo entienda. O, bueno, si hay quien lo entienda, lo que pasa es que los que lo entienden, lo entienden tan bien que hacen que se dude de lo que es evidente, y pasando, pasando, las cosas van como las capas de tierra que sedimentan unas encima de otras y van depositando y depositando capas hasta que las finales están sumergidas en el olvido, o, lo peor, en la prescripción, que es una de las mejores medidas que han tomado para que nada tenga valor dejando el tiempo suficiente.

pagar con acumulación de deuda y superdeuda, es el resultado visible de las últimas aventuras, que no son comparables a la *aventura equinocial de Lope de Aguirre*, pero casi, aunque el apellido Aguirre en este caso nada tenga que ver con el de la conocida dirigente de la Comunidad de Madrid, a la que han hecho buena sus sucesores políticos.

En los pasados siglos, los Lerma, los Olivares y tantos otros lograron que el llamado Siglo de Oro, lo fuera por la pujanza literaria por oposición a la miseria social y económica que se apreciaba en las calles y que continuó su devenir hasta la defenestración real de Carlos IV y su tribu en los tiempos de la ocupación francesa dando lugar, curiosamente, al llamado independentismo español o la Guerra de la Independencia que es el "santa santorum" del españolismo más espeso.

La trayectoria político social, con sus tentáculos económicos, es la que nos lleva a los tiempos actuales, en los que los estornudos políticos que estamos soportando, unidos a los catarros de los italianos hacen que el capital "huya" y salga disparado hacia donde haya estabilidad social, como por ejemplo, los **lander alemanes** que forman la república federal de Alemania, sólida donde las haya, en lugar de refugiarse, por ejemplo, en la Gran Bretaña, mancomunidad potente e internacional gracias a la **Commonwealt** y bajo el control de la monarquía inglesa.

Pero, el capital sabe y entiende y mueve las aguas para meter el miedo en las entrañas y provocar que los comentarios que al principio citaba sean "vox populi"... mientras no me quiten a mí la paga, no me importa que quiten a Rajoy. Esta es la realidad de la calle por más que desde el Congreso de los Diputados, se disputen el disputado voto del señor Cayo que el añorado Miguel Delibes describió tan oportunamente.

Y si no sale la moción, sacaremos una segunda, afirma otro carismático líder tras su aventura de adquisición patrimonial tan discutida como discutible.

Otro día hablaremos del gobierno, en este caso municipal, donde por cierto todavía no se han presentado ni aprobado los presupuestos, aunque en este caso no hay nacionalistas ni independentistas, ni los necesitamos, no se crean.

JOSÉ RUBIALES ARIAS

CENSO a 31 de MAYO de 2018 12.379 habitantes

Lo peor del caso es la abulia, el cansancio, el aburrimiento en que está inmersa esta sociedad...

Este comentario, o parecidos, es fácil oirlo o verlo a poco que se bucee en los medios de comunicación, en las redes sociales, o en la tertulia de un grupo de amigos. Lo peor del caso es la abulia, el cansancio, el aburrimiento en que está inmersa esta sociedad en la que a base de repetir miles de veces la misma cosa, acaba por hastiar.

En las muy recientes declaraciones de la Ministra de Defensa en la *Comisión de Investigación relativa a la presunta financiación ilegal del Partido Popular*, ella, muy enfadada, decía que no por repetir una cosa muchas veces hace que la cosa sea verdad. La verdad es que uno es prisionero de sus palabras y dueño de sus silencios, o como se diga que dicen que dijo Aristóteles, y hay que aplicarse el cuento a uno mismo, ya que las réplicas que se vienen oyendo desde las filas populares de que ni saben, ni huelen, ni entienden, lo que ahora se está poniendo en negro sobre blanco en papeles judiciales, es mera retórica comparado con las palabras de la susodicha.

Está claro que uno tiene que sacar pecho cuando le soplan los vientos, y los vientos en estos días, aparte los meteorológicos, están siendo bastante fuertes, empezando por lo que ya parece

Lo de la memoria histórica vendría muy bien en estos casos ya que la memoria histórica es aplicable a todo asunto, no sólo a lo concerniente a la pasada guerra civil, que también.

Este país que llamamos España, formado por tantos territorios geográficos tan diferenciados, y que, como consecuencia, ha dado lugar a tantas culturas y sentimientos tan diferenciados, es el más poderoso del mundo ya que viene dando y dando desde el siglo XV, cuando el entonces emperador Carlos V empezó a amasar toneladas de oro y plata para luego invertirlas en sus campañas y las de sus inmediatos sucesores para conquistar y contrarreformar todo lo contrarreformable. Y entre medias, los validos, duqueses, marqueses y condeses que se lo llevaban bajo el brazo. Y la cosa siguió y siguió, y creo que el tema todavía da para más, es decir, para dar y tomar.

Autopistas, trenes de última generación, aeropuertos innecesarios, universidades al por mayor, ciudades de las ciencias y del futuro, areas empresariales, sedes musicológicas, psedoculturales, y tantas y tantas creaciones que se han hecho, o intentado, o a medias, en las últimas tres o cuatro décadas, y pagadas y superpagadas, o en vías de

EL ARTE DE LIGAR

Es indudable que la sociedad ha experimentado cambios sustanciales, casi revolucionarios, en todos sus comportamientos. Sólo han tenido que pasar unas cuantas décadas para darnos cuenta de esta incuestionable realidad. Desde el ámbito político, pasando por el religioso, económico y social, la sociedad actual y sobre todo, la conformada por esta generación de última hora, ha experimentado un giro de 360º en modos, formas, costumbres y procederes.

En esta ocasión pretendemos analizar ciertos comportamientos en torno a la sociabilidad de las personas y en las diferentes fórmulas empleadas en sus relaciones. En aquellos aún cercanos años cincuenta y sesenta, se dio en llamar a ciertas prácticas galantes, ligue; que no era otra cosa que el modo o acción de conquistar, algo menos pretencioso que la de "castigar". De manera lenta pero inexorable fueron cambiándose los términos de conquistador y castigador por el de ligue, con la intención de dulcificar términos impregnados de un machismo insoportable.

El género literario que contempla la Literatura Galante ya nos viene del siglo XVII, tomando como ejemplo "El burlador de Sevilla" y "El convidado de piedra", dónde ya se recoge el mito de la figura de don Juan. Ese personaje sublime y universal creado por Tirso de Molina, que dio pie a miles de psicoanálisis, tratados de Psicología y hasta de estudios minuciosos realizados por ilustres doctores y eminentes psiquiatras.

Fue el cine el encargado de mostrarnos a una pléyade de actores a los que se les elevó al olimpo de la fama, al serles concedido el título de galán y al encasillarles las productoras como prototipos del hombre de atracciones sexuales casi sobrenaturales, donde las tiernas y confiadas enamoradas caían rendidas en las telas de araña que conformaban sus extraños encantos.

Actores como Cary Grant, James Dean, Burt Lancaster, Alain Delon, Frank Sinatra, Dean Martin, Tom Cruise, John Travolta o el mismísimo Humphey Bogart, sin olvidarnos del mítico Marlon Brando, contribuyeron a crear el prototipo del impenitente conquistador, que no se paraba en barrera a la hora de seducir, enamorar y poseer a las más bellas damas del celuloide. En muchos de ellos, como siempre les ocurre a los donjuanes, se daba la paradoja del cazador cazado.

El cine español, como casi siempre, creó "otro" prototipo, consistente en darle réplica a estos casanovas hollyvoodenses, presentando en sus películas al don Juan Rural, un don Juan obsceno, paranoico, hortera y grosero. Un don Juan cercano a aquellos exhibicionistas "chulos de piscina" o ese otro "recorre playas", que pasaban el verano exhibiéndose como pavos reales, con sus embadurnados cuerpos mostrando a las jais sus "descomunales" músculos, conseguidos en horas de pseudogimnasios, píldoras, bebidas milagrosas, preparados de dudosos laboratorios y como resultado, músculos inflados artificialmente.

Tenemos los personajes más universales de este género, como Dorian Gray, Rick Blaine, el cínico

hombre y el de conquistada a la mujer. Dentro de ambos términos hay un concepto que imprime el machismo más puro; conquistador sería sinónimo de amo y el de conquistada, poseída.

Aquella sociedad, aún con fuertes reminiscencias patriarcales, como contrapunto le otorgaba a la mujer el papel de seductora y al hombre de seducido. Y vuelve a producirse la tendencia a interpretar y hasta de cargar de falsos significados las palabras, al afirmar que seducir es engañar y seducido engañado, como si el conquistador no trampease y escondiera sus verdaderas intenciones con palabras aduladoras, tiernas, poéticas, dulces y hasta empalagosas.

Fue la lucha de la mujer en favor de la igualdad la que empezó a cambiar estos conceptos.

Casanova, El gran Gatsby, Lestat con su Vampiro seductor, Julián Sorel, de Standal, Casanova, James Bond, Bloom...

Fue la lucha de la mujer en favor de la igualdad la que empezó a cambiar estos conceptos. Parece que el papel de conquistador pertenecía al

Otro término que se le concedió a la mujer fue el de coqueta y de esto a la provocación un paso. Coquetear es la acción que permite a la mujer exaltar sus virtudes, potenciar sus atributos y resaltar su belleza, acompañándose de mohines, miradas insinuantes, pícaras sonrisas y juegos y poses corporales. Y como era de esperar, también se apropió el hombre de estas prácticas para compensar su timidez, su nivel social, e incluso su capacidad intelectual.

Hace décadas existía un prototipo de hombres que era aquel que resaltaba la hombría, actitud varonil, aspecto rudo y recias facciones. Esa era la apariencia a simple vista, luego en el bis a bis el trato nos mostraba un hombre atormentado, lleno de problemas, maltratado por la fortuna y vapuleado por la vida que despertaba en las mujeres su instinto maternal.

El cine no paraba de mostrar al hombre hundido, envuelto en el humo de los cigarrillos que ardían eternamente en las comisuras de sus labios y que empalmaba unos con otros hasta producir una atmósfera irrespirable en su entorno. Al lado del galán atormentado, abandonado y ensimismado en sus simulados y profundos pensamientos, se agolpaban los vasos de wiski, siendo visitado en su maldito rincón por mujeres de mala vida, que mariposeaban en torno a ellos con la pretensión de llevárselos al catre.

El macho galán aparecía con abandonada cabellera, ligeramente ondulada, con parte de su estudiado flequillo descolocado tapándole la frente, su tez pálida, marcadas ojeras y mirada lánguida.



EL ARTE DE LIGAR

Eran galanes maduros convencidos de sus irresistibles atractivos y seguros de provocar en las mujeres las más encendidas pasiones con sólo acariciarse su bien estudiado, afilado y atusado bigote. Eran aquellos hombres más puteros que mujeriegos, que en el colmo de sus estupideces, cada noche se dejaban el sueldo, incluso lo que no tenían, en su habitual esquina de la barra del "colmao" de barrio. Era el pobre don Juan que se creía irresistible con mujeres a las que sólo les interesaban que les pagasen las copas, el catre y unos billetes que sumar a los que les sacase al resto de los casanovas noctámbulos.

Aquellos años en los que los maduritos conquistadores, creían que con sus caídas de ojos, muecas grotescas y ridículos rictus, se llevaban de calle a las titis que pululaban con diferentes actitudes, distintas metas y acomplejados comportamientos.

Aquellos hombres hoy sólo se pueden ver en películas americanas de época, puesto que ya pasaron el ecuador de sus vías de extinción y ya son rara avis en los garitos de alterne. Aquellos hombres eran carne de cuchitril y siempre aparecían en apartadas mesas de velador, pertrechados entre cortinas de discotecas y locales especializados en tangos de arrabal y susurrantes baladas rotas por el desgarro de trompetas y saxofones que desgranaban músicas de jazz.

Y han pasado los años y cuando ya nadie pensaba que esta especie de hombre castigador, fascinante y conquistador había dejado su reinado, renacen con nuevos bríos y se muestran menos atormentados, menos desgraciados, menos profundos y menos castigados por la vida. Estos hombres ya no conquistan, ligan, siendo que ya no son parte de un arte menor. Entre el arte de conquistar y la acción de ligar se ha esfumado el glamour, el arte y la sutil representación...

Y es que la modernidad, la pluriculturalidad y la globalización han terminado totalmente con ellos hasta extinguir a los que fueron referentes de nuestra historia más reciente, aquella en la que estos tipos maravillosos hacían furor en saraos y en cafés de alterne... Aquel prototipo que vestía terno impecable, ligeramente descolgado de los hombros, corbatas inmensas, camisas impolutas, pero desabrochadas hasta la lascivia, se ha extinguido sin que nadie hiciese lo más mínimo para asegurar la conservación de la especie.

Ahora el ligón puede optar por variadas y atractivas vías para satisfacer su afición cinegética basada en la conquista de amores, planes y pasajeros amoríos. Ahora el ligón ya no tiene que presentar caretos compungidos, miradas lánguidas y abandonadas posturas. Ya no se envuelve en humo, ni juega con cigarrillos pasándoselo de comisura en comisura y jugando con ellos entre los dedos, porque las prohibiciones en favor de la maldita salud y esa enfermiza manía de respirar aire limpio y oxigenado, han acabado con aquellos excelsos glamures. Ahora han cambiado wiskis por mojitos y tangos por bachatas.

Ahora los ligones sólo pueden practicar su deporte favorito en clubs de alterne situados en descampados y carreteras, perdiendo con ello aquellos momentos placenteros que les proporcionaban los garitos donde podían disfrutar de pianistas escrupulosamente vestidos de negro y aquel cuarteto que acompañaba a la solista rubia de estilizada silueta, que cantaba baladas cadenciosas y tonadillas criollas en sórdidos ambientes.

A los actuales ligones les queda ahora la petardez anónima de Internet y sus confluentes redes sociales. Ni siguiera tienen que salir a la calle, ahora ya pueden ligar desde su sillón de oreja comprado en lkea, que tiene colocado frente a su ordenador dotado de todos los adelantos. Impresora lasser 3D, resolución de 5G, doce millones de píxeles, pantalla en el monitor curvet de cincuenta y cinco pulgadas, cascos inalámbricos de sonido líquido y cuadrafónico, con ecualizador de 3600 megaercios y 200.000 kilobaes

Ahora los ligones profesionales se descargan App cañeros que proporcionan emociones fuertes y sexo duro a través del ciberespacio. Ya no necesitan vestir ternos caros, ni sombreros de ala, ni camisas inmaculadas ligeramente desabrochadas con corbatas sabiamente desanudadas, ni aquellos gemelos de oro de 24 quilates con engarces de topacios, ojos de tigre o profundo azabache. Ahora ya pueden estar en casa en calzoncillos, camisetas de tirantes y babuchas chinas de franela a cuadros y para beber un cubo de botes de cerveza y un cajón de palomitas. Y de vez en cuando un chute de algo o una picadita de nada...

Los nuevos conquistadores se han reconvertido en ligones cibernéticos, ahorrándose un pastizal en copas y otro en mujeres de alterne rellenas de silicona. Antes las titis hablaban un "español descarao", ahora hablan una jerga entre el idioma de su país de origen, el castellano y el lenguaje cheli. Aquellos garitos, aquellos tugurios, pianos bares, saxofones clubes, o cafés de garrapatas y agarraculos, han tenido que cerrar, con lo que aquella boyante economía ha dado al traste, aquellos boyantes ingresos se han ido al garete, los impuestos que generaban los putiferios han quedado reducidos a casi nada. Es por esto que el PIB está en peligro.

El encantado ligón maduro ha quedado reducido a un pobre hombre que deambula sin norte por las calles desiertas de aquellos barrios de alterne. Es una pena, pero este prototipo de ligón está acabando con la biodiversidad, con la más refinada cultura y con el arte que desplegaban aquellos profesionales de la conquista amorosa.

En estos tiempos que corren han hecho su aparición estos nuevos tipos, que desde casa se conectan a líneas calientes y se lían con las titis cibernéticas, quienes con seductora palabrería, erótico lenguaje y ardiente vocabulario, van calentando al internauta ligón hasta incendiarle las entrañas a base de reventarle su enfermiza imaginación.

ENRIQUE GARCÍA-MORENO AMADOR



P.S.O.E.: 100 AÑOS EN OCAÑA

El pasado día 9 de Mayo y dentro de los actos programados por la Agrupación Socialista de Ocaña con motivo de su 100 aniversario de su constitución (1918-2018) se celebró una charla coloquio sobre la LEY DE PROTECCION Y APOYO GARANTIZADO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA.

La charla-coloquio fue realizada por el Director Provincial de Bienestar social, Gregorio Gómez y la Directora General para la Dependencia, Ana Saavedra.

Comenzó Gregorio haciendo un repaso a las distintas Leyes que el PSOE ha venido aprobando en especial sobre la LEY DE LA DEPENDENCIA, dejando muy claro que solo los gobiernos socialistas han apostado fuerte por el apoyo a los más necesitados.

Ahora Castilla-La Mancha, también con gobiernos socialistas, quiere proteger y apoyar a los más necesitados. No existe en todo el Estado Español otra Ley similar como la que se aprobará en próximas fechas, La **Ley de Protección y Apoyo Garantizado** para personas con Discapacidad, dando una amplia







explicación Dña Ana Saavedra. Entre otras cosas los padres podrán determinar que quieren que se haga con sus hijos discapacitados cuando ellos falten, pero también, el propio discapacitado tendrá ocasión de opinar sobre ello, no serán un simple objeto, serán personas con su propia decisión. Esa decisión será de obligado cumplimiento por parte de la administración.

Finalizada las exposiciones hubo un ameno y participativo turno de ruegos y preguntas por parte de los asistentes entre los que hay que significar se encontraban padres con hijos con distintas discapacidades y que agradecieron este acto.

Concluyo simplemente trasmitiendo a los lectores que no dejen de leer la Ley cuando se apruebe por el parlamento castellanomanchego. Impresionante y como todo lo que "los socialistas tienen como prioritario" (según palabras de Doña Ana Saavedra y D. Gregorio Gómez) la defensa de los más necesitados.

Xan Das Bolas Corresponsal de El Perfil de Ocaña



I.E.S. MIGUEL HERNÁNDEZ

SAVE THE CHILDREN: KILÓMETROS DE SOLIDARIDAD

Desde hace 14 años, en el IES Miguel Hernández celebramos la carrera "Kilómetros de solidaridad" a favor de *Save the children*, por lo que la ONG nos ha distinguido como centro embajador. Con ese espíritu inquebrantable, como cada primavera, José Gª Arroba animaba, desde el departamento de orientación, a los profesores tutores y al alumnado para mover las piernas y sobre todo la conciencia.

Esta vez hemos contado además con la participación del departamento de educación física: arco de meta, podium y speaker... Muchas gracias a *Coca Cola* y a *Caja Rura*l y especialmente a Nacho Pérez y a sus alumnos de 1º de Bachillerato, que coordinaron tan eficazmente la carrera.

Queremos agradecer la colaboración de *Schreiber Foods* por contribuir todos los años en el avituallamiento y también la del *AMPA San Juan Bosco* por obsequiar con trofeos a los ganadores de las categorías masculina y femenina desde 1º a 4º de ESO y FPB.

Y por supuesto gracias, como siempre, al







Ayuntamiento de Ocaña y a la Policía Local, por su intervención para que la carrera sea segura. La concejala de Educación, Arancha Pérez y Luis Gª Bravo, concejal de Deportes, nos acompañaron en la entrega de trofeos en una mañana espléndida y soleada, donde hasta la lluvia se portó bien y no quiso hacer acto de presencia.

Enhorabuena a todos los participantes, porque con vuestros dorsales habéis conseguido recaudar más de 900 euros, que se destinan este año a frenar la hambruna en Sudán del Sur.

Enhorabuena a la clase de 2º ESO C, que ha sido la más solidaria y cómo no, enhorabuena a los chicos y chicas que subieron al podio.

Días como estos nos hacen sentir la energía y la alegría que desprenden los jóvenes y más aún cuando se mueven por una buena causa. Esperemos que el próximo año sigamos acordándonos de quienes carecen de lo imprescindible y sigamos participando y si somos más, mucho mejor. El reto es que lleguemos a entender que la solidaridad tiene que empezar cerca pero no tiene fronteras.

JUANA JIMÉNEZ HINIESTO IES MIGUEL HERNÁNDEZ







I.E.S. ALONSO DE ERCILLA

PREMIO CONCURSO DE DIBUJO SOBRE DERECHOS HUMANOS 2018

El pasado 7 de Mayo se entregaron los premios de la XV edición del Concurso de Dibujo sobre Derechos Humanos en un acto celebrado en el Congreso de los Diputados en el que han participado más de un centenar de niñas y niños. **Adrián Gálvez Pantoja**, alumno del IES Alonso de Ercilla, consiguió uno de los premios, gracias a un impactante dibujo que retrata la cruda realidad de muchos niños y que consiguió impresionar al Jurado.

Los menores realizaron una lectura de la Declaración Universal de Derechos Humanos antes de recibir los galardones del concurso. El Defensor del Pueblo, Francisco Fernández Marugán felicitó a todos los participantes y explicó que la Institución inició este concurso hace 15 años para que los niños y niñas ahondaran en el conocimiento de los derechos humanos y de los valores democráticos. También citó la frase de Pablo Picasso que aseguraba que "cada niño es un artista, el problema es seguir siendo un artista una vez crecemos" y animó a los participantes en este concurso a seguir conservando su pasión por el arte. En el acto también participaron el vicepresidente primero del Congreso, José Ignacio Prendes, la Adjunta del Defensor, Concepciò Ferrer i Casals y el secretario del

INTUITIBLIES
COCINA
Y IBANO

PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO
FABRICACIÓN PROPIA
Y PERSONALIZADA

JUAN CARLOS HUERTA SACRISTÁN
Móvil 645 25 14 39
Tfno. y Fax 925 12 15 75
E-mail: juancarlos.2hs@gmail.com
Ant. Carretera Yepes, Nave 2 · OCAÑA

jurado y presidente de la ONG Globalización de los Derechos Humanos, Arturo Arnau. Por último, tomó la palabra el dibujante José María Pérez "Peridis", miembro del jurado, para analizar los dibujos ganadores.

El Concurso tiene como finalidad promover el conocimiento de los derechos humanos entre los escolares españoles. En esta edición, además del Defensor han integrado el jurado la Adjunta del Defensor del Pueblo, Concepció Ferrer i Casals; el vicepresidente de la Globalización de los DDHH, Vicente Ferrer; el dibujante José María Pérez "Peridis"; la galerista Isabel Azcárate; el pintor Hernán Cortés; el dibujante José María Gallego; la presidenta de la Fundación Alicia Koplowitz, Alicia Koplowitz; el dibujante Julio Rey; el miembro del patronato de UNICEF, Comité Español, Manuel López de Miguel; el pintor Abraham Lacalle y el galerista, Rafael Ortiz.

3ª CARRERA SOLIDARIA IES ALONSO DE ERCILLA

El 11 de Mayo tuvo lugar la 3ª Carrera Solidaria del IES. Alonso de Ercilla, de Ocaña (Toledo), evento deportivo con fines solidarios en nuestro centro y con gran éxito de participación. Este año hemos alcanzado el mayor número de participantes de las tres ediciones: 403 personas, entre corredores, andarines y colaboradores del evento.

El importe de la inscripción (2 euros para niños y 4 para los corredores de la marcha y de la carrera de 5km) se destinó íntegramente a la Asociación de Espina Bífida de Madrid, ya que en nuestro centro contamos con una alumna que padece esta enfermedad y, de alguna manera, queríamos apoyar a todos las personas que lo están sufriendo. Algunos de sus miembros asistieron el pasado 11 de Mayo para agradecernos la organización de la Carrera y nuestro gesto solidario. En total, el dinero recaudado ha sido 1.112 euros, que han sido entregados el lunes 14 de Mayo a los representantes de dicha asociación.

Las distintas modalidades de participación eran las siguientes:

- Carrera infantil (100 metros) para los nacidos en los años 2012, 2013 y 2014. Los corredores que obtuvieron los primeros puestos en la categoría masculina fueron: Hugo Olmos Vilches (1º); Carmelo Esquinas García (2º) y Pablo Montero Escors (3º). En la categoría femenina, los primeros puestos fueron para: Lledó Prado García (1ª), Aya Ghaillan (2ª) y Olimpia Rama Carrasco (3ª).
- Carrera 1º, 2º y 3º primaria (200 metros) para los nacidos en los años 2009, 2010 y 2011. Los primeros puestos en la categoría masculina fueron

para: Ryan Salam Bekbachi (1º), Mohsin Ghailan (2º) y Nicolás Álvarez Figueroa (3º). En la categoría femenina, los primeros puestos correspondieron a: Mariam Azhari Louzari (1ª),Olivia Escribano de Fernando (2ª) y Rosalía Chicharro Rodrigo (3ª)

- Carrera 4º, 5º y 6º primaria (500 metros) para los nacidos en los años 2006, 2007 y 2008. Categoría masculina: Yerai Martínez Quinzano (1º), Sergio Rubio Sánchez (2º) y Daniel Ostapchuk (3º). Categoría femenina: Soraya Encinas Hernández (1ª), Cristina Trujillo Ramirez (2ª) y Arancha Encinas Hernández (3ª)
- Carrera ESO (2,5km) para los nacidos en los años 2002, 2003, 2004 y 2005. Categoría masculina: Falconery Bonilla Garrido (1º),Samuel García-Rama Alonso (2º) e Ismael Hachini Martinez (3º). Categoría femenina: Elsa Cobos López-Lillo (1ª), Erika Ontalba Ascaneo (2ª) y Haydé Rico Adán (3ª).
- Carrera 5 KM. Los primeros puestos fueron para: Categoría masculina: Yonatan Santiago López (1º), Antonio Sáez Mejía (2º) y Jesús Manuel Nava Tellez (3º). Categoría femenina: Sofía Gregorio Alcázar (1ª), Camila Moncayo González (2ª) y Judith Sánchez Coronado (3ª).
- Marcha 2,5km: Esta fue una de las modalidades más demandadas, ya que, en total fueron 98 participantes de todas las edades.
 - Colaborador: En esta modalidad se



I.E.S. ALONSO DE ERCILLA

apuntaron aquellas personas que realizaron la inscripción con la idea de simplemente colaborar con la causa. En total, contamos con la ayuda de 72 personas que se ofrecieron a ayudarnos en el buen desarrollo de la actividad.

Las distintas carreras y la marcha se realizaron de 19:00 a 20:30 aproximadamente Y posteriormente, tuvo lugar la entrega de premios (6 trofeos cedidos por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Toledo y material donado por uno de nuestros patrocinadores: 24 trofeos y 80 medallas). Gracias al patrocinio de Restaurante Palio pudimos entregar una medalla a cada uno de los participantes en las distintas carreras de los más pequeños, nacidos entre 2006 y 2014) aunque no hubieran alcanzado los tres primeros puestos. Para terminar, realizamos un sorteo con un total de 23 premios donados por distintos patrocinadores, y que contó con gran expectación por parte de los asistentes.

Desde el IES. Alonso de Ercilla queremos agradecer infinitamente a todos los que decidieron compartir esa tarde tan entrañable con todos nosotros, que decidieron apoyar y colaborar en un evento organizado con todo el cariño del mundo y, especialmente al C.D. Pastor Poeta, quienes a pesar de tener competición en la jornada posterior, se animaron

apuntaron aquellas personas que realizaron la a colaborar por la causa y a acompañarnos en esta inscripción con la idea de simplemente colaborar con iornada.

También aprovechamos la oportunidad para agradecer a todos aquellas organizaciones y patrocinadores que contribuyeron al éxito de la actividad.

En el siguiente link se puede acceder a gran parte del reportaje fotográfico del evento: https://goo.gl/Eky1TV

EL INSTITUTO 'ALONSO DE ERCILLA' DE OCAÑA GANA EL I CONCURSO DE CRISTALIZACIÓN EN LA ESCUELA, ORGANIZADO POR LA UCLM

El Campus Tecnológico de la Fábrica de Armas de Toledo ha acogido el pasado martes, 22 de Mayo, la jornada final del I Concurso de Cristalización en la Escuela.

El equipo del Instituto de Educación Secundaria (IES) 'Alonso de Ercilla', de Ocaña (Toledo), ha ganado el I Concurso de Cristalización en la Escuela, promovido por la Facultad de Ciencia Ambientales y Bioquímica de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) y el Centro Regional de Formación del Profesorado (CRFP). En la iniciativa, organizada para estimular el gusto por la ciencia en los escolares aplicando el método científico a la formación de

cristales gigantes, han participado 14 institutos de las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo.

El equipo del IES ALONSO DE ERCILLA estaba compuesto por 18 miembros, quince alumnos de 3ºESO y tres alumnos de 4ºESO que fueron los encargados de explicar todo el proceso de elaboración de los cristales y de responder a las distintas cuestiones planteadas por el jurado. Cabe destacar el papel fundamental de la profesora de Biología y Geología, María Belén Roldán Martín, que con su tesón, implicación y dedicación ha contagiado a nuestros alumnos el interés por la ciencia y la investigación.

Un jurado integrado por expertos ha valorado las propuestas de los 14 institutos participantes. El concurso arrancó a principios de marzo con la formación sobre la génesis de cristales gigantes recibida por los profesores de los institutos e impartida por profesorado universitario. Tras la puesta en práctica de lo aprendido con los alumnos de Secundaria y Bachillerato, la iniciativa ha concluido en la jornada de este martes, en la que también han participado dando la bienvenida la vicerrectora de Internacionalización y Formación Permanente, Fátima Guadamillas; el decano de la Facultad de Ciencias Ambientales y Bioquímica, Javier Tapiador, y el asesor del CRFP Ángel Lobo.

NUEVOS FACULTATIVOS

MEDICINA GENERAL Y ATS

PEDIATRÍA

TRAUMATOLOGÍA

REHABILITACIÓN

PSICOLOGÍA NIÑOS Y ADULTOS

LOGOPEDIA NIÑOS Y ADULTOS

RAYOS X Y ANÁLISIS CLÍNICOS

NUTRICIONISTA INFANTIL

DIETISTA

CIRUJANO PLÁSTICO COLEGIADO

TRATAMIENTO BOTOX
HILOS TENSORES
ACUMULACIÓN DE GRASA
TRATAMIENTOS PARA EVITAR EL SUDOR
DIFERENTES TRATAMIENTOS DE ESTÉTICA
CONSULTE TRATAMIENTOS Y PRECIOS

TRATAMIENTO LASER DIODO
PARA EL VELLO

TRATAMIENTO LASER
PARA DEJAR DE FUMAR



HORARIO DEL CENTRO MÉDICO

de lunes a viernes
mañanas 9 a 14 h.
tardes 17 a 20 h.
Cita Previa para especialistas,
no para medicina general
SOCIEDADES Y
CONSULTAS PRIVADAS

PARA MÁS INFORMACIÓN
Trnos. 925 121 071
637 510 518
salud@mayorocana.com
C/ FRÍAS, 3
(SEMIESQUINA CALLE MAYOR)
45300 OCAÑA (Toledo)

SAN ISIDRO

La tarde del día 14 estaba un poco gris, las nubes amenazaban lluvia, pero el viento no dejaba de cerrar el cielo y el sol metía de vez en cuando su luz a través de los nubarrones. Un grupo de agricultores y afines estábamos en las cercanías de la Ermita de San Isidro (ya no hay pradera) para ver a los que finalmente se decidieron a participar en el concurso de habilidad con el tractor, con remolque, claro. "Esto se acaba", decían algunos comentarios.

Así empezaron su recorrido en el solar habilitado, junto a las señales preparadas para dar los giros, mientras otros, dábamos cuenta de los cacahuetes, la zurra o el agua y conversábamos de lo mala que es la cosecha y lo poco que vamos (van) a recoger. Es lo normal. La clasificación quedó encabezada por Jesús López Rodríguez, que acabó su recorrido en el asombroso crono de 2:08:53, seguido por Pedro Calleja Mejía a sólo 23 segundos, por Jesus Cipriano Pérez Zubia a otros 24 segundos más y casi raspando el mismo tiempo José María López-Gálvez Sacristán, y siendo el quinto clasificado Antonio Torralba Gómez-Elvira un poco por encima de los 3 minutos, pero lo importante era participar aunque fuera con un modelo automatizado de última generación y con ordenador a bordo, como fue el caso de Pedro Calleja, cuya clave secreta fue pasando a los que quisieron competir con su extraordinario tractor.

Finalmente, para quitar las penas, una larga mesa daba sujección a una buena cosecha de platos con tortilla, jamón, chorizo, almendras, etc. etc., que regada con el vinillo de Cipri quitó todas las penas y precocupaciones. Ahora solo quedaba preparar la festividad del día 15, la festividad de San Isidro.

En realidad la festividad ya se había empezado unos días atrás, en el día de San Marcos, que era como la introducción a la fiesta del santo labrador, bendición incluída.

Antes de la ceremonia religiosa, Antonio Sáez-Bravo dirigió una palabras a la audiencia e invitó a Conchita López-Gálvez a descubir un diploma colocado sobre una de las paredes de la Ermita con un pequeño homenaje a su hermano José, quien tanto esfuerzo dedicó a lo largo de toda su vida a este santo patrón de los agricultores, y al mantenimiento y cuidado de su Ermita.

Seguidamente, y con la presencia de autoridades civiles y militares, y de algunas de la Damas de las fiestas, junto a su Reina, dió comienzo la celebración religiosa oficiada por don Daniel y la asistencia de don Sergio, llegado desde sus tierras occidentales para la festividad. ¡Ah!, también



ayudaron en la celebración nuestro querido "Chucha", y el espontáneo José Rosado que está de "becario".

Más tarde llegaría la tradicional procesión hasta el convento de la MM. Dominicas para recibir el tradicional cántico de las tres hermanas, y regreso a la Ermita con acompañamiento todo el recorrido de la Banda de tambores y cornetas Virgen Morena, en traje de verano.

Nos dicen que ya al filo del mediodía se reunieron en una comida de hermandad en los salones Pérez Arquero, donde, seguro, disfrutaron de platos y servicio bien preparado, como suele ser habitual. Y otro año más se ha cumplido con la tradición cuando las fechas dicen que la cosecha está cerca, pero el aspecto, de momento, no es muy alentador. Aún queda acabar mayo.





POESÍA A SAN ISIDRO LABRADOR

San Isidro Labrador
hoy te venimos a ver
que está enclavada la ermita
en la aldea Caracuel.
San Isidro Labrador,
que haciendo favores vas,
por el sendero de penas
que la vida a todos nos da.
San Isidro Labrador,
he leído en tus estampas
que eres el más milagroso
entre los santos y santas.
Hoy te venimos a ver
todos los que te apreciamos,

todos los que te apreciamos, no lo podemos negar, que en la cara lo llevamos.

Hoy te vengo a visitar por el favor que me hiciste y vengo a darte las gracias, aquí, a los pies de tu efigie.

Con la sequía qué pena tan grande que los corderos se mueren de hambre se secan las huertas y árboles frutales y aceite no habrá en estos lugares. Si las aguas deseadas vinieran deprisa sería un remedio para las hortalizas si llegaran pronto a remediar males hay cebada, trigo y buenos panes. San Isidro, mándanos el agua

que esto es una pena y a los labradores a el alma les llega Lo quisimos cobijar debajo de nuestros paraguas y él nos dijo:

al campesino no le da miedo el agua Hoy vienen a verte los que no te olvidan a echarte sus donativos por las gracias concedidas y a ponerte lamparillas.

ANTONIO FERNÁNDEZ DE ROJAS CORONADO

CERTAMEN DE LOS MAYOS

En la noche del 19 tuvo lugar el anunciado Certámen de Mayos, séptimo en este caso, congregando a las agrupaciones de mayeros de las poblaciones de Santa Cruz de la Zarza, Madridejos, Villatobas, La Puebla de Almoradiel y de Ocaña, actuando éstos como anfitriones.

Tras haberse citado en el Teatro Lope de Vega, se trasladaron hasta la Plaza Mayor desde donde retomaron camino para dirigirse de nuevo al Teatro aunque en este caso en disposición de ronda y cantando sus típicas canciones de rondalla. No les supuso estorbo alguno la numerosa presencia de sillas y mesas ubicadas a lo largo de la calle Mayor, ni tampoco tropezaron con los artilugios ubicados para evitar el paso de vehículos, a pesar de ir pendientes de sus canciones y sus instrumentos.





Una vez en el Teatro, Juan Antonio Montero Valdeolivas realizó la presentación del evento enumerando a cada una de las agrupaciones musicales a las que calificó de pertenecientes a nuestra comarca, en un claro intento de agrupar cariños y temas afines hacia los de Madridejos, por ejemplo.

Tras sus palabras fueron los instrumentos y las canciones los que fueron haciéndose dueños del auditorio que se encontraba practicamente lleno entre los locales y los acompañantes de los grupos foráneos.

Las actuaciones, enmarcadas en el estilo típico de las rondallas fueron iniciadas por su versión de los Mayos, que era de lo que se trataba, y un par de piezas más para redondear la actuación. Todas ellas nos sonaron muy bien, francamente bien, aunque daríamos un plus a Madridejos y La Puebla,

por su conjunción, y a Villatobas, por el carácter didáctico de su presentador en cada una de las tres piezas interpretadas.

La última en actuar, nuestros paisanos y amigos, concluyeron con el denominado "himno mayero", pieza compuesta por el propio Juan Antonio, de estructura seria y recia con bellos acordes de guitarra.

La canción final de la velada fue interpretada por todas las agrupaciones que dificilmente ocupaban todo el escenario, con sentidos gestos de amistad y hermanamiento, que era en realidad el fondo de la jornada. El recuerdo anónimo hacia un compañero desaparecido puso la nota sensible tras la música y la alegría.

La Concejala de Cultura dirigió unas palabras de felicitación y ánimo tanto a los participantes en





general como a los organizadores del acto, la rondalla de Ocaña.

Los responsables de cada una de las agrupaciones recibieron una figura obsequio, de recuerdo por su participación, de manos de las niñas y niño que habían participado como abanderados en el desfile y presencia con los distintos grupos.

En resumen, una muy grata velada, sobre todo para los que sentimos el vibrato de las cuerdas de guitarras, bandurrias y laudes, que, por cierto, en esta noche se vieron acompañados en determinadas actuaciones por bajo eléctrico, tabla e intrumento de percusión similar a los tambores dobles marroquíes, que dieron un cierto tono peculiar en las piezas que aparecieron.

J.R.A.



RESTAURANTE TENERIAS

Un nuevo establecimiento hostelero restaurador ha abierto sus puertas en este mes de mayo. Se trata del Restaurante Tenerías regentado por el incansable José Fernández de Roias v lo ha instalado en la plaza Mercado en el edificio familiar donde, además. ha instalado un pequeño museo relacionado con los célebres guantes de Ocaña.

El edificio, remodelado pero no rejuvenecido, ofrece ese aspecto de rusticidad que gusta al que disfruta con las cosas tradicionales, y con las del comer, cosas ambas que según nos ha confesado Pepe. pretende cuidar en extremo.

El acto de inauguración ofreció una curiosa recreación cuasi teatral con personajes que bien podrían haberse escapado del Quijote y que, con chispeantes diálogos pergeñados por Susana Redondo, condujeron a los asombrados espectadores por las diferentes estancias de que disfruta el edificio, incluidas escaleras de armas tomar y solería a la antigua que seguramente no despreciaría ni el propio Carlos V.

Además de la representación teatral se ofrecieron sendas viandas de la bien pertrechada cocina, servidas por preparados camareros y maestros en el corte de lo del cerdo, que gustó mucho a la concurrencia, y es que era la hora de la merienda-cena, y el gusanillo es el gusanillo.







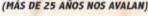
Todo el evento ha sido retransmitido en directo vía cámaras videográficas a la comarca de Aranjuez, punto de influencia e inflexión del turismo que se desplace por estos andurriales, y así consta en los videoclips que pululan por las redes sociales, todo un invento de nuestro tiempo donde se llega, se está y se sale en menos que se dice un amen.

Desde estas páginas dejamos testimonio escrito de este evento que dejará huella a nuestros herederos donde podrán comprobar que en este año del 2018 se rendía culto al guante de Ocaña, y a sus caprichos gastronómicos, ambos ofrecidos desde el salón que promete mucho a estómagos exigentes y bolsillos de todos los tamaños.

Naturalmente el acto ceremonial contó con las bendiciones de don Eusebio, párroco de la villa, quien elevó sus preces al altísimo para bien de la casa y sus habitantes, e igualmente la máxima autoridad local. nuestra respetada doña Remedios Gordo, con alguno de sus concejales, completaron la digna puesta de largo como pudieron contemplar los numerosos asistentes que se acercaron al toque de clarín e invitación que había enviado nuestro querido amigo Pepe Fernandez de Rojas, a quien Dios guarde su vida muchos años en bien del yantar y estómago de sus clientes.

J.R.A.

Bufete de Abogados NZÁLEZ MONTER



RIMERA CONSULTA GRATUITA>

Letrado Director: ENRIQUE GONZÁLEZ MONTERO ABOGADO - DIPLOMADO TRIBUTARIO

Letrada: NATALIA GONZÁLEZ GUERRERO

Procuradoras: ANA CONSUELO GONZÁLEZ MONTERO LICENCIADA EN DERECHO

ÁNGELA MARÍA BARBA GONZÁLEZ

LICENCIADA EN DERECHO

DESPACHO

C/ Lope de Vega 1, Piso 2ºA - OCAÑA (Toledo) Telf.: 925 131 430 - Fax: 925 120 796

Móvil: 609 392 581 - 627 208 862 (Letrados) 618 504 628 - 661 515 487 (Procuradoras)

angelabarba,procuradora@gmail.com nataliagonzalez.abogada@gmail.com

SE RECLAMAN CLAÚSULAS SUELO Y GASTOS DE CONSTITUCIÓN DE HIPOTECAS

DERECHO CIVIL

Incapacitaciones Tutelas Desahucio Express Contratos Herencias Expedientes de Dominio

DERECHO MATRIMONIAL

Separaciones Divorcio Express Liquidaciones de Sociedades Gananciales

DERECHO PROCESAL

Representación y dirección letrada ante Juzgados y Tribunales Querellas y denuncias ante Juzgados Actuaciones ante Notarias y Registros de la Propiedad

DERECHO MERCANTIL Asesoria de Empresas Cobro de Morosos Reclamación de deudas (cheques, pagarés, letras) Constitución de Sociedades

DERECHO PENAL Indemnizaciones por accidente de tráfico Delitos Juicio Faltas

DERECHO ADMINISTRATIVO E INMOBILIARIO Recursos Contencioso Administrativo Expropiaciones Licencias Recursos de multas de tráfico

RECLAMACIÓN DE PREFERENTES

1ER CERTAMEN LITERARIO DEL CENTRO DE MAYORES

RECUERDOS

La casa de mis abuelos era grande, se accedía por un portal con la pared de enfrente, de cristales que daba al patio, unas habitaciones en la planta baja para disfrutar del frescor del verano y una escalera de peldaños con baldosas rojas y crema. En el inicio de la escalera, un baño, con agua corriente, cosa extraña en esa época, hace 80 años.

La escalera terminaba en un pasillo largo, que daba paso a la izquierda a los dormitorios, había una habitación con grandes baúles, con su tapa abultada ,donde mi abuela guardaba las ropas con olor a naftalina, una sala donde se hacía la vida familiar, presidida por una cómoda con un gran reloj y un espejo colgando de la pared, y al final del pasillo, la cocina, grande, espaciosa; a lo largo de una de sus paredes, un arcón alargado, robusto, de buena madera, donde se guardaba el aceite, la harina, el pan... Olía a aceite frito, mi abuela nos hacía rebanadas de pan frito en abundante aceite y para no quemarnos las pinchaba en un sarmiento.

La casa tenía dos patios y distintas estancias que después de atravesarlas llegabas a la portada, en el recorrido veíamos colgando de las paredes aperos de labranza y en sus rincones infinidad de trastos viejos que daban una sensación de estar en las páginas de un cuento. En una de estas salas se encontraba la gorrinera donde escuchábamos el ruido que hacía el cerdo y esto hacía que los primos más pequeños pasáramos varias veces aunque nos asustase un poco.

La portada era un espacio grande donde se podía jugar persiguiendo a las gallinas, mojarte en un tinajón, siempre con agua, dispuesto para lavar la ropa, un carro donde subirte como si fuera una carroza, tirada por dos caballos que en realidad eran dos mulas que había en la cuadra, nos sentíamos como princesas en un cuento de hadas. La salida tenía un portón de madera para acceder y salir los carros sin dificultad...

Pero lo que más me gustaba era la bodega, un espacio distinto, el suelo estaba muy bajo y se accedía por una escalera de madera; como gigantes, unas tinajas rodeaban las paredes sujetas entre sí por unas maderas, las grandes bocas tapadas con esteras de esparto, y una prensa con un gran eje dominaba el centro del espacio. Olía a vino viejo, a aceite, a uvas...

Ahora cuando veo la casa me lleno de recuerdos, pienso en mi niñez, en mi hermana y primos jugando al escondite... Pero lo que más viene a mi mente son los olores.

Olores a casa vieja, a pan frito, aceite, vino, uvas a ropa con naftalina y pienso: RECUERDOS, SOLO RECUERDOS.

María Trinidad Ávila Rama

PRIMAVERA

Es la estación más bonita del año, de significado "primer verdor".

La primavera nos alegra, nos ilusiona, nos hace evocar ¡tantas cosas! Escuchamos: "Eterna primavera", "La primavera la sangre altera", "Ya es primavera", "La primavera ha venido, nadie sabe cómo ha sido", "Tiene, veinte primaveras" ...

Encontramos comidas que con solo escuchar su nombre ya nos apetecen: Rollitos de primavera, Ensalada de primavera, Mouse de primavera ...

En primavera los animales salen de su letargo, los que no hibernan, cambian su pelaje o plumaje, se reúnen. Es el momento de la interacción social.

El cielo, en primavera tiene un color azul intenso, azul de renacimiento.

Las nubes negras, presagio de tormentas, se disipan en primavera como si fuesen arco iris en nuestras tormentas interiores que con su luz se desvanecen.

En las noches, la luna nos habla de poesía, de música, de amores, de confianza en lo eterno...

La primavera en las plantas es una explosión de vida, multitud de flores silvestres cubren los campos, miles de tonalidades de colores, frutas, aromas naturales, nos invitan a vivir de una manera especial en primavera

Tan sólo con oír la palabra primavera, se nos alegra el espíritu, el corazón, el cuerpo; eso que tanto necesitamos los humanos, que buscamos incasablemente, y que podemos encontrar por ejemplo en un día soleado del mes de abril, en una tarde florida del mes de mayo, en el candor y la mirada de un niño que acaba de hacer su primera comunión, en la plaza Mayor llena de niños jugando, en el paseo tranquilo y relajado con los amigos, en el alegre trino de un pájaro, en la sonrisa de un bebé, en el rostro de una mujer embarazada, en la experiencia de un anciano... todo nos habla de primavera.

La primavera hace renacer en nosotros nuevas ilusiones, renueva nuestro compromiso con la vida, nos hace mejores, más alegres...

En primavera se multiplican los certámenes literarios, concursos, conciertos musicales, actuaciones teatrales, celebramos el día del libro, ¡Jesús resucita en primavera!

Florecen los almendros, florecen los jardines, florecen las ideas, pensamientos, sentimientos, nacen emociones nuevas.

Cuando llega la primavera recuerdo con mucho cariño que un profesor nos mandó hacer un poema, yo tendría unos diez años; mi poema decía así:

> Los pajarillos cantaban En aquel luminoso día Y a la vez, con alegría Las hormigas se llevaban El trigo que allí había.

Este sencillo quinteto infantil me hace revivir momentos de mi infancia, de mis amigas, de mis juegos, de mi colegio...

La juventud es la primavera de la vida. Aunque no importa la edad que tengas... haz primavera en tu mente, en tus sueños, primavera en tus sendas, primavera en todo lo que te rodea.

Atrápala en tu retina, en tu corazón, en tu

Olvida enfados, críticas, problemas ¡Qué más da, estamos en primavera!

VIVE, CANTA, EMOCIÓNATE, SIENTE LA PRIMAVERA.

PILAR RAMA FIGUEROA

SOLUCIÓN DEL CRUCIPERFIL HORIZONTALES=> 1" MA. ABONDRAR, 2" ACADEMICO. A. 3: SANOS, REVES, 4" TRRADA. ALE. 5" COLABA. ARAS, 6" ALO, ATES, BI. 7" RIGA. ARARON, 8" ACABO. ARARA, 9" CO. OVALADA. 10" O. EVALIGADO, 11" LETALES, AND ST. ACATOLICO, E. 3" ANDLOGA, ET, 4" ADORA. ABONA, 5" VERTICALES=> 1" MAS, CARACOL, 2" ACATOLICO, E. 3" ROE, ASARAN, 9" ADORA. ABONA, 5" VERTICALES AT MAS, CARACOL, 2" ACADEMICA, 5" BOLE ASARAN, 9" ADORA, ABONA, 10".

Limpieza & Vending Masnaker

MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS

TODO TIPO DE LIMPIEZAS

SERVICIO DOMÉSTICO POR HORAS

masnaker.limpiezayvending@yahoo.es www.masnaker.es Tel. **617 663 795** - OCAÑA (Toledo)



GRUPO DE TEATRO PLAZA MAYOR

Cuando se ilumina el escenario nos encontramos con un saloncito, sofá incluído, y varias cosillas más que adornaban este tablero sobre el que los personajes se iban a mover.

Inquieta y nerviosa está Ana (Engracia Montero), de acá para allá, en tanto llega su esposo, Carlos (Jesús Cano), que se retrasa en llegar. Aparece el susudicho tras la puerta con un morronazo nasal y da comienzo a un diálogo rápido y chispeante en tanto nos vamos introduciendo en la trama.

Más tarde aparece Guti (David Carvajal), que dice ser taxista y, muy desenfadado y moderno, introduce un personaje que acabará volviendo locos a los restantes al ser el "cuerdo" de la trama, más o menos.

Siguen incorporándose personajes,

apareciendo el sargento detective Carrasco (Félix Sánchez) que se transforma desde un supuesto defensor de la ley en un espabilado que trata de sacar tajada. Más tarde llega un matrimonio, amigos de Ana y Carlos, que en principio se llaman Isabel (Inma Gómez-Monedero) y Oscar (Oscar Montoro), y que están condenados, sin comerlo ni beberlo, a pasar por otra serie de nombres como consecuencia del desarrollo de la trama.

Un séptimo personaje, policía igualmente, tétrico tanto por su acción en la trama como por su papel, sargento detective Fortuny (Javier García), que se incorpora con nuevos planteamientos y un muerto que ofrece en sus conversaciones y acaba liando la madeja.

El último personaje es el llamado señor X, señor Z, señor del "marretin", que no tiene nombre













ATENCIÓN EL CLIENTE: L-V: 07:00 A 21:00 \$: 07:00 A 14:00 ININTERRUMPIDAMENTE

925 13 14 02-925 13 10 77 FAX: 925 13 10 55 CORREO@ITVOCANA.COM WWW.ITVOCANA.COM

CTRA. ANDALUCÍA, KM. 57,400 45.300 OCAÑA (TOLEDO)



Situación Inmejorable, Cómodo Acceso y Amplias Instalaciones



más de 30 años

colaborando con la mejora de la Seguridad Vial la protección del Medio Ambiente



GRUPO DE TEATRO PLAZA MAYOR





y que le denominamos Peatón (Pepe Rubio), que es el pagano de golpes e iras del resto, y eso que tenía una pistola. Una delicia ver a estos ocho personajes

Una delicia ver a estos ocho personajes en una trama cuidada sobre todo si tenemos en cuenta que es una traducción y adaptación de la obra original de Ray Cooney, para trasladar una acción al terreno nuestro en una idea seguramente pensada para el público anglosajón.

¡Ah!, hay un noveno personaje, multiplicado por tres que es el célebre maletín que ocasiona tantos enredos y tantas risas en el espectador que, practicamente no deja su boca cerrada (el espectador) ni un segundo de las más de dos horas que sirven para llegar a la solución del problema, solución, por cierto, poco previsible pero que, como no podía ser de otro modo, pone

la guinda sobre este pastel artístico.

La labor de Roberto Alvarez en la dirección logra que los personajes, aunque algunas veces toman vida propia, finalmente cojan el camino adecuado y se reconduzcan por la via de la sagacidaz y el humor.

Obra absolutamente recomendable ha sido puesta en escena durante cuatro noches dando lugar a que más de un millar de espectadores se hayan olvidado de otros problemas menores, llámese paro o llámese política.

Felicitar a este grupo puede parecer reiterativo, por eso no les felicitamos, sino que les damos una palmada en la espalda y les decimos: hasta la próxima.

Orfeo









CENTRO DE EDUCACIÓN INFATIL COLORINES



Cuidamos cada detalle para acoger a los niños
y bebés más pequeños de la casa,
desde calebacción por suelo radiante
hasta un patio extrior para que salgan
siempre que el tiempo lo permita,
ura sala de audiovisuales,
una sala de psicomotricidad,
y clases tan bonitas que no querrán salir.

jjOs esperamos!!
jiQue tu peque no se quede sin su plaga!!

TIf: 697 75 18 14

guarderiacolorines2017@gmail.com





Un centro de educación infantil se ha preparado para que pueda abrir sus puertas en el inicio del próximo curso escolar. Se encuentra en la calle Montes, y la decoración de su puerta no da lugar a errores. Su directora, Mercedes Loor, nos da algunos detalles de este establecimiento:

Nuestro centro de educación infantil consta de cuatro clases, siendo todas ellas de 30 m2 como mínimo. Una destinada a los bebés (4 meses a 1 año), otra clase para niñas/os de 1 a 2 años y otra de 2-3 años. Finalmente, disponemos de una última para actividades múltiples o multiusos (se usa de comedor, descansosiesta, para actividades de psicomotricidad y de audiovisuales). Asimismo, disponemos de un patio al aire libre, con suelo de caucho (especialmente amortiguado y antideslizante para los más pequeños), arenero y zona cubierta. Las instalaciones están climatizadas con suelo radiante y aire acondicionado.

¿Se ofrecerán comidas a los niños, o servicio de comedor?

No disponemos de cocina, aunque trabajaremos con catering, El Fogón de Platero. Nosotros facilitaremos a los padres precio cerrado respecto a la comida. En nuestras tarifas podrán encontrar, desde precio por horas (mínimo tres/día), precio sin comida, precio con comida y hasta jornadas de 10 horas. Hemos querido adaptarnos a las necesidades de los padres, por esa razón disponemos de varios precios, y con gran flexibilidad de horarios.

Me sorprende lo de las tres horas.

Tratamos de adaptarnos a las demanda de los padres, si bien, en cuanto a los horarios seremos flexibles, esto no quiere decir que no tengamos nuestras normas. El horario de entrada puede ser desde las 7 hasta las 9:20. A partir de las 9:30 no se abrirán nuestras puertas.

Pero si las tres horas coinciden con el horario de comida...

Claro, otro tema a tratar sería, el de los horarios de la comida, los niños comerán entre 13:00-13:30, con esto queremos que la realidad del centro sea lo más cercana posible a nuestra vida cotidiana, así que por esta razón, entendemos que hay que prepararles con nuestras rutinas



¿Tengo entendido que también abriréis los festivos?

Los días festivos abriremos nuestras puertas con precios especiales para los padres que formen parte del centro, al igual para los papás y mamás que lo necesiten; las edades serán de 3-6 años y hay un límite de plazas. Los sábados organizaremos actividades, como visionado de películas de animación y actividades como pintura, cuentacuentos, cantajuegos, teatro, etc.

¿Algún servicio especializado?

Dentro de nuestros servicios contaremos con la visita de nuestro logopeda, ya que consideramos que es muy importante que los niños se desarrollen adecuadamente y sin problemas.

¿Y de verano, qué me puedes adelantar?

En los meses de verano no cerraremos nuestras puertas, al contrario, queremos realizar un campamento de verano para niños de 3-6 años, con plazas limitadas, eso sí. Igualmente haremos un campamento de navidad (3-6 años plazas limitadas).

¿Y del aspecto formativo?

Con respecto a la metodología , realizaremos nuestra propia programación, con ayuda de alguna editorial, pero todas las actividades serán realizadas por nuestro profesorado, y tendremos nuestra programación a disposición de los padres. Serán pequeños proyectos.

Te puedo comentar uno que nos encanta: a lo largo del año, un padre o un familiar de cada niño preparará una actividad, con su profesora, ya sea de animales, relacionada con algún cuento, o con su propia profesión, porque la idea es que puedan pasar un momento con nosotros en clase. Esto es un ejemplo de las muchas cosas que tenemos en mente para realizar en nuestro mundo mágico.

Tendremos fiesta con los papás en cada ocasión especial, es decir, en navidades abriremos nuestras puertas para que puedan los papás ver una pequeña exposición de alguna actividad con los pequeños, en carnavales nos disfrazaremos todos y pasaremos un rato agradable juntos.

Pues te deseamos toda la suerte del mundo en esta actividad que requiere tanto esfuerzo personal para la formación y entretenimiento de nuestros pequeños.

RELIGIOSOS HIJOS DE OCAÑA (IV)

LA VIRGEN DE GUADALUPE Y EL INDIO JUAN DIEGO

Pero sepamos algo más sobre la Patrona de México, que lo es también de América y Filipinas.

La virgen de Guadalupe es la patrona de México. Esto se debe a que el 12 de Diciembre de 1531, la virgen se le apareció a un indio llamado Juan Diego y le dejo su imagen implantada en su manta o tilma.

El citado indio nació en 1474 en el poblado mejicano de Cuauhtilan recibiendo el nombre de Cuauhtlatoatzin que quiere decir "el que habla como águila". Pertenecía a la más numerosa y baja clase del Imperio Azteca. Hombre piadoso y religioso que entre 1524-1525 se convirtió al cristianismo y fue bautizado junto a su esposa. Se le puso el nombre de Juan Diego y a ella el de Mª. Lucía que moriría en 1529. Cada día Juan Diego recorría 14km.para recibir instrucción religiosa en la iglesia de Tlalteloico



Juan Diego

Diez años después de la conquista de México, el día 9 de diciembre de 1531, Juan Diego, iba rumbo al Convento de Tlalteloico para oír misa. Al amanecer llegó al pie del cerro de Tepeyac. De repente oyó música que parecía el gorieo de miles de

pájaros. Muy sorprendido se paró, alzó su vista ala cima del cerro y vio que estaba iluminado con una luz extraña. Cesó la música y en seguida oyó una dulce voz procedente de lo alto de la colina, llamándole: "Juanito; querido Juan Dieguito". Juan subió presurosamente y al llegar a la cumbre vio a la Santísima Virgen María en medio de un arco iris, ataviada con esplendor celestial. Su hermosura y mirada bondadosa llenaron su corazón

de gozo infinito mientras escuchó las palabras tiernas que ella le dirigió a él. Ella habló en azteca. Le dijo que ella era la Inmaculada Virgen María, Madre del Verdadero Dios. Le reveló cómo era su deseo más vehemente tener un templo allá en el llano donde, como madre piadosa,



Juan Diego

mostraría todo su amor y misericordia a él y a los suyos y a cuantos solicitasen su amparo. "Y para realizar lo que mi clemencia pretende, irás a la casa del Obispo de México y le dirás que yo te envío a manifestarle lo que mucho deseo; que aquí en el llano me edifique un

templo. Le contarás cuanto has visto y admirado, y lo que has oído. Ten por seguro que le agradeceré bien y lo pagaré, porque te haré feliz y merecerás que yo te recompense el trabajo y fatiga con que vas a procurar lo que te encomiendo. Ya has oído mi mandato, hijo mío, el más pequeño: anda y pon todo tu esfuerzo".



Rosas de Castilla

Juan se inclinó ante ella y le dijo: "Señora mía: ya voy a cumplir tu mandato; me despido de ti, yo, tu humilde siervo". Cuando Juan llegó a la casa del Obispo Zumárraga, (franciscano español nombrado Arzobispo por Carlos V en 1528), y fue llevado a su presencia, le dijo todo lo que la Madre de Dios le había dicho. Pero el Obispo parecía dudar de sus palabras, pidiéndole volver otro día para escucharle más despacio. Ese mismo día regresó a la cumbre de la colina y encontró a la Santísima Virgen que le estaba esperando. Con lágrimas de tristeza le contó como había fracasado en empresa. Ella le pidió volver a ver al Sr. Obispo el día siguiente. Juan Diego cumplió con el mandato de la Santísima Virgen. Esta vez tuvo mejor éxito; el Sr. Obispo pipió una señal.

Juan Regresó a la colina, dio el recado a María Santísima y ella prometió darle una señal al siguiente dí en la mañana. Pero Juan Diego no podía cumplir este encargo porque un tío suyo, llamado Juan Bernardino había enfermado gravemente. Dos días más tarde, el día doce de diciembre, Juan Bernardino estaba moribundo y Juan Diego se apresuró a traerle un sacerdote de Tlalteloico. Llegó a la ladera del cerro y optó ir por el lado oriente para evitar que la Virgen Santísima no le viera pasar. Primero quería atender a su tío. Con grande sorpresa le vio baiar v salir a su encuentro. Juan le dio su disculpa por no haber venido el día anterior. Después de oír las palabras de Juan Diego, Ella le respondió: "Oye y ten entendido, hijo mío el más pequeño, que es nada lo que te asusta y aflige. No se turbe tu corazón, no temas esa ni ninguna otra enfermedad o angustia. ¿Acaso no estoy aquí yo, que soy tu madre? No te aflija la enfermedad de tu tío, que no morirá ahora de ella; está seguro de que ya sanó". Cuando Juan Diego oyó estas palabras se sintió contento. Le rogó que le

despachara a ver al Señor Obispo para llevarle alguna señal y prueba a fin de que le crevera. Ella le dijo: "Sube, hijo mío el más pequeño, a la cumbre donde me viste y te di órdenes, hallarás que hay diferentes flores; córtalas, recógelas y en seguida baja y tráelas ami presencia." Juan Diego subió y cuando llegó a la cumbre, se asombró mucho de que hubieran brotado tan hermosas flores. (eran rosas de Castilla floreciendo en invierno). En sus corolas fragantes, el rocío de la noche semejaba perlas preciosas. Presto empezó a cortarlas, las echó en su regazo y las llevó ante la Virgen. Ella tomó las flores en sus manos, las arregló en la tilma y dijo: " Hijo mio el más pequeño, aquí tienes la señal que debes llevar al Señor Obispo. Le dirás en mi nombre que vea en ella mi voluntad y que él tiene que cumplirla. Tú eres mi embajador muy digno de confianza. Rigurosamente te ordena que solo delante del Obispo despliegues tu tilma y descubras lo que llevas."

Cuando Juan Diego estuvo ante el Obispo, Fray Juan de Zumárraga, y le contó los detalles de la cuarta aparición de la Santísima Virgen, abrió su tilma(delantal que los campesinos aztecas usaban para trabajar. Estaba tejida con fibras de ágave "material usado para fabricar cuerdas", por lo tanto un tejido muy áspero inadecuado para ser pintado), para mostrarle las flores, las cuales cayeron al suelo. En este instante, ante la inmensa sorpresa del Señor Obispo y sus compañeros, apareció la imagen de la Santísima Virgen María maravillosamente pintada con los más hermosos colores sobre la burda tela de su manto.



Milagro de Guadalupe

El templo se acabó en tiempo recor y el 26 de diciembre de 1531 y en solemne procesión la imagen de la Virgen o mejor dicho la pintura de la Virgen fue trasladada a la nueva sede. La Virgen pidió a Juan ser llamada de Cuatlaxupeh, que significa "la que pisa la serpiente" , pero en su traducción los españoles entendieron Guadalupe.

FERMÍN GASCÓ PEDRAZA

AIRES DE ZARZUELA



Bajo el epígrafe de "Aires de zarzuela", el *Grupo de teatro del Centro de mayore*s ha ofrecido al respetable para acabar el mes de las flores, un recital de alegría, música, trajes y flores, que de todo hubo sobre las tables del Lope de Vega, por cierto, extraordinariamente decorado y puesto de luces. Todo un lujo.

Pero el lujo también estaba en las y los jubilatas que se movían con envidiable soltura a las órdenes de Mariano Ramírez y al ritmo de las pegadizas melodías de las múltiples zarzuelas que fueron desfilando poco a poco.

El guión, además de la música, contó con elaborados diálogos para abuelos y nietos, y abuelas y nietas, o todos revueltos, en graciosas intervenciones y en rápidas respuestas tanto de los senectos como de los púberes, dando pie con esas intervenciones a que las piezas musicales vinieran a cuento, o como peras en tabaque, como diría Sancho.

La más bien escasa asistencia del respetable ya que, como acertadamente indicó desde el propio escenario nuestro amigo Jesús, justificando un toque de faldas, no llegaban más allá de la fila 13, con sus huecos y todo. Una pena

aunque los actores y actrices aficionados no necesitaban de ánimo de los asistentes, ya que de ello estaban sobrados.

Cabe felicitar una vez más a este grupo de sexagenarios que se toman el mundo por montera y dejan de lado las aspirinas y los tramadoles para lucir palmito cual jovencitas de primera línea.

Por cierto, hablando de jovencitas, también cabe destacar la intervención de Desiré Barcenas Mochales que acompañó en sendos bailes solistas a Mariano Ramírez con toda la gracia del mundo.

La única crítica que cabe hacer es el excesivo volumen de las músicas, más que nada por poner en evidencia las dificultades auditivas del respetable.

ORFEO









PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE LAS ARMADURAS

El pasado día 10 de Mayo tuvo lugar un acto curioso. Curioso por el sitio: la Capilla de Jesus Nazareno. Y curioso, por el tema, presentar un libro en el que se recoge un extenso trabajo sobre las armaduras de "los armaos" que tan familiares nos son de toda la vida.

El acto lo presentó Antonio Suárez Bustamante, anterior Presidente de la Hdad. de Jesús Nazareno v contó con una mesa presidida por don Eusebio, don Antonio Mochales, Presidente actual de la Hermandad, don Alvaro Soler del Campo, autor del estudio, y otras personas relacionadas tanto con los editores, como con los trabajos arqueológicos o históricos o el Ayuntamiento de nuestra localidad

Don Eusebio abrió el turno de intervenciones recordando sus muchos años de relación con don Alvaro, años dedicados al estudio de nuestro tesoro histórico y artístico. Igualmente hizo un recuerdo homenaje a José López Galvez, ya fallecido, que dedicó igualmente muchos años de su vida a acompañar a don Alvaro en sus menesteres.







Siguieron interviniendo todos los componentes de la mesa presidencial, cada uno relatando sus relaciones tanto con el autor, con la edición o con las propias armaduras. Prácticamente todos resaltaron el esfuerzo v valor de Ocaña al haber conservado esta colección de armaduras, cosa de agradecer.

El último en intervenir fue el propio autor, quien glosó sus recuerdos de tantas horas dedicadas en su estudio, así como sus vicisitudes para concluír y dar a luz esta monografía tan interesante como cuidada. Agradeció el apoyo recibido de la Hermandad de Jesús Nazareno y de la de Armados.

Recibió un obseguio en forma de retrato del titular de la Hermandad de manos de don Antonio Mochales, quien se encargó de cerrar el acto con palabras de apoyo y ofrecimiento tanto al autor del estudio, como a los restantes intervinientes, invitando al tradicional vino dulce con pastas que suele ofrecer en los días de Semanan Santa, a los presentes que casi llenaban la Capilla.

J.R.A.

CLINICA DE FISIOTERAPIA MULTIFISIO



CARRETERA DE NOBLEJAS 32 OCAÑA (FRENTE A URGENCIAS) CITA PREVIA: 925 121 390 / 695 463 277

- FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN
- OSTEOPATIA Y MASAJE
- PILATES REFORMER
- DEPILACIÓN CON LASER DE DIODO SAPPHIRE
- ESCUELA DE ESPALDA (Clases de Reeducación postural para niños)

Lunes a viernes 10 a 22h Sábados: 10 a 14h Abrimos al mediodia



PÁGINA PARROQUIAL



Ha finalizado el mes de mayo, dedicado en la Iglesia de forma especial a la Virgen María y a la administración de la Primera Comunión. Durante este año la Parroquia ha administrado la Primera Comunión a noventa y dos niños y niñas distribuidos en cinco grupos. Desde esta página deseo hacerles llegar mi felicitación a estos niños y a sus familias y a expresar mi esperanza de que este hecho signifique un empuje importante en el incremento de su vida cristiana.

Comenzamos el mes de junio, dedicado en la Iglesia al Sagrado Corazón y con un marcado acento eucarístico. El primer domingo celebraremos la festividad del Corpus Christi, y el segundo será el llamado Corpus Dominicano. Son ocasiones idóneas para manifestar nuestra fe v devoción a Jesucristo que ha querido permanecer con nosotros en la Eucaristía para ser alimento y fortaleza de nuestra fe. La Eucaristía es "fuente, centro y culmen" de toda la vida cristiana. Es por ello por lo que invito a participar en la Eucaristía del día y la procesión que le sigue a toda la feligresía de forma individual y a todas las agrupaciones, cofradías, movimientos.... integradas en la Parroquia a haceros presentes con vuestros símbolos y estandartes. De una manera especial a los niños que han hecho la Primera Comunión, como señal especial de que recibir la Primera Comunión no es cosa que se termine en un día, sino el inicio de toda una vida cristiana llena de compromisos en el seguimiento de Jesucristo.

El mes de junio de este año me trae a mí personalmente el recuerdo de un momento entrañable que transformó mi vida para siempre. El día 30 de junio del año 1968, el Sr. Obispo Auxiliar de Toledo, D. Anastasio Granados, por mandato del Sr Arzobispo de Toledo, el Cardenal D. Enrique Pla y Deniel, a la sazón en cama enfermo, me ordenó sacerdote en la Iglesia Parroquial de Santa Bárbara de Toledo. De eso se cumplen este año 50 años, el tiempo de mis Bodas de Oro como sacerdote. También estoy de Bodas de Plata ya que, en el verano de 1993, hace 25 años, el Sr. Cardenal D. Marcelo González, me nombró para servir a la Iglesia como Párroco de Ocaña donde llevo la mitad de mi vida como sacerdote.

Es mi deseo celebrar una Eucaristía en los horarios normales de la Parroquia para dar gracias a Dios que ha tenido a bien confiar en mí para ambas cosas. Mi primera idea era celebrarla en la Misa del sábado, 30 de junio, día exacto de mi ordenación, pero al elegir ese día la Hermandad de la Virgen de los Dolores para celebrar la fiesta de los Dolores Gloriosos, no dudé en cederles la fecha. Celebraré la Misa de acción de gracias el día siguiente, domingo día 1 de julio, en la misa de la tarde de los domingos, a las 20,30 en el templo de San Juan. Eso me va permitir celebrar las Bodas de Oro y Plata a los pies de la Virgen de los Remedios y en el mismo templo en el que tomé posesión de la Parroquia de Ocaña el 15 de agosto de 1993.

Desde lo más profundo del corazón **invito a toda la feligresía de Ocaña**, a quienes quieran y puedan asistir, a unirse ese día a mi acción de gracias con sus oraciones y su presencia.

Vuestro Párroco.

EUSEBIO LÓPEZ GÓMEZ

BAUTIZOS

Desde el número anterior, entraron a formar parte de la familia cristiana al recibir el bautismo:

27 DE MAYO DE 2018 Alonso Almansa Gallego, hijo de Alberto y de Gloria María Valeria Cabral Ciascai,

hija de José Carlos y de Iris Ada Silvia Roldán Torralba,

hija de José y de Mª Jesús Reciban todos nuestra felicitación más cordial.

MATRIMONIOS

Unieron sus vidas con el sacramento del Matrimonio:

5/5/2018, Antonio Expósito González con María-Lucía Salinas Barea

¡Que vean los hijos de sus hijos y gocen del aprecio de sus amigos y vecinos!

DEFUNCIONES

Hemos despedido con exeguias cristianas a:

03/05/2018. Rafael Torralba Barroso

12/05/2018, Carmen Sánchez-Prieto Salinas

12/05/2018, Ricardo García Vásquez

30/05/2018, Antonia Serrano Pacheco

A sus familiares, nuestro más sentido pésame. A todos, invitamos a ofrecer por ellos una oración.



PERSONAJES CÉLEBRES DE OCAÑA (LXVIII)

En el número anterior, terminaba yo el artículo en la casa palacio del siglo XV de la calle Carrión, que tiene el escudo de San Andrés en la fachada, pero de la que no decía nada acerca de sus actuales moradores. Esta casa, en el primer tercio del siglo XX era de "El Jaro del Tocino", hermano de Hermenegildo Esquinas, que se la vendió al matrimonio formado por Antonio Roldán "Rico Nuevo" y Fernanda Gómez, y en ella nacieron sus hijos, Antonio y Mari Carmen, en la actualidad vive Mari Carmen. He podido visitar la casa y es preciosa. en ella se pueden ver los artesonados y vigas originales. A continuación, había otra casa palacio, esquina a la calle Frías, que desgraciadamente ahora no existe v que tenía una portada maiestuosa con dos leones rampantes y una flor de lis, símbolo de poder v soberanía. La planta baia estaba rodeada de columnas que soportaban los corredores superiores. Esta casa, unida a la que hoy aún existe, formaban el Palacio de los Condes de Carrión, del siglo XV.

En el primer tercio del siglo XX vivía una familia de Ocaña a la que llamaban "Los Carboneros", estoy hablando de Hermenegildo Esquinas con su esposa Julia Candenas, y sus hijos: Hermenegildo "El Jaro", Francisco "El Chato", Consuelo, Cándida y Julia. Esta familia vivía del carbón, y la carbonería la tenían en la casa de enfrente. Como era una casa muy grande, también moraron allí otras familias de Ocaña. En la planta alta la "Familia del Cerro", en la planta baja, el Sr. Turner, Jefe de Prisiones, y su esposa Paulita Abellán. En la época de los 50, que es la época que estoy escribiendo, también vivieron "Las Noblejanas", las que tenían el colegio, Carmen y Engracia Nieto, y muchos vecinos más como los abuelos maternos de nuestro editor. José Rubiales. Manuel Arias (Tío Arias) v Victoria Oporto. Una vez vista la casa que hoy aún existe, he llegado a la conclusión de que las dos formaron un solo cuerpo, ya que cuando tiraron la parte que falta, tuvieron que cortar las vigas que compartían con la otra casa, razón por la que me atrevo a aseverar que estas dos fincas formaron el Palacio de los Condes de Carrión.

Terminada la calle Carrión, voy a pasear por mi pueblo, aunque sea de forma virtual, y lo mejor será hacerlo por "El Paseo", aunque si miramos las calles de Ocaña, "El Paseo" no existe. Alguno me dirá: si no existe, ¿cómo vamos a pasear por él?. Todos los ocañenses saben que al espacio que hay entre la fachada del Casino, la carretera, franqueada por unos aligustres, y la parte enfrente de Santa Clara, siempre se le ha llamado "El Paseo". Comienza en la esquina

de la calle Carrión y termina en la esquina de la calle Julián de Huelbes. En los años 50, época en la que estoy situando esta historia, era la zona de paseo de las parejitas de Ocaña, por el que paseábamos grupos de chicos y chicas los domingos por la tarde, y cuando hacía mal tiempo, lo hacíamos por los soportales de la plaza. Esta zona, "El Paseo", siempre ha estado muy bien cuidada, con un pavimento distinto que en otras partes y una fila de árboles en cada lado enmarcando la zona. Siempre ha habido bancos para sentarse, ahora son de piedra, entonces, de hierro y madera.

Las construcciones que hay en la zona de Santa Clara ya las he descrito cuando hablaba de la plaza de Ercilla, pero las que corresponden a la avenida del Generalísimo, en los impares, las voy a meter en la zona de "El Paseo", comenzando por la esquina donde está la Caixa, antes Barclays y Banco Zaragozano y en los años 50 el Palacio de los Grandes Maestres, tramo que ocupaba El Túnel. A continuación está el Casino de la Juventud del que he sido socio. "El Casino" ha tenido distintas épocas, en aquellos años 50 era para una sociedad elitista, reservado para una clase social determinada; después, con la llegada de la democracia, cambió sus hábitos y se abrió a todo tipo de personas, aunque según mi opinión no se cumplieron las expectativas que algunos esperábamos; en la actualidad no sé cómo está. Sin embargo, hay que resaltar que estoy hablando de la asociación cultural más longeva de Ocaña.

Pegado a la fachada del "Casino", en aquellos años 50 estaba el Bar Rosado, que también era fonda (antes había estado allí la Fonda Santos Barrios, regentada por Encarna). Al frente de estos locales estaba la familia Rosado. Este edificio, en la antigüedad fue palacio del Conde de Mora, del que hoy sólo quedan las ventanas de la parte superior, la fonda-bar-restaurante, tenía al frente a José, que era el padre de familia, pero también trabajaban allí la mujer, María, y sus hijos Pepe, Jesús y Juanma. También tenían una hija llamada Conchi, pero vo



nunca la vi trabajar en el bar.

Cruzando la calle Julián de Huelbes, está la plaza del Alcalde Ontalba. Más que plaza, es un rincón muy bonito en el que siempre ha habido una fuente en medio, la misma de hoy, unos bancos alrededor y unos jardines. Más parece un jardín que una plaza. En ella, en aquellos años, estaba el Registro de la Propiedad, el oficial mayor era Antonio González Soriano "Ceniza", hombre muy corpulento, con un gran bigote, que daba la imagen de un hombre serio. Con él trabajaba Emilio García López-Mingo "Pelesman", casado con Cándida "La Carbonera". También trabajaba allí el hermano de Emilio, Raúl, que estaba casado con Antonia "La Pollera"; ambos estaban casados con unas mujeres muy guapas.

Terminado "El Paseo", voy a hacer una reflexión. Cuando empecé a escribir esta serie de artículos a los que llamo Personajes Célebres de Ocaña, Años 50, en realidad lo que pensaba era escribir un libro en el que dejar plasmados mis recuerdos, pero pronto me di cuenta de que a un libro le tenía que dotar de metáforas, epítetos y otras figuras gramaticales que me alejarían de las personas a las que yo quería llegar. Gracias a **El Perfil**, que me ha permitido contar esta historia tal y como yo la tenía pensada, y a los lectores que me lo confirman por la calle en mis viajes a Ocaña, estoy poniendo a prueba mi memoria y la puedo compartir con mis paisanos, a los que recurro muchas veces.

Mirando el plano de Ocaña, me he dado cuenta que desde que comencé a escribir estos artículos hace 5 años, ya voy por la mitad, siempre me ha guiado la idea de transcribir lo mejor posible la forma de vida de aquellos años, así como el lenguaje de la época, por lo que si encontráis alguna palabra que no os suene, no intentéis llevarla a nuestros días. seguramente hoy no tenga traducción. A las personas, las menciono con el nombre por el que se las conocía, tal y como yo las tengo grabadas en mi memoria. Estas narraciones pretenden mantener presente el pasado. Hay personas que al verse refleiadas aquí, les gustaría cambiar su pasado. Algunas veces. determinados artículos los he escrito en primera persona, a mí no me apetece cambiar mi pasado, ni mucho menos eliminarlo, uno es él y sus circunstancias, y para suerte o desgracia, sólo puede volver a vivirlo en la dimensión del recuerdo. Si esta historia tiene alguna virtud, es que lo que cuento. ocurrió de verdad.

Continuará...

EMILIO **A**RQUERO

VERDE QUE TE QUIERO VERDE

Antes de que nuestro amigo Vicente se desplace a Toledo a la tradicional procesión del Corpus, encontramos un ratito para volver a nuestro tema favorito, el campo y sus frutos, al menos los relacionados con nuestra tierra.

Estamos acabando Mayo, Vicente, y estamos teniendo una temporada de tiempos primaverales, adecuados a lo que debería ser. Buenas temperaturas, lluvias, llueve bien aunque en algunos sitios la cosa no parece que vaya tan bien. No sé cómo está el campo pero te iba a haber propuesto que nos fuéramos a dar una vuelta y ver "in situ" su aspecto, salvo que tú ya hayas estado, tengas algunas fotos, y me lo cuentes, claro. Ya tuvimos ocasión de hablar del tema en San Isidro, y me gustaría saber si se han cumplido nuestros vaticinios de mediados de mayo.

- Pues Pepe, el campo está muy bonito. Yo creo que este año se van a igualar los hijos con los padres, como dice el refrán. Han "subio" los hijos porque como bien dices tú, las temperaturas que hemos tenido son muy primaverales, ya que lo que no era normal es que el año pasado por San Isidro tuviéramos hasta 30 grados, o que tuviéramos 30 grados en Semana Santa. Eso es lo que no es normal. Lo normal son las temperaturas que estamos teniendo este año v que la primavera sea lluviosa. Creo que "dende" Enero a aquí, a Mayo, creo que he "escuchao" que ha caído un 12% más de la media más alta que había. Es decir, que no ha sido una exageración, lo que pasa es que estamos acostumbrados a las primaveras secas y de achicharrarnos en primavera. Por eso creo que el campo, salvo las complicaciones tormentosas que hemos tenido, y que seguimos en alertas tormentosas, yo creo que hasta que pase el primer fin de semana del mes que viene seguimos con riesgo de tormentas, gracias a Dios en Ocaña hasta ahora nos hemos salvado, pero las hemos "tenío mu" cerquita, que el término de Santa Cruz que lo tenemos a 33 km. está "arrasao"...

¿Apedreado?

- "Apedreao", hay viñas que están como cuando se podan en el invierno. Tenía unas fotos en el móvil y las he borrado porque me han dado horror verlas. Concretamente Tomelloso, Socuéllamos, Valdepeñas ha "pillao" algo, todo eso está destrozado.

¿Entiendo que te refieres a las viñas?

- Ha "destrozao" las viñas y por donde ha "pasao" eso, ha "segao". Yo he visto fotos en las que no se veía tierra, todo granizo. No es como aquí que creo que la tormenta que hubo hace unos días, que cayeron unos 35 litros de agua, alquien vió por la noche que caía alguna piedra, pero caía con muchísima agua y piedras pequeñas. Por todo ello preveo que el año va a ser un año en el que la uva va a estar aparentemente a un buen precio, no vamos a decir cara porque nunca vamos a estar conformes con lo que salga.

¿Por que habrá un poco de escasez?

- Socuéllamos apedreado, Tomelloso que es el manantial del vino, igual, y otras zonas de La Mancha muy castigadas con el pedrisco. La uva ya está cerniendo, y aunque a mis colegas no hay que darles lecciones, todos sabemos que el agua caída puede provocar el temido mildiu y por ello vamos a meter unos kilos de azufre por hectárea para prevenir, como se ha hecho toda la vida.

¿Y el azufre cómo le echas, en polvo o en líquido?

- En polvo con la máquina que va soltando una nube que cubre todo. Y el azufre es lo que echaban nuestros abuelos y que se puede echar en el cultivo ecológico. Así que es recomendable echarlo ahora.

Hace días también pude ver en los campos de cebada, y se lo comenté a mi mujer que como buena hija de agricultor entiende más que yo, unas espigas mucho más altas que la cebada, pero más de 30 ó 40 cms. más alto. Ella me diio que eso sería centeno.





- Como Carmen es hija de agricultor, sabe que eso son semillas de centeno que siempre superan en la altura a la cebada o al trigo, y es consecuencia que a lo mejor la seleccionadora no ha limpiado bien y cuatro granos que queden, ya se sabe, dan ciento por uno. Yo recuerdo cuando chico que cortábamos esas espigas de centeno para que en las inspecciones del Centro de Selección no se vieran y nos dieran unas pesetillas más por el trigo.

Otra cosa que me ha llamado la atención es algunas parcelas practicamente rojas de la amapola que tienen

- ¡Hombre, Pepe, es que la amapola viene con la lluvia!. Y como ha llovido mucho, la verás, pero en los campos de leguminosas casi siempre. No las verás por encima de los cereales.

Este año están muy contentos nuestros amigos farmaceúticos, con tanta hierba y tanta alergia en las

floraciones. Todo el mundo tosiendo y con pastillas, aunque como dijo Sancho, "es dar coces contra el aguijón", en relación a que don Qujote no renuncia a la aventura porque es "dar coces contra el aguijón" al igual que los afectados por la alergia no renuncian a pasarse por su farmacia para que les calmen la tos. Hablando de otra cosa, y para ir terminando, la floración del olivo también está en plena efervercencia, y también tiene lo suyo para los alérgicos, pero me llama la atención ese algodoncillo que se arremolina en los racimillos de las aceitunillas en ciernes. ¿Tú sabes si eso es natural o es alguna plaga?

- Naturalmente que es natural, Pepe, otra cosa son esas telas de araña que suelen salir pero que tienen forma típica de las telas de araña. Los algodones son por así decirlo, las sobras o exudados de los olivos cuando se produce la floración y salida de las aceitunas, por llamarlas algo, de lo menudas que son, como cabezas de alfiler

Pero para esas telas de araña imagino habrá su tratamiento.

- Naturalmente, ya les he echado un poco de cobre, que acaba con esas arañitas. Y a esperar que las lluvias vayan menguando para que todos los frutos sigan su crecimiento. ahora que el campo está tan bonito.

Hace pocos día pasé por tu nave para concertar esta entrevista y no estabas, pero vi un operario que estaba preparando las cosechadoras. Imagino que ya estarán a punto.

- Aún falta un mes aproximadamente, pero hay que estar preparados. A últimos de Junio, por la fiesta de San Juan, más o menos. Siempre en función de lo que dé de sí el calor y el Sol. Antiguamente se empezaba a segar para Santa Rita, y lo hacinaban, y mi abuelo decía que el que segaba en verde y lo hacinaba, segaba gratis.

Explicame un poco eso que dices.

- Se segaba en verde y se hacinaban los haces, con las cabezas para dentro, y se secaban por su turno. Como no se "escabezaba" ninguna "cebá", porque no se caía ninguna espiga porque estaban verdes, mi abuelo decía eso. Con lo que no se perdía en la siega normal se pagaba el jornal del segador. Y este es un dicho muy antiguo que yo oía decir a mi abuelo.

Bueno, ¿has preparado ya los juncos y los tomillos para el Corpus?

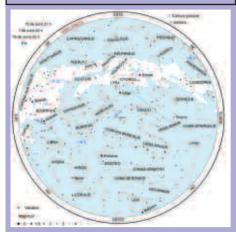
- Vamos a ver si para el fin de semana los podemos coger, que no hay muchos sitios donde cogerlos, pero ya los buscaremos a lo largo de la semana. Buscaré a mis amigos y a decorar las calles para que pase el Señor. Que sin tomillos no hay Corpus, como dicen en Toledo.

Pues que la fiesta te sea favorable que yo estaré probablemente de viaje, si el tiempo no lo impide; así que este año sin fotos del Corpus.

VICENTE LÓPEZ Y JOSÉ RUBIALES

CUIDESE

EL CIELO DE OCAÑA



Día Hora	EVENTO		
01 03:20	Venus: 40.7° E		
04 07:39	Mercuri-Pesebre:0.6° N		
06 09:51	Cuarto menguante		
06 17:59	Tierra afelio: 1.0167 UA		
10 01:36	Venus - Regulo: 1° N		
10 11:30	Luna - Aldebarán: 1.1° S		
12 06:59	Mercurio en su máxima declinación		
	Norte: 26.4° N		
12 14:01	Luna en máxima declinación Norte: 20.8°N		
13 04:48	Luna nueva		
13 05:01	Eclipse parcial de Sol		
13 10:28	Luna perigeo: 357400 km		
14 04:50	Luna nodo ascendente		
15 00:04	Luna - Mercurio: 2.2° S		
15 18:14	Luna - Regulo: 1.7° S		
16 05:31	Luna - Venus 1.6° S		
19 21:52	Cuarto Creciente		
21 01:57	Luna - Júpiter: 4.8° S		
25 22:55	Luna en máxima declinación Sur: 20.8°S		
25 08:10	Luna - Saturno: 2.2° S		
27 07:31	Marte en oposición		
27 07:44	Luna apogeo: 406.200Km		
27 22:21	Luna llena		
27 22:22	Eclipse total de Luna		

ESTRELLAS VISIBLES:

28 00:40

28 10:50

Altaír, Antares, Arturo, Deneb, Spica, Vega

PLANETAS VISIBLES:

	Hora de Salida	Hora de Puesta
Venus:	10:08	00:05
Marte:	23:51	09:08
Júpiter:	17:14	03:35
Saturno:	21:22	06:43
Urano:	03:01	16:17
Neptuno:	01:09	12:29
		GIOVANNI GILIBERTO

Luna nodo descendente

Lluvia de estrellas Acuáridas: ZHR = 20

MINERALES EN LA NUTRICIÓN HUMANA: AZUFRE

Este macromineral es un importante componente de tres aminoácidos que se ocupan de formar proteínas así como de la tiamina reconocida como Vitamina B1. Dado que el azufre se encuentra presente en la gueratina, que es una sustancia proteica de la piel, uñas y pelo, participa en la síntesis del colágeno (elemento que mantiene unidas a las células). También interviene en el metabolismo de los lípidos y de los hidratos de carbono.

El azufre absorbido por el sistema digestivo siendo separado de los aminoácidos que lo contienen, para luego ser transportado al torrente sanguíneo y a las células del cuerpo y pelo.

La dosis diaria recomendada no está estipulada, por tanto una dieta regulada es el único seguro de su correcta dosis. Si bien la incorporación excesiva del azufre contenido en los alimentos no es considerada tóxica, si es peligrosa la ingestión de azufre inorgánico a través de productos no recomendados por profesionales de la medicina.

La carencia de azufre en el organismo se ve reflejada en un retardo en el crecimiento debido a su relación con la síntesis de las proteínas.

Como curiosidad, los baños termales de azufre se han usado durante muchos años por sus propiedades curativas, ya que ayudaban a mejorar muchas dolencias: estrés, problemas dermatológicos, musculares, etcétera.

Función del Azufre

- Forma parte de las vitaminas
- Integrante de algunas proteínas
- Forma parte de las hormonas
- Participa en el metabolismo de grasas e hidratos de carbono

Fuentes de Azufre

Sus fuentes naturales son el queso, huevos, legumbres, carne, frutas secas, ajo y cebolla.

Deficiencia de Azufre en la dieta

Es muy rara. Pero su carencia en el organismo puede producir un retraso en el crecimiento. Este mineral no posee recomendaciones de consumo propias, pero con la ingesta de una dieta relativamente equilibrada se evita su deficiencia.

El tabaco es capaz de rebajar la absorción intestinal de azufre.

Toxicidad y recomendaciones en la dieta

Al igual que su carencia, demasiado azufre también puede causar problema de crecimiento, ya que es un mineral que está muy ligado a las proteínas. Si el exceso viene por la alimentación no se considera tóxico, solo si se debe a la ingesta de azufre inorgánico a través de otros productos. Su exceso es eliminado por el organismo a través de la orina.



PROYECTOS, DIRECCIÓN DE OBRA, EFICIENCI ENERGÉTICA, PASSIVEHAUS, LICENCIAS DE ESTUDIO PROFESIONAL CON +20 AÑOS DE EXPERIENC REFORMA INTEGRAL DE EDIFICIOS APERTURA, OBRA NUEVA

CTRA DE YEPES KM1. OCAÑA 682 834 514 925 120 611 obras@construlike.com

NSTRULIKE

DEPORTES

TENIS DE MESA



VI TORNEO INTERNACIONAL DE TENIS DE MESA VILLA DE OCAÑA ERASMUS+

Se ha celebrado el tradicional torneo de tenis de mesa el pasado día de mayo de 2018, con denominación de internacional y Erasmus+ por la diversidad de jugadores de otros países que participan en él.

Este año nuestro club hizo una apuesta especial, organizando también el I Torneo Femenino y que fue dotado con la misma cantidad económica que el torneo masculino.

Comenzaba la competición en el pabellón Rafael Yunta, de Ocaña, a las 9 de la mañana con la totalidad de los 45 jugadores inscritos tanto masculinos como femeninos. Más de 8 nacionalidades formaban este año el cuadro de competidores y muchos de ellos de un altísimo nivel ya que formaban parte de las selecciones de sus países correspondientes. Nigeria, Chile, Venezuela, Cuba, Polonia, Rumania, Estonia y por supuesto jugadores de nuestra selección española y de nuestro club de Ocaña y otros clubes de la comunidad de Madrid, de Aragón y Galicia.

En los primeros encuentros ya se empezaron a vislumbrar las posibles opciones de victoria en ambas categorías pero, en categoría masculina y debido al gran nivel de los jugadores, no se decidió la victoria hasta el último momento.

Primero una fase de grupos hacia la primera criba. Unos al cuadro A y otros al cuadro B. Las chicas todas en enfrentamientos directos en dos grupos y todas contra todas.

A las 13:30 un pequeño parón para la comida de hermandad por cuenta de la organización y a las 14:30 se reanudó la competición ya con los encuentros más decisivos y competidos.

A las 17:50 ya estaba todo decidido y solo faltaba saber los resultados de las finales.

En el cuadro B vence Hugo Herrero a Mario Guerrero en una final muy disputada. En la final femenina duelo de jugadoras extranjera. Vence la jugadora rumana Mihaela Ciurez, de División de Honor de la liga española, a la jugadora de la selección de Estonia, Anita Lissovenko en un apretadísimo encuentro de emoción tras emoción.

Pero quedaba por llegar la gran final masculina.



Se enfrentaban Guillermo Martínez jugador español que disputa la liga en Suecia y es miembro de la selección española y el jugador revelación del torneo Yohan Mora de nacionalidad cubana e internacional también con su país.

Tras veinte minutos de competición se llega al 2-2 y el jugador cubano se adelanta en el juego definitivo por 10-4. Todo parecía decidido ya que las partidas se disputan a 11 puntos pero Guillermo saco fuerzas y consiguió igualar el marcador. Tras varias alternativas en el marcador se proclama campeón del torneo el jugador cubano Yohan Mora con dos puntos espectaculares de ambos jugadores.

Torneo organizado por el Club de Tenis de Mesa Ocaña, en colaboración con el Ayuntamiento de Ocaña, Diputación Provincial de Toledo, Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y firmas comerciales como ITV





OCAÑA, Restaurante Peribañez y Bodegas Perez Arquero. CUADRO DE GANADORES

CATEGORIA FEMENINA

1ª CLASIFICADA MIHAELA CIUREZ, RUMANIA 2ª CLASIFICADA ANITA LISSOVENKO, ESTONIA 3ª CLASIFICADA LUCIA LOPEZ, ESPAÑA CATEGORIA MASCULINA

1º CLASIFICADO YOHAN MORA, CUBA

2º CLASIFICADO GUILLERMO MARTINEZ, ESPAÑA 3º CLASIFICADO RAFA DE LAS HERAS. ESPAÑA

CUADRO B

1º CLASIFICADO HUGO HERRERO 2º CLASIFICADO MARIO GUERRERO

FIN DE TEMPORADA EN TERRA MITICA

El fin de semana del 26 y 27 de mayo, el Club Tenis de Mesa Ocaña decidió premiar el esfuerzo y dedicación de sus deportistas de toda esta temporada con un viaje a Terra Mítica Veinte miembros del club nos desplazamos a la localidad alicantina, pudiendo disfrutar del parque en todas sus atracciones y espectáculos, unas horas de playa y piscina, y de un magnifico hotel.

No importa que el resultado deportivo no haya sido el esperado esta temporada, con el descenso del equipo de 1ª División Nacional, el esfuerzo es lo que se premia y el trabajo diario nos dará en próximas competiciones la opción de recurar la categoría.

El equipo de 2ª División nacional hizo un magnifico campeonato, manteniendo la categoría holgadamente. Por su parte el equipo de Súper Manchega cumplió con creces terminando 2º en la clasificación y el equipo de 1ª división nacional femenino, en su debut, obtuvo un magnifico 6º puesto. Nuestras escuelas de tenis de mesa progresan día a día, asegurando la continuidad para futuros campeonatos.

En resumen un buen año en nuestro esfuerzo de mantener a nuestro club entre los mejores. Agradecimientos a estamentos públicos y privados como a ITV OCAÑA, por su apoyo incondicional, a los patrocinadores y comercios locales, a la Junta de Comunidades y Diputación y al Ayuntamiento de Ocaña.

Ahora toca descansar y a retomar nuevas fuerzas para la próxima temporada. Feliz verano a todos.

J. M. S.-E

DEPORTES

ATLETISMO

GRAN PROVINCIAL DE LOS PEQUEÑOS DEL C.D. PASTOR POETA, 6 MEDALLAS REGIONALES Y CHELSEA GUTIÉRREZ VA AL NACIONAL

Después del provincial de los infantiles, cadetes y juveniles, tocó el turno de nuestros alevines y benjamines, quienes lo dieron todo en la pista de atletismo del Polígono de Toledo los días 5 y 12 de mayo, siendo el equipo con más participación de la provincia (presentamos a más de 50 niños) y con más medallas (21, que sumadas a las 38 de los mayores, hacen un total de 59).

Así, en salto de altura nos llevamos 9 medallas: en alevines ganó Alberto Jiménez con 1,26m; en alevines chicas 2ª y 3ª fueron Carla Nieto y Cristina Trujillo con 1,08m, seguida en 4º lugar por Elisa García con 99cm; en bejamines, tanto chicos como chicas hicimos triplete con Mariam Azhari 96cm, Hernar Prado 84cm, Rosalía Chicharro 84cm, Mohsin Ghailan 1m, Jaime López 0,97m y Miguel Grau 88cm.

En las finales de 1000m 3 benjamines con actuaciones destacadas: Mohsin Ghailan bronce con 3'58", Miguel Grau 5° con 4'05" y 9° Hernán Chicharro con 4'12". Los resultados de las finales del día 12 fueron los siguientes: 50 metros: en semifinales tuvimos a Mohsin, Javier Nieto y Nicolás Álvarez, pasando a la final Mohsin en la que fue 7° con 8"75; en chicas Mariam, Olivia Escribano, Jacqueline Ontalba y Natalia Estrella, quedándose en puertas de pasar a la final Mariam v Olivia; 60 metros: en semifinales corrieron Cristina Truiillo con 9"76 y Carla Nieto con 9"83, muy cerca de la final (9^a y 10^a de la general); 500 metros: en benjamines Nicolás hizo un gran carrera al ser 6º con 1'48"; en alevines Alberto hizo un buen 8º con 1'36"; en chicas benjamines Mariam 13^a con 1'57" y Andrea Esquinas en chicas alevines 14^a con 1'46"; longitud: Mariam Azhari 9^a con 2,50m; Cristina y Carla 7^a y 8^a con 3,23m y 3,13m respectivamente; peso: muy bien los alevines con Jorge Montoro campeón con 7,13m, bronce Jesús Monroy con 6,37m, David Encinas 4º con 5,79m, Javier Magro 6º con 5,52m y Santiago A. Neculaes 11° con 4,26m; en chicas alevines plata de Eunice Crisan con 5,46m y 7ª Gabriela Escribano con 4,93m; en chicos benjamines plata Javier Nieto con 4,77m y Pablo Jiménez 4º con 4,46m (a un cm de podio); y en chicas benjamines Natalia 3ª con 4,94m, Irene Alcázar 4ª con 4,50m y Luna Martínez 6ª con 3,46m; Jabalina: en chicos alevines gran 2º de Carlos Valle con 17,70m, Antonio Esquinas 8º con 13,79m, seguidos de Diego Pérez 11º con 12,03m, Jorge 12º, David García 13°, Javier Magro 14°, Jesús 15°, David Encinas 17° y Santiago A. Neculaes 19°; en chicas Nour El Houda bronce con 12,83m, Andrea 9ª 11,04m, Elisa 10^a 10,83m y Eunice 16^a; en chicas benjamines Natalia

plata con 6,75m, Olivia 4ª con 6,12m, Irene 6ª 5,43m y Rosalia 11ª; y en chicos Saúl Buleo 3º con 9,65m, Jaime 6º con 8,75m, Javier Nieto 9º, Marcos García 10º, Pablo 11º y Hernán 13º; relevos: ganaron medalla de plata los alevines "A" con Rubén Martínez, Daniel Ostapchuk, Antonio (se lesionó corriendo) y Alberto, y medalla de bronce las benjamines con Jacqueline, Natalia, Olivia y Mariam. También hicieron relevos: Irene Alcázar, Laura Esquinas, Rosalia Chicharro, Henar Prado, Tabita L. Dinca, Salma Eddaouri, Gabriel Escribano, Sofía Macias, Diego Pérez, David García, Javier Magro, Carlos Valle, Miguel Grau, Jaime López, Marcos García y Pablo Jiménez.

Una lástima el 5º puesto de alevines "A" con Andrea, Cristina, Carla y Ana Débora Dinca, y la descalificación de los benjamines "A" que fueron segundos en carrera con Nicolás, Javier, Hernán y Mohsin. Además, tuvimos muchos más participantes: Tabita L. Dinca, Ana Débora Dinca, Nour El Houda, Laura Esquinas, Sebastián García-Bravo, Héctor Esgueva, Ayoub Boukharouaa, Siana Kirilova, Noemí Santiago, Manal El Kamlichi, Sofía Macias, etc.

En cuanto a los regionales, ya contamos el mes pasado el bronce en altura de Erika Ontalba y las actuaciones de Sofía Gregorio y Yerai Martínez en 1000m (9ª y 13º). Por espacio contaremos el resto de jornadas el mes que viene, adelantando que ganamos otras cinco medallas (en martillo cadete Chelsea A. Gutiérrez oro y Almudena Estrella bronce, Fernando García oro en jabalina y plata en peso infantil y Óscar Sacristán bronce en jabalina juvenil), además de cuatro cuartos y varios puestos de finalistas. La gran noticia ha sido la clasificación de Chelsea al nacional por autonomías en Avilés (Asturias) los días 16 y 17 de junio. Representará a Castilla-La Mancha en lanzamiento de martillo.

En cuanto a populares: Jesús M. Nava fue 2º veterano B en Santa Ollala en día 1; en el maratón de Vitoria gran carrera de David Gutiérrez 3h01', Rubén Serrano 3h10' y José Manuel López-Calleja 3h12';Gabriel Martínez hizo el trail de Los Picos de Europa de 55kms en 12h23' y Luis Peral en 11h49'; en carreras del circuito de Ciudad Real destaca el tercer puesto como veterano D de Juan Domingo Valdeolivas en la media de Almagro con 1h25', en la que tb corrieron A. Sáez 1h20', Carmelo Figueroa y Jesús Álvarez 1h54'; ese día en la media de Aranjuez Yonatan Santiago hizo 1h16', siendo 4º sénior y 1º local por club; en ducross Iván del Nuevo realizó un duro circuito el día 12 en Villanueva de la Cañada, siendo 5º M30: v destacamos la 3ª carrera solidaria del IES "Alonso de Ercilla", con una participación de 398 personas, ganando en categoría absoluta Yonatan Santiago y Sofía Gregorio.

DIRECTIVA DEL C.D. PASTOR POETA DE OCAÑA

BOXEO

CRISTINA GARROBO SE ALZA CON EL TITULO EN RUMANIA.

Cristina Garrobo "La Guerrera" venció el sábado 12 de mayo a la deportista Eliza Patruban en el Campeonato Transcontinental de la TWBA celebrado en Rumanía.

Cristina, con un record de (3-0,2ko) venció por nocaut técnico en el tercer asalto después de haber puesto en apuros a la contrincante rumana a pesar de haber pactado ocho asaltos de dos minutos cada uno. De esta forma, Garrobo se consolida como púgil manteniéndose invicta desde los comienzos de su andadura profesional.

La deportista del equipo Tundra



Redencion está siguiendo una línea de trabajo muy positiva. Sus entrenadores, Iván Martínez el Fénix y David de Arribas, han encontrado los puntos claves de la deportista que, poco a poco, va adaptándose al cuadrilátero; ahora también en el ámbito internacional.



ABRACADABRA

NO APRENDEMOS

Llevamos varios días, y no solo a raíz de la compra de cierto chalet a elevado coste hipotecario, en los que se escuchan en todo tipo de conversaciones la posibilidad de que se vaya a producir, otra vez, una nueva burbuja inmobiliaria, tanto en el ámbito del negocio de alquiler, como en la compra venta directa de viviendas.

Tal es la certeza de este riesgo que incluso algunos de los actuales dirigentes políticos, cuyos predecesores no vieron o no quisieron ver la crisis que al final estalló, están ahora presentando medidas para tratar de evitar un nuevo boom de precios en el mercado de la vivienda.

Para los expertos inmobiliarios del mercado de alquiler de vivienda, hay pocos datos fiables para hacer una afirmación así de rotunda sobre una nueva burbuja inmobiliaria. Mientras que para aquellos dedicados al negocio de la compraventa, son aún más tajantes, y niegan rotundamente dicha posibilidad de una nueva crisis.

A juicio de estos expertos, los factores que explican que se mantenga un comportamiento razonable son el dinamismo de la economía, su

capacidad para generar empleo, el optimismo de los hogares respecto a la futura evolución de la economía y el bajo coste de la financiación. Factores que sin embargo pueden estallar en cualquier momento en cuanto aparece cualquier detalle que los afecte.

Y teniendo en cuenta lo delicada y sensible que es esta economía nuestra, es más que probable que la más mínima brisa haga caer este castillo de naipes en el que habitamos.

cuando hace cuatro años era un 2%. No obstante, los bancos estiman que la venta de viviendas puede alcanzar las 570.000 operaciones, lo que supondría un 7% más que el año pasado. Sin embargo, los nuevos permisos de obra nueva pueden llegar a casi 100.000, lo que supone un 15% más que en el 2017. ¿No es sorprendente? Multitud de viviendas fantasma, construidas y abandonadas durante la pasada (presente) crisis y aún así se vuelve a construir como si no hubiera casas suficientes.

¿No sería más práctico tratar de reparar y reformar lo ya construido en vez de volver a especular...?

No obstante, hay que tener en cuenta que el mercado inmobiliario sigue siendo muy dispar. Hay comunidades autónomas, como Castilla-La Mancha y Cantabria, donde las ventas han crecido un 27%, algo insólito hasta ahora.

Otro factor que favorece la compra de viviendas es que los tipos de interés bancarios siguen a la baja. Los datos que manejan las entidades financieras desvelan que casi uno de cada tres créditos que se concedieron fueron a tipo fijo,

¿No sería más práctico tratar de reparar y reformar lo ya construido en vez de volver a especular y llenar de nuevo el cielo de grúas y el cielo de ladrillos?

Pero no, no aprendemos. No hace ni 10 años que tropezamos con el ladrillazo y nos caímos. Pero parece que ahora, ya en el suelo, vemos ese ladrillo en el suelo y solo pensamos en romperlo a cabezazos.

JOSÉ A. RUBIALES Gª DE LA ROSA

PSICOTÉCNICOS OCAÑA SU GENTRO DE RECONOCIMIENTO DE TODA LA VIDA CONDUCTORES - CAZADORES

HORARI

MIÉRCOLES de 9:30 a 14:00 y de 16:30 a 19:30, y abrimos el TERCER SÁBADO del mes. de 11:00 a 13:00

Telf. 925 13 14 76

C/ Mártires, 17 45300 OCAÑA (Frente al Centro Penitenciario)



- CARNETS DE CONDUCIR
- PERMISOS DE ARMAS
- · SEGURIDAD PRIVADA
- · ANIMALES PELIGROSOS
- · CERTIFICADOS MÉDICOS
- EMBARCACIONES

PRECIOS SIN COMPETENCIA FOTO Y TRAMITACIÓN GRATUITA

ÚLTIMA PÁGINA

EL CRUCIPERFIL

HORIZONTALES

1: Un millón de años. Dar o tomar forma convexa. 2: Perteneciente o relativo a las academias. Diez en hexadecimal. 3: Saludables. Infortunio, desgracia o contratiempo. 4: Alocada. Interjección. 5: Filtraba.

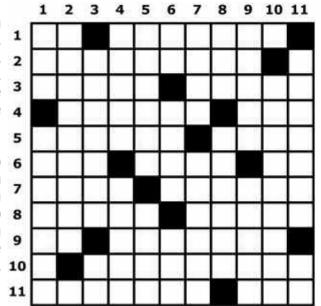
Barbechas. 6: Expresión utilizada para contestar al teléfono al descolgar. Sujetes con nudos. Prefijo, que significa 'dos' o 'dos veces'. 7: Capital de Letonia. Utilizaron el arado. 8: Pongo fin. Labrará la tierra.

9: Cobalto. Con forma de óvalo, en femenino. 10: Conjunción disyuntiva. Que ha perdido la razón de una manera permanente o transitoria. 11: Mortales. Bebida alcohólica obtenida por fermentación de la caña de azúcar.

VERTICALES

1: Adverbio que indica aumento. Molusco terrestre de concha en espiral. 2: Que no es católico. Prefijo que indica prodecencia. 3: Semejante, parecida. Conjunción 'y' en latín. 4: Venera. Fertiliza. 5: Daba besos. De forma de óvalo. 6: Orden Ministerial. Fecha. Sufijo que forma sustantivos que expresan acción. 7: Pieza de las armas de fuego que sirve para asegurar la puntería. Vacunos jóvenes. 8: Banco Central Europeo. Cocinarán en el horno. 9: Ovar. Sistema que permite descubrir la presencia y posición en el espacio de un cuerpo que no se ve, mediante ondas radioeléctricas. 10: Decimoquinta consonante del abecedario. Que ha sido preparado o dispuesto con interés y cuidado. 11: Homicida, en femenino. Expresión inglesa muy utilizada en aparatos electrónicos para expresar encendido o activado.

(La solución está publicada en otra página de esta revista)



FARMACIAS DE GUARDIA EN JUNIO

Dña. María de los Ángeles Verdugo

Mariana Pineda, 6 - Tfno. 925 131 056 ରୀୀଶଛ ଏ ଶ] 5

URGENCIAS: 659 475 912

DÑA. Mª SOLEDAD MUELAS Gª ESTELLER

C/ Comandante Lence - Tfno. 925 130 864 dlfas 13 all 19

URGENCIAS: 689 684 471

DÑA. Mª JESÚS GARCÍA CAÑADILLA

C/ Mayor, 15 - Tfno. 925 156 093 dfas 6 al 12 y 27 al 30

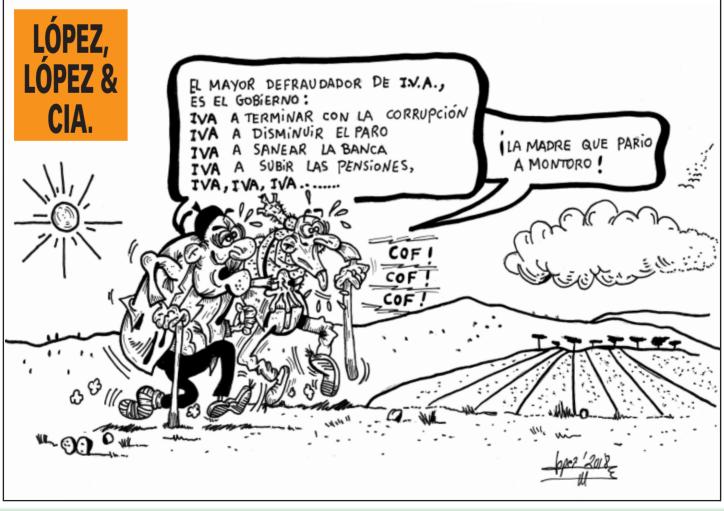
URGENCIAS: 659 403 147

D. Valerio Albacete de la Cruz

Avda. del Parque, 4 - Tfno. 925 120 944

dias 20 al 26 guardias presenciales URGENCIAS: 667 389 081

ROGAMOS CONFIRMEN LOS TELÉFONOS DE URGENCIA. SITUADOS EN LA PUERTA DE CADA UNA DE LAS FARMACIAS DE GUARDIA



AUTOSERVICIO 24 h

PRUEBE NUESTROS NUEVOS COMBUSTIBLES

PROTEJA SU MOTOR Y HAGA MÁS KILÓMETROS POR EL MISMO DINERO



¡PRODUCTOS BARBACOA! Sacos de Leña y Carbón Bolsas de Cubitos de Hielo Hielo en Escamas



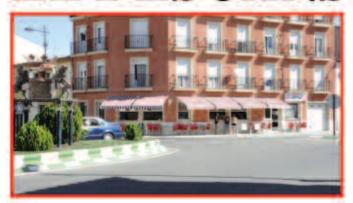
Ctra. de Cabañas, 2C – 45300 OCAÑA - Horario Oficina: La V de 8 a 22 h. - S y D de 9 a 22 h.

www.opengas.es

contacto@opengas.es

Tel. 24 h: 902 995 263

EL DESCANSO DE OCAÑA



Donde el tiempo se detiene, ¡siempre estamos! para atenderles.

VENTA DIRECTA PRECIOS DIRECTAMENTE DE FABRICA

Quesos Romero Pan de Tahona H. Gomez Monedero

de Ocaña (Toledo)



