

El Perfil de Ocaña

Publicación Independiente de Información Local y General - Número 51 - Marzo de 2009



PRESENTACIÓN SEMANA SANTA



**SEMANA PRO-ASOCIACIÓN LUCHA
CONTRA EL CÁNCER**



**ENTREVISTA:
FRANCISCO SACRISTÁN**

CUIDE SU MENTE

1. Si yo tuviera que pedir a Dios un don, un solo don, le pediría, creo que sin dudar, que me concediera el supremo arte de la sonrisa. Es lo que más envidio en algunas personas. Es, me parece, la cima de las expresiones humanas... la gente que ama mucho, sonríe fácilmente, un amargado jamás sabrá sonreír. Y menos un orgulloso.

2. Si observáis cuidadosamente quienes jamás encuentran una alabanza para otros, que siempre calumnian, que nunca están contentos, hallareis que son precisamente aquellos de quienes nadie esta satisfecho.

3. La envidia es mil veces más terrible que el hambre, porque es hambre espiritual.

4. Hay comunistas que sostienen que ser anticomunista es ser fascista. Esto es tan incomprensible como decir que no ser católico es ser mormón.

5. Quien se enfada por las críticas, reconoce que las tenía merecidas.

6. El hombre que escucha la razón, está perdido. La razón esclaviza a todos los que no son bastante fuertes para dominarla.

7. El agnosticismo simplemente significa que una persona no dirá que sabe o cree aquello para lo que no tiene bases para sostener que cree.

8. El hombre que tiene miedo sin peligro, inventa el peligro para justificar su miedo.

9. Los cobardes mueren muchas veces antes de su verdadera muerte; los valientes prueban la muerte sólo una vez.

10. El miedo es natural en el prudente, y el saberlo vencer es ser valiente.

11. Las lágrimas más amargas que se vierten sobre una tumba, tiene su origen en palabras que no se dijeron y en acciones jamás emprendidas.

12. En la felicidad vivimos. Y en el dolor observamos la vida.

13. La caridad representa la forma más elocuente de la evangelización.

14. Las personas asustadas permiten que se abuse de ellas.

15. Callar es prudente en muchas ocasiones; en cambio hablar a menudo, es vanidad.

16. La lengua de los sabios está en

su corazón; la de los necios, en su boca.

17. La verdadera autoestima se fundamenta en cuánto y cómo me estima Dios.

18. Si el cielo se ganara por méritos, la mayoría nos quedaríamos fuera y entraría nuestro perro.

19. Sólo hay tres voces dignas de romper el silencio; la de la poesía, la de la música y la del amor.

20. Jamás se ha conquistado un corazón por la fuerza.

21. El que lleva mucho dinero, también lleva mucho peso, y a veces sucumbe debajo.

22. La belleza pierde todo su encanto cuando la vanidad decide exhibirla.

23. Me asusta la muerte; pero no vivir la vida me parece algo peor.

24. He cometido el peor de los pecados; no he sido feliz.

25. Es importante no hablar con superlativos, para no faltar a la verdad y para no deslucir la propia cordura.

Luís García Manzanque
(Recopilador)

ANUNCIOS POR PALABRAS

(Sección gratuita para particulares)

PROFESORA DIPLOMADA

imparte clases particulares a domicilio: Eso, Bachiller, idiomas 618.380.166

629.718.775

webwebwebweb@yahoo.es

*

VENDO PISO 120 M²

Recién remodelado sin estrenar.

Inf.: Cárnicas Esquinas Raserón

*

SE HACEN ARREGLOS

Todo tipo de prendas.

Tel: 925 12 00 28 / 679 59 70 52

*

URGE VENTA

Chalet a estrenar en Villatobas. 200 m².

Tres plantas. Tfno. 607 18 98 22

*

VENDO PISO 120 M²

Con garaje cerrado y recién reformado.

Parque Residencial.

Tfno. 925 12 03 51 / 91 561 68 12

(noches).

SE HACEN ARREGLOS

Especialidad en trajes de Nazareno.

Tel: 925 12 09 43. Pilar

*

SE VENDE Y TRASPASO LOCAL

La totalidad de existencias de tienda multiprecios

60.000 euros (negociables)

C/ Cardenal Reig - Tfno. 925 15 61 57

*

ALQUILO PISO NUEVO

En la Calle Rio Tajo, con 1 dormitorio, baño, cocina amueblada, salon y plaza de garaje.

60 m², totalmente amueblado.

350 al mes. Tfno. 699301856 David

*

SE ANIMAN FIESTAS DE

CUMPLEAÑOS

Monitoras con título y experiencia.

Actividades variadas

para niños de 3 a 12 años.

Tel. 664 09 55 75



Edita:
Rubiales
Comunicación y
Publicidad, S.L.
CIF B45578846

Pérez de Sevilla, 6 - 45300 OCAÑA (Toledo)

Tfno. 925 13 15 01 - Fax 925 13 02 93

Email: perfil@rubiales.org

Director:

José Rubiales Arias

Subdirector:

José A. Rubiales G^a de la Rosa

Colaboradores:

Enrique García-Moreno Amador

Mari Cruz Granados Muñoz

Antonio Matallanos López-Bravo

Eusebio López Gómez - Javier Santacruz Cano

Julia Gómez Mateos - Jesús A. Montoro

José Antonio Muelas Peña - Palmira Escribano Arenas

Manuel Castilla - Benjamín Calero

José María Sáez-Bravo - Alonso Cortés Cobos

Luis García Manzanque - Julián López

Antonio Montoro - Vicente López

Fotografías:

Fotos Ruiz, José Rubiales

Depósito Legal TO-102-2005

ISSN 1699-0099

Esta publicación puede descargarse en formato PDF en www.rubiales.org

Esta publicación no comparte necesariamente el contenido de los artículos publicados siendo únicamente responsabilidad de sus autores.

Descarga de fotos: www.rubiales.org/archivos

Un año ha pasado, mi señor don Quijote, y de nuevo por estos lares. ¿Que os trae de bueno?

- Sancho, no te lo vas a creer pero me ha pasado lo mismo que a tí cuando te mandé con mi mensaje a la sin par Dulcinea, y volviste raudo con su preciada respuesta.

- No se a qué se refiere vuesa merced, mi señor don Quijote. Ya sabeis que la mente se me nubla de cuando en cuando y parece que nunca hubiera vivido lo que decís.

- ¿No recuerdas Sancho amigo cuando dimos con la iglesia estando en busca del palacio de la más bella entre las bellas?

- Os referis, creo recordar, al golpe que nos dimos con los muros de la iglesia, que seguramente a partir de ese golpe es de cuando me vienen los olvidos.

- Eso es Sancho, me alegro que lo recuerdes.

- ¿Es que habeis vuelto al Toboso en busca de vuestra señora?

- No exactamente, es que ahora por una coplilla mal entendida se han enfadado unos buenos hombres que viven en hermandad.

- ¿La Santa Hermandad, señor?

- No, esa es otra hermandad. Es que se juntan unos para recordar la Pasión de Nuestro Señor y les ha molestado que una coplilla que un juglar anda cantando por ahí les hace mención.

- ¿Pero es que les insulta, señor?

- Nada de eso, pero ya sabes que a veces se interpretan las cosas de un modo que no es y la cosa se aumenta y al final todo liado.

- Yo, señor, ya sabeis que desde que tuve el gobierno de la Ínsula de Barataria, que vuesa merced me consiguió del señor Duque, creo que a veces las cosas se malinterpretan, y ya sabeis aquello que me aconsejásteis tan acertadamente, que no había que mofarse de nadie, sin motivo ni con motivo pues lo único que me podría ganar es su enemistad cuando no otros males mayores.

- Y eso, Sancho, que el juglar ha mandado un escrito en su descargo y en solicitud de perdón antes de que lo pasaran a la Santa Inquisición.

- Pero, ¿es tan grave la cosa que la Santa Inquisición está de por medio?

- Te repito, Sancho amigo, que no es tan grave sino que se entendió lo que no se quería decir.

- ¿Y que me decís del que puso en prensa las coplillas? ¡Que a veces se intenta coger al mensajero!

- Bien dices Sancho, que parece que se quiso enredar también al de la prensa, pero hubo consejos de letrados de que no hicieran tal, que no había lugar.

- ¿Y que me decís señor de esta escasez que estamos padeciendo, que parece que los caudales andan remisos en salir a la luz? Parece que el Gran Turco estuviera amenazando como cuando la de Lepanto, de tan mal recuerdo.

- No hayas temor Sancho amigo, que esto no es más que una de esas plagas que el buen hacedor manda a los pueblos por apartarse de los santos mandamientos.

- Pero señor, ¿que tenemos que ver nosotros con los egipcios si a nadie se oprime, e incluso se hacen regalías para todos tengan al menos el gazzate mojado?

- Es que, querido amigo, no sólo es el gazzate el que se quiere mojar. Es que ahora todo "quisque" moja donde puede y donde no puede. El brillo del oro sigue embrujando al que lo ve y mucho más al que lo toca.

- Creo que tal vez sería conveniente, señor, que se tomara la gobernación de la Ínsula Barataria con un poco más de raciocinio dejando atrás los intereses de cada uno y mirando hacia el futuro, que no hacia el pasado, que de memorias históricas y de interpretaciones históricas ya estamos al cabo de la calle.

- Ya sabes Sancho, que nunca me ha gustado meterme en gobernaciones, que eso es propio de Duques y Marqueses, que no de Hijosdalgo que es lo que mi padre me concedió ser.

- ¿Cómo me puede decir eso vuesa merced, cuando me dió unos consejos bastante alejados de esos planteamientos?

- Pero una cosa son los consejos y otra la experiencia personal. Recuerdo perfectamente cuando te dije: "Mira Sancho, si tomas por medio a la virtud,

y si te precias de hacer hechos virtuosos, no hay para qué tener envidia a los que nacieron príncipes y señores; porque la sangre se hereda, la virtud se aquista, y la virtud vale por si sola lo que la sangre no vale".

- Exacto señor, esas fueron vuestras palabras, de donde pienso que cualquiera puede ejercer el cargo de gobernador siempre y cuando intervenga la virtud.

- ¡Ah, pecador de tí! A veces me pareces un poco bruto. ¿Y quien ejercita la virtud en estos tiempos donde la moneda, la riqueza, la propiedad, la influencia, y tantas y tantas ocasiones de perder a un hombre, están al servicio del maligno?

- Disculpe mi señor, que yo creía que ya me considerábais menos o casi nada, o nada bruto, desde que me salí del Gobierno de la Ínsula. Creía que había regido bien aquellos terrenos y que merecía vuestro acogimiento y respeto.

- Mi respeto lo tienes Sancho, y lo tendrás mientras el mundo sea mundo, pero eso no quiere decir que me pase como a los padres, que aunque no quieren ver los defectos de los hijos, señaladamente se ven forzados en ocasiones a tener que reconocerlos. Nadie es perfecto, ni siquiera tú, Sancho amigo, aunque al buen hacer llamen Sancho.

- Más tranquilo quedo Señor, y ahora, si me lo permitís, quisiera que pasárais al zaguán donde la buena de Teresa Panza nos preparará unos aderezos de ajos fritos y unos duelos y quebrantos, que aunque no es sábado, no siempre vamos a tomar olla o salpicón.

- Te agradezco Sancho tu invitación que me place de buen grado compartir contigo esos platillos aunque, te ruego, seas frugal en lo tocante al vino, que ya sabes que no guarda secreto, si es demasiado, ni cumple palabra.

- No os preocupeis del vino que es de buena crianza, acabo de cogerlo esta mañana de esa bodega que han hecho a la par del camino Villatobas y cumple palabra como el que más.

José Rubiales Arias

CENSO

a 31 de Marzo de 2009

10.083 habitantes

UNA VIDA LLENA DE MIEDOS

Gran parte de mi generación nació, creció y se desarrolló, inmersa en el miedo. Nacimos cuando en España ya estaba instaurada la dictadura y de todos es sabido, que en un régimen dictatorial, crecen alrededor del gran dictador multitud de dictadorzuelos, que ejercen un autoritarismo vertical consistente en oprimir en cadena al inmediato inferior, hasta llegar al que no pudiendo ser dictador de nadie, es vapuleado por todos.

Mi padre era militar y siempre viví en viviendas militares y justo ahora, cuando estoy cargado de años y de experiencias, ¡vaya dos losas!, rememoro sin pretenderlo, la etapa donde me sentí inmerso en esa sociedad infantil opresora y oprimida dentro del clasista patio del pabellón militar. Allí, en aquel patio, las estrellas las portaban los militares y por añadidura las mujeres y sus hijos. Si mi padre era teniente y le arreaba un castañazo al hijo del capitán la cosa podría tener serias consecuencias; más si era al revés el sopapo podría quedar impune. Puestas así las cosas, llegué a tener miedo en aquel patio plagado de rangos. Cuando llegaba un chico nuevo le preguntaba por la graduación de su padre, así sabría a que atenerme. Para quitarme el miedo me hice deportista y como no

se me daba mal, me ganaba el respeto de los niños y de las niñas también. Pronto me di cuenta que el potero era el hijo del coronel y cuando iba a disparar me daba miedo marcarle un gol.

Ya en el colegio, allá en Sidi-Ifni, en África Occidental Española, me llevaron a una escuela mixta, la mitad éramos europeos y la otra mitad marroquíes. Jugaba en el recreo con unos y con otros, pero no sé por qué, mis amigos eran marroquíes y unas veces merendaba en sus casas y otras, ellos lo hacían en la mía. Cuando lo hacían en casa, pedían a mi madre bocadillos de "jalufo". Yo animaba a mi madre a que les diese un bocata de chorizo, luego Mustafá, Alí y Hamed se chivaban a sus padres y estos se enfadaban conmigo y tras cogerme de las orejas me decían: ¡Eh tu!, pequeño cabrito, mi hijo no comer "jalufo" Y les empecé a tener miedo, a los padres, que no a ellos.

Aprendí a echar eructos y tras los regüeldos, la letanía de rigor, del "buen provecho y alabado sea Dios" Que fonéticamente sonaba así: Lavaselí, lajandulilá.

Una vez aquí, en la Península, mis padres haciendo un esfuerzo económico importante, me llevaron mediopensionista a los Hermanos Maristas. El primer día sentenció mi padre: Al primer suspenso, a trabajar.. La verdad es que obtuve alguna beca de estudios con un tremendo esfuerzo, ya que mis compañeros llevaban una escolarización normalizada y yo venía del Sahara. Eso sí, aprendí a escaquearme en los sucesivos y abundantes tiempos de oración. Y como siempre me pillaban, después de comer me castigaban de rodillas, mirando a la pared, una hora larga, por imbécil. Llegue a tener las rodillas con más callos que un elefante. Y le "cogí" miedo a los Hermanos Maristas, hasta el punto que aprendí a recitar las oraciones como un papagayo, es decir sin saber lo que decía. Sí, como las letanías en Latín. Hasta que un día, gracias a este vozarrón con el que Dios me castigó, se me oyó muy clara la oración. El Hermano me hizo repetir el "Ave María" y con voz trémula recité: "Dios te salve María y en la ere de gracias". El Hermano, fuera de sí, me interrumpió. ¿Cómo has dicho? ¡Repítelo! Y yo temblando como un flan de huevo, dije con un hilo de voz: "Y en la ere de gracias". El Hermano Sebastián, al que llamábamos doña Urraca, se fue a por mí como un energúmeno y me soltó un sopapo que me mantuvo sordo una

temporada. "Llena eres de gracias" ¡So simple! Y le cogí un miedo. . .

En el comedor del colegio se me escaparon varios regüeldos o "gorrinchos" y por cada uno tuve que copiar un capítulo de "El Quijote", desde entonces le tengo un miedo atroz a "El Quijote" y a los eructos. Vamos que aún hoy oigo un regüeldo y me echo a temblar.

Al final me llevaron al Instituto y el Director, que además era profesor de Física y Química, la tomó conmigo, porque los demás hacían pifias y sólo me pillaba a mí. Verdaderamente debí ser muy ganso, vamos el típico bobo de la clase que siempre estaba castigado. Suspendí Química y se me atragantó de tal manera que la aprobé en septiembre del año siguiente. Nadie sabe el miedo que me infundían la Química y el tal Don Julio.

Y estudié para militar y me preparé en Toledo, en una academia. Cuando me presenté la primera vez en Zaragoza, aprobé todo, menos Francés. Al año siguiente me volví a presentar y me volvieron a revolver en Francés. Le tomé tanto miedo al Francés, que alguna vez tomé una copita de champagne y me salió un salpullido violáceo. Si señores, al

ASESORÍA LABORAL FISCAL Y CONTABLE

Emiliano J. Rodríguez Rico

DIPLOMADO EN GESTIÓN Y
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Tfno. 925 12 12 93

Fax 925 12 11 09

C/. Generalísimo, 8 - 2ª Planta
45300 OCAÑA (Toledo)

Mesón ANTONIO (Ángel Miguel)



**Comidas caseras y
platos combinados
(comida para llevar)**

**Pérez de Sevilla, 3
Tfno. 925 120 605
OCAÑA (Toledo)**

UNA VIDA LLENA DE MIEDOS

Francés también le tengo miedo.

Fui extra de cine. Conocí algunos actores y actrices de Hollywood y de aquí también. Me mandaban a por tabaco y luego me quedaba con ellos. Tomé alguna copa con John Wayne. En una ocasión, allá por el Cristo de la Luz de Toledo, mientras se rodaba una escena vi como el primer actor le tocaba el culo a Carmen Sevilla y ésta le propinó una "guantá" como una hogaza. La película se llamaba, "Aventura para dos" y el protagonista Richard Kiley, no sabía lo estrechas que eran las actrices españoles aquí en España.

En una de esas, "rodé" como figurante "¿Donde vas triste de ti?" de Vicente Parra y Marga López. Fui corriendo en pleno mes de agosto desde la estación de Toledo hasta casi la de Algodor, vestido con traje de pana y de época. Gritando: ¡Viva el Rey! ¡Viva el Rey! La escena estaba saliendo de cine, cuando de pronto gritan: ¡¡¡Cooorteen!!! Uno de los figurantes llevaba gafas ahumadas... Vuelta a empezar y otra vez la misma escena. Iba escocido y ronco de tanto gritar "viva el rey". Llegando a Algodor y cuando ya estaba a punto de reventar, otro descomunal grito: ¡¡¡Cooorteen!!! A ver, aquel gilipollas que lleva

puesto un reloj de pulsera. ¡Y era yo! La veintena de figurantes que iban con la lengua fuera me miraban con un odio mortal, me salvó que todos estaban exhaustos, que si no, me vapulean de lo lindo. Mi amigo gitano, Pipirrana, quitó hierro al asunto, máxime cuando él había sido el de las gafas ahumadas. No volví a rodar ni una película más, le tomé tal miedo al cine, que ya no veo películas españolas, bueno sí, rodé "El Greco", mi papel consistía en ir de muerto dentro de un ataúd. Ahí no tuve miedo, tuve pánico.

Y me empezó a dar miedo casi todo. Hay veces que el miedo me agarrota. Que no me funciona Internet, pues me callo no se vaya a enfadar telefónica. Que en mi calle ponen enormes vehículos pesados y un día me van a atropellar, pues me aguanto. Que se lo digo a la policía municipal, pues me dicen que quite uno que no es mío y así habrá más hueco. Que protesto tímidamente, me dicen: "Nosotros no podemos hacer nada, dígaselo usted al Alcalde". Si hombre, yo no se lo digo. ¿Para qué? ¿Para que se enfade conmigo? El otro día, una subida de tensión me fundió unas cuantas cosas, bueno pues no se lo dije a la compañía. ¿Pará qué? Para que me pidan facturas como a Camps. ¡Yo no guardo facturas, ni letras! Además, se pueden enfadar y me cortan la luz. Y como no puedo irme a otra compañía... No hace mucho vi como habían bajado los intereses y me alegré. Cuando iba al Banco a que me bajarán la hipoteca, me dije a mi mismo, así por lo bajini: "A ver si no he leído bien la letra pequeña y estoy pagando de menos, levanto la liebre y me suben los intereses". Y por puro miedo me volví a casa.

No hace mucho, le conté estos miedos traumáticos a un buen amigo y él lejos de comprenderme y animarme me dijo: Nos ha "molao mayo", yo además tengo miedo a los finales de mes, a la próstata, al lumbago, al dentista, a que no pueda cobrar la pensión, a mis nietos, que son unos demonios, a la cistitis, al aval que firme a mis hijos, al Ahorramás...

Salgo a la calle y hay mucha gente muerta de miedo. Los que su puestos de trabajo penden de un hilo, los que no pueden pagar las hipotecas, los padres de hijos jóvenes que no saben que hacer con ellos, los que tienen que ir todos los días a Madrid y no tienen para gasolina. Los que para entrar y salir de Ocaña tienen que hacer un rally o comprarse un GPS de última generación. El otro

día me paró la G.C. de Tráfico y como salí a la primera, pensé que me iban a regalar un osito de peluche. Los que vemos despavoridos los gigantescos, descomunales y horribles "scalextric" que nos inundan. Que los pisos los hayan subido el 300% para comprar y bajado el 40% para vender. Que toda una generación se eduque en carromatos acampados en una aparente reserva indígena. Que la Sanidad, por falta de sanitarios, se acompañe de aquella cancioncilla: "Sana, sanita, si no sanas hoy sanarás mañana", como única esperanza.

¿La gente? ¡La gente tiene miedo! Tiene tanto miedo como yo. Y si no, ¿por qué sólo reivindicar en los carnavales, en los foros plagados de anónimos y en los bares? ¡Coño!, porque tenemos miedo.

No seré yo quien ponga mi dedo erguido señalando al alcalde. Yo pongo el dedo índice y el meñique, tensos y tersos, a modo de peineta, señalando al sistema, que hace aguas mayores y menores por todas partes. Menos mal que los que querían un aeropuerto para Ocaña están callados. Anda que si lo llegan a poner... pues más miedo "pá" mi cuerpo Macarena.

Enrique García-Moreno Amador

Rafael De los Llanos
FONTANERÍA
LOS LLANOS



Fontanería
Calefacción
Aire Acondicionado
Grupos de Presión

Presupuestos sin compromiso
Calidad y seriedad

Tel. 925 13 08 27
Móvil 647 66 70 67
Pol. Ind. La Picota, calle 3 - Nave 7
OCAÑA (Toledo)



MADERAS
EDINA, S.A.
MADERAS NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN

FRISOS Y TARIMAS

MATERIALES PARA
LA CONSTRUCCIÓN DE
CASAS DE MADERA



Carretera de Cabañas, s/n
Tfno.: 925 120 229 (4 líneas)
Fax: 925 120 770
E-mail: maderasmedina@maderasmedina.com
www.maderasmedina.com
45300 OCAÑA (Toledo)

ENTREVISTA A FRANCISCO SACRISTÁN

Jubilarse es una cosa normal. Todo el mundo, antes o después, se jubila. Y feliz el que lo consigue. Francisco Sacristán se ha jubilado tras una vida dedicada al trabajo, como todo el mundo. Ha cobrado por ello, como todo el mundo y ahora trata de buscarse una distracción para sus horas de ocio... como todo el mundo que se jubila y puede o quiere hacerlo. Hasta aquí todo normal.

Sin embargo a todo el mundo no se le suele hacer mención especial en la empresa en la que se jubila, ni dedicarle un acto de despedida. Esto ya es menos frecuente. Por esa razón hemos visitado a Paco en su casa, en compañía de su esposa, junto a una estimulante taza de café y le hemos rogado que nos hablara de sus recuerdos, de sus trabajos.

Nos ha preparado un manojo de papeles de sus recuerdos, fotos de actos o trabajos en los que ha participado. Está un poco emocionado. También nos muestra el diploma y una placa que recibió en la cena de homenaje que se le ofreció. Nos comenta que el diploma se lo entregó Cecilio Martín, ex alcalde, y la placa José Carlos Martínez, actual alcalde.

¿Cuántos años tienes, Paco?



- Sesenta y cinco recién cumplidos. Nací el 22 de febrero del 1944.

Y se emociona más cuando empieza a recordar a sus padres, cuando era un crío.

- He pasado mucho, Pepe, mi padre, Juan Sacristán Touset, tuvo problemas con la bebida y para mi casa fue una pérdida. Tenía una barbería en la calle Mayor, esquina a Sevillanas. No le gustaba la bebida pero malos amigos le empujaron hasta límites que parecen increíbles.

Nos detalla aspectos y recuerdos en tanto sus lágrimas no se pueden quedar quietas. Recuerda que la casa de su madre tenía una situación desahogada y comenta algunas relaciones familiares con personas, efectivamente, de posición desahogada hace sesenta o setenta años.

¿Te acuerdas de tus colegios?

- Fui con don Jesús Glorioso y con don Mariano Salamanca pero muy poco tiempo como consecuencia de la escasez económica de mi casa, que me obligó a

buscar trabajo con pantalón corto. Me he criado prácticamente con Paca "la churre-ra"; y estaba en su casa haciendo lo que podía por dos pesetas que me daba. No tendría más de siete u ocho años. Recuerdo que iba con mi madre a espigar. Machacábamos las espigas y lo llevábamos a la panadería para que nos dieran un pan para poder comer un "cacho pan". ¿Te imaginas la necesidad que teníamos?

¿Recuerdas amigos de la niñez?

- Antonio Roldán, ya fallecido o un tal Paco "Gramante", que también trabajó en el Ayuntamiento y Jesús "Torito".

¿Recuerdas algún trabajo además de lo que me has dicho?

- Recuerdo que trabajé con el Jaro "el pocero" que trajeron el agua de la Olla los pimientos a la Casa máquinas y fui de pinche dando agua con un botijo a los obreros que picaban a mano la zanja, y cuando no daba agua, a trabajar.

¿Cuántos hermanos sois?

- Mi hermana, que ya falleció, y yo.

Hablemos de tu familia actual, ¿cómo se llaman tu mujer y tus hijos?

- Emilia, es mi mujer desde el año 1969 que me casé. Mi hijos son Paquito para mí, Mari Ángeles y María Luisa. Paco está casado con Raquel y tienen un hijo, y Mari Angeles también estuvo casada, ahora separada, y tiene un niño también. Mis dos nietos son estupendos.

¿Cual es tu primer trabajo "serio y de hombre" que haces?

- Aparte de haber sido tres años "agostero", primero en la cerámica que había donde hoy están las Maderas Medina de los Hnos. Moreno. También estuve trabajando con Agromán en las obras del depósito de aguas. Luego continué trabajando en la construcción con Pepe "Culitoenvilo", ya fallecido, y con José Coronado.

En el año que me casé estaba trabajando en la Primera Fase de la Cooperativa, en la que, por cierto, tu padre era



Presidente, con Rafa y Santos que son los que la hicieron. Todo un hito en el desarrollo urbano de Ocaña. Yo ya trabajaba con Santos y había hecho algunas obras, como en la calle Sevillanas, donde ahora están los

Salones Eloy, y lo de los Hnos. Fernández de la calle Carrión, hoy Gestion 10.

¿Y en la Primera fase qué hacías?

- Pues un poco de todo, tenía confianza de mis jefes y cierta habilidad en el trabajo. Me encargaba de los pilares, encofrador, ferralla. Santos me tenía para los trabajos delicados, solar, alicatar, etc.

¿Y tras la Primera fase?

- Fuimos a la exposición de los Fernández en la carretera y después, Pedro "el arenero" y yo nos fuimos a una empresa en Aranjuez. Habíamos pedido un pequeño aumento de jornal pero no nos entendimos y esa fue la razón de irnos a Aranjuez, donde éramos buenos oficiales. Allí hicimos varias obras Pedro y yo, cada uno en una obra distinta dentro de la misma empresa.

Posteriormente otra empresa de Madrid, Sánchez Miralles, me contrató y estuve trabajando en varias prisiones unos seis años. Pedro ya se marchó y se encargó de los pisos que están frente a Santa María.

¿Y cómo fue tu entrada en el Ayuntamiento?

- Pues precisamente había acabado mi trabajo con la empresa esta de las pri-



siones y Cecilio, entonces Alcalde, me llamó cuando se empezaban las obras del Teatro. Abí fue cuando empecé a trabajar en el Ayuntamiento.

¿Recuerdas alguna obra de entonces?

- En un momento que se pararon las obras del Teatro pasé al Matadero Municipal, y después al centro de la Cruz Roja en la calle Villasante. Más tarde se reanudaron las obras del Teatro hasta que se acabó.

¿Recuerdas algunos compañeros de trabajo de entonces?

- Recuerdo a Antonio Montoro, Antonio "mananita", Antonio Montoro "mil-reales" y alguno más que estaban por temporadas, como José "Tonterías", Julián Tejero o Isidro Carrión, con el que conservo una especial amistad fruto de las muchas boras de trabajo que hemos compartido, y alguno otro que no recuerdo.

¿Que te causó más impresión cuando viste el teatro por primera vez?

- Que era un montón de escombros y hasta que no empezamos a limpiar no se

ENTREVISTA A FRANCISCO SACRISTÁN

veía nada claro. Entonces estaba Santos de concejal, que tenía una forma de ser muy especial. Pero, vamos, Cecilio fue el que llevó el peso del Teatro hasta en detalles como el escudo que está en el frontispicio y el lema que está debajo del mismo.

¿Algún otro monumento?

- Desmonté la Picota y la volví a



montar donde está actualmente.

¿Eso fue un trabajo delicado?

- Efectivamente, pero se hizo con mucho cuidado, numerando las piedras y cargando en remolques. Se desmontó con cierta facilidad porque el mortero que tenía era bastante flojo, al contrario que ahora que, incluso, tiene las piedras unidas con unas lañas y cemento puro. El interior es macizo y se montó sin niveles, salvo dos miras, una en cada lado de la placita, que me servían de referencia.

¿Algún otro monumento?

- La puerta de San Martín, la baja-



da a la Fuente, la fachada del Ayuntamiento, por citar sólo tres.

¿Alguna anécdota de San Martín?

- Hablé con Maera y con Mata y les aconsejé reconstruirlo, ya que las piedras andaban de acá para allá. Me dijo el Alcalde: "¿Tú te atreves a montarla?", claro, le dije, y ahí está el pórtico.

¿Y de la cuesta de la Fuente Grande?

- Con gente del paro, que había que ayudarles económicamente, pero que no eran profesionales y me costó esfuerzo, pero ahí quedó el trabajo y está sufriendo y ha sufrido las inclemencias que todos conocemos y que debíamos haber respetado más.

¿Alguna otra obra municipal especial



que recuerdes?

- Solo que monté la Virgen que está en la fachada del cementerio.

¿A las ordenes de cuantos alcaldes has estado?

- Cecilio, Antonio (q.e.p.d.), Jesús y José Carlos.

Dime una pincelada breve de cada uno de ellos, desde tu punto de vista de relaciones laborales, que la política no es el objetivo de esta entrevista.

- Cecilio para mí fue una gran persona, aunque tuvieramos nuestras cosillas, pero siempre con cordialidad. A las ocho era el primero que estaba en el Teatro. Recuerdo, entre otras muchas, la anécdota del diseño de la escalera, que venía con sus dibujos de como la quería y finalmente atendió mis consejos y se hizo como está actualmente.

De Antonio te puedo decir que las relaciones conmigo fueron cordiales aunque distantes, y no tengo más que decir.

Con Jesús Velázquez me llevé bien y te puedo decir que casi mejor con Mata que con el Alcalde. En su época dejé de hacer la carroza de la reina, que hasta entonces había hecho muchos años sin interés alguno.

Y con José Carlos, dada la cercanía, no tengo una opinión concreta, aunque me he llevado muy bien hasta el punto de darme libertades como en el caso de la Casa de las Hnas. Esquinas, que fui el primero en pasar con su plena confianza.

¿Que preparas para el futuro?

- Tras 26 años en el Ayuntamiento como funcionario y todos los trabajos anteriores, ahora solo dedico mis ratos libres en un terrenito que tengo en el Camino Villapalomas, y que era de mi madre, y es donde tengo cuatro tomates, dos patatas y un pimiento en un cerquito y una habitación para entretenerme. No valgo para estar dando vueltas y alguna vez hago unas patatas con conejo al mismo tiempo que veo a las gallinas.

¿Estás ahora más tranquilo?

- No te quepa la menor duda. La responsabilidad del Ayuntamiento es mucha y el trabajo que haces en el pueblo

todo el mundo te lo controla, no sólo el Alcalde. Trabajas para el pueblo.

¿Quien puso la farola de la Plaza?

- Yo.

¿Y quien la ha quitado?

- El mismo.

¿Y que sensación te ha producido?

- El demoler un trabajo que yo hice me sentó un poquito mal, pero comprendo que esa farola no pegaba con la Plaza, no le iba. Aunque ahora la veo un poco desnuda, un poco vacía, no se si le falta un jardín o que será, pero noto un vacío en su interior.

¿Has tenido alguna bronca con alguien del pueblo debido a tu trabajo?

- No han faltado, pero son cosas menores.

En tanto vamos finalizando esta entrevista nos enseña una colección de fotografías que guarda celosamente y que dan fe de las distintas actuaciones en las que ha participado.

También nos muestra una serie de planos de los trabajos que tuvo que realizar en algunos concursos en los que ha participado.

Está orgulloso del trabajo realizado y se nota el cariño que ha expandido en las calles de su pueblo. Errores, seguramente habrá cometido, nadie se libra de ellos, pero eso no le resta mérito a este hombre que se ha



ganado la vida a base de trabajos, esfuerzos y sudores, y de eso quien más y quien menos, se tiene que sentir orgulloso a la fuerza.

Dejamos a Francisco entre sus recuerdos y casi le obligamos a salir en la foto con su esposa, Emilia, tomando los recuerdos del homenaje que sus compañeros y amigos le dedicaron hace muy pocos días. Gracias Francisco y Emilia, por vuestro tiempo, y que goceis de la jubilación por muchos años.

(Nota.- Hemos dejado los términos coloquiales y los "apodos" esperando la comprensión del lector y de los aludidos como símbolo de confianza y amistad con Francisco. Gracias)

José Rubiales Arias

Interesante velada la que se ha ofrecido en los Salones Juan XXIII por parte de Fedeto y Caja Rural de Toledo el día 5 de marzo.

A ella asistieron Ruth Corchero, abogada responsable del área jurídica, Javier Raso, responsable del departamento económico y Manuel Madruga, secretario general, todos ellos de Fedeto.

En sus disertaciones se trataba de informar de algunos aspectos relacionados con sus respectivas responsabilidades dentro del marco de la actual situación económica de *“máxima dificultad”*.

Acudieron a la convocatoria una cincuentena de empresarios de Ocaña y pueblos limítrofes quienes oyeron atentos las informaciones que se les daban.

En la presentación del acto, el sr. Raso ya previno de que *“Fedeto, cuando hace estas reuniones, no viene, y lo queremos dejar muy claro, con ninguna fórmula mágica para solucionar los problemas de ninguno”*.



La Sra. Corchero informó, esencialmente, sobre las relaciones laborales, contratos, despidos y toda la problemática relacionada con estos conceptos.

Comenzó poniendo énfasis en la importancia del asociacionismo y señaló algunos de los puntos que debieran modificarse en las normativas laborales para tratar de mejorar la situación sobre todo respecto a los contratos y despidos.

Concluyó poniéndose a disposición de los asistentes para cualquier duda o problema relacionados con su responsabilidad.

El sr. Raso mostró diversos caminos para obtener ayudas, financiaciones y subvenciones así como los requisitos necesarios para obtenerlos. No ocultó su pesimismo en el sentido de que no siempre las ayudas concedidas son las que

podieran suponerse y en no pocas ocasiones los porcentajes se rebajan sensiblemente sobre los previstos. En algún caso citó que *“es una ayuda, pero es una ayuda relativa y que desde luego no es, en mi opinión, excesivamente incentivadora”*. Hizo un apartado especial para los fondos de financiación ICO que calificó de interesantes y detalló alguno de sus aspectos más relevantes.



La tercera intervención corrió a cargo del sr. Madruga quien hizo una exposición muy clara del origen, causas y causantes de la situación económica actual, sobre la que no ocultó su pesimismo. Comentó interesante conocer el origen de la crisis porque *“al menos de los errores que se han cometido podemos aprender pero sobre todo nos tiene que quedar clara una cosa, que otros están tratando de vender que no es así, y es que ustedes no son los responsables de la crisis, no lo son las empresas precisamente”*. Prosiguió: *“la crisis, desde nuestro punto de vista, comienza ya en el año 2001, cuando se produce la famosa crisis de las punto com, como consecuencia de lo cual, los bancos centrales lo que hacen es bajar los tipos de interés, que es lo mismo que se está produciendo en estos momentos, ahora mismo, que estamos prácticamente entrando en la crisis”*.

Prosigue en su análisis comentando la actuación de las entidades bancarias, captando clientes a cualquier precio y de dudosa capacidad de crédito, lo que acaba denominándose hipotecas basura.

No renunció a la autocrítica, dentro de una crítica generalizada, afirmando que *“porque aquí cada uno, si se dan ustedes cuenta y se me permite la expresión, van a su bola. El Gobierno va la suya, la Oposición va la suya, las Patronales (y nos metemos) vamos a la*

nuestra, y los Sindicatos yo ya no se si quiera donde están”.

Hizo un breve análisis, a nivel nacional, al margen de la situación internacional, y las cifras fueron demoledoras, *“y creanme que no exagero ni una sola décima, ni un solo punto. La deuda de la construcción en el año 2003 era de 63.000 millones de euros, y en este año 2009 es de 471.000 millones de euros”*.

Comentó que desde Fedeto se han propuesto hasta 53 medidas correctoras, a las que se podría renunciar salvo a tres o cuatro que considera imprescindibles para cambiar la tendencia económica.

Concluyó solicitando la opinión de la audiencia, que seguía atenta sus declaraciones, e inició un turno de preguntas de los asistentes.



Alguno se refirió al problema de la morosidad y las fórmulas para evitarlo. Otras intervenciones se interesaron sobre las empresas financieras ajenas a Bancos o Cajas, relacionadas con aseguradoras. Algún otro se preguntó sobre la compatibilidad entre distintos tipos de subvención o la Sociedad de garantía recíproca de Castilla La Mancha. A estas cuestiones se dieron cumplida respuesta y la reunión concluyó con unas breves palabras del sr. Madruga quien agradeció la participación de Caja Rural en el acto.

Acabado el acto agradecemos al sr. Madruga su exposición a la vez que tuvimos un cambio de impresiones con él acerca de la problemática actual, de la influencia del euro, del despilfarro precedente y, como no, de las posibilidades de instalación del Parque Empresarial de Ocaña, o Polígono Industrial, de cuyo desarrollo hay serias dudas en la actualidad, por más que quisiéramos que fuera lo contrario.

PATRIMONIO CULTURAL

POR SU CULTURA...

...SE CONOCE A LOS PUEBLOS

Con referencia al artículo aparecido en la revista local "El Perfil de Ocaña", nº 50, del pasado mes de Febrero, firmado por D. Emilio Arquero Fernández, sobre la frase que figura en el escudo de Ocaña, encima de la embocadura del escenario del Teatro *Lope de Vega*, he de manifestar que, en aquella época en la que yo era Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de nuestra querida villa de Ocaña, tuve que afrontar la reconstrucción del Teatro, ya que se encontraba prácticamente hundido en su totalidad.

Al hacer un dibujo del escudo se me ocurrió poner la frase: "Por su cultura se conoce a los pueblos" y tal y como lo pensé se la dí a las personas encargadas de hacer su trabajo, y dejarla plasmada donde hoy, y espero que para mucho tiempo, se puede leer y contemplar.

Quiero dejar claro que es una cosa exclusiva y personalmente mía, de la que hoy me siento orgulloso ya que ha sido mencionada y reconocida por muchas personas que han acudido al Teatro, bien colmo "pregoneros", "conferenciantes", etc...

Dicha frase fue el colofón del ya restaurado Teatro Municipal, obra costosa y difícil que fue realizada en esa época, y que, además, en aquellos momentos se contó con la colaboración de muchos constructores, trabajadores y agricultores de Ocaña que los fines de semana iban a colaborar en lo que pudieran.

Por lo tanto quiero dejar claro que la frase a la que se ha hecho mención fue ordenada poner por el Alcalde CECILIO MARTÍN MARTÍNEZ.

!!!!!!POR FAVOR!!!!

Acabo de leer el último PERFIL, y en la parte de la información municipal, concretamente la que se refleja el Pleno del 19 de febrero, no tengo más remedio de manifestar la indignación que he sentido al leer una declaración del Sr. Alcalde en contestación a una pregunta de la oposición.

Dice textualmente referente a un proyecto de restauración en la Fuente Grande: "...que desde que Felipe II lo hizo nadie ha intervenido hasta nosotros, que vamos a restaurarlo". ¡Menos mal que nuestro querido Alcalde no dice que la ha construido él!

Lamentable..., bochornoso..., ¿cómo se puede hacer esa afirmación tan alegremente? Hay que tener una cara de cemento armado para hacerlo. Lógicamente lo digo por la parte que me corresponde, pero no olvido a mis antecesores, a todos, absolutamente a todos, desde Felipe II.

Todos los alcaldes, todas las Corporaciones han tenido especial dedicación por nuestro monumento emblemático, por nuestra Fuente Grande. Podría enumerar decenas de actuaciones de las corporaciones presididas por Florencio, Cecilio o Antonio, por supuesto por la que yo mismo presidí en donde no solo se restauró, también se procedió a la instalación de una iluminación monumental que el actual alcalde abandonó a su suerte.

Al menos, antes de hacer esas manifestaciones debería documentarse, o simplemente obviar esa afirmación por respeto a los que ya no están con nosotros y emplearon parte de su vida

en beneficio de su pueblo.

Si en algo se ha significado este Gobierno Municipal, ha sido por todo lo contrario: por el abandono de nuestro monumento. El vandalismo, la dejadez, la ruina, la suciedad, el abandono en definitiva es lo que ha tenido en estos años nuestra Fuente Grande, todos lo estamos viendo.

Ahora, tal vez por las continuas críticas a las que ha sido objeto, ha decidido emplear los más de un millón de euros que el gobierno de España ha facilitado para restaurar lo que ha venido abandonando durante años.

Pues bienvenido sea y enhorabuena por esa decisión a usted, a la Corporación y al pueblo de Ocaña, pero ¡por favor!, no nos tome el pelo.

Al hilo de esto, estoy enormemente impaciente por conocer el proyecto de restauración, debe ser el no va más dado los euros a invertir procedentes, como antes apuntaba, del gobierno central para la CREACIÓN DE EMPLEO.

Jesús Velázquez



CURSOS GRATUITOS

PRESENCIALES

Y A DISTANCIA EN OCAÑA

PLAZAS LIMITADAS

Llámanos sin compromiso:

Tfno.: 925 13 02 90

Fax: 925 13 03 28

Avda. Generalísimo s/n

OCAÑA (Toledo)

LA MANCHA ELECTROSERVICIOS, S.L.

Instalador Autorizado Nº 4501712

Instalaciones Eléctricas en General
Calefacción por Emisores Térmicos (Calor Azul)
Aire Acondicionado y Bomba de Calor
Circuito Cerrado de Televisión
Comunidades de Vecinos

Tfno. y Fax 925 12 11 42 - Móvil 661 93 96 80 - C/

Hermanas Esquinas, 24 - Portal 7, 1º C

45300 OCAÑA (Toledo)

E-mail: lamanchaelectroservicios@gmail.com

SOLUCION AL CRUCIPERFIL:
Horizontal: 1. alicates, 9. rosa, 13. batanero, 14. olor
15. ejem, 16. sal, 17. bel, 18. lamed, 20. negare, 22.
red, 24. van, 25. os, 26. ocultas, 30. liza, 31. pian, 32.
nin, 33. aran, 34. res, 35. pestifero, 37. it, 38. far, 39.
oda, 40. mialiga, 43. amada, 47. igit, 48. lle, 50. ayin,
51. dolo, 52. lavadero, 54. asir, 55. oradores.
Vertical: 1. abel, 2. laja, 3. item, 4. Camerlin, 5. an, 6.
tes, 7. eran, 8. solavano, 9. robam, 10. oier, 11. sollozar
12. artesano, 19. des, 21. gas, 23. dimerli, 26. opmii-
da, 27. clerigos, 28. las, 29. vis, 30. ite, 33. abamado, 35.
pda, 36. ida, 38. flon, 41. all, 42. alar, 44. ayer, 45. dia,
46. anos, 49. eva, 53. ad.

En este último mes hemos asistido a un nuevo episodio de desgobierno en nuestro municipio. Han sido muchos los ciudadanos que se han puesto en contacto con el grupo municipal socialista para demandar información de por qué se encuentra cerrada la Oficina Municipal de Información al Consumidor, un servicio que se lleva prestando en nuestro municipio desde hace muchos años y que se ofrece desde la Mancomunidad de Aguas del Río Algodor.

Para información de todos los vecinos, Ocaña es miembro de esta Mancomunidad de municipios formada por todos los pueblos de la comarca que entre otras cuestiones se encarga del suministro del agua a los municipios que la componen, así como de prestar diversos servicios como arreglos de caminos o el servicio de Información al Consumidor.

Todos estos servicios se costean con las aportaciones de los distintos municipios que forman parte de ella, en función del número de habitantes de cada localidad.

Recientemente, este servicio se ha

visto interrumpido y, aparentemente, sin ninguna explicación y por motivos que los ciudadanos y el propio Ayuntamiento de Ocaña desconocen, tal y como aparece en el comunicado que nuestro Ayuntamiento ha colocado en la puerta del local donde se prestaba el servicio.

Ante la gravedad esta situación irregular y la falta de información por parte del Ayuntamiento, desde el grupo municipal socialista nos pusimos en contacto con los responsables de la Mancomunidad de Aguas del Río Algodor para demandarles una explicación de los motivos que han provocado el cierre de la oficina de Información al Consumidor de Ocaña y, como imaginábamos, los motivos del cierre no son otros que la dejadez de nuestros responsables municipales, que una vez más vuelven a mentir a los ciudadanos con un comunicado en el que dicen desconocer los motivos del cierre cuando, según información de la que disponemos, en el mes de noviembre la Mancomunidad remitió un oficio en el que se demandaba del Ayuntamiento de Ocaña

que abonara las cuotas anuales por prestar este servicio que se adeudan desde el año 2005. En ese mismo escrito, se hacía constar que si no se hacía efectivo el pago de la deuda se procedería a la interrupción del servicio, por lo que nuestro Ayuntamiento sí conocía los motivos del cierre de la oficina y lo ha ocultado deliberadamente a los ciudadanos alegando desconocer los motivos.

Los ciudadanos tenemos derecho a conocer la verdad de las cosas y los motivos de por qué se deja a un municipio como Ocaña sin un servicio necesario y útil para los ciudadanos y que por la irresponsabilidad de nuestro alcalde nos vemos privados de él. Los ciudadanos tenemos derecho a tener unos gobernantes que no mientan y que ante los problemas sepan dar la cara y estén a la altura de sus responsabilidades. Esperamos que en un breve espacio de tiempo este servicio se vea restablecido y los ciudadanos puedan volver a disponer de la Oficina Municipal de Información al Consumidor.

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

GUARDERÍA: 25 AÑOS



Efectivamente el día 25 se han celebrado los 25 años desde la creación de la Guardería de la Junta de Comunidades, o C.A.I. Mesa de Ocaña, como es su nombre oficial.

La tarde de puertas abiertas permitió a los visitantes un recorrido por todo el perímetro del centro en cuyos pasillos se mostraban multitud de fotografías recordando las distintas generaciones que han pasado por sus aulas.

Muchos antiguos alumnos

podieron buscarse en dichas fotos cuando apenas contaban meses de edad.

Además se encontraba a la entrada un libro de visitas donde el que quiso estampó su firma y dedicatoria por la onomástica celebrada.

La directora y el resto del



personal se mostraban encantadas de las visitas recibidas y seguir contando con la confianza de los padres y madres que llevan a sus hijos a dicha instalación.



Entre tanto los alumnos que aún permanecías, jugaban en el patio central ajenos a la fiesta que “los mayores” celebraban puertas adentro.

Felicidades.



AÑO DE NIEVES, AÑO DE BIENES

El refranero español, entre otros mucho refranes deja éste: “Año de nieves, año de bienes”. Y yo podría seguir contando y contando las virtudes de un año que ha traído de todo, lluvias en cantidades a las que no estamos acostumbrados, nevadas como las de antes, en fin, que todas sus estaciones se han cumplido, han hecho bien su trabajo y nos han traído a la memoria aquellos inviernos en los que además de hacer mucho frío, caían nevadas de más de veinte centímetros, y lo bueno que esto era para la siembra y para la naturaleza en general, que llegadas estas fechas, daba rienda suelta a las malas hierbas, sin que nada ni nadie pudiera pararla. Lo que no sabían nuestros antepasados cuando escribieron el refrán, es que además de ser buenas para la siembra, también lo son para las malas hierbas que al calor de la primavera afloran y se convierten en una pesadilla para los agricultores. En los tiempos modernos también nos traen las alergias, que antes no había o no las conocíamos.

En la política, al igual que en todos los órdenes de la vida, aquellas lluvias han

traído estos lodos, y después de una temporada de bonanza en que todo era progreso y bienestar, surgieron como la mala hierba, que no tenían muy claro lo suyo y lo ajeno, y tomaron el camino de lo fácil, cojo de aquí, ayudo a éste que me da aquello, permito que éste haga, que luego me recompensará con creces a mí y a mi familia, y como la mala hierba se ha ido extendiendo por todas partes, de manera que ahora no se puede arreglar con una poda, ahora hay que fumigar todo, y entre la mala hierba seguro que se irá también algún fruto válido. Uno mira el panorama político y parece que todo el que se acerca a la política lo hace para medrar, y así hemos llegado a esta situación en la que los juzgados están llenos de alcaldes y concejales “*corruptos*” a los que hay que aplicarles la calificación de “*presuntos*”, y que en muchos casos se quede ahí porque no se encuentren pruebas o porque las aportadas no les parezcan suficientes a los jueces que se mueven en un plano distinto de la lógica de la calle. Ellos tienen que aplicar el Código Penal en todas sus actuaciones y seguramente no le valen los indicios que a nosotros nos han servido para pensar que un alcalde es un chorizo, porque a un juez, a lo mejor no le vale que un político tenga de la noche a la mañana un chalet que antes no tenía, un coche de alta gama que sólo los muy adinerados tienen, y un montón de negocios de los que nunca se le habían adivinado, y todo esto, con un sueldo modesto. Yo no quisiera ser juez, ya que además de ver todo esto que digo, que ellos lo saben, tienen que atenerse a las normas y, en muchos casos sabiendo que hay irregularidades, no encuentran la manera de demostrarlas. Y no digamos cuando los políticos son aforados, que en los últimos tiempos han salido como la grama, y lo mismo hay acusados por apropiación indebida que por malversación de fondos, o por prevaricación, que de todo hay en la viña del señor. Y por si esto fuera poco, el contraespionaje, que al estilo de las “*tramas rusas*” también se han acomodado en la política de los madrileños.

Después de esta larga exposición, puede parecer que los políticos son corruptos, nada más lejos de mi pensamiento. Todo

lo contrario, hay muchos alcaldes y concejales trabajando por su pueblo, la mayoría de una manera altruista, que no sólo no se llevan un euro, sino que en muchos casos les cuesta dinero, dejan sus negocios abandonados para dedicarle más tiempo al ayuntamiento y no digamos del coste familiar, la cantidad de horas que le quitará a su familia para dárselas al Municipio, y lo peor de todo, es que en muchos casos, además de todo esto, tienen que soportar la incompreensión de sus paisanos y las críticas de los que nada saben de lo difícil que es manejar un pueblo. De los políticos profesionales no quiero hablar, porque no lo conozco suficientemente, además de que no me parece lo más apropiado para este medio de comunicación. Ellos tienen espacios todos los días en la prensa nacional tratados por profesionales de los distintos medios.

Probablemente, nada de esto será nuevo, al igual que las alergias, han debido existir siempre, lo que pasa es que antes no se sabía.

Emilio Arquero Fernández

PESCADOS

NIEVESMAR

**COCEDERO
DE MARISCOS
HELADOS
CONGELADOS**

**Tfno. 925 120 491
Fax 925 120 517
Móvil 607 144 404**

**Ctra. Antigua de Yepes, s/n - Nave 6
45300 OCAÑA (Toledo)**


ESPECIALIZADOS EN PROFILAXIS

**TRATAMIENTOS DE D D D y PREVENCIÓN
DE LEGIONELOSIS**
Aut por la C.A.M. nº 66. Socio AMED: nº 2

**¿Tiene
problemas de
PLAGAS en su
Comunidad o
negocio?**



**¿Necesita realizar
la LIMPIEZA DE LA
CAMPANA EXTRACTORA
de su restaurante?**

**¿Necesita realizar un TRATAMIENTO PARA LA
PREVENCIÓN DE LEGIONELOSIS?**

**¡Llámenos y pida presupuesto
sin compromiso!**

**Telf. 639 51 46 15
e-mail: desinfecciones-hi@hotmail.com**

ANILLOS PARA UNA DAMA

Cuando se acabó la representación y, poco a poco, abandonamos la sala del Teatro *Lope de Vega*, empecé a pensar qué podría decir al respecto de lo que acababa de contemplar, de esos personajes redivivos que se nos ofrecía de parte de un grupo de aficionados al teatro que nos habían visitado desde la cercana localidad de Consuegra.



Decir algo coherente de éste que se llama "*Grupo de Mambrino*", en evocador recuerdo quijotesco, y que acertadamente dirige Jesús Salamanca, es una tarea un poco compleja.

La dificultad estriba en que no se puede hablar de ellos como profesionales, por más que lo disimulaban bastante bien, ni tampoco tenemos con ellos el trato que solemos tener con los componentes de los grupos teatrales de aficionados de nuestra localidad, lo que a veces nos permite bucear más en sus posibilidades interpretativas.

Aquí no hay ese trato, esa familiaridad, esa cercanía aludida anteriormente, y eso dota a la opinión de dificultades expresivas. Cuando el grupo es profesional, cuando vive de ello, uno no tiene reparos en adular o en descalificar, es el riesgo de la profesionalización.

Cuando el grupo es de aficionados hay que ser más condescendiente, sin quitar por ello rigor, ni por ello afirmar que lo que uno pueda decir sea lo válido, al fin y al cabo sólo es una opinión de un aficionado a la cultura, al teatro, simplemente, pero... hay que contar con ese sobreesfuerzo del que hace teatro por puro teatro.

A la salida del Teatro, un grupo de espectadoras que habían asistido a la puesta en escena, me dieron la crítica resuelta. Suerte que iba tras sus pasos y, sin querer, pude oír sus comentarios:

- *Lo han hecho muy bien*, decía una de las entusiasmadas espectadoras.

- *Sí, lo han trabajado muy bien*, decía otra.

- *Y además no se han comido nada*, corroboraba una tercera, quien además, añadía, *porque yo he leído la obra y me acuerdo perfectamente*.

- *Lo único, que se oía un poco mal*, decía otra a la par que se ajustaba el nivel de su audífono.

- *Pero yo creo que las luces no estaban muy bien*, afirmaba una de ellas.

- *Sí, sí, había muchas sombras en cuanto se colocaban en la embocadura del teatro*, apostillaba otra de las amigas.

Y así, iban comentando aspectos que me llamaron la atención poderosamente hasta que, llegando a mi coche, perdí de oído sus sabrosos comentarios. Pero había cogido lo más interesante y, encima, compartía casi todos sus comentarios, con lo que me dije, ¡ya tengo la crónica prácticamente hecha!



Solamente, querido amigo Susín (como eres entre tus amigos), Jesús Salamanca, siento que no haya habido numerosa asistencia y no mucha gente, alrededor de 150 personas, han podido disfrutar de esta obra de teatro, sería, valiente y rompedora que el genial Antonio Gala tuvo ocasión de estrenar en el Teatro Eslava de Madrid, el 28 de septiembre de 1973, dirigida por José Luis Alonso y con un reparto formado por: María Asquerino, José Bódalo, Armando Calvo, Charo López, Margarita García Ortega y Estanis González que, sin querer comparar con el formado por María Flora Díaz, J. Alberto Jiménez, Juan A. Cejuela, Consolación Castro, Sagrario Sánchez y Celestino Fernández, hay que reconocer que han dejado muy alto el palmarés y Jesús, puedes estar muy satisfecho por traer a tu grupo a "*tu pueblo*", ilusión que venías esperando desde hace tiempo y esperamos se repita.



Felicidades, Jesús, por tu labor, por tus compañeros y por esa vena artística que sabes utilizar y que, a qué negarlo, posiblemente te viene de herencia de aquel maestro flaco, alto, a veces temido, muchas veces querido, don Mariano Salamanca que compartió muchos años de su labor docente en este pueblo que tú has vuelto a reencontrar una vez más, ésta, tras el centenario telón del *Lope de Vega*, en Ocaña.

Orfeo

moda punto

Nueva tienda de ropa en Ocaña
Joven, señora, tallas grandes,
Ropa sport, ceremonia, trajes,
Pantalones y blusas
hasta la talla 60



Vestidos ceremonia desde 90 euros

Pantalones desde 15 euros

Camisetas desde 15 euros

Bolsos, foulares, bisutería

Ven a conocernos, estamos en:

C. Noblejas, nº 7 loc. 3 - Tel: 925 121 683

(junto Centro Especialidades)

Y también en c/Carlos Cano, 13 Tarancón

(Cuenca) - Tel. 969 322 857

Presentando este anuncio 10% dto.

en todos los artículos

Valido abril-2009



BAZAR TOLEDO Y LA MÚSICA

Muebles Ojeda s.l

Muebles de Cocina y Baño
Fabricación Propia
Precios Excepcionales

Modelo Mérida
Lacado Blanco y Naranja
396 euros



Modelo Lux
Madera Barnizada en Rojo
579 euros



Modelo Ivor
Cerezo Miel
944 euros



Modelo Teca
Cerezo
750 euros



Modelo Greco
Azul Decapé
793 euros



Modelo Prestige
Lacado Blanco
699 euros



Modelo Rody
medida 80 x 80 cm
379 euros



Modelo Mariquy
medida 80 x 80 cm
699 euros

De Lunes a Sábado
Mañanas de 10,00 a 14,00 h.
Tardes de 16,30 a 20,30 h.

Tfno. 925 12 04 79
Puerta de Hueria, 16
45300 OCAÑA (Toledo)
www.mueblesojeda.com

Por octavo año, el conocido establecimiento de electrodomésticos "Bazar Toledo" ofreció un concierto público de piezas musicales con sabor de bailes de salón. El presentador habitual de estos eventos es Mariano de la Banda, pero este año ha sido Lucas Sáez-Bravo Adrián el introductor del mismo ya que se ofrecía, precisamente un homenaje a Mariano.



Lucas reconoció que era la primera vez que hablaba en público y que sus actividades periodísticas las realiza con más confianza en su trabajo de comentarista deportivo para el diario "El Mundo". Tomás Vindel, en nombre del Ayuntamiento, entregó la placa homenaje a Mariano, antiguo locutor, quien ya, más distendido, volvió la oración por pasiva, es decir, homenajeó, aprovechando el caudal de sus recuerdos, a Ocaña y a los ocañenses.



Disertó sobre sus recuerdos de niñez, de juventud y de no tan joven para deleitar a la audiencia, quienes temían que finalizara pronto sus palabras. La comparación de Ocaña con el viejo oeste americano fue una de sus ocurrencias por aquello de las diligencias que llevaban a los pasajeros desde la estación del ferrocarril paseo.

Finalmente Mariano acabó anunciando y presentando a la Banda de Música "Olcadia" y a su director Jesús Jiménez Gómez-Chamorro para que pudieran ofrecer la música ofrecida merced a la gentileza de Juan de Mora Medina.

Las dos partes del mismo podrían haber sido toda una parte, dada la temática parecida de ambas y la constante buena interpretación de piezas tan conocidas como polkas, pasodobles, boleros, chotis, tangos y otros

tipos de música todos ellos bailables y que remontaron a la audiencia que tuviera cumplidos los treinta... o más, a aquellas kermeses que en los días de feria solían ofrecerse en los "patios de verano" de los establecimientos que se dedicaban a ello, cosa que pasó a mejor vida, tanto los ritmos, como los locales, e imaginamos que los intérpretes que en vivo y en directo ofrecían sus ritmos cadenciosos para el inicio de esos escauceos amorosos de los tímidos años 60 del pasado siglo.

Quizás cabría destacar por aquello de lo especial, la interpretación de la primera pieza, una polka, con un solista joven y que interpreta bastante bien un instrumento casi de su tamaño, la tuba, y eso que no es pequeño el joven José Eduardo Sánchez-Escribano García de la Rosa, ni su nombre tampoco.

En cualquier caso es evidente que el concierto gustó a los asistentes quienes, previamente, fueron obsequiados a la entrada, por una bella señorita, con una sabrosa taza de café recién hecho en unas cafeteras que se ofrecían, además, en precio de oferta. Y es que este Juanito no tiene rival en lo que al comercio se refiere. Gracias Sr. De Mora por su café, por su concierto, y por su amistad.

Orfeo

DAYSER TARIMAS

TIENDA Y EXPOSICIÓN
Avda. del Parque, 16
Tfno. y Fax 925 121 634



TARIMA FLOTANTE
PARQUET LAMINADO
FORRADO DE ARMARIOS
REVESTIMIENTO DE PAREDES
Y TECHOS
MONTAJE DE PUERTAS



CAMINANDO POR LA VÍA DOLOROSA

Viernes Santo en Ocaña. Un desfile de devotos nazarenos se concentran para recorrer las calzadas de la Villa (hoy convertida en el nuevo Jerusalén), camino del templo parroquial, con el honorable deseo de acompañar al NAZARENO que, un año más, crucificaremos como tradicionalmente nos señala el calendario de fiestas movibles. Fieles y más fieles acuden a la llamada del viejo campanario que hoy tañe un triste presagio de dolor y sacrificio. A los acordes de timbales y destempladas trompetas, aparece EL HOMBRE en la penumbra de la puerta de la Iglesia, celosamente escoltado por unos Armados, cual si cumplieran órdenes del mismo Poncio Pilatos, camino de nuestro local y particular CALVARIO.

La gente se agolpa aupada sobre los altos de la explanada para ¡ver salir a Jesús!, y hay ojos sinceros que se humedecen compungidos, testimoniando su profunda fe. El pueblo sencillo vuelve su mirada hacia la Figura que portan los sufridos costaleros para implorar, una vez más, el deseo de protección que surge del interior del alma. La multitud expectante luce sus mejores galas y a empellones y codazos, va cediendo el paso a los sacrificados penitentes de sobrias y coloridas túnicas que rodean, soportan y abrazan su "Paso", al paso del ritmo que marcan las bandas de asonadas marchas. Devotos con promesas ofrecidas le siguen descalzos aportando su granito de sacrificio al bien recibido. Un grupo de atropellados mozuelos se apresura, dando un rodeo, a situarse en la fila preferente sobre aquella esquina, que favorece la cercanía de toda la comitiva. El Santo de NAZARET, sigue impassible hacia su destino, entre tonadas y murmullos, contemplando cómo a la llegada al cruce de la calle de Toledo, el Guardia Municipal de turno, ayuda cariñosamente al pequeño de piruleta en ristre a subir a la acera, al mismo tiempo que desvía, con un ligero ademán el itinerario de ese vehículo intruso que, a saber lo que habrá mascullado entre dientes su ocupante, al verse rechazado. Avanza majestuoso JESÚS entre colgaduras y tapices que engalanan orgullosamente los vecinos, en tanto que una punzante saeta, lanzada de improviso al viento mañanero desde un visible balcón, traspasa el sentimiento de quien fervorosamente la oye con la misma devoción de quien la canta. Agobiado bajo el peso de la

Cruz, continúa acercándose a la plaza donde traspuesto, agotado, dará su primera Caída. Un murmullo de religioso recogimiento y emoción, recorre el arcadeo recinto, y el alma sincera del sincero ocañense, solloza en su interior y recuerda desolado, la terrible escena, desarrollada en vivo, en tierras de Palestina hace dos mil años. Motetes y sentidas palabras de dolorosa memoria, a tanto sacrificio humano y divino derramado por la humanidad, se perciben, ampliados sus ecos por las resonancias de los altavoces que intentan reforzar, si cabe, la congoja que ahoga la garganta del cristiano viejo. Es que Ocaña entera llora ante su Jesús.



Nueva ruta hacia el Gólgota cruzando en la calle principal ante las tascas, de escasa clientela, que paladean las exquisitas "tapas", apartando de sí, el privilegio del "ayuno y abstinencia". Un mendigo, arrellanado en el dintel de la puerta de esa casa solariega, implora una caridad alargando con su mano un vacío recipiente. El REO pese a todo, comprendiendo nuestras miserias, extiende su amorosa mirada de compasivo perdón, a unos y a otros, que por algo es el DIOS de todos. Mientras, los visitantes allegados, se arraciman curiosos y en desorden por los aledaños, taponando las bocacalles que afluyen al itinerario. Llegada a la plaza del que fue Duque, la escena del Vía Crucis se triplica, pues ante la emoción de los apiñados concurrentes, llora la desconsolada MADRE ante el HIJO postrado en tierra y se lamenta aquella Mujer sencilla que, hace veinte siglos, en un acceso de pundonor y valentía, le consoló con su humilde trozo de lienzo, ante la presencia del discípulo Amado, para hoy servir de ejemplo a tantos espectadores que abarrotan la glorieta y siguen impassibles la escena sin aportar la misma osadía de ofrecer nuestro filial propósito de reparación con que enjugarle el sudor que brota del ensangrentado rostro.

Si por el contrario, se aprovecha el momento para saludar, efusivamente, al amigo que coincide a nuestra vera y se ausentó hace décadas del pueblo. A la altura de Palacio, si miramos furtivamente, tal vez lograremos distinguir a la Reina Isabel, tan católica y tan amante de nuestras ancestrales costumbres, asomada a uno de los ventanales ofreciendo a su SEÑOR, el Reino de Castilla, como antaño hizo, o bajarse a acompañarle con su séquito, como hogaño hubiese hecho.

Reorganizada la comitiva, vamos recordando, en esas casas solitarias, a aquellos moradores que las habitaban y hoy, en la nostalgia, notamos su falta. Con arribo al Paseo, donde el hombro del HOMBRE cede, por tercera vez, al lastre del Madero, pudiéramos contemplar, un tanto desconcertados, cómo de la Casa que fue Maestral, se une voluntario al Cortejo, un singular grupo uniformado de hábito blanco y Cruz roja en el pecho, para dar protección militar a su SEÑOR, como Cruzados de la Orden que en ella moraron y en otros tiempos tan eficazmente le defendieron. Nuevo seguimiento de la VÍA DOLOROSA que concluye en el Cerro de las Calaveras o Calvario de la Capilla parroquial hasta que, "si Dios quiere", volvamos a crucificarle, sin haber podido en este día, tan siquiera, tener los arrestos de servirle de Cirineo o arrancarle amorosamente una sola de sus agudas y punzantes espinas, pese a lo doloroso que supondrá tenerla incrustada, otro año más, en su sagrada Frente. ¡Qué gran ejemplo de AMOR el suyo!

Leopoldo Fernández Fernández

PIRÁMIDES

Era el año 1875 cuando por las calles de la Real Corte y Villa de Madrid se pregonaba el siguiente anuncio: “*Dos onzas de oro por cada una que se entregue en la Caja de Imposiciones de la señora Baldomera Larra*”. Baldomera Larra era hija del escritor y periodista Mariano José de Larra, figura importante y malograda del Romanticismo español. Esta señora organizó el primer entramado piramidal de la Historia, apoyado en un trípode compuesto por la captación masiva de clientes dispuestos a recibir unos intereses muy superiores a los corrientes, una presentación del negocio de manera que generase confianza en los potenciales inversores y, por supuesto, la financiación de la cúspide a través de los caudales aportados por los nuevos socios. Este oficio perduró poco tiempo ya que enseguida se incrementó el número de acreedores hasta que en diciembre de 1876, Larra cerró la Caja y al grito de vade retro, desapareció, dejando a miles de personas sin sus ahorros y riquezas. La huida terminó años después con su detención, encarcelamiento y condena a garrote vil por alzamiento de bienes. Dos edictos de la Presidencia del Gobierno implorados por los propios afectados, salvaron de la ejecución a la fundadora de la “*pirámide económica*”.

La expansión de este arquetipo de estafa fue rapidísima, puesto que en 1919, surgió un nuevo “*banquero*”, esta vez en Italia. Se llamaba Carlo Ponzi, hombre de exquisita educación y amabilidad manifiesta, que organizó una pirámide basada en clientes inmigrantes italianos y en sus familias, las cuales recibían las remesas de sus familiares en el extranjero y éstas se dirigían a Ponzi el cual prometía un interés devengado de ¡hasta el 40%! Su trama fue descubierta por el diario Boston Globe en 1920 y Ponzi terminó sus días en la más absoluta pobreza en Brasil.

Ya en los años ochenta, surgió una nueva estafa que aparecía disfrazada como banca privada y encabezada por una decrepita señora llamada doña Branca. Ofrecía un rédito del 10% en medio de una grave crisis económica, poseyendo de manera sorprendente una gran liquidez para afrontar pasivos y obligaciones crediticias. Añadamos a todo esto el revestimiento cristiano que daba a su actitud, reivindicando pasajes bíblicos de condena a la usura. A pesar de todo ello, doña Branca llegó a su fin dejando un “*agujero*” de 150 millones de dólares y su ingreso en una prisión lusa.

Así podríamos seguir con otros sumarios (Placidito de Valdepeñas, Pepito el del Banco, Gescartera...) sin embargo, el día 11 de Diciembre del año pasado se destapaba el

engaño masivo generado por el ex-presidente de Nasdaq (índice tecnológico de la Bolsa de Nueva York) y “*guru*” financiero Bernard Madoff. Les pongo en antecedentes: Madoff construyó una pirámide inmensa (ríanse de los hipogeos egipcios) en la cual mezcló el método Larra-Ponzi con una gran red de contactos, información privilegiada y “*brokers*” que operaban en todos los mercados bursátiles del mundo. Los clientes surgían de un proceso selectivo muy prolijo, los cuales debían cumplir diversas condiciones como un patrimonio personal abultado, solvencia a largo y liquidez a corto plazo y movimientos financieros intensos de su capital personal. Además, Madoff contaba con la colaboración y respaldo de diversas firmas tecnológicas, gran parte de la industria de los hedge funds (grandes fondos de capital riesgo) y relevantes directivos de los Estados Unidos.

Así, durante dieciséis años, Madoff consiguió engañar a miles de clientes con plusvalías del 10% cuando los tipos de interés eran del 1%. Verbi gratia, algunos de los estafados han sido los directores de cine Steven Spielberg y Martin Scorsese, RBS, JP Morgan, Banco Santander, las hermanas Kopolowitch o la ex-esposa de Amancio Ortega, dueño de Zara; todos ellos sumando un montante de

50.000 millones de dólares (alrededor de siete billones de pesetas).

Ante esto, cabe analizar el por qué de esta situación. Bernard Madoff edifica su estafa masiva sobre los resortes del mundo financiero con contactos, sobornos o simplemente obligaciones contractuales basadas en la confianza recíproca y en la seguridad. Pronto, todo esto se “*enmaraña*” de tal manera que si se destruye algún lazo contractual o existe cualquier presión externa por informaciones más o menos contrastables, todo el entramado cae y, tarde o temprano, se desfilacha la “*tela de araña*”. Precisamente es esto lo que ha sucedido con Madoff a raíz de varias publicaciones en el “*Wall Street Journal*” por parte de brokers y corredores en bolsa que aseguraban la absoluta insolvencia y denunciaban la gran estafa urdida por este sujeto. De todas formas, debemos trascender en el caso ya que el problema es de fondo, y no sólo concerniente a la estafa. Me refiero al papel de los organismos reguladores que el sistema económico posee por naturaleza. En los Estados Unidos, el principal regulador es la SEC (Securities and Exchange Commission) acompañada por la Reserva Federal (Fed). La SEC se fundó en los años de la Gran Depresión y con un objetivo muy claro: regular, supervisar y fiscalizar los movimientos monetarios y de capital que se produjeran en Estados Unidos. Sin embargo, este rol se fue quedando aparcado y dio lugar a la corrupción, sobornos y desregulación que campó a sus anchas desde los años noventa. Nadie hizo nada por recuperar el papel fundamental de la supervisión en los mercados y las sucesivas administraciones demócratas y republicanas se pusieron de perfil, o lo que es peor, fomentaron la no regulación. Si nos referimos a la Reserva Federal, ésta llegó al culmen de la irresponsabilidad cuando acordó la bajada de los tipos de interés hasta el 1%, dando unas facilidades extraordinarias a los especuladores y sinvergüenzas como es el caso de Madoff. Por ello, es urgente la limpieza de la corrupción y la vuelta de estas entidades públicas a su papel primordial, si queremos dar solución a la gravísima crisis que padecemos y terminar, de una vez por todas, con los Madoff que puedan existir hoy y en el futuro.

Por último, dejo una recomendación literaria que espero aprovechen y disfruten de ella: se llama El Origen de las Especies que fue redactado por el gran Charles Darwin en 1859. Es libro voluminoso pero muy interesante, más si cabe en este año llamado el “*año de Darwin*”.

Javier Santacruz Cano

RESTAURANTE
El Comendador
de Ocaña

Disfruta de los Auténticos
Sabores de La Mancha
Gran Variedad en Cocina Casera
Especialidad en Asados
Menus Diarios

Se hacen todo tipo de Reservas para:
COMIDAS Y CENAS DE EMPRESAS
BAUTIZOS
COMUNIONES
BODAS
DESPEDIDAS DE SOLTERAVOS

3 Ambientes distintos de Salones con
capacidad desde 10 hasta 300 personas

PLAZA MAYOR, 5
TFNO. 925 13 11 86
OCAÑA (TOLEDO)

SEMANA CONTRA EL CANCER

La semana de actos organizados para recaudar fondos para la Asociación española contra el cáncer ha tenido bastante éxito. Ya el hecho de la inauguración contó con la presencia del Consul de Marruecos Sr. Jousti Hanni, quien fue agasajado en la misma.



Las palabras de la presidenta, Eva Ariza, fueron claramente de agradecimiento a todos los colaboradores para este evento, y de concienciación del problema que afecta a cualquier persona, independientemente de su edad, sexo, creencia o nacionalidad, de ahí que este año se ha solicitado la colaboración de las distintas personas de otras nacionalidades que conviven en Ocaña.



Precisamente el sr. Alcalde, en sus palabras se refirió a que Ocaña somos todos, seamos nacidos aquí o hayan llegado de Marruecos, Perú o Rumanía, por citar solo tres ejemplos.



El Consul marroquí agradeció la invitación y se brindó a colaborar para estrechar las ya buenas relaciones con las personas procedentes de Marruecos. También hizo una breve relación de las



acciones contra el cáncer que se realizan en Marruecos.

Seguidamente se pudo girar una visita por los distintos stands instalados y que representaban a una buena parte de naciones, aparte de España, con sus trajes o aspectos mas representativos, montados con materiales cedidos por los propios ocañenses inmigrantes.



Al día siguiente tuvo lugar un concierto a cargo de la Asociación Villa de Ocaña, sobre la base de marchas procesionales que es lo característico en ellos. Cabe destacar la brillantez en algunos momentos solistas y la finalización con el Himno Nacional.



El domingo 23, tercer día de actos, su cubrió con la actuación del Ballet Marroc, que, según las palabras de Eva



Ariza a su finalización y que suscribimos plenamente, cada día se supera más.



Las piezas musicales provenían de artistas que han padecido el cáncer, siendo ese el hilo conductor del espectáculo, ayudado con unos pequeños videos montados con diferentes poses de los artistas cuya música se iba a interpretar.





JOSE LUIS MONROY JUÁREZ
 Instalador Electricista Autorizado N° 45007344
 Instalador de Telecomunicaciones

INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO
 Industrias · Comercios · Viviendas · Fincas
 Alumbrado Público
 Instalación de Calefacción Eléctrica
 por Acumuladores de Calor
 (EN SISTEMA DE TARIFA NOCTURNA)
 ANTENAS Colectivas e Individuales
 PORTEROS AUTOMÁTICOS
 AVERÍAS y ELECTRICIDAD EN GENERAL

INFORMACIÓN Y PRESUPUESTOS EN:
 OCAÑA: C/ Profesor Tierno Galván, s/n
 Tfn. 925 13 15 63
 YEPES: Av. San Luis, 9
 Tfn. 925 15 43 59
 E-mail: jlmj@arsys.com - Móvil: 616 49 88 05

SEMANA CONTRA EL CANCER



Dos días de degustaciones siguieron a este espectáculo con platos típicos de algunos países, el primer día de Marruecos y Rumanía con una bella exposición de sus especialidades y la sonrisa a flor de piel de parte de las señoras que habían preparado los platos.



El segundo de Perú, Colombia y Ecuador, contó con una nutrida asistencia

y una rápida consumición de los platos que se presentaban al público.



El día 25 sería una proyección cinematográfica y el 26, jueves, el Primer Festival de la canción tomaría cuerpo en el Lope de Vega.



Susana Redondo preparó un acto digno con la colaboración de la Coral Hnas. Esquinas, y de Eugenio Cano, como colaborador vocal.



Primero actuó la Coral y luego, un grupo de jovencitas bailarinas acompañaron las actuaciones de Carmen Lara, Manolo Peral, Ana María Sacristán y la propia Lorena Muñoz, directora de la Coral, así como Irene y Helena Montoro, cantantes de música moderna. Actuaciones brillantes por uno u otro motivo subieron

el nivel hasta el duo de Eugenio y Lorena, de magnífica factura, siendo esta la primera actuación de Lorena y demostrando que posee una muy bella voz y extraordinarias cualidades como soprano.



Al día siguiente un concierto de púa y pulso preparado por la Rondalla de Ocaña atrajo la atención. Y no era para menos ya que el pastel que se había preparado durante los días anteriores se coronó con la guinda de este magnífico grupo formado por componentes de la rondalla de Ocaña y algunos de la de Yepes hasta un total de 8 guitarras, tres laudes y diez bandurrias.



José Manuel Valdeolivas además elevó sus trinos y aumentó la emoción de esas piezas típicas de ronda de la noche de los mayos, como *Ronda de España* o *Las cintas de mi capa* y que algunos recordamos con nostalgia de momentos vividos.

El público acompañó con palmas y coros las conocidísimas piezas que salían de las puas, primas o bordones y finalmente Eva Ariza, al igual que lo había hecho en las jornadas precedentes, agradeció la presencia de los rondadores.

Ya solo quedaría la habitual cena de fraternidad para terminar una semana llena de actividades para conseguir recaudar fondos, imaginamos que abundantes, para la Asociación de la lucha contra el cáncer, en su Asamblea local.

J.R.A.

VIAJES

Mesa de Ocaña

Avda. de Jose Antonio, 5
45300 OCAÑA (TOLEDO)
Telefono: 925 120 986 - Fax: 925 120 859
jmsaez@wanadoo.es
josemaria@vistalegre.net

**BENEFÍCIATE DE
DESCUENTOS ESPECIALES
RESERVANDO TUS
VACACIONES**

CIRCUITOS, HOTELES EN COSTA
BALNEARIOS
GRUPOS DE ESTUDIANTES
GRUPOS TERCERA EDAD
CRUCEROS, CARIBE
VIAJES DE NOVIOS, RENFE
IBERIA, AIR EUROPA, SPANAIR
FINES DE SEMANA, ETC.



CONJUNTO RESIDENCIAL “LA PICOTA”

C/ Arrabal de San Lázaro, s/n - OCAÑA

PROMOTOR: C y C - GESTIÓN DE OBRAS S.L.

C/ COMUNEROS, 15 - OCAÑA

TLF. 925 12 00 10

**Promotora Lider en Construcción de Viviendas de Protección Oficial
en Ocaña: C/ La Serna, C/ Retamas, C/ Profesor Tierno Galván,
C/ Comandante Lence, C/ Comuneros.**



**1ª FASE DE VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL,
VENDIDAS SEGÚN PLAN DE VIVIENDA 2005/08.**

**LOCALES Y PLAZAS DE GARAJES CON PRECIOS ECONÓMICOS
EN VENTA.**

CONJUNTO RESIDENCIAL “LA PICOTA II”

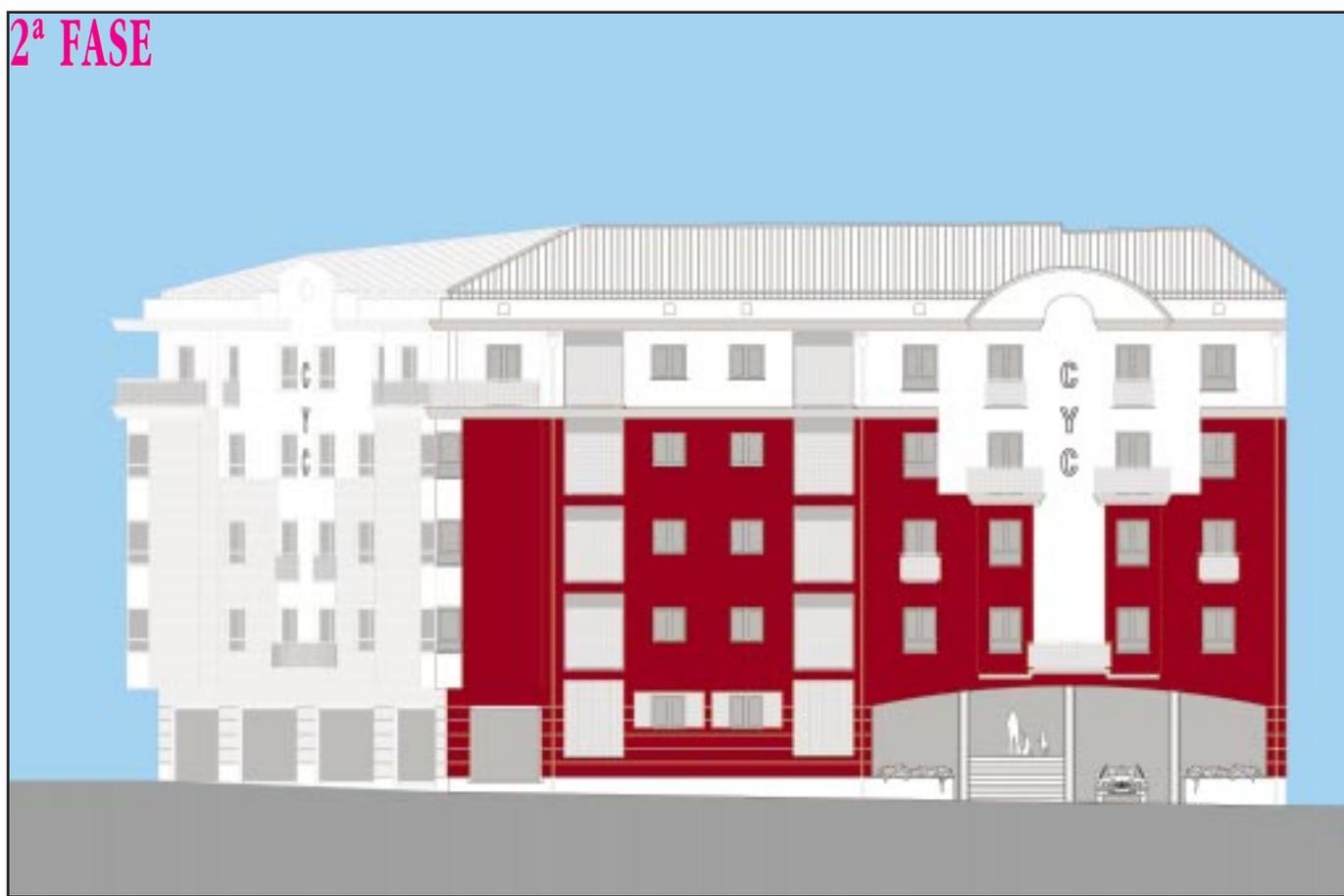
C/ Arrabal de San Lázaro, s/n - OCAÑA

PROMOTOR: C y C - GESTIÓN DE OBRAS S.L.

C/ COMUNEROS, 15 - OCAÑA

TLF. 925 12 00 10

**Promotora Lider en Construcción de Viviendas de Protección Oficial
en Ocaña: C/ La Serna, C/ Retamas, C/ Profesor Tierno Galván,
C/ Comandante Lence, C/ Comuneros.**



**2ª FASE DE VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL,
EN VENTA SEGÚN NUEVO PLAN ESTATAL DE VIVIENDA.**

**LOCALES Y PLAZAS DE GARAJES CON PRECIOS ECONÓMICOS
EN VENTA.**

HOGAR DEL JUBILADO DE VILLARRUBIA

Allá por el año 1967 se funda en Villarrubia de Santiago "El Hogar del Jubilado", aquello fue todo un acontecimiento para los mayores, gracias a la iniciativa de Antonio Soto Navacerrada (*el tío Micha*), el primer presidente de esta asociación durante años, junto con él, Felipe Cobacho, Gerardo Garrobo y Gregorio Montesinos, además de la valiosa colaboración de don Nicolas, párroco de Villarrubia en aquellos tiempos, que de manera desinteresada les dejó el salón parroquial, para estos menesteres siempre y cuando no le hiciera falta a la iglesia.

También contribuyero en gran medida con esta causa Ventura Oliveira y Manuel Vidrie, organizando rifas y hasta corridas de toros para sacar dinero y así conseguir que los abuelos tuvieran las comodidades necesarias en su "Hogar".

Entonces la cuota mensual era de 5 pesetas al mes, de forma voluntaria, actualmente es de 10 euros al año.

El día 19 de Enero de 2009 y al mismo tiempo que Obama es elegido presidente de EE.UU., es también elegido como presidente del "Hogar del Jubilado" Jose Antonio Soto, cariñosamente conocido en Villarrubia como "Pepe Micha", hijo del primer presidente de este organismo. A sus 63 años Pepe es el presidente más joven que ha habido en esta asociación a lo largo de su historia. En estos momentos recuerda a su padre, sintiéndose verdaderamente orgulloso de seguir con el legado que, de alguna manera, él le dejó.

Trabajó en LEVER IBÉRICA, de Aranjuez. Siempre por sus inquietudes como defensor de los trabajadores, perteneció al comité de empresa llegando a ser presidente del mismo y lleva diez años

formando parte de la directiva de la Sociedad de Cazadores.

Después de cuarenta años fuera de Villarrubia, por fin consigue que su sueño



se haga realidad, y ya jubilado vuelve a su pueblo. Al preguntarle si esperaba este resultado tan aplastante en las votaciones, su respuesta es sí, pues no tiene enemigos y cree gozar de gran simpatía entre todos los villarrubieros. La verdad es que una emoción me recorría todo el cuerpo, cada vez que se leía una y otra vez mi nombre en los votos "Pepe Micha", "Pepe Micha", por que así es como se vota en estas ocasiones, con los apodos, de esta manera nos conocemos todos en el pueblo y no con la "tontería de usar los apellidos", claro está, previo acuerdo de todos los socios asistentes.

Mercedes Santiago como vocal y Teresa Cáceres como secretaria estrenan también cargo, y junto a Demetria de Gracia son las tres mujeres que integran la dirección del "Hogar del Jubilado" al lado de Jesús Navacerrada, Teodomiro Tizón y Jose Antonio Soto.

Todos ellos forman un buen equipo, que estoy segura nos van ha hacer de sentir orgullosos a todos los villarrubieros, por su buen hacer.

¿Alguna vez tendremos una presidenta?, yo creo que sí, ¡ánimo mujeres! lo conseguiremos.

P.E.A.



ASESORÍA

FISCAL

LABORAL

CONTABLE

JURÍDICA

AUTÓNOMOS

SOCIEDADES

TRAMITACIÓN
DE SUBVENCIONES

ADMINISTRACIÓN
DE FINCAS
COLEGIADO N° 8878



CORREDURÍA DE SEGUROS

Le ofrecemos la mejor opción entre las principales compañías aseguradoras.



Manuel Ortíz, 12
45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 14 75
Fax 925 12 02 33
pradalopez@pradalopez.com



¿SIN MÚSICA?

El viernes 13 llega a mis oídos un hecho noticiable. Este año nuestros músicos de lo que considero una auténtica orquesta sinfónica van a descansar parte de la Semana Santa. A la mañana siguiente intento conciliar las versiones de dos políticos locales célebres de ideologías enfrentadas, pero con un común cariño por nuestra celebración de interés nacional.

A mis preguntas ambos coinciden en lo fundamental, aunque con matices en lo accesorio. La banda municipal de música no va a acompañar a las procesiones más importantes este año, por motivos económicos.

Digo yo que efectivamente hay crisis, pero no comparto lo que parece ser que es inevitable que ocurra.

Dos mil euros por seis horas de procesión dificultan la contratación de casi medio centenar de músicos de primera categoría. ¿No va a haber alguien capaz de impedirlo?

Haciendo números 46 músicos multiplicados por 6 horas hacen 276 horas de trabajo por procesión que divididas por los malditos 2.000 euros sale el precio a 7,25

euros la hora por músico. ¿Tan mal estamos de dinero?

Benjamín, desde su peculiar sentido del humor manchego nos invitaba a no perdernos la Semana Santa de Ocaña, desde la trasera de un autobús, con la ácida revolución causada, a la que tanto nos tiene acostumbrados. Conste que yo soy de los que me río con sus cosas<; de los que nunca le atacan, y siempre le saludan por la calle, se paran a hablar con él y se ríen a carcajada limpia. Un pueblo triste no es el lugar adecuado para hacer ciudad. Si no hubiera personajes como Benjamín Calero la vida sería un poco más triste. Aunque cierto es que debiera filtrar previamente sus aportaciones humorísticas, auditándolas en familia, para evitarse los acaloramientos que tan poco le gustan después.

En fin que, volviendo al comentario que introduce este texto, y teniendo en cuenta el ahorro que nos supone no tener que contratar el autobús, a tiempo están los representantes responsables de organizar el acontecimiento anula, para recapacitar: una colecta pública, a la que me suscribo desde ya, con una campaña de marketing

debidamente acompañada con la buena voluntad de los que nos gobiernan a los cofrades, debiera evitar el patinazo que supondría una Semana Santa sólo acompañada de trompetas y tambores, de los que tampoco se puede prescindir, por cierto. Tres grupos musicales, perfecto.

De quienes sí se debe prescindir es de sujetos indeseables como el que ahora escribe, personas atrevidas que en el pasado se atrevieron a romper el orden y el silencio, la serenidad y el prestigio de procesiones que revelan un Espíritu Cristiano solemne, serio y tradicional, que no puede desmoronar algo tan importante como es la recreación de la muerte de Jesús de Nazaret, camino del Calvario, con representación cabal de lo que ocurrió, incluida la también controvertida intervención de nuestra querida y Santa Mujer Verónica, símbolo de la solidaridad, el arrojo, la valentía y el Amor a Dios.

Feliz y pacífica Semana Santa, sin ninguna muerte violenta más.

Ataúlfo López-Mingo Tolmo

HERMANDAD DE SAN JOSÉ

San José, ese santo que pasa desapercibido y que solo suena un poco cuando llegan las Fallas de Valencia, tiene también su hermandad, como todo el mundo sabe, en nuestra localidad.



Hace años incluso se llegó a organizar una pequeña mascletá en su honor, pero aquello dió paso a los cohetes, y gracias.

Sus ciento veinte hermanos, que no son pocos, celebran su festividad y a

lo largo de todo el día 19 de marzo organizan pequeños actos que finalizan con una cena de hermandad al acabar el día, que es buena forma de concluir cualquier cosa.

En la mañana, acompañados de la Agrupación musical Villa de Ocaña recorren algunas calles de la localidad con los típicos pasacalles y lanzamiento de cohetes para que la población se dé por enterada de la festividad.

Cuando el sol empieza a perder fuerza recogen a las autoridades, damas de honor e invitados bajo el balcón consistorial y, acompañados de la misma Banda, se dirigen a San Juan para la ceremonia religiosa que tiene lugar y tras la misma, la procesión, recorre algunas calles para volver a su sede, la Iglesia de San Juan.

Por el camino quedan los comentarios de que si no van muchos hermanos, de que si antes había más gente en la Plaza, o de si es o no de nuestros tiem-

pos, esto de sacar las imágenes a la calle.

Lo que no se puede discutir es que a nadie perjudica una procesión y si los hermanos tienen el gusto, o el honor,



o la satisfacción, o la necesidad de hacerlo no hay más remedio que alabarles el gusto sobre todo pensando que es en alabanza de quien tuvo el enorme, inconmensurable honor de ser el padre terrenal de aquel que dió ejemplo de vida, de muerte y de pasión y que para muchos no es sino el hijo de Dios hecho hombre. ¿Cabe mayor honor?

LOS MAYOS

Según la tradición y leyenda de nuestra Villa, las primeras veneraciones de "Los Mayos" apuntan a que se ofrecieron dando culto a la Virgen del Arrabal, en una capillita sita en un muro de la Ronda de Santa María, dando vista a los huertos, imagen esculpida en barro por un iluminado alfarero.



Ante el deterioro de la hornacina y el aumento de la devoción de los ocañenses a la Virgen del Arrabal, se trasladó en procesión a la capilla construida en un frontal de una de las puertas de San Juan, donde hoy se venera con nueva imagen bajo la advocación de Ntra. Sra. de los Remedios.

De todo ello se desprende que el día 30 de abril, a las 12 de la noche, hay que estar en la Plaza de San Juan, hoy de Isabel la Católica, para deleitarnos escuchando las cantigas de "Los Mayos" que los ocañenses ofrecen con toda su devoción y respeto a su Patrona Virgen de los Remedios.

Gracias a ese grupo de ocañenses que con mucho entusiasmo mantienen esta arraigada tradición, y a los veteranos jubilados que se unen con mucho gusto, sin importarles el sacrificio de los ensayos y cogen su guitarra, laúd o bandurria y acompañan para ofrecer a Ntra. Patrona ese florido piropeo que en realidad son nuestros Mayos.

Pero hoy Ocaña está prosperando enormemente en circulación, comunicaciones, urbanismo, industria, sanidad, actividades deportivas y culturales y, empujados por este resurgir, creo que también debía prosperar en esta arraigada tradición, presentándola con mayor calidad y más espectacularidad en beneficio de nuestras tradiciones y turismo.

Años atrás tuve la oportunidad de cambiar impresiones con amigos que vinieron atraídos por estos acontecimientos tradicionales, les gustaron ciertos detalles pero no su espectacularidad en la presentación.

Como superviviente y colaborador de aquella antigua rondalla formada por "Astillita", (director), su hermano, Luís y su hermano el cabo de los serenos, Benildo, Rafael, Antonio y el que suscribe, y otros más, anterior a nuestra Guerra Civil, recuerdo de organizarnos en la academia revistiéndonos con aquellas capas españolas, sombreros negros, atuendos que nos presentaban como lo harían nuestros antecesores en siglos pasados, afinábamos los instrumentos y con la rondalla a punto, salíamos a pasear las principales calles de Ocaña interpretando el célebre pasodoble "Bajo el doble águila". Un año invitamos a que nos acompañara al flauta de la Banda de música y con su dulce sonido, en el embrujado silencio de la noche, aquello sonaba a música celestial, y a la lle-

gada a la Plazuela de San Juan, a las doce en punto, y ante la imagen de nuestra Patrona, se empezaba con el tradicional:

*"Buenas noches Madre,
te vengo a decir,
que ha venido mayo
y ha pasado abril"*

Interpretado, como dice Antonio Esquinas en los Mayos de "Peribañez y el Comendador de Ocaña" con ese "puntillo" y ese corte de la última frase, que es fundamental para la buena interpretación tradicional de nuestros Mayos.

Animemos estos tradicionales y alegres cánticos en la noche de abril a mayo, haciéndolos más espectaculares, sin perder su tradición, elevando la rondalla sobre una plataforma para que sea más vistosa a los asistentes, con buena iluminación y buen sonido, terminando con esta nostálgica despedida hasta el próximo año:

*"Adios que me voy,
adios que me ausento,
adios que te llevo
en el pensamiento"*

Antonio Sancho Fernández



ESTUDIO SIBEÁ

**DESPACHO DE INGENIERÍA
Y SERVICIOS ASOCIADOS**

Ingeniería, Proyectos y Estudios Técnicos

Licencias de Apertura

Proyectos de Alta y Baja Tensión

Proyectos de Naves Industriales

Instalaciones Industriales

Fichas Técnicas Reducidas de Vehículos

Homologaciones de Vehículos

Asesoría Técnica

– **Ámbito nacional** –

*Experiencia y Seriedad: más de 15 años de
ejercicio profesional a su servicio*

JUAN ANTONIO FDEZ. COMENDADOR
INGENIERO TÉCNICO INDUSTRIAL

C/ Puerta Menor de San Martín, 2
45300 - Ocaña (Toledo)

Tel: 654 052 434 - Fax: 925 131 690

E-mail: estudiosibeá@terra.es



REALIZAMOS LIMPIEZAS DE:

- **COMUNIDADES DE VECINOS**
- **VIVIENDA PARTICULAR**
- **OFICINAS**
- **NAVES Y LOCALES**
- **OBRA NUEVA**

**¡¡¡Llámanos a los teléfonos
629 56 85 22 ó 635 50 20 87
y te informaremos sin compromiso
de nuestros precios,
que estamos seguros te resultarán
de lo más competitivos!!!**

SEMANA DE LA MUJER

La serie de actos organizados en la Semana de la mujer dió comienzo con una interesante conferencia sobre la imagen estética femenina a lo largo de la historia a cargo de Pilar Trillo Ortíz.

Presentó el acto la concejada de la mujer, ahora con el nombre de igualdad, y que por cierto se despidió de su cargo ya que las responsabilidades en este área han pasado a Verónica Yunta. Verónica recogió el testigo que le tendía Amelia y relacionó los actos previstos para toda la semana. Seguidamente hizo mención al currículo de la conferenciante y recalco que lleva 20 años en la enseñanza, a pesar de su juventud.



Comenzó Pilar por las imágenes de la Prehistoria, con las célebres "venus" estatópicas achacables a los mitos de la fertilidad. Avanzó en el tiempo con el período neolítico, las culturas antiguas de Egipto, Grecia y Roma, mostrando diversas imágenes representativas de cada período y destacando los símbolos más sobresalientes. Sus comentarios sobre las imágenes eran muy amenas y bastante "educativas" evidenciando su trabajo habitual en el Instituto, pero eso no le restó interés en absoluto a las palabras que dictaba con enorme fluidez. Al mismo tiempo que en los vestidos y aderezos femeninos, hacia mención de los perfumes, maquillajes, peinados o técnicas que en este sentido se han hecho desde que el mundo es idem.

Algunos detalles llamaron poderosamente la atención del auditorio, caso de la higiene bucal que los romanos lo hacían con su propio orin, provocando algunos gestos muy significativos en las asistentes.

En sus apreciaciones supo desmitificar un poco el período medieval, no tan oscuro como se pretende, pero sí de cierta relación teocrática, aún en los cánones de la belleza femenina. La emperatriz Teodora fue ampliamente comentada, tanto en su belleza como en sus acciones legales a favor de la mujer.

Isabel, la Reina católica, también gozó de la atención de Pilar, para quien negó la cualidad de sucia al no cambiarse mucho

de camisa, pues era común en todo el mundo y se tenía a gala serlo, pues los limpios eran los árabes o los judíos.

Así, poco a poco, entramos en la Edad Moderna y salieron a la palestra ejemplos de las pinturas renacentistas, más estilizadas y posteriormente de Rubens y sus ideales femeninos rellenos en sus formas, casi mórbidos o el caso de la reina Margot, verdaderamente "poco limpia" y desembocamos directamente en la Edad Contemporánea. En este momento exhibió ilustraciones de la corte y por oposición las del pueblo, bastante distintas como distintos eran los ideales de belleza.

Llamó la atención sobre la figura de la conocida Sisí emperatriz de la que hizo bastantes comentarios sobre su vida y actividades para mantener su belleza y aprovechó el momento para comentar graciosamente acerca de una prenda muy popular entonces, el corsé.

A partir de este momento, el tono ya un poco desenfadado y agradable de la charla, se acentuó ya que aparecen figuras del siglo XX, más cercano a nosotros, y con bastantes mitos del cine, muy proclive a hacer comentarios más distendidos acerca de las poses de las divas, en oposición a la mujer de cada momento, nada que ver entre ambas.



OPTICA OCAÑA

Lucrecia Illán Moyano
(Óptica Diplomada)
Colegiada Nº 2.906

*"Mira por tus ojos,
son para toda la vida"*

A su servicio en:
Tel. 925 13 08 98
Avda del Parque, 16
45300 OCAÑA (Toledo)

La época del período entre guerras, muy característico, con modelos típicos de las starlettes de la compañera de Tarzán y de King-Kong. La carga social que llevaban esas mujeres no pasaron desapercibidas para la conferenciante. Los modelos de mujer fuerte y poderosa de la Segunda Guerra también fueron objeto de su análisis, y volvemos a los modelos cinematográficos de mujeres abundantes en formas para estimular el crecimiento demográfico de la post guerra. Modelos nada casuales.



Concluyó su disertación con toda una galería de actrices muy conocidas de los años sesenta, setenta, ochenta y actuales, todas ellas con el ideal que en cada momento se imponía, sobre las que el auditorio no pudo evitar comentarios y sonrisas y casi carcajadas sobre lo que era evidente en las imágenes que nos mostraba Pilar con sabia elección.

Tampoco faltó una demostración práctica de los cambios que puede sufrir una fotografía con un sabio retoque digital y que también influye en la estética actual de la mujer. O las referencias hacia las musculadas figuras femeninas que se consiguen en los gimnasios a base de horas y horas de esfuerzo físico y carencias nutricionales. Algunas fotos de modelos anoréxicas hicieron elevar nuevos comentarios a las asistentes a la charla, así como la mujer antes y después de pasar por la cirugía estética. Muñecas famosas y roles comerciales tampoco se libraron de las sagaces palabras de Pilar.

En resumen, una muy agradable conferencia que el lector interesado se puede descargar de nuestra página web y que le permitirá disfrutar durante algo más de una hora de una amena y distendida disertación, con carencia de imágenes, eso sí, pero tan bien descritas que no harán mucha falta.

Concluida la conferencia se hizo entrega a Pilar de un obsequio recuerdo de la jornada por parte de María Jesús, del Centro de la Mujer. A continuación se inauguró una exposición de trajes femeninos de distintas épocas.

J.A.R.G.-R.

PRESENTACIÓN DE LA SEMANA SANTA 2009



La noche del 18 de marzo, en el Teatro Lope de Vega, ofreció a los ocañeses la presentación de la Semana Santa con sus dos primeros signos más visibles: el Cartel anunciador y el Programa de actos.

Un sobrio escenario con los capuces y trajes de las distintas hermandades, pica de los armados y variada decoración floral, sirvió de marco a la mesa dispuesta para los tres intervinientes: Presidente de la



Junta de Cofradías, Párroco de Ocaña y Alcalde del Excmo. Ayuntamiento.

El Presentador, Jose M. Vidal anunció el orden de actos previstos y agradeció la presencia de los asistentes, cediendo la palabra a don Eusebio.

Las palabras del Párroco se hicieron eco de las dictadas por el papa Benedicto XVI en el Viacrucis del pasado año y se refirió al sufrimiento terrenal, como parte de la vida misma; *“El Dolor es Misterio y Dios es misterio”*. Entre el amor, la muerte, el dolor y el sufrimiento, filosofó ampliamente y explicó que Dios, en la persona de su hijo, quiso participar de todas estas vivencias humanas. Concluyó invitando a participar en todos los actos de la Semana Santa, tanto actos litúrgicos, como Procesiones o representaciones teatrales y se preguntó: *“¿Seguirá Jesús teniendo sed de nosotros en el año 2009?”*

Seguidamente participó don José Carlos Martínez quien comenzó agradeciendo el trabajo de las distintas hermandades, especialmente a las responsables del Cartel y el Programa de actos. Pidió que las hermandades fueran algo más y señaló explícitamente a la Ley de Despenalización del Aborto, ampliamente contestada desde



nucleos de hermandades de todo el país, contestación a la que se adhirió sin ambages.

A continuación se presentó el Cartel preparado desde la Hermandad de Cristo Rey de los Martires, y fue Marcial Calero el encargado de hacer su comentario.

Señaló aspectos de la intención que les había guiado en su diseño y aclaró su objetivo de destacar la figura de Jesús en la cruz, y su brazo tendido al espectador.



Adelante...

*...en diseño, en tecnología,
en variedad, en calidad.*

*Adelante, vea todo lo que
UNiARTE le puede ofrecer.*

puertas UNiARTE

Avenida A4, Km. 64,500 • 45500 Ocaña (Toledo) España
Tel: 902 131 400 • e-mail: uniarTE@uniarte.es
<http://www.uniarte.es>

PRESENTACIÓN DE LA SEMANA SANTA 2009



Añadió, para terminar, algunas simbologías concentradas en la sangre, los clavos, la cruz y otros aspectos que destacó ampliamente.

El Programa oficial de actos fue presentado por Emilio Saez Peláez al mismo tiempo que se mostraban algunas diapositivas de sus páginas. Recalcó las intenciones mostradas en las páginas, introductorias a la Pasión y Muerte de Jesucristo,



sobre la base de textos, narraciones, artículos, fotografías o dibujos preparados para el disfrute del lector que se acerque a las mismas. Aplicó especial atención en la explicación del Viacrucis que se ha insertado a lo largo de las páginas del Programa.

Concluyó agradeciendo a entidades oficiales y comerciales su aportación para ayudar en su realización, a las hermandades por las aportaciones literarias ofrecidas y a su esposa por la preparación de las filminas que se ofrecieron al final del acto, ya que es estos momentos no se pudo hacer por problemas técnicos imprevistos. Siguió, según el orden preparado, la entrega de premios a los ganadores en el Concurso de Dibujos, preparado por la Hermandad de los Dolores y representado por su Presidente, don José Manuel López-Gálvez Calleja.

Los niños y niñas, jóvenes estudiantes de los distintos Colegios e Institutos de Ocaña, que han obtenido premio fueron recibiendo sus obsequios de manos de el propio José Manuel, más tarde del sr. Alcalde y del Párroco finalmente.

Concluida dicha entrega tomó la palabra don Gregorio Alcázar para agradecer la participación de distintas entidades, empresas y personas para *“abrir la puerta*



de una nueva Semana Santa. Os invito a trabajar y a colaborar con nosotros para que nuestros desfiles procesionales sean una verdadera catequesis popular”, manifestó, y relacionó algunos de los actos preparados a los que invitó expresamente.

Una entrega de los Programas de actos, personalizada entre las butacas, cerró definitivamente la velada.

J.R.A.



Floristería Vicente

JARDINERÍA Y MANTENIMIENTO

SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL TELEFLORA

Centro de Jardinería y Decoración

Plantas para jardín y árboles frutales

Herramientas y maquinaria de jardín

Vivero

Mobiliario de jardín y terraza

Fernando Cadalso, 5 - Local 2

Polígono Industrial La Picota

Tfno. 925 120 667 - Móvil: 687 402 515

OCAÑA (Toledo)



EUROPA EN LA POLÍTICA DE EE.UU. III

(Continuación)

Situación actual

La desaparición del campo socialista en Europa del Este a finales de los años 80 -inicios de los 90- tomó por sorpresa al gobierno de EE.UU. a los grandes centros de investigación y pensamiento norteamericanos dedicados a estudiar a Europa, e incluso a todos los expertos en estudios estratégicos.

Por una parte, el gobierno de EE.UU. se sentía vencedor de la "guerra fría", pero por otro lado le surgía un problema grave que podía minar el sustento ideológico de su actuación geopolítica mundial. Las interrogantes eran muchas, pero claras:

- ¿Cómo justificar ahora la presencia militar norteamericana en todos los continentes?
- ¿Cómo justificar la producción armamentista en el terreno convencional y nuclear?
- ¿Cómo fabricar una nueva amenaza globalmente creíble para seguir dominando el mundo?
- ¿Cómo mantener las bases norteamericanas y el espionaje cerca de la frontera sur de Rusia?
- ¿Cómo asegurarse la superioridad en las tecnologías punta y el control sobre el espacio?
- ¿Cómo enfrentar el reto de los grandes bloques económicos: Europa, China y Japón y asegurar la capacidad norteamericana de influencia política?

Rápidamente el gobierno de EE.UU. se dió a la tarea de buscar entre los grandes centros de investigación de varias universidades norteamericanas aquellas tesis que pudiesen contribuir a soportar su doctrina de seguridad nacional. Varios politólogos apuntaron entonces como una de las opciones a tomar en cuenta la amenaza que representaba el mundo islámico, es decir, una religión no cristiana (se consideraba que el círculo islámico estaba integrado por países arabes, ex republicas soviéticas, parte de África norte y zonas aisladas en Asia, en fin algo al menos bastante global), pero para aquellos años resultaría ridículo hacer un planteamiento de tal envergadura, pues era inimaginable y nada creíble tal amenaza, asimismo no se había producido ningún hecho que impactara a nivel global. Por otra parte, el mundo islámico ha sido una civilización milenaria que ha convivido pacíficamente con otras culturas y por tanto sería difícil de argumentar una amenaza de tal envergadura. ¿O tal vez era necesario diseñar y provocar una amenaza desde mundo islámico?

En medio de ese debate que duro toda la década de los 90 para encontrar el argumento ideológico que sustentara al terrorismo estatal institucionalizado norteamericano, la situación internacional que se encuentra EE.UU. es ya muy distinta a la de 1945. Y ¿cual es esa situación geopolítica mundial actual que el gobierno de EE.UU. observa?

Ante todo el fortalecimiento económico de Europa que se ha transformado en un gran bloque (UE) integrado por 25 Estados, que forman un impresionante mercado bajo una única moneda (el euro) que muy rápidamente se ha impuesto como un importante instrumento de las finanzas internacionales. Este bloque industrial no para de crecer, pues desea acercarse a Rusia con un acuerdo de libre comercio (por una parte toda la UE sabe que Rusia es muy importante para la economía europea en su conjunto por el gran mercado de consumo que representa, su cercanía y por los ricos recursos energéticos (gas, petróleo, etc.) y otras materias primas de que dispone, y por otra parte Rusia necesita de la UE su avanzada tecnología. En noviembre tendrá lugar una Cumbre UE - Rusia).

Este fortalecimiento económico puede ir seguido o acompañado de una estre-

cha colaboración en el terreno político (una constitución, etc.) y en el campo de la seguridad por una nueva definición de una estrategia militar propia europea mutuamente compartida por todos y marginando los conceptos americanos. Si Rusia, además, ya comparte los mismos valores de las democracias occidentales y tiene el mismo sistema político que Occidente, entonces su capacidad nuclear podría estar en función de la defensa de Europa en caso de crearse una alianza político-económico-militar europea. De esta forma, estaríamos ante unos Estados Unidos de Europa con capacidad de enfrentar eficazmente cualquier actitud hegemónica de EE.UU. y se estaría poniendo fin al unipolarismo norteamericano.

Los analistas norteamericanos observan como la UE ha tejido una red de acuerdos bilaterales y multilaterales que abarcan la mayoría de los países y regiones del mundo, es el primer bloque comercial del planeta y tiene posesión de la segunda divisa mundial.

Para varios expertos la entrada de Gran Bretaña en la Unión Europea se producirá en algún momento y Escandinavia se le unirá más pronto que tarde.

La UE espera crear hacia el 2010 una zona de libre comercio euromediterráneo que englobe también a los Estados árabes situados en el Mediterráneo meridional y oriental, los cuales al igual que Rusia son una importante fuente de recursos energéticos.

En noviembre del 2000 el gobierno de Irak con Saddam al frente anunció el deseo del paso de Irak al euro como moneda para sus ventas de petróleo. El gobierno de EE.UU. rápidamente se planteo: ¿qué sucedería si la OPEP (Organización de países exportadores de petróleo) se pasara repentinamente al euro? ¿Qué ocurriría si la OPEP como grupo decidiera seguir el camino de Irak y de repente empezara a vender el petróleo sobre la base del patrón euro? Para el analista Paul Harris, dado el tamaño del mercado europeo, su población, su necesidad de petróleo (Europa importa realmente más petróleo que los EE.UU.), se podría concluir rápidamente que el euro se convertirá de facto en el patrón monetario mundial.

Hasta el año 2000 el gobierno norteamericano no había encontrado aún algo que sustituyera la caducada "amenaza del comunismo".

(continuará)

Lic. Estervino Montesino Seguí

Mesón

Casa Carmelo



Asados en horno de leña

Salones con capacidad total para 120 personas

C/ Sta. Catalina, 10
OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 07 77
www.casacarmelo.com

VERDE QUE TE QUIERO VERDE

Tarde fría, como en los pasados meses de Diciembre o Enero. Así estamos acabando el mes de marzo en tanto casi se pueden ver los retazos de la nevada que ha caído sorpresivamente el lunes 30, aunque las previsiones meteorológicas de todos los informativos así lo hacían presente.

Con este ambiente casi invernal me siento al calor del hogar de Vicente en tanto su esposa nos prepara una tacita de reconfortante café calentito. Es una sobremesa perfecta para una pequeña tertulia.

Cambiamos impresiones acerca de diferentes cuestiones de cierta actualidad ya que, como él mismo me confiesa, las cuestiones agrícolas no dan para mucho en estos días que son un poco tranquilos.

- *Es la verdad, Pepe, ahora son unos de los pocos días que nos quedan de cierta parsimonia entre medias de esas jornadas de otras épocas que a veces son de hasta 16 horas de trabajo seguido.*

- Pero, Vicente, hay que tener un poco de equilibrio. Comprendo que en tu trabajo, cuando hay que segar, no se corta a las ocho que hay que salir.

- *Razón tienes que este no es un trabajo donde fichas para entrar y para salir.*

- No te quejes que alguna compensación tendrás, aunque sólo sea el aire puro que se respira entre las nubes y el suelo. ¿Por cierto que te parece este corte de carretera que casi te impide el acceso a tu nave?

- *El tema que dices tiene su miga. Yo no se cómo Fomento, si tiene que hacer unos cortes de carretera, no prepara antes las alternativas. Esperemos que cuando lo acaben todo, haya valido la pena tanta molestia que estamos sufriendo, tanto los ocañenses como los que nos visitan desde Madrid.*

- Bueno, y que me dices del tiempecillo, no se si marzo estaba mayeando pero ahora está diciembreado, si me permites el término.

- *Realmente no recuerdo que en estas fechas haya habido muchas nevadas. Se que hubo una en Abril no recuerdo de que año.*

- Y en Mayo, Vicente, si me lo permites, hubo otra en la que, por cierto, tuvimos que buscar a mi madre y a mi abuela que se

habían quedado atascadas en Jesús de Cuevas. Yo tampoco recuerdo al año.

- *Pero ya te dije, que el tiempo da estas sorpresas y estas temperaturas van a hacer su siega en los frutales que están ahora floreciendo, como almendros o cerezos.*

- Estos días, en relación a la nevada que está cayendo, sobre todo en el norte de España, salió en la tele un paisano que dijo que se había cumplido lo de “nieve en octubre 7 lunas cubre” y el hombre estaba tan tranquilo ya que ésta es la séptima nevada, al menos por Asturias.

- *Pepe, la sabiduría popular es incuestionable y se basa en tradiciones de generaciones que han observado los fenómenos y al final, se repiten y se repiten a lo largo de los años.*

- Pero ¿Que me dices del campo en estos días? Te veo tranquilo. Yo por mi parte te he de confesar que he cumplido con la tradición y el día de San José podé la parra.

- *De momento viendo llover que es lo más bonito que podemos hacer los agricultores. Aunque siempre se ha dicho que las aguas de marzo eran monedas falsas. Y créeme que no se cual es la razón de este dicho popular.*

- ¿No decías antes que la sabiduría popular nunca falla?

- *Y seguramente ahora tampoco, pero no entiendo el sentido. Porque ahora viene lo de abril, aguas mil. Y lo de marzo ventoso, abril lluvioso, sacan a mayo florido y hermoso. Pero lo de la moneda no lo entiendo. A ver si algún lector no puede sacar de esta duda.*

- Pero de tus trabajos que me dices...

- *Practicamente estamos dando los últimos coletazos a la poda de las viñas. Los barbechos ya se están empezando a dar la segunda vuelta, lo que decimos en nuestro argot, “abinar”.*

- ¿Cómo que abinar?

- *La primera vuelta la llamamos “alzada” que es cuando abrimos la primera vez la tierra con las vertederas y le damos la vuelta. La segunda vuelta, la bis, de ahí lo de binar o abinar. También estamos en plena poda de las famosas olivas que este año nos han hecho de hablar. Y no faltará quien esté dándolas el trata-*

miento de cobre para curarlas de las heridas que se hayan podido provocar con el vareado de la recolección.

- Ya está verdeando el campo, ¿no?

- *Sí, ya está cogiendo el famoso color verde de la primavera, ese Verde que te quiero verde que tú dices.*

- Estos días he comentado con algunas personas del destroz que se está haciendo en el término agrícola de nuestro pueblo. ¿Que opinas?

- *No les falta razón, pero ya te decía antes, espero que cuando quede todo terminado el resultado sea satisfactorio y se podrán reclamar los problemas que se vayan presentando.*

- Un colega tuyo, que está plantando unas olivas, se quejaba seriamente de que no podía llegar a su finca porque la obra del AVE se lo impedía totalmente.

- *Hay que tener paciencia, luchar contra Fomento es muy complicado. Cuando se acaben la obras se verán los pasos y se harán los puentes o pasos que haya lugar. Pero el tema es difícil. Hace años en una reunión que estuve en un organismo oficial, me comentaban con cierta ironía, que habría que salir al campo con un mapa para no perderse, y ahora veo que tenía razón.*

- Vicente, estos días atrás estuve en Dosbarrios y me llamó la atención la concentración de tractores que había en una cooperativa para pasar la ITV. ¿Aquí pasa igual?

- *Practicamente, salvando la diferencia de maquinaria que hay aquí, pero también se hace en la SAT y durante unos días se pasa la revisión. Pasados unos días se pasa una segunda vez para el que no lo ha podido hacer antes, como ha sido mi caso, por ejemplo.*

¿Y talleres especializados? Hay pocos.

- *Llevas razón, pero nos arreglamos con los servicios oficiales que, o vamos, o mandan un taller móvil. También los Hnos. Segovia Majano atienden un poco.*

Hasta el próximo mes, Vicente, y gracias por tu café.

- *Hasta el mes que viene*

José Rubiales y Vicente López

POR LAS RUTAS DE DON QUIJOTE XXIV

Domingo día 30. La etapa de hoy la cubro en dos días: el primero para llegar y el segundo para visitar Belmonte. Es una población que ofrece muchas posibilidades y he creído oportuno hacerlo de este modo. Espero no arrepentirme. Concluida la visita partiré hacia Rada de Haro para llegar hasta San Clemente.



Como llegué anoche a Belmonte hice un recorrido por sus calles, y sus monumentos que gozan de una iluminación artística, dotándoles de un esplendor inigualable. El casco viejo y la zona del castillo merecen esta visita.

He pasado la noche en una hospedería llamada "La Beltraneja", casona restaurada y muy bien acondicionada, aunque austera. No trasnoché mucho para aprovechar el tiempo.

La Colegiata es mi primer punto de visita, pero mi sorpresa es que los domingos no se abre. Es una joya del estilo gótico, emplazada en el barrio alto de la villa, dentro del recinto amurallado, que según he podido leer, el Marqués de Villena mandó construir de acuerdo con el concejo de la villa, y junto al Alcázar Viejo, palacio del Infante Don Juan Manuel. Es la parte más irregular del pueblo, de calles estrechas, retorcidas, empinadas algunas de ellas, que fácilmente traen el recuerdo de los primitivos trazados de la villa. Se construyó la Colegiata sobre la primera edificación de la antigua parroquia de época visigótica y posteriormente, pasada la dominación árabe, adaptada a los tiempos del románico. Estaba situada en lo que ahora es la nave central hasta donde llega la verja del coro, tras el segundo tramo de naves. De ello aún se conservan algunos vestigios: algún alero del tejado, oculto ahora por las bóvedas actuales. El dato más significativo sea quizás la Bula del Papa Honorio III que habla de la parroquia de San Bartolomé de Belmonte en el año 1223.

Me dirijo al castillo a ver si tengo más suerte. En el camino observo una ermita y una fuente de piedra con aspecto de antigua.

Rocinante me ha llevado hasta el castillo pero, bien porque hoy es el cambio de horario y se abre después, o por otra causa, pero tampoco tiene visos de que se vaya a abrir. Tras una espera he podido hacer la visita pero salvo los artesonados y la propia estructura petrea, el interior es bastante austero ya que no hay apenas mobiliario o decoración. Las vistas desde la parte superior del mismo si que son bastante curiosas. El origen del castillo de Belmonte data del siglo XII, aunque el castillo actual data del siglo XV, iniciándose su construcción en 1456.

El recinto tiene una planta atípica: dos estructuras rectangulares con torres en sus ángulos exteriores y una tercera estructura cuadrangular (la torre del Homenaje) con otras dos torres a los lados, que conforman el patio de armas en el interior de la composición, toda ella rodeada por una muralla. La puerta de entrada al edificio está enmarcada por dos torres cilíndricas, y toda la estructura está rematada con almenas y matacanes.



La torre del Homenaje se encuentra desmochada. El resto remata en una cornisa con matacanes. Aparecen algunos vanos o saeteras, pero en general no proliferan mucho a lo largo del edificio.

Cabe destacar la muralla en forma zig-zag, sorteando los ángulos que le impidan mayor visibilidad. También destacan las techumbres de estilo mudéjar y las yeserías con proliferación de elementos góticos decorando las escasas ventanas, de las que dispone el edificio. El escudo de los Pacheco es otro de los elementos dignos de mención. Como los dos monumentos principales, al menos, los he visto de pasada, dejo aquí Belmonte para seguir la ruta y dirigirme

hasta Alberca de Záncara y desde allí hasta San Clemente. El camino es recto aunque tiene multitud de baches. La mañana no es mala pero un poco nublada.

En Alberca trato de localizar la zona de salida de la ruta, lo que me informan algunos paisanos tras un par de intentos. Es un pueblo pequeño y no parece que tenga nada importante de reseñar por lo que no me entretengo y me interesa más hacer el camino que pararme. Ahora el camino ha mejorado bastante y las balizas indicadoras me llevan entre bastantes curvas y desniveles.



Diez kilómetros antes de llegar a San Clemente me detengo en lo que parece una ermita y cerca veo unos campos de deporte. El Río Rus está al lado. La Virgen de Rus es la titular de la ermita y está vestida totalmente de blanco. Por los alrededores hay un descansadero y un sitio agradable para descansar aunque no se indica en el libro de ruta.

Cruzo el seco río Rus y veo los restos de un castillo árabe convertido ahora el palomar.

Finalmente llego a San Clemente, que toma su nombre de su fundador Clemente Pérez de Rus, siendo etapa de tránsito y prosigo hacia Pedernoso donde veo los restos de otro antiguo castillo ya cerca de Pedroñeras.

Prosigo ahora por carretera porque el tiempo se me echa encima. En Pedroñeras, archiconocida por sus ajos que se huelen en su entorno, dejo a Rocinante para la próxima semana y haciendo auto stop consigo que una familia me lleve hasta Belmonte, donde dejé el coche y que me servirá para regresar a Templeque donde intentaré comer en casa.

Con esta estapa cierro el Tramo uno de esta ruta del Quijote y la semana próxima empezaré el Tramo dos.

Julián López

BAUTIZOS

Desde el número anterior, entraron a formar parte de la familia cristiana al recibir el bautismo:

Día 7 de marzo:

Sofía Macías Baena,
hija de Rafael-Humberto Macías
González y de Erica Baena Orozco

*Reciban nuestra felicitación
más cordial.*

MATRIMONIOS:

Unieron sus vidas con el santo sacramento del Matrimonio:

07/03/2009:

Rafael-Humberto Macías González
con Erika Baena Orozco

21/03/2009:

Jesús-Antonio Montoro Revuelta
con Cristina Barroso Jiménez

28/03/2009:

David Pérez Torres
con María-Cruz Figueroa Del Val

Les deseamos tengan una larga y feliz vida juntos. ¡Que vean los hijos de sus hijos y gocen del aprecio de sus amigos y vecinos!

DEFUNCIONES

Hemos despedido con exequias cristianas a:

06/03/2009:

Antonio Sánchez-Escribano Rama

07/03/2009:

María García Martínez-Algora

09/03/2009:

Milagros García Francés

18/03/2009:

Pedro Montoro Hernández

Que Dios acoja sus almas. A sus familiares, nuestro más sentido pésame. A todos, la invitación a ofrecer por ellos una oración.

SEMANA SANTA

La fecha de salida del presente número, en vísperas de la Semana Santa, encauza el tema de mi comentario.

La Parroquia de Ocaña vive las vísperas de forma inquieta y nerviosa. Mientras las cofradías hacen sus últimos preparativos de cara a sus desfiles procesionales, ya se han realizado algunas actividades vinculadas a estas sagradas fechas. Con toda solemnidad fueron presentados cartel y programa oficial. Ya se han impartido las dos conferencias cuaresmales que, con la organización de la Junta de Cofradías, han presentado de forma espléndida en el Salón Parroquial D. Alexis Hervás, sacerdote, y M^a Carmen Rodríguez, catequista de la Parroquia.

Quiero destacar de forma especial las celebraciones del sacramento de la Penitencia que preceden a la Semana Santa, las de los niños que, estando preparándose para recibir su Primera Comunión en mayo han adelantado ya a marzo su Primera Confesión, y la de los adultos, que se preparan así a llevar a su vida de forma real lo que celebramos y significamos tanto en los Oficios Litúrgicos como en las procesiones y otros actos de estos días.

Al fijarme especialmente en el sacramento de la Penitencia lo hago porque en él se realiza especialmente todo lo que celebramos en la Semana Santa.

Jesucristo se hizo hombre para redimir a la humanidad del pecado por pura iniciativa y amor de Dios, para ello hace una llamada clara a la conversión desde el primer momento de su predicación, muere en la cruz como víctima sacrificial por nuestros pecados, y resucita para abrirnos las puertas de una nueva vida.

Las celebraciones litúrgicas que los cristianos hacemos en este tiempo tienden a ayudarnos a asimilar en nosotros estos misterios de la vida de Jesucristo. Durante la cuaresma escuchamos la llamada de Jesucristo a la conversión.

Durante la Semana Santa, alzamos la figura de Jesucristo sobre nuestras cabezas, como hicieron los antiguos israelitas en el desierto con la serpiente de bronce, para poder elevarle nuestras miradas llenas de fe y ver cómo nos invita a recibir el perdón que con tanto sacrificio nos logra.

Y en tiempo de pascua de resurrección somos invitados a la alegría de incorporarnos a la vida nueva del Resucitado con una manera nueva de vivir.

Todo esto se realiza en nosotros de una manera condensada, intensa, sacramental en el sacramento de la Penitencia al que la Iglesia nos invita de forma especial en este tiempo, por "Pascua". La participación en este sacramento implica en nosotros un proceso de conversión mediante el reconocimiento interno de que nuestros caminos se apartan demasiadas veces de los de Dios y la voluntad firme de reconducirlos.

Demanda de nosotros el gesto de crucificar en la cruz de Jesucristo el cúmulo de nuestros errores para que sean lavados por su sangre redentora. Nos da la alegría de sabernos perdonados, resucitados a las nuevas oportunidades que nos da el amor de Dios para mirar la vida libres de cargas pasadas y con los ojos llenos de esperanza.

Deseo a todos una profunda y fructífera Semana Santa y os adelanto mi felicitación por la Pascua de Cristo. Feliz Pascua de Resurrección.

*Eusebio López,
Párroco de Ocaña*

SALUD: LA PIEL Y LA ESTÉTICA

VITÍLIGO

También llamado "*leucoderma*" es un trastorno de la piel caracterizado por la aparición de manchas o máculas muy poco pigmentadas, es decir, manchas blancas con textura de piel normal. Estas manchas son debidas a la pérdida de melanocitos, que son las células encargadas de la pigmentación de la piel. La pérdida de pigmento se nota normalmente en manos, pies, brazos, cara o labios. Suele ser progresiva y su curso es imprevisible.

Es una enfermedad benigna y en la mayor parte de los casos constituye sólo un problema estético. Afecta a hombres y mujeres en un 1 ó 2% de la población mundial. Se cree que hay una mayor prevalencia en las mujeres y en edades comprendidas entre los 10 y 30 años, aunque puede aparecer en cualquier momento de la vida.

Se puede dar en cualquier tipo de piel y aunque es una enfermedad progresiva, muchos afectados no desarrollan nuevas manchas en varios años. La causa puede ser un trastorno hereditario hasta en un 30% de los casos, aunque en otras ocasiones no se detectan antecedentes familiares.

Esta enfermedad es considerada como un desorden de carácter autoinmune,

es decir, una situación en que las células del propio cuerpo, en este caso, los melanocitos (células que fabrican el pigmento que da color a la piel, la melanina) dando lugar a máculas blancas que pueden aparecer en cualquier parte del cuerpo.

Se ha observado que situaciones como el estrés o los traumatismos pueden precipitar la aparición de estas lesiones en pacientes predispuestos. En otros estudios sobre el vitíligo, se ha determinado un déficit de vitaminas y organismos patógenos internos como la proliferación de levaduras.

Nuevas investigaciones han sugerido que la presencia de peróxido de hidrógeno en la piel de las personas con vitíligo puede ser la raíz del problema. El llamado estrés oxidativo, en el que la persona no dispone de las enzimas adecuadas para degradar el peróxido de hidrógeno hace que dicho peróxido se acumule en la piel.

El tratamiento es conseguir por la terapia recuperar el color de la piel devolviendo los melanocitos a la piel. La repigmentación de la piel con melanocitos permite a esta recuperar sus funciones normales inmunológicas e inflamatorias mejorando la apariencia de los pacientes.

J.A.M.P.

Residencia - Hotel para Mayores



Habitaciones dobles e individuales
(todas con cuarto de baño)

Ambiente Familiar

Trato inmejorable

Personal especializado con formación continuada

25 plazas para válidos

y/o asistidos.

Visítenos:

www.residenciahotelmayores.com

Pº Tte. Alejandro García Velasco



Cabañas de Yepes

Teléfono de información:

925 12 23 95

Se admiten estancias por meses



Siguiendo con el ciclo de charlas sobre temas de salud, la Farmacia Muelas ha organizado la tercera sobre el tema de Salud y Cosmética, muy actual sobre todo en lo que refiere a las señoras, aunque no son pocos los caballeros que actualmente utilizan todo tipo de cremas o lociones para mejorar o conservar el buen aspecto.

Soledad Muelas realizó una breve introducción al tema y presentó a la ponente, Mónica, que presta sus servicios en dicha farmacia y aconseja sobre estos

temas en consultas personalizadas.

La exposición abordó distintos aspectos y aconsejó sobre productos adecuados según el objetivo previsto. Ella insistió en el término de cosmética natural y comentó diversas propiedades derivadas de productos derivados de la uva o sus componentes, de reciente investigación sobre experiencias llevadas a cabo en las zonas vitivinícolas francesas.

Hay productos rejuvenecedores, limpiadores, relajantes, antiestrésantes, y toda una pléyade de posibilidades que Mónica fue describiendo y aconsejando su uso adecuado.

No faltaron, como no podía ser de otro modo, los consejos para la utilización adecuada de dichos productos, uso en algunas ocasiones no adecuado para el



objetivo previsto. Tampoco faltaron referencias a algunas plantas medicinales o productos vegetales o frutales y su correcta utilización.

Las asistentes disfrutaron de la charla convertida finalmente en tertulia con las variadas preguntas que se lanzaron a la conferenciante.

En resumen, otra tarde bien aprovechada sobre consejos recibidos y que, como ya hemos comentado en anteriores ocasiones, pueden oír descargando el fichero de nuestra página web.

J.R.A.

LA GENERACION 00

Una de las mayores estafas recientes es dirigir toda nuestra vida hacia el vacío mundo del cero-cero; la cerveza, la coca-cola, el yogur...; aunque desde mi punto de vista el mayor fraude cometido ha sido con la cerveza. Según numerosos antropólogos aseguran que hace cien mil años el hombre primitivo elaboraba una bebida a base de raíces, cereales y frutos silvestres que masticaba para desencadenar su fermentación alcohólica. El líquido resultante lo consumía con deleite para relajarse. "Una bebida obtenida por fermentación de granos que denominan *sírakü*", es la mención más antigua de la cerveza y se encuentra en unas tablas de arcilla escritas en lenguaje sumerio cuya antigüedad se remonta a 4.000 años a.C.; un montón de años después hemos desvirtuado este manjar con la invención de la cerveza cero-cero, si nuestros ancestros creían en la reencarnación y se reencarnaran ahora, creo que se volverían a morir del disgusto.

Pero este ejemplo de cómo nos han estafado con algo tan sencillo es extensible a muchos aspectos de nuestra vida y en especial a la existencia de una generación de españoles, entre la que me encuentro yo, que nacimos allá por finales de los sesenta y la década de los setenta del pasado siglo.

Esta generación se caracterizó por tener su desarrollo dentro de un país en democracia cuando sus padres habían carecido de ella. Esta generación se empeñó en tener unos estudios superiores a los que sus padres no habían podido acceder porque en su juventud sólo existía una meta, la de trabajar para poder comer (los estudios superiores les sirvió para ganar mil euros en puestos para los que estaban sobradamente preparados). Esta generación se compró casas a unos precios de millonarios porque les prometieron vivir en un eterno edén económico. Esta generación se preparó para asumir un poder al que le va costar llegar porque tiene delante de ella un buen tapón de personas que se resisten al cambio porque el cambio significa el fin de su monopolio. Esta generación será la que le toque lidiar con una depresión económica cuyo alcance se desconoce y en la cual serán quizás la parte más afectada porque a ellos les ha pillado en su cima productiva. En definitiva

amigos lectores, esta generación es la generación cero-cero, la generación que nació bebiendo cerveza pero que se ha debido acostumbrar a consumir la cerveza cero-cero aunque no le guste su sabor.

Esta generación cero-cero debe ser capaz de sobreponerse a las futuras adversidades que se le van a plantear en el entorno económico inmediato. Deben ser como la cerveza cero-cero, adaptarse a los nuevos gustos de los consumidores y a las nuevas necesidades. De esta adaptación depende su futuro y en gran medida el futuro de todos los demás porque los que son más jóvenes no han aprendido lo que a nosotros nos inculcaron, como diría Winston Churchill con "sangre, sudor y lágrimas", a luchar por llegar a la meta y los que son mayores que nosotros no tienen el empuje suficiente para afrontar la situación porque ellos ya han vivido sus situaciones anteriores. Así que este es nuestro momento, pero menudo momento hemos elegido para intentar lograr la gloria, así que como hace José Tomás en la plaza de toros, a templar y mandar con este morlaco llamado crisis.

Antonio Matallanos López-Bravo



CONSTITUCIÓN DE EMPRESAS SUBVENCIONES

Confecciona, tramita y asesora en:

FISCAL

- Renta y Patrimonio
- Sociedades
- IVA
- Licencias
- Impuestos Especiales

LABORAL

- Nóminas
- Seguros Sociales
- Contratos
- Altas y Bajas
- Pensiones

CONTABILIDAD

- Libros Oficiales
- Cuentas Anuales

SEGUROS GENERALES

- Automóviles
- Hogar
- PYMES
- Vida, Accidentes, Jubilación

Tfno. y Fax 925 12 03 97
C/ Comuneros, 12
OCAÑA (Toledo)

Tfno. y Fax 925 14 01 23
C/ A. Rodríguez, 1
NOBLEJAS (Toledo)



SISTEMAS DE ENERGÍA
ENERGÍA SOLAR Y EÓLICA

Pol. Ind. La Picota, Lisboa,
nave 1

Tfno/Fax 925 120 804
Móvil 600 523 276

Email: qoheletsl@vodafone.es
OCAÑA (Toledo)

DEPORTES

FÚTBOL NOBLEJAS

Durante el mes de Marzo el Noblejas C.F., ha remontado el vuelo. El día 7 se desplazó a Cobeja en la 26ª jornada de liga. El partido se puso de cara, ya que en el minuto uno, en un remate de saque de esquina, Rubén adelanta al Noblejas, pero en el minuto 32 Luis consigue el empate a uno no moviéndose el resultado.

El día 15 recibe al Yuncos, partido sin problemas, ganando 2-0 con goles marcados por Naveira en el minuto 33, y el 2-0 marcado por Manu Céspedes en el minuto 76. A 15 minutos del final, entro John en lugar de Roberto y algo debía haber habido en el partido de ida, que no hizo nada más entrar, empezaron los incidentes entre jugadores, terminando con doble tarjeta para Mota, jugador visitante. Entonces en el banquillo visitante el portero suplente empezó a insultar a John formándose un revuelo entre los banquillos, mientras el árbitro en medio del campo observaba lo que pasaba en los banquillos junto con sus auxiliares. Cuando se calmaron los ánimos el colegiado señaló el final de partido, y se acercó a John y le enseñó la roja directa, a continuación entraron ambas directivas de los equipos a hablar con el colegiado que no dio vuelta atrás y dio el partido por finalizado con el resultado de 2-0 a favor del Noblejas.

El día 21 se desplazó a Fuensalida para enfrentarse al equipo local que en el minuto 14 se adelantó por medio de Arellano, pero ahí acabaron las acometidas del Fuensalida, es cierto que también jugaron con un jugador menos desde el minuto diez, al ser expulsado por doble amarilla Guille. El Noblejas empató en el minuto 35, y se adelantó con el 1-2 en el minuto 65 consiguiendo los tres puntos.

El día 29 recibió en casa al Talavera la Nueva que se adelantaron en el marcador en el minuto 12, gol marcado por José Mari, empatando Pollo en el 70, dejando el partido en tablas, dejando pasar la oportunidad de ponerse en la tabla en zona templada.

Alonso Cortés

FUTBOL SALA

El Ocaña F.S. se desplazó el día 7 de Marzo para enfrentarse en su último partido de liga regular contra el Arcebansa Zamora, equipo que si ganaba quedaba líder del grupo que juega la liga por el ascenso. Así sucedió y el Ocaña puso poca resistencia. En el minuto 1 se adelantaba el equipo anfitrión por medio de Pipe poniendo en su casillero el 1-0, en el minuto 8 fue Cabral quien hizo subir al marcador el 2-0, en el minuto 13 Pavesio hizo el 3-0 dejando el partido sentenciado. En la segunda parte en el minuto 27 Silami consigue el 4-0 y el 4-1 definitivo lo marca Alberto Guzmán en el minuto 34. Con este resultado el Ocaña queda penúltimo en la tabla con 18 puntos a dos del antepenúltimo el Tecuni Bilbo.

El primer partido de la liga de permanencia se tenía que jugar el 21 de marzo no presentándose ninguno de los dos equipos que tenían que jugar: el Ocaña en León y la Rápita en Bilbao. Ante esta circunstancia se suspende la liga de permanencia para abaratar los costos de los equipos en su desplazamiento puesto que no se juegan nada ya que el equipo que desciende es el que al comienzo de la temporada se dió de baja, una liga descafeinada la de Plata que esperamos la Federación y los clubes arreglen para la próxima temporada.

En la presente temporada los jugadores (publicado en la Tribuna de Toledo el día 5 de marzo) tienen varios meses sin cobrar, más lo que se espera del juicio pendiente de los jugadores de la pasada temporada. Con estos antecedentes no creemos sea bueno contratar jugadores para el año que viene, aún teniendo en cuenta que para esta categoría tendría que hacer algún que otro fichaje para reforzar al equipo. Queda por jugar la semifinal del trofeo de la Junta que se tiene que enfrentar al Guadalajara; veremos si seguirán los jugadores que tenían en la liga o tendrán que jugarla con el equipo B.

Alonso Cortes

OCAÑA, C.F.

El Ocaña C.F., continúa los entrenamientos, pasando de dos días a la semana a tres, haciéndose el tercer día en el campo de fútbol de Villarrubia de Santiago, lugar elegido para jugar la próxima campaña. La Junta directiva aprovecha esta ocasión para agradecer al Alcalde de VILLARRUBIA DE SANTIAGO por cederles sus instalaciones deportivas dándoles todas las facilidades.

En Ocaña, el Ayuntamiento ha cedido gratuitamente la pista de fútbol siete de arena, pero como se tiene que jugar los partidos en campo de fútbol con dimensiones reglamentarias se han visto obligados a jugar en otro pueblo. Ocaña carece de campo de fútbol. El que había se ha parcelado para otros deportes. Una lástima con lo que costó hacerle gradas y bar, ahora que se quiere fomentar nuevamente este deporte en Ocaña no tiene campo para poder federarse y jugar en su pueblo.

Próximamente se dará a conocer los partidos de entrenamiento con otros clubes de la zona para ver cómo está el equipo para la próxima campaña que será cuando participará federativamente. Ilusión no les falta, habiendo una buena armonía entre entrenador y jugadores.

El Club de Fútbol Ocaña agradece a la empresa constructora OLCADIA OBRAS Y PROYECTOS, S.L., que es el sponsor que llevará el equipamiento del equipo, y que con su aporte económico les ha servido para poder empezar con esta ilusión de que Ocaña tenga su equipo de fútbol. En cuanto a la directiva, se ha actualizado, entrando personas con nueva ilusión y ganas de moverse para que los jugadores solo se preocupen de jugar y el entrador de sus quehaceres con ellos.

TENIS DE MESA: SE CONSUMÓ EL DESCENSO

La mañana del 22 de marzo se presentaba luminosa. Buen tiempo, instalaciones en perfecto estado y dos equipos que se jugaban el ser o no ser en el grupo 8 de la 2ª división nacional de tenis de mesa, en la pista. El arbitro puntual para ejercer su labor.

El CTM Ocaña y Circulo Catalán llegaban tras todo un año de competición, igualados a puntos. El que perdiera descendía de categoría matemáticamente. Muy buena afluencia de público que animó hasta el último minuto a nuestros jugadores proporcionándonos el ambiente idóneo de las ocasiones decisivas.

Comenzó el primer partido entre nuestro jugador Daniel Meter y Valentín Patiño. Punto para CTM Ocaña después de 15 minutos de juego y esto se ponía muy bien para empezar. Segundo partido entre Javier Angulo y Antonio Campos, y segundo punto, la cosa no se podía poner mejor. Tercer partido entre José María Sáez-Bravo y el nuevo fichaje de nacionalidad francesa del contrario, Daniel Zensen, con victoria para el gabacho que ponía el marcador en 2-1.

Se disputaba a continuación el partido en el que los nuestros tenían un porcentaje de victorias eleva-

do en la liga pero tras un mal partido se igualaba el marcador 2-2. Patiño adelantaba a Circulo Catalán 2-3. Daniel Meter igualaba la contienda 3-3 y el partido decisivo se lo jugarían José María Sáez-Bravo y Antonio Campos. Se adelantaba el catalán por dos juegos a cero y todo estaba perdido pero José María sacó fuerzas y consiguió igualar a dos. El juego definitivo estuvo igualado hasta el empate a 9 tantos. Tres horas de competición y al final nos lo jugábamos en dos bolas. Antes de disputarlas ambos jugadores se dan una tregua, se miran y con toda seguridad piensan que este es el momento definitivo. Saque para el contrario que falla en su recepción José María 9-10 y último peloteo largo y angustioso, que al final manda fuera de la mesa por milímetros José María provocando en el equipo local y sus aficionados la decepción que nadie podía imaginar tras los primeros compases del partido. SE CONSUMABA ASI EL DESCENSO A 3ª DIVISION NACIONAL PARA LA PROXIMA TEMPORADA, con la esperanza de sólo un año en el infierno.

Animamos a los jugadores que durante toda esta temporada y sin ningún refuerzo significativo por falta de presupuesto, se han batido frente a equipos con un poder adquisitivo que triplica el del CTM

Ocaña. Gracias por los momentos de alegría que nos han proporcionado y por el sacrificio y horas de entrenamiento que han dedicado a este deporte.

TENIS DE MESA: JUEGOS ESCOLARES, CTM OCAÑA CAMPEON ZONAL EN CATEGORIA ALEVIN E INFANTIL

El 14 de marzo se celebraron los zonales de campeonatos escolares de tenis de mesa en el Pabellón Miguel Hernández con la participación de más de 60 jugadores de las categorías de alevines, infantiles y cadetes. Nuestros jóvenes jugadores se alzaron con los primeros puestos en las categorías de alevines e infantiles quedando clasificados para el campeonato de Toledo del día 19 de abril en Sonseca.

Equipos: Campeones Alevines: Antonio Rivera, Julio Cano y Alejandro Rivera. Campeones Infantiles: David Martínez, David López Lillo y Gonzalo Martín.

El torneo se celebró durante todo el día en seis mesas de competición y contó con la presencia de numerosos familiares de los participantes, que como es lógico cuando juega el peque de la familia se desplazan todos los progenitores con las cámaras de video para inmortalizarles.

DEPORTES

KÁRATE

El día 15 de febrero dentro de los campeonatos que albergan la planificación anual de la FCMK y D.A., reunió a todo el Karate Toledano alrededor del Pabellón deportivo de la localidad de San Pablo de los Montes en el Campeonato Provincial de Toledo de esta disciplina. En esta ocasión, el karate del Club Karate Ocaña-Joytersport de nuestra localidad se desplazó hasta el presente evento participando con 5 componentes.



En la modalidad de katas participaron los cinco alumnos pero no tuvieron grandes aspiraciones.

Sin embargo en la modalidad de combate, nuestro combinado tuvo grandes aspiraciones, las cuales se convirtieron en

grandes logros. En la categoría Infantil participó Alejandro Montoro que con tan sólo 11 años supo aguantar a su contrincante excelentemente. En la categoría Juvenil participaron dos de nuestras grandes promesas, en Femenino -50 Kg. nuestra alumna Rocío Romero ganó todos sus combates llegando a la final alzándose como Campeona de su categoría.

En categoría Juvenil masculino -60 Kg. nuestro alumno Nacho de Loma participó con gran arrojo llegando a disputar la final con todo un campeón de España, Raúl Cuerva de Talavera, al cual le puso el combate muy cuesta arriba, teniendo que decidir la final por banderas, obteniendo un merecidísimo Subcampeón en su modo.

Es de merecido reconocimiento el esfuerzo de nuestros deportistas, el cual nos llena de orgullo para todos los que convivimos con ellos, a la salida de este artículo es muy probable que nuestros karatekas sigan con su buen hacer en el Campeonato Regional de Karate, a celebrarse en Albacete el 7 de marzo próximo, valedero para el Campeonato de España. Daremos oportuna cuenta de estos resultados.

CURSO DE KOBUDO OCAÑA-2009

El pasado día 28 de febrero se impartió el I Curso de Kobudo (Armas Orientales) en el Pabellón "Rafa Yunta" de nuestra localidad, impartido por el Cinturón Negro 6º Dan de Karate y Kobudo D. Miguel J. Gómez Calderat.

Se trabajaron las Armas Bo (Palo largo) y Sai, realizando trabajos básicos individuales, aplicación por parejas, Katas (formas) y aplicación a la defensa personal de las mismas.



El Curso no tuvo mucha asistencia debido a que muchos municipios celebraban sus carnavales, así como a lo apretado del

calendario federativo. Asistieron practicantes y profesores de Ciudad Real, Madrid, y Toledo en total 20 cursillistas.

Se dividió en 2 partes: por un lado profesores trabajaron Katas y trabajos específicos de Kobudo, mientras los iniciados realizaron trabajos de iniciación y Katas básicos.

Al finalizar el mismo, el Ponente realizó una exposición de lo realizado, finalizando el con una comida de hermandad y despidiendo rápidamente a los profesores y técnicos que se concentraban por la tarde en Torrijos (Toledo).

Queremos agradecer al Ayuntamiento de Ocaña (Concejalía de Deportes), su apoyo y difusión para el buen resultado del mismo, y la buena acogida de los cursillistas para asistir una vez más a esta nueva actividad ofertada por el Club Karate Ocaña-Joyter Sport y la FCMKDA, la cual es impartida por el profesor de Karate y Kobudo de este Club.

Más noticias en tu página de Karate y Kobudo <http://karateocana.dxfun.com>

Carlos Pastor



**DISFRUTA EN OCAÑA
DE UN LOCAL DIFERENTE
DONDE DEGUSTAR
LOS PLATOS MÁS EXQUISITOS
ELABORADOS CON
LOS MEJORES PRODUCTOS**

¡¡¡Año nuevo, pinchos nuevos!!!

**COMIDA A DOMICILIO (Mínimo 12 euros)
PAELLA "PAELLADOR"
PIZZAS "CRUJICOQUES"
CAFE O ZUMO Y BOLLERÍA, 2 EUROS**

**MAS VARIEDAD DE BOCADILLOS AL GUSTO,
HAMBURGUESAS, SANDWICHES..
GRAN SURTIDO DE RACIONES Y PLATOS COMBINADOS
MENU DIARIO (COMIDA CASERA)
MENU DE LA CASA ESPECIAL FINES DE SEMANA**



**SE HACEN TODO TIPO DE RESERVAS
PARA COMIDAS Y CENAS A MEDIDA:
BAUTIZOS, EMPRESAS Y CUMPLEAÑOS
CAMPAÑA ESPECIAL DE COMUNIONES**

**LE INVITAMOS A DISFRUTAR
NUESTRA AMPLIACION DEL
SALÓN-COMEDOR**

**CAFETERIA URGENCIAS
RESTAURANTE**

**Cardenal Reig, 3 - Local 12
Tfno. 925 156 157
OCAÑA (Toledo)**

PASATIEMPOS

EL CRUCIPERFIL

Horizontales: 1. Tenazas pequeñas de acero con brazos encorvados, 9. Flor del rosál, 13. Hombre que cuida de los batanes, 14. Impresión que los efluvios producen en el olfato, 15. para llamar la atención o dejar en suspenso el discurso., 16. Agudeza, donaire, chiste en el habla, 17. cinturón inglés, 18. Pasad la lengua por la superficie de algo, 20. Decirle que algo no existe, no es verdad, o no es como cree o afirma, 22. Labor o tejido de mallas, 24. Se mueven de un lugar hacia otro, 25. Forma de dativo y acusativo de 2.ª persona plural en masculino y femenino, 26. Pertenecientes o relativas a la oclusión, 30. Hace subir algo tirando de la cuerda de que está colgado., 31. Intención, proyecto, 32. ni antiguo, 33. labran, 34. cabeza de ganado, 35. Que puede ocasionar peste o daño grave, 37. Moverse de un lugar hacia, 38. federación andaluza de rugby, 39. Composición poética del género lírico, 40. Dolor de los músculos, 43. Persona querida, 47. Vivienda de forma semiesférica construida con bloques de hielo., 48. media calle, 50. 16ª letra del alfabeto fenicio y hebreo, 51. Engaño, fraude, simulación, 52. Lugar utilizado habitualmente para lavar, 54. coger, 55. Mujeres que hablan en público.

Verticales: 1. Hermano de Cain, 2. Lancha, 3. Aditamento, añadidura, 4. República en África Central al norte de Gabón, 5. mitad de antes, 6. la otra mitad, 7. estaban, 8. Acción y efecto de solevantar, 9. Toman para sí lo ajeno, 10. olfatear, 11. llorar, 12. Perteneciente o relativo a la artesanía, 19. entregues, 21. Fluido que tiende a expandirse indefinidamente, 23. calderilla, 26. Que está sometida a la vejación, humillación o tiranía de alguien., 27. Hombres que han recibido las órdenes sagradas, 28. Art. femenino plural, 29. medio visto, 30. marcharé, 33. famoso, 35. Hoja en abreviatura, 36. Primer partido de una competición, 38. Elemento químico de núm. atóm. 9., 41. allá, 42. alero, 44. En el día que precedió inmediatamente al de hoy, 45. Hablará, 46. Esfínteres, 49. Primera mujer, 53. U. en locuciones latinas empleadas en español.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
13									14			
15				16					17			
18				19	20			21				
		22		23	24					25		
26	27	28				29				30		
31				32				33				
34				35				36				
37		38				39						
40		41				42		43		44	45	46
47					48		49		50			
51					52			53				
54					55							

(La solución está publicada en otra página de esta revista)

FARMACIAS DE GUARDIA ABRIL 2009

FARMACIA DE

D^a MARÍA DE LOS ÁNGELES VERDUGO

Avda. del Parque, 13

Tfno. 925 120 124

Urgencias: 659 475 912

Días 1 al 7 y 22 al 28.

FARMACIA DE

D^a MARÍA SOLEDAD MUELAS G^a ESTELLER

C/ Comandante Lence

Tfno. 925 130 864

Urgencias: 619 087 914

Días 15 al 21.

FARMACIA DE

D^{ña}. MARÍA JESÚS GARCÍA CAÑADILLAS

C/ Mayor, 15

Tfno. 925 156 093

Urgencias: 615 974 944

Días 8 al 14 y 29 al 30.

Rogamos confirmen los teléfonos de urgencia, situados en la puerta de cada una de las farmacias de guardia

FRASES HECHAS, por Jesús A. Montoro López

“TENER MALA SOMBRA”

También quiere decir ser patoso, tener mala suerte y ejercer una mala influencia sobre los que le rodean. Su origen viene del pueblo gitano y su jerga.

En Andalucía el sol luce casi permanentemente y abrasa en los periodos estivales. Es entonces cuando se codicia la sombra, sobretodo el mediodía, cuando el calor es más insoportable. Al amparo de la sombra se realizan entonces una serie de actividades agradables: se ses-tea, se conversa con familiares y amigos, se come, se beben bebidas refrescantes y se disfruta de la brisa si la hay. Es pues una buena sombra que nos protege y ampara.

Si la sombra no nos da cobijo suficiente por ser tenue o escasa, nos deja desamparados y desprotegidos frente a los rayos solares y recibe el calificativo de mala sombra.

Tener buena sombra significa ser agradable, simpático, tener gracia, amabilidad, atractivo; todo lo contrario a tener (o ser un) mala sombra.

El pueblo gitano ha aplicado metafóricamente este significado a las divisiones estacionales (mala sombra el invierno) y a los lugares o personas: de buena sombra si se sentían aceptados o amparados, si se sentían cobijados bajo su influjo, o de mala sombra si se sentían rechazados o desamparados.

“A LA VEJEZ, VIRUELAS”

La viruela o viruelas era una enfermedad vírica contagiosa que afectaba principalmente a niños y adolescentes, y que, una vez curada, dejaba cicatrices indelebles. Por tanto, no era una infección propia de personas de avanzada edad.

Esta expresión es el título de una comedia de 1817. Se trata de una obra

en prosa que narra las vicisitudes de dos viejos enamorados. Algunos creen que el dicho surgió a raíz del estreno de la comedia en 1824.

La frase alude a quienes se enamoran tardíamente y a quienes realizan aventuras no usuales para su edad, siendo éstas más propias de la juventud.

“COMER DE GORRA, SER UN GORRÓN.”

Significa que se obtiene un beneficio gratis y a costa de otro.

Los estudiantes, en siglos atrás, vestían capa y gorra; siendo dueños de un apetito voraz. Como carecían de recursos y sus familias vivían lejos de su lugar de estudio, debían ingeniárselas para no tener hambre.

Uno de sus trucos era colarse en fiestas y banquetes saludando con la gorra a todo el mundo.

Así satisfaciendo su apetito por la “gorra”.

HISTORIAS DE PERRIBAÑEZ

Ocaña a ocho de marzo de 2009.

En el último número del Perfil de Ocaña, como de costumbre, aparece un chiste gráfico del cual soy el único responsable y en el que hago una breve y desafortunada referencia a la Junta de cofradías.

Quiero explicar que la intención no era otra que la de hacer una parodia de la conocida campaña que una asociación de ateos ha lanzado en diversas capitales de nuestro país, y que a través de publicidad en los autobuses urbanos, pretende poner en duda la existencia de Dios e invitar a los ciudadanos al hedonismo con el siguiente eslogan: "Probablemente Dios No exista, no te preocupes y disfruta la vida". Tratando de ridiculizar y llevar al absurdo estas afirmaciones, he querido dar una vuelta de tuerca más acompañándolo con el contrasentido de invitar a quienes va dirigido dicho mensaje a que visite nuestra Semana Santa. De forma completamente inoportuna he utilizado el nombre de la Junta y su símbolo para terminar dicha parodia, pudiendo dar pie a una mala interpretación de la misma.

Por este motivo quiero pedir disculpas formalmente mediante la presente carta y reiterar que nunca fue la intención de éste que suscribe el ofender a todas esas personas que, de forma completamente desinteresada, trabajan durante todo el año para

que en las fechas señaladas el pueblo de Ocaña y todos quienes nos visitan podamos disfrutar de una Semana Santa digna de elogio y que por eso está declarada de interés turístico nacional.

También quiero decir que, como es lógico, esta carta la voy hacer llegar al responsable del medio de comunicación anteriormente citado para que sea publicada en el próximo número y así pedir

perdón a todos los cofrades y ciudadanos de esta Villa que se hayan podido sentir ofendidos por una mala interpretación que yo mismo haya podido propiciar.

Sin más, espero que esta carta haya servido de explicación y sean aceptadas mis más sinceras disculpas.

Un cordial saludo:

Benjamín F. Calero Figueroa



SALONES DE CELEBRACIONES

Pérez Arquero

**VENGA A CELEBRAR
SU DÍA INOLVIDABLE
CON NOSOTROS.
¡RESERVE YA SU FECHA!**



**COMIDAS DE EMPRESA
BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS**

**OFREZCA A SU HIJO/A
UN CUMPLEAÑOS LLENO DE DIVERSIÓN CON
PISCINA DE BOLAS Y CASTILLO HINCHABLE
NINGÚN NIÑO OLVIDARÁ ESTA FIESTA DE CUMPLEAÑOS.**



**TREN TURÍSTICO "OCAÑA"
RECORRIDOS TURÍSTICOS POR OCAÑA
Y LA COMARCA. ALQUILER A PARTICULARES,
AYUNTAMIENTOS, EMPRESAS, ETC.**

VIÑEDOS Y BODEGA

**Pérez
Arquero**

**ACEITE DE OLIVA
VIRGEN EXTRA**



**VINOS BLANCOS Y TINTOS
JÓVENES Y CON CRIANZA**



**VIÑEDOS Y BODEGA PÉREZ ARQUERO
Ctra. N-301, Km. 63,5 - 45300 OCAÑA (Toledo)
Telf. 925 595 136 - Fax 925 595 137
info@bodegasperezarquero.com**