El Perfil de Ocaña

Publicación Independiente de Información Local y General - Número 84 - Diciembre de 2011

INAUGURACIÓN DEL BELÉN

CARRERA DE SAN SILVESTRE

ENTREVISTA: ANDRÉS HERNÁNDEZ VINDEL

CUIDE SU MENTE

1. En los momentos de crisis, sólo la imaginación es más importante que el conocimiento.

2. Una característica más diferenciadora del hombre civilizado con relación al salvaje es el sentido del humor en el primero y su total carencia en el segundo.

3. Amigos son aquellos extraños seres que nos preguntan como estamos y se esperan a oír la contestación.

4. No midas tu riqueza por el dinero que tienes, mide tu riqueza por aquellas cosas que no cambiarías por dinero.

5. De mis maestros he aprendido mucho; de mis compañeros más; de mis alumnos todavía más.

6. Trabajemos como si fuéramos a vivir siempre, y vivamos como si tuviéramos que morir hoy.

7. No confundas la voluntad de Dios con el permiso de Dios, no todo lo que ocurre es de Su voluntad, pero nada ocurre sin Su permiso.

8. El que estando enfadado impone un castigo, no corrige sino que se venga.

9. Una injuria perdonada es para el ofendido un título de superioridad sobre el ofensor.

10. A menudo la diferencia entre un hombre exitoso y uno fracasado no consiste en que las ideas o habilidades de uno sean mejores, sino en valorar que uno tiene que apostar a sus ideas, tomar un riesgo calculado y actuar.

11. En cuanto el hombre abandona la envidia, empieza a prepararse para entrar en el camino de la dicha.

12. Para conseguir algo que nunca tuviste, tienes que hacer algo que nunca hiciste.

13. Cuando se deja de creer en Dios, enseguida se cree en cualquier cosa.

14. La grandeza de un hombre está en reconocer su propia pequeñez.

15. No hay que temer a las sombras. Sólo indican que en un lugar cercano resplandece una luz

16. Una persona es grande cuando extiende su mano, cuando cierra su boca y abre su corazón, y cuando su sensibilidad es tan grande como su tamaño.

17. El porvenir del hombre depende de la superación de todas las formas de cautividad.

18. El no y el si son breves de decir y exigen pensar mucho,

19. Nunca trates de obtener una risa a costa de nadie, excepto de ti mismo.

20. El éxito es un mal profesor. Empuja a la gente inteligente a creer que es infalible.

21. El estado se encuentra inevitablemente ante la cuestión de como realizar al justicia aquí y ahora.

22. La verdad es un aire que es necesario respirar.

23. No puede haber gloria donde no hay virtud.

24. La rapidez, que es una virtud, engendra su vicio, que es la precipitación.

25. Por desgracia, las opiniones suelen seguir la ruta que marca la conveniencia personal.

Luis García Manzaneque
(Recopilador)

CURIOSIDADES

LOS GALLOS DE LAS VELETAS: En el siglo IX el Papa ordenó que colocaran un gallo en los campanarios de las iglesias para simbolizar el hecho de que San Pedro negara tres veces a Jesús antes del canto del gallo según se nos dice en el Evangelio de San Marcos. Como los campanarios de las iglesias ya estaban adornados con veletas para medir la dirección del viento, pusieron el gallo en la punta, estableciendo así la costumbre. Costumbre que se hizo extensible a todos los hogares donde habitaban familias con sentimientos cristianos; hoy en dia aún podemos observar en los altos de nuestras casas veletas con terminación de la simbología del gallo.

UN LUSTRO: Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua, un lustro es un período de cinco años, y la palabra proviene del latín *lustrum*. El origen del lustro, como palabra, está en Roma, en el siglo VI a.C. Entonces, el emperador ordenó que cada cinco años se realizara un censo de la población para conocer de cuántos hombres se disponía en caso de tener que defender la ciudad. El recuento se hacía reuniendo a toda la población en un lugar determinado, donde se les preguntaba bajo juramento para hacer tal censo. Además, se hacía una ceremonia de purificación en la que se rociaba las cabezas de la gente con agua. Esta ceremonia fue poco a poco tomando mayor importancia y acabó sustituyendo al propio hecho del recuento. La celebración siguió haciéndose quinquenalmente, y como el rito de purificación con agua se llama lustrum, se acabó acuñando la palabra lustro para denominar un periodo de cinco años.

EL KAKI: En 1846, un teniente general ingles, destinado en India, adoptó una vestimenta local como traje de faena, parecida a un pijama, en lugar de las prendas británicas,blancas y mucho más pesadas. Las nuevas prendas fueron teñidas para que su color fuera parecido al terreno del entorno y así fueran más adecuadas para el trabajo. Estas aguantaban más la suciedad y el polvo. Y *Polvo* en hindú es kaki; de ahí viene el nombre del color en un primer momento y, finalmente, de la prenda. El ejército británico adoptó aquel uniforme como oficial y unos años después, lo hizo EE.UU. Pero, no olvidemos, que su nombre es "polvo" y su origen se debe a que disimula la suciedad mucho más que el blanco.

Jesus A. Montoro López

Edita:
Rubiales Comunicación y Publicidad, S.L.
CIF B45578846

Avda. del Parque, 6 - 45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 15 01 - Fax 925 13 02 93
Email: perfil@rubiales.org

Director:
José Rubiales Arias
Subdirector:
José A. Rubiales Gª de la Rosa
Colaboradores:
Enrique García-Moreno Amador
Mari Cruz Granados Muñoz
Eusebio López Gómez - Javier Santacruz Cano
Jesús A. Montoro - José Antonio Muelas Peña
Antonio Menchen - Antonio Matallanos López-Bravo
Vicente López - Benjamín Calero
José María Sáez-Bravo - Luis García Manzaneque
Lara Fernández Dionisio - Leopoldo Fernández Fernández
Fotografías:
Fotos Ruiz, José Rubiales

Depósito Legal TO-102-2005
ISSN 1699-0099
Esta publicación puede descargarse en formato PDF en www.rubiales.org

Esta publicación no comparte necesariamente el contenido de los artículos publicados siendo únicamente responsabilidad de sus autores.

Descarga de fotos: www.rubiales.org/archivos

PÁGINA TRES

Este año, más que nunca, nos deseamos que el entrante sea mejor que el saliente. Hablar de la situación socioeconómica puede resultar repetitivo, aunque no por ello menos doloroso. Y las previsiones no son nada halagüeñas. Y probablemente diremos que aún hay que recortar más, que esto es una verguenza de los despilfarros que se han hecho. Recortar es una cosa y no poder pagar es otra, y ahorrar es otra. Seguramente de haber sabido ahorrar hoy no estaríamos así pero es que había que aparentar y la justa horma de nuestro zapato están dándonosla a cucharadas.

La llegada de un nuevo Gobierno era esperada como agua de mayo para que se estimulara lo que se tenga que estimular y empezar a salir de esta cuesta abajo que llevamos bajando desde hace tres o cuatro años. Y veremos con buenos ojos que tengamos que pagar por los medicamentos, por el médico, por los servicios sociales. Esa es la paradoja, tenemos que pagar entre todos, los más desfavorecidos, las salvajadas que han hecho otros, y no me refiero al gobierno saliente que ha hecho lo que ha podido y que, en mi opinión, sólo se ha equivocado en dos cosas. La primera, en no reconocer seriamente la crisis que había y tomar cartas en el asunto, y la segunda, haber propiciado un gobierno de concentración para embarcar a todos en el mismo barco. Porque echar en cara unos a otros es fácil, sobre todo cuando ninguno de ellos tiene culpa en este marasmo internacional, de este cambio de época que estamos viviendo y del que no somos conscientes precisamente por ello, por estar inmersos en el cambio.

El propio PP proponía en sus eslóganes que había que unirse al cambio. Y los del PSOE que había que luchar por lo nuestro. Habría sido fácil, los unos unirse al cambio y los otros luchar por lo nuestro, cruzando el fuego. Pero, no, es muy difícil lograr eso, es una utopía. Las utopías son bonitas. Es lo que nos provocan los sueños, utopías. Soñemos.

Soñaba que la juventud tenía trabajo, estaba formada y había dejado de agolparse a las puertas de esas tiendas abiertas de día y de noche donde les vendían toda la basura del mundo, pero barata, y apostados en la pared se bebían una tras otra botellas de cerveza, una tras otra, y otra tras las demás, en tanto deambulaban y volvían a apostarse sobre la pared y caer definitivamente rendidos en las escaleras de cualquier portal, dormitando su embrutecimiento mental. Soñaba que eso había sido superado y una juventud sana y fuerte mentalmente demostraba con hechos que son más listos que sus predecesores.

Un amigo me ha comentado estos días que normalmente las chicas pasan de a dos o de a tres a los servicios, es lo normal. Lo que no era normal es que pasaran los chicos, como ahora lo hacen. ¿Y sabes para qué lo hacen?, me preguntaba ante mi cara de asombro, para tomarse unas papelinas de droga, de la que sea. También me decía este buen amigo que había tenido la curiosidad de pasar al servicio al salir los chicos para ver "los testigos" que dejaban de lo consumido. Lo malo es la edad de estos consumidores, que nunca llegan a los 20 años.

¿Que futuro les espera a estas generaciones embrutecidas por el alcohol, por la droga, y por el ocio constante?

¡No tenemos trabajo, qué hacemos!

Lo peor está por llegar.

Nos cuentan que la población tiene que aumentar o no se podrán pagar las pensiones del futuro. Nos dicen que tiene que son ser a base de españoles y los que se quieran sumar al carro. Otra falacia.

El que está permanentemente en las esquinas, no está trabajando, ni produciendo, ni aportando nada a las arcas nacionales, sino todo lo contrario, está viviendo de la caridad de los demás, sean instituciones o personas. Malamente puede contribuir al futuro económico cuando está recibiendo de acá y de allá para sobrevivir. Es una situación injusta, todo el mundo tiene derecho a comer, todo el mundo tiene derecho a tener un teléfono móvil, una televisión de plasma y una cafetera, de esas de las que Dios baja a por ellas, de acuerdo, pero con sus medios, no con los mios. Todos hemos nacido desnudos y desnudos nos llevarán en traje de madera pero algunos nos pasamos el día pensando en sacar provecho de nuestro esfuerzo y otros se esfuerzan todo el día en sacar provecho de nuestro trabajo.

Algunos casos de atracos y asaltos se están comentando por estos lares, nadie quiere hablar de ello porque es alarma social. Se mira para otro lado mientras se sigue despachando alcohol a precio de ganga, se siguen cometiendo actos que entran en la llamada violencia de género, que yo diría que son violencia de género humano, más que violencia hacia la mujer.

La desgracia ha llegado días atrás a nuestra población con la triste desaparición de una joven madre por medios violentos aunque voluntarios de la afectada. ¿Alguien se ha preguntado qué había detrás de esa tragedia? Con lamentarnos y darles "nuestro más sentido pésame" hemos lavado nuestras conciencias.

Estamos lavando nuestras conciencias constantemente. Vemos a un pobre. ¡Tenga y Dios le ampare! y le soltamos lo que sea. Vemos a un guitarrista en la Plaza, pidiendo, ¡Tenga y Dios le ampare! Y nuestras conciencias quedan lavadas.

Estos días hemos echado en falta un concierto que otros años se ha organizado para recaudar alimentos para los necesitados. Parece ser que no había fechas en el Teatro puesto que en estos días todo el mundo lo quiere para sus festivales, unos con dinero, otros gratis. Parece que se sorteó el día y los organizadores no estaban conformes. Nos enfadamos porque no tenemos un día para lavar nuestras conciencias y conseguir los alimentos que otros nos traen, juguetes que nos traen, dineros que nos dan. Y la Concejala responsable del Teatro con el sentimiento de una culpa que nunca tuvo. No se pudieron lavar las conciencias y recaudar alimentos, cuando eso es tan fácil como salir a la calle tantos hermanos como son y recoger con veinte coches todos esos paquetes que el pueblo daría, sin duda. Pero no había Teatro cuando se quería y no se recoge para los pobres. Triste sociedad la que tenemos cuando a base de pedir para dar mantenemos tantas bocas que en el futuro no nos van a dar de comer cuando nos jubilemos. Soñemos.

Un tribunal internacional ha condenado a todos esos atrapamillones a devolver todo ese dinero y con ello se ha conseguido implantar campos de producción y granjas extensivas en el mundo y se ha terminado el hambre en el cuerno de Africa y hasta en el rabo del mundo. Soñemos.

El mismo tribunal internacional ha determinado destruir todos los campos de producción de coca y los ha sustituido por maiz, mijo, trigo y patatas. El Tercer mundo por fín se ha liberado de la hambruna que les atosiga desde que el mundo es mundo y Jesucristo andaba sobre el Tiberiades.

Soñemos con Calderón de la Barca.

Feliz año 2012.

José Rubiales Arias

CENSO
a 31 de Diciembre de 2011
12.808 habitantes

MAESTROS EN EXTINCIÓN

En una ocasión un joven se acercó a uno de los maestros más lúcidos de su época y lo hizo con la pretensión de que aquel insigne personaje le acogiese como discípulo.

- ¿Por qué vienes a mí?, le preguntó el maestro.

- Porque eres tú el de mayor prestigio de entre todos los que habitan la ciudad, respondió el joven.

- Bien, esa valoración que haces de mí me agrada, sin embargo, has de saber que mis discípulos han de pasar por unas pruebas muy exigentes.

- Estoy preparado para intentar superarlas. Pertenecer al mundo del saber es mi máxima aspiración.

- En primer lugar, debes traerme una pulga roja en excelente estado de salud.

El joven, sin pensarlo un instante, salió a toda velocidad tratando de complacer al maestro. Nada más salir a la calle, se encontró con un perro vagabundo, al que tras lisonjas, caricias y unas migajas de pan, le entretuvo para así buscar entre sus numerosas pulgas una roja. Al resultarle infructuosa su búsqueda, decidió continuar la tarea con cuantos animales se fue cruzando. Fue en las crines de un viejo y famélico caballo, donde la halló y con gran entusiasmo se dirigió a casa del maestro.

- No era fácil encontrarla, pero lo has conseguido y eso valora tu voluntad y enormes deseos de complacerme. Además, es vivaracha y saltarina. Ahora, debes enlazarla con un finísimo hilo de seda y hacerle dos nudos sin dañarla.

El candidato a discípulo quedó extrañado por tal petición, pero de nuevo salió veloz a cumplir la tarea impuesta. Pasadas unas semanas, se presentó exultante en la casa del insigne maestro con la pulga debidamente enlazada.

- Verdaderamente tengo que reconocer que la tarea impuesta ha sido superada con éxito. Ahora debes buscar los latidos de su corazón y anotar la frecuencia.

El joven abrió los ojos con espanto, pero enseguida se repuso, pues era mayor su empeño que las dificultades exigidas para conseguirlo. Por un momento pensó que el maestro estaba loco a tenor de sus peticiones.

Partió de nuevo hasta su domicilio consiguiendo, tras arduos esfuerzos, tomar el ritmo cardiaco de aquel bichito color rojo carmesí.

- Maestro, aquí tienes estas notas donde figuran secuenciados los latidos del corazón de la pulga o al menos, lo que supongo que son sus latidos, ya que me he fijado en sus leves contracciones.

- El siguiente paso, dijo el maestro esbozando una leve y enigmática sonrisa, es colgar la pulga de aquel matorral que hay en el patio y debes atravesarla sin romper el hilo de seda. Lo has de hacer delante de mí y para ello emplearás todo el tiempo que sea necesario mientras yo estudio a tu vera.

Tras intentarlo miles de veces con una cerbatana, una mañana el joven lo consiguió. Fue tan espontaneo su alborozo que exclamó dando saltos como un poseso:

- Jamás imaginé que sería capaz de superar todas estas pruebas que me has impuesto para ser tu discípulo, verdaderamente estoy ante el gran maestro que me habían recomendado. Eres sin duda el mejor de entre todos los que he tenido. Has conseguido potenciar mi autoestima, elevando al máximo mis posibilidades.

- Y yo tengo que reconocer que tú eres el mejor discípulo que nunca pude soñar, tuyo es el mérito y no el mío. Jamás olvidarás que si el maestro es la aguja el alumno es el hilo y la acción de coser jamás se podrá llevar a cabo sin que ambos estén dispuestos para tal fin. Ya conoces la sentencia que marca la imposibilidad de dar puntada sin hilo…

Permítanme que al hilo de esta historia desee efectuar algunas reflexiones sobre lo que está sucediendo con la enseñanza en nuestro país. Es verdad que continuamos estando a la cola en materia educativa, es tremendo el fracaso escolar que están padeciendo los alumnos pese a las confusas, caprichosas, sucesivas e inadecuadas leyes educativas sufridas en los últimos treinta años.

Se ha puesto de moda difuminar la penosa realidad de los alumnos, diluyendo el fracaso con el siempre gratificante ejercicio de la ambigüedad y la incoherencia. Se trata de retrasar el fracaso hasta que éste sea ya irreversible. Algo así ocurrió con la crisis.

La base donde apoyo mi tesis es la promoción masiva de alumnos con tres, cuatro o cinco asignaturas pendientes sin ninguna posibilidad de recuperación.

Ni las "excelentes y sugerentes" ediciones de libros son capaces de sentar a los alumnos para su examen más superficial y su posterior ligerísima lectura. Se abolieron aquellos libros de texto, "tediosos, voluminosos y plomizos", para imponernos fascículos tipo comics llenos de coloristas imágenes, carentes de cualquier texto que implique el menor esfuerzo en alumnos encantados por la varita mágica de la más perversa inanición mental.

MAESTROS EN EXTINCIÓN

No resulta demasiado gratificante para muchos maestros observar como un alumno puede licenciarse en Medicina sin tener superada la Enseñanza Primaria. Para que aprobar, si esa calificación carece de valor académico…

Pero, me niego a seguir criticando a los alumnos, auténticas víctimas del sistema, hoy deseo hablar de los docentes y aunque me resulte doloroso por puro corporativismo, deseo opinar sobre las actuales Escuelas de Magisterio. Lo dije en su momento donde debía hacerlo y lo repetí en cuantos debates y mesas redondas fui animado a participar, naturalmente, con el rechazo casi unánime de los que tuvieron a bien invitarme: las instituciones oficiales del ramo. En todas las ocasiones manifesté mi "testimonial rechazo" hacia unos programas obsoletos, elementales, básicos y sobre todo, extremadamente lúdicos y aligerados de cualquier contenido, donde la ciencia estuviera ausente y no constituyera la base de estudios más profundos y rigurosos.

Desde hace mucho tiempo mantengo la idea de que los estudios de Magisterio debieran corresponder a una licenciatura y no a una diplomatura y sobre todo, se abogue de nuevo por un profesorado generalista con la formación suficiente y adecuada para estos niveles.

Posiblemente estemos asistiendo a la abolición del magisterio tradicional, colaborando así con la extinción del maestro. Hasta los mismos maestros se autodenominan profesores en busca de mayores dignidades, aunque los alumnos lo simplifiquen con la mutilada denominación de "profe" o "seño". No sé quien indujo a pensar que ser profesor es más que ser maestro, adoptando el criterio empleado en medicina, donde al médico se le denomina doctor, cuando el doctorado es una titulación superior en cuanto a estudios avanzados, pero inferior en el trato cotidiano con los pacientes. Existe la figura del médico de familia y no la de doctor de familia.

Hace poco un antiguo maestro fue invitado a una boda de unos ex alumnos, que se les casaban sus hijos en una localidad donde estuviera destinado hacía ya un montón de años. Durante el almuerzo tuvo ocasión de sentarse junto a otros ex discípulos, padres a su vez de hijos ya casados. Uno de los ex alumnos le recordó como en sus paseos vespertinos de los jueves y llegado el otoño, recogían setas en los bardazos, eras y pequeños cauces de acequias y pequeños arroyos.

- ¿Se acuerda usted cuando se comía aquellos hongos asados en la estufa de leña que teníamos en medio de la clase después de la caminata?

- Es verdad, le recordó otro de los comensales a modo de reproche, se los comía usted y jamás los compartió con nosotros.

- Lo recuerdo, contestó incomodado el ya jubilado docente, reconozco que pude proyectar la imagen de aprovechado y pido perdón por ello, aunque mi intención fuera otra. Me sorprende que después de tantos años recordéis aquella acción sin haber reparado aún en su significado. Verdaderamente no estuve acertado…

Fue entonces cuando otro de aquellos ex alumnos, que se sentaba frente a él, tomó la palabra adoptando un tono más distendido:

- Jamás podré olvidar como fue capaz de confiar en nosotros comiéndose aquellas setas. Durante días nos enseñó cuales eran comestibles y cuales tóxicas, algunas mortales de necesidad y usted creyó en nosotros y en el buen nivel que habíamos alcanzado. Ahora pienso que fue una temeridad y haberla ofrecido a sus alumnos hubiera constituido una grave imprudencia.

El maestro le preguntó sobre sus estudios y su profesión actual, ya que había perdido su contacto y el de su familia.

- Estudié ingeniería y ensamblo aviones en una empresa aeronáutica de Getafe. ¿Sabe usted a quien admiro más en mi trabajo? A los pilotos que prueban los aviones en los que yo participo en su montaje. Es admirable como estos hombres confían plenamente en mi trabajo…

Y es ahora, en estos momentos de mi vida, cuando echo la vista atrás y valoro de forma muy especial a aquellos maestros que me enseñaron a hablar, pensar, escribir, dialogar, razonar, asumir responsabilidades, fijar comportamientos y resolver problemas que no eran de Aritmética, ni de Geometría, ni de Trigonometría, ni de Derivadas, que esto me lo enseñaron los profesores en el instituto y también a traducir del Latín y del Griego a César o Aristóteles, estudiar francés y traducir a Molière. Estudiar Filosofía, Psicología, Paidología, Política, Agricultura, Física, Química y hasta Caligrafía, Fisiología e Higiene, Bromatología… ¿Ahora? Ahora se puede progresar adecuadamente en Historia Social, Valencià, Català, Galego, Educación para la Ciudadanía, Animación Sociocultural, Plástica, Orientación Universitaria, Conocimiento del Medio y todo lo que participa activa o pasivamente en el fracaso escolar de los alumnos

Ahora, eso sí, especialidad, mucha especialidad, especialistas, muchos especialistas… Horarios comprimidos, exhaustivos, condensados, continuados, únicos, prolongados y clases donde una hora son cuarenta minutos… Y mientras llegan los alumnos, se sientan y se callan, se pueden llegar a treinta largos, desagradables, insufribles, inaguantables, tediosos y aburridísimos treinta minutos. Todo un record de permanencia en una clase de Minimatemáticas, de Minilenguas o de esa amalgama amorfa y descafeinada a la que los alumnos llaman "Cono".

Mientras tanto, sigamos con los pueblos vacíos de niños, las carreteras llenas de autocares escolares, los institutos con alumnos que debieran estar en los colegios, los recreos con alumnos de once y dieciséis años en el mismo recinto, los comedores llenos de becarios de padres exentos de pagar o haber pagado impuestos y los parques, bares y soportales llenos de chavales deambulando con la mochila al hombro.

Y todos aquellos que luchamos por la Escuela Pública, ¿recuerdan?, familias, ampas, y maestros, miramos atónitos como ante fracaso tan estrepitoso, asistimos al resurgir de la Enseñanza Privada. ¿Cuál es la razón? Que la Pública ha dejado de competir con una Privada de lecciones aprendidas, derivadas de las exigencias de una nueva sociedad donde los horarios de los padres son de una doble super agotadora jornada laboral por exigencias de la crisis.

Visto los resultados, me quedo con el maestro que representa un océano de sabiduría de diez centímetros de profundidad, al representado por un angosto pozo de cultura de veinte metros de hondura.

Y como consecuencia, de nuevo el fracaso de los humildes, que no pueden permitirse la opción de la elitista Privada.

Enrique García-Moreno Amador

CENTRO DE ESPECIALIDADES. ¿QUÉ PASARÁ?

Dentro de la modernidad que se trata de dotar a los municipios, tenemos en Ocaña un rayo de ese cambio reflejado en nuestro Centro de Especialidades.

Centro que diariamente es utilizado con buenos fines por todos los vecinos de nuestra localidad que asi lo precisan.

Ya quedan en nuestras retinas aquellas aglomeraciones en el local de la calle Villasante o el "coger la vez" en el antiguo Hospital; cuantas generaciones hemos combatido gripes, resfriados…

...nos han diagnosticado aquellas paperas que hacia un mes tuvo tu hermano,

...el jarabe de Toulouse, ese envase familiar que ocupaban su espacio en nuestra despensa,

...el "Vivaporus", dos friegas en el pecho y a dormir…

Y que decir de aquellos galenos: D. Desiderio, D. Felipe, D. Isidoro; nos conocían como si formaramos parte de su familia, y antes no había sofisticados medios para almacenar información de los historiales de tantos pacientes.

Pero con la llegada de los nuevos tiempos, los nuevos impulsos al desarrollo y a la modernizacion, implantaron en nuestra localidad el Centro de Especialidades; no quiero catalogar si fue un acierto de una administracion o de otra, si fue una buena gestión de una corriente politica o de un color determinado. No, para nada.

Lo que hay que tildar de excelente es quien se está beneficiando, que somos todos nosotros...

Hombres y mujeres de Ocaña, SIN DISTINCIÓN DE SEXO, SIN IMPORTAR LA EDAD NI CONDICIÓN SOCIAL, NI ECONÓMICA... NI EL COLOR DE SU VOTO.

En definitiva: UN GRAN LOGRO PARA OCAÑA.

Pero ahora, con el ahogo de esta crisis profunda, con reformas y reformas que se vaticinan en un futuro y a corto plazo... si estas son para un bien común y poder seguir avanzando todos juntos, adelante con ellas.

Pero si lo poco que tenemos, aquí en Ocaña, donde todos nos estamos beneficiando, y eso poco "puede" que nos lo reformen o recorten o los servicios los minimizen.

Entonces:

Hombres y mujeres de Ocaña, SIN DISTINCIÓN DE SEXO, SIN IMPORTAR LA EDAD NI CONDICIÓN SOCIAL, NI ECONÓMICA... NI EL COLOR DE SU VOTO, NO DEBERIAMOS PERMITIR, EL RETROCESO DE NUESTROS SERVICIOS DE SALUD Y DE NUESTRO BIENESTAR SOCIAL…

Me gustaría que todo esto fuera una fabula o unas frases hechas, y que todo siga tal como está, por el bien de todos que hacemos uso del Centro de Especialidades de Ocaña.

Jesus Angel Montoro López

FELICES FIESTAS
Y PRÓSPERO AÑO NUEVO 2012

Si la vida da mil razones para llorar,
demuestra que tienes mil y una razones para soñar.
Haz de tu vida un sueño
y de tu sueño una realidad.

Que también en el año 2012
CONTEMOS CON TU COLABORACION

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE
TOLEDO

INFORMACIÓN MUNICIPAL

Resumen del Pleno ordinario correspondiente al mes de noviembre, celebrado el 15 de diciembre a las 8 de la tarde en el salón de plenos provisional de la Avda. del Parque.

La sra. Alcaldesa pide disculpas por el retraso de la convocatoria.

1.- Aprobación del acta de la sesión anterior. Aprobada por unanimidad.

2.- Decretos de Alcaldía del 137/2011 al 174/2011. Se da cuenta.

3.- Propuesta de urgencia. Se explica el motivo de la urgencia y el sr. Cogolludo señala que no habría sido necesaria dicha urgencia pues afecta a una donación de Septiembre, pero que lo admite. Se aprueba la urgencia.

La concejala de Cultura explica que se trata de la donación de una pieza escultórica por parte de José Antonio Gómez Monedero ubicada actualmente en la Casa de la Cultura, condición expresada por su autor para dejar dicha obra en Ocaña. Se propone al Pleno aceptar tal cesión y mandar una carta de agradecimiento al autor. Se aprueba por unanimidad.

4.- Ruegos y preguntas:

a) El Portavoz socialista se interesa por el estado de las obras del Colegio Pastor Poeta.

La sra. Alcaldesa insiste en que las preguntas sean presentadas con anterioridad para traer la documentación necesaria y los datos relativos a las preguntas.

La Concejala Hernández Vindel dice que para eso "nos tedríais que dar material de oficina".

Se informa de una reunión en la Delegación en la que se encontraba presente la Presidenta del AMPA, a la sazón concejala del Grupo socialista. Las obras se reaundarán previsiblemente cuando acaben las del colegio de Quintanar, pero "*el día que se inicie el curso escolar 2012/13 los niños del colegio Pastor Poeta estarán en sus aulas*", concluyó la sra. Alcaldesa.

El sr. Cogolludo se interesa por los accesos y obras complementarias del Colegio, pero la sra. Alcaldesa señala que se le informará fuera de Pleno de los proyectos previstos.

b) Se interesa el sr. Cogolludo por las obras de los despachos previstos para los Grupos municipales, en construcción.

Se contesta que hay muchas dificultades pero que se está en ello y se acabarán lo antes posible.

c) El sr. Cogolludo pregunta por unos informes económicos solicitados desde el mes de Julio. Considera tiempo suficiente para realizarlo y para conocer el estado de las deudas del Ayuntamiento.

El sr. Vindel señala que el personal técnico está y ha estado con los cierres de 2009, 2010 y presupuestos actuales, pero que se harán tan pronto sea posible.

d) Pregunta el sr. Cogolludo por la realidad del estado del Centro de la Mujer, pues hay rumores de su cierre.

Se responde que no hay datos al respecto pero que se "*luchará para que el personal y los convenios se mantengan*".

e) Refleja el sr. Cogolludo unas quejas vecinales que ha recibido del mal estado de algunas calles de la zona de la Guardería municipal.

El Concejal de obras, Andrés Martín, informa que es consciente de tales deficiencias pero que se acometerán las reparaciones

un poco más adelante cuando finalicen unas obras que hay por la zona.

La sra. Alcaldesa manifiesta que los vecinos que se han quejado han sido informados de estas circunstancias.

f) El sr. Cogolludo pregunta por una partida de "derechos a cobrar" a final de 2009 de 7.500.000 de euros correspondientes a distintas partidas de impuestos y tasas.

Y añade que "*cuando los ciudadanos de Ocaña comentan que se ha ingresado mucho dinero por obras y dónde está el dinero, yo creo que hay que darles una explicación y aquí veo un montante de dinero elevadísimo que no se ha cobrado. Pido que se esclarezca*".

El sr. Vindel informa que corresponde a deudas pendientes pero que "*no te preocupes que se está reclamando todo el dinero que tenemos de deuda*"

El sr. Cogolludo añade que porqué se espera al 2011 a reclamar lo del 2004.

La sra. Alcaldesa manifiesta: "*Te recuerdo que estás hablando con la Corporación de 2011 y que el mismo interés que tienes tú lo tengo yo y lo tenemos también todos los que estamos aquí sentados*".

Se establece una serie de intervenciones al respecto de estas partidas de Tomás Vindel, Eduardo Jiménez, Maria Luisa Hernandez, sobre lo pendiente de cobro, la sra. Alcaldesa insiste en que se hace lo que se puede para salir de "*esta desastrosa situación*", y finalmente el sr. Cogolludo manifiesta que "*Como Portavoz del Grupo socialista, quiero conocer el estado de los cobros de esos expedientes. ¿Por qué en 2004 hay 190.000 euros y se espera al 2011 a reclamarlos?*". Prosigue con otros comentarios acerca de la responsabilidad y señala que "*eso se sabe cuando se vea el expediente. Si la sra. Interventora ha reclamado esos pagos, es su responsabilidad. Si ha tenido ordenes superiores de que no se reclamen, son responsabilidades superiores, vale, creo que sabemos de qué hablamos todos*".

La sra. Alcaldesa manifiesta que "*desde el 11 de junio se está haciendo... y te puedo dar informes de lo que tenga, de lo que no tenga no me lo puedo inventar*".

g) El Concejal de Obras pide turno para manifestar que tiene preparado un dossier con las reparaciones de urgencia previstas, unas hechas y otras pendientes que quiere entregar a los grupos de la Oposición. Igualmente manifiesta su compromiso para finalizar lo antes posible la obra de las oficinas de los Grupos Municipales.

h) La sra. Alcaldesa consume la última intervención para agradecer al Equipo de Gobierno su dedicación y trabajo en los seis meses transcurridos, a pesar de los problemas económicos. Concretamente cita las Ferias y las Escuelas deportivas, así como las fiestas de Navidad.

J.R.A.

HERMANDAD DE ARMADOS
LOTERIA DE NAVIDAD Nº 99778

Las papeletas podran ser abonadas en los siguientes establecimientos:

MESON CASA CARMELO - BAR SAMOA - BAR JUDI

Fecha limite de pago: 22/03/12

La Junta Directiva de la Hdad.

EL VOTO DE LA VILLA

Un año más, como nos decía en sus palabras el Presidente de la Archicofradía de N. P. Jesús Nazareno, ha tenido lugar el tradicional acto del Voto de la Villa, en el primer viernes de

Diciembre. Además, en sus palabras, Antonio nos decía que están en fase de finalización los problemas económicos para llevar a cabo la restauración definitiva de la Capilla de Jesús, cosa de la que nos congratulamos.

Ya iniciada la celebración eucarística,

la Concejala Rosario García Carrero realizó las lecturas del día correspondientes al profeta Isaías. El Evangelio de San Mateo nos hablaba de Cuando Jesús se iba de allí, le siguieron dos ciegos gritando: «¡Ten piedad de nosotros, Hijo de David!» Y al llegar a casa, se le acercaron los ciegos, y Jesús les dice: «¿Creéis que puedo hacer eso?» Dícenle: «Sí, Señor.» Entonces les tocó los ojos diciendo: «Hágase en vosotros según vuestra fe.» Y se abrieron sus ojos. Jesús

les ordenó severamente: «¡Mirad que nadie lo sepa!» Pero ellos, en cuanto salieron, divulgaron su fama por toda aquella comarca. El sacerdote don José Ángel saludó a los asistentes antes de su homilía en la que recordó brevemente los hechos conmemorados.

Y finalizando la Santa Misa fue la Alcaldesa la que hizo uso de la palabra para leer, no sin gran emoción, el texto del Voto que desde hace cientos de años se viene diciendo por la máxima autoridad local, pero que este año por primera vez en la historia lo ha hecho una mujer:

"Yo, María de los Remedios, Alcaldesa de la Muy Noble Leal y Coronada Villa de Ocaña, en representación de la Corporación Municipal y de todos los Vecinos de esta Villa, en comunión con la Iglesia, acudo en piadoso acto, a los pies de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Patrón de esta Villa y protector de todos sus hijos, para renovar el Solemne Voto, que un día de 1710, realizaron nuestros antepasados, pidiendo su auxilio y protección para salir victoriosos del inminente ataque del enemigo.

En agradecimiento por la protección prestada en tan memorable fecha, venimos a dar cumplimiento al voto realizado por las autoridades y vecinos de entonces.

No solo agradecemos a Jesús Nazareno su protección, sino que al igual que en aquel día, imploramos su ayuda en favor de esta Villa, sus hijos y de todos aquellos que por cualquier circunstancia conviven hoy entre nosotros, para que dé alegría e ilusión a los más jóvenes, dé fortaleza, esperanza y confianza a los mayores, y en especial, para que ilumine y lleve por buen camino, a los que regimos esta Villa.

Mantén en tu presencia Señor a los que dieron su vida al servicio de Ocaña en ésta Batalla, acoge en tu regazo, Padre, a los que nos han dejado a lo largo de estos años.

Bendice nuestros hogares y nuestras familias, para que sean fieles a sus raíces y acudan tanto en los momentos de necesidad, como en los de alegría, a los pies de tu Milagrosa y Venerada Imagen, tu que fuiste, eres y serás siempre Nuestro Padre Jesús Nazareno."

DÍA DE LA CONSTITUCIÓN

Por segundo año consecutivo el Día de la Constitución ha tenido una conmemoración especial, de marcado caracter socio cultural, organizada por la Oficina de la Mujer. Sobre la lectura, o apoyándose en su contenido, de determinados artículos de nuestra *Carta Magna*, ha intervenido una serie de personas, a título personal o en representación de determinadas entidades, sobre la pregunta que servía de inspiración: *¿Qué es la Constitución para mí?*

Abrió el acto *doña Remedios Gordo*, alcaldesa de nuestra localidad, para recordar, esencialmente la generación a la que pertenece, los nacidos en 1978, precisamente los nacidos al amparo de dicha norma constitucional. Comentó el éxito del estado de las autonomías aunque no ocultó alguno de sus problemas para los pidió que el tiempo vaya eliminandolos acomodándose a los nuevos tiempos.

Doña Juana Jiménez Hiniesto, actualmente profesora en el I.E.S. Miguel Hernández, comentó acerca del Castellano, su procedencia y sus derivados, así como de las otras lenguas del Estado Español, como patrimonio enriquecedor de nuestra variedad de orígen. Tampoco ocultó alguno de los problemas del bilinguismo sobre todo en aquellas regiones o nacionalidades con impronta linguística distinta del castellano.

D. Agustín Sequeros de Arriba se apoyó en el símil musical para evocar el transcurso de la vida, siendo ésta su principal procupación desde la propia concepción. Algunas comparaciones sobre el inicio de la vida y el final de nuestra "utilidad" vital sirvieron para llamar la atención de los asistentes, bastante numerosos, hacia su punto de vista.

D. Marcial Calero Muñoz dedicó su disertación a la libertad de religión y las distintas manifestaciones religiosas en un Estado de aconfesionalidad declarada. También añadió algunas pinceladas hacia las distintas acciones de la *Junta de Cofradías*, a la que representaba.

D. Jesús Rico García, profesional de la *Institución Penitenciaria,* comentó diversos aspectos relacionados con la presunción de inocencia y la función regeneradora de su Centro de Trabajo para recuperar al delincuente y sumarlo para la sociedad con acatamiento de sus leyes y normas. Reconoció que la labor del colectivo al que representa es poco conocida por la sociedad civil.

Doña Beatriz López-Tofiño, desde su experiencia como emprendedora empresaria reivindicó su trabajo y dedicación del colectivo empresarial al servir de cauce para el resto de la sociedad y desde su caso particular, a otras empresas manifestando su satisfacción al conseguir el desarrollo de su empresa, y por extensión a las de sus clientes.

El Concejal delegado de las áreas de deportes y juventud, *D. Luis García-Bravo Naharro*, comentó las excelencias de la actividad deportiva, en general, de la numerosa participación del deporte en nuestra localidad, en particular, no escondiendo un agradecimiento a su predecesor como artífice del auge deportivo del que hoy goza nuestra localidad. Un emocionado recuerdo a la *Final de la Copa del Mundo de Fútbol* sirvió para reconocer que el deporte auna esfuerzos y sentimientos patrios.

Doña Angélica Redondo Prieto, presidenta de la *Asociación Musical Olcadia*, se apoyó en los paralelismos musicales para glosar el artículo que eligió para comentar: El acceso a la cultura.

Doña Raquel Fernández presidenta de AFAMO y *doña Esperanza Salas*, voluntaria de su asociación, comentaron la situación con las personas discapacitadas, en general, y la necesidad de preveer ayudas para las mismas. Apoyaron su disertación en un audiovisual de la *Obra Social de la Caixa*.

Acabó con las intervenciones *doña Emilia Cebrián Ruiperez*, en su calidad de jubilada del colectivo de Magisterio, para hacer una dinámica defensa de las necesidades del colectivo de jubilados, en relación, sobre todo, a los anunciados recortes desde todos los gobiernos, que deseó, dijo, que no afectaran a este colectivo que por Ley debe gozar de beneficios adquiridos a lo largo de toda una trayectoria laboral.

Cerró definitivamente el acto la Alcaldesa para agradecer el trabajo organizativo de la *Oficina de la Mujer* y la participación de los intervinientes y del público asistente.

La velada concluyó con la proyección de una película "*Un sueño posible*", de marcado carácter social y educativo protagonizado por Sandra Bullock y Quintos Aaron.

José Rubiales Arias

NUEVA OFICINA DE INFORMACIÓN EMPRESARIAL

Queremos informar sobre la apertura del Nuevo Punto de información Empresarial (P.I.E.) del Ayuntamiento de Ocaña, que se encuentra ubicado en la Plaza de Carlos Bonilla (antigua oficina de atención al ciudadano), y con atención al público todos los lunes de 10 a 15 horas.

El Punto de Información Empresarial tiene por objeto el apoyo a los emprendedores/as en la creación de nuevas actividades empresariales, así como el seguimiento y apoyo a las empresas ya creadas mediante la prestación de servicios integrados de información y asesoramiento empresarial.

Es una iniciativa del Ayuntamiento de Ocaña para dar respuesta a la demanda empresarial derivada del proyecto de desarrollo de la localidad. Dicho servicio será llevado a cabo por la Economista del Ayuntamiento, Pilar Pérez Zubía.

Los/as emprendedores/as y las empresas ya constituidas, recibirán la siguiente información:

Orientación y Asesoramiento integral sobre un proyecto empresarial:

- Medios de financiación.
- Formas jurídicas.
- Ayudas a la creación de empresas.
- Requisitos y trámites necesarios.
- Ayudas para la modernización y ampliación de empresas.

Uno de los objetivos fundamentales de este P.I.E. es mantener una relación fluida con todo el tramado empresarial de la zona. Por este motivo habrá posteriormente toda aquella información que pueda ser interesante para los ciudadanos, así como toda la oferta formativa.

RUTA TURÍSTICA

El pasado 6 de diciembre, como viene siendo costumbre en Ocaña desde hace al menos catorce años, el Excmo. Ayuntamiento de Ocaña a través de la concejalía de Turismo realizaba las conocidas "Jornadas de Puertas Abiertas". Una experiencia que después de tantos años va cobrando más expectación gracias a las innovaciones y al ingenio del personal de la oficina de turismo. Y es que se ha enriquecido la visita y este año nuestras queridas guías y visitantes han sido "graciosamente interrumpidos" por personajes ligados al pasado histórico de nuestra localidad.

La jornada comenzó en el Teatro *Lope de Vega* donde cerca de trescientas personas se dieron cita para iniciar el recorrido y otras tantas se fueron añadiendo en el transcurso de la mañana. Fuimos recibidos por un monje que aún creía ser morador del *Colegio de Jesuitas* que un día ocupó lo que hoy es teatro municipal, pero allí estaban Peribáñez, Rosalía, y Lisardo, todos ellos personajes literarios vinculados a Ocaña, para resolver el entuerto. Despidieron esta primera etapa de la jornada el "*Grupo Alegría de Ocaña*" bajo la dirección de Agustín Sequeros. Ataviados con trajes típicos nos ofrecieron una selección de cánticos populares de nuestra tierra; y tras finalizar nuestra concejal de turismo, Eva Fernández, se estrenaba al frente de la concejalía con unas palabras de bienvenida a los asistentes y organizando los grupos.

Este año han pedido la colaboración de concejales y alcaldesa para acompañar a los grupos hasta los monumentos y con mucho gusto nos hemos prestado a colaborar, lo que ha supuesto una experiencia enriquecedora ya que hemos tenido la oportunidad de ser turistas de excepción en nuestro pueblo.

Nuestro grupo, al que acompañábamos la concejal de personal Paola López, y yo, fue el primero en llegar a la Fuente Grande, y comenzó un entrañable viaje al pasado. Por el camino que viene de la Fuente Vieja venían dos lavanderas con sus cestos de ropa, sus refajos y pañoletas en la cabeza dispuestas a "faenar" en los pilones, y a Benito, el aguador. Una estampa pintoresca, graciosa y posiblemente muy cercana a lo que era la cotidianidad del paraje. Nuestro periplo continuaba en las galerías de la Fuente y allí nos encontramos con una vieja muy gruñona que guardaba la mina, (en nuestro grupo nos acompañaba el hijo del señor que guardaba antiguamente la mina y no recuerda haber visto a esta vieja gruñona nunca) lo cierto es que conocía al dedillo cada palmo de la mina. Nuestro siguiente hito: La Picota, donde dos jornaleros nos explicaban mientas almorzaban, la belleza y simbolismo de este monumento.

El claustro y el coro del Convento de los Dominicos fue nuestro tercer destino. La frecuencia con la que tenemos la posibilidad de visitar nuestro rico patrimonio, en ocasiones nos hace menguar la singularidad de lo que vemos, y la sillería del coro de los dominicos es uno de esos casos. Y de allí nos dirigíamos a la Plaza Mayor, cuando en la puerta de los juzgados unas mozas muy bien acicaladas conversaban sobre el Palacio que fuera de *Gutierre de Cárdenas*, pudimos escuchar como una le suplicaba a la otra que la recomendase para entrar al servicio de la señora, y de paso chismorreaban sobre la belleza del edificio, sobres sus gabinetes, artesonados, etc… las dejamos con su conversación y nos pusimos en marcha hacia la Plaza Mayor.

Y allí estaba el Alcalde Mayor, con capa a la española, nos recibió como máxima autoridad y nos describió el estado de las obras en el S. XVIII, y de los problemas que tenía para la finalización de las obras, cosa que después de tres siglos no ha variado. La buena mañana que nos acompañó invitó a mucha gente a salir a pasear, y entre la muchedumbre dos hortelanas con cesta bajo el brazo gritaban los manjares que tenían a la venta.

Nuestra excursión terminó en San Juan

donde además de la guía nos esperaba el nuevo Presidente de la Hermandad Ntra. Sra. de los Remedios que como lo hiciera el anterior presidente muy amablemente nos enseño el camarín.

Cerca de cuatro horas de ruta por Ocaña como una turista más es un ejercicio saludable y reflexivo. Pude intercambiar opiniones y sugerencias con vecinos y visitantes, que sin duda ayudaran a mejorar los posibles errores cometidos. Pude comprobar cómo la suma de esfuerzos y las nuevas iniciativas dan buenos resultados. Que la necesidad de mantener en perfecto estado nuestro patrimonio, nuestras calles, nuestras aceras, nuestros negocios de hostelería es trabajo de todos. Por eso hago un llamamiento de ayuda y de cooperación para que cada uno dentro de sus posibilidades participe en mostrar Ocaña como un apetecible lugar de destino turístico. Desde el Ayuntamiento, a pesar de la obligada austeridad que no permite ninguna inversión en obra, contribuiremos a esta mejora.

No quiero terminar sin agradecer a todas las personas que hicieron posible este viaje en el tiempo, a Susana Redondo, Domingo, Hdad. Virgen de los Remedios, Mª Valle Martínez, Julia Galiano, Pilar Fernández, Mª Carmen Pérez, Pedro José Martin, Juan Carlos García, Mª Fe López-Mingo, Remedios García, Antonia Cuenca, Mª Luisa Prieto, Jesús Redondo, Rodrigo Cerro, Jesús Alberto Redondo, Patricia Redondo, José Antonio Montoro, Milagros Sánchez, Agustín Sequeros y el Grupo Alegría y a los concejales que participaron. GRACIAS.

Mª Remedios Gordo Hernández

BENDICIÓN DE LOS BELENES

En un sencillo acto potenciado desde el Ayuntamiento de Ocaña, el día 24 por la mañana, se ha procedido a bendecir al niño Jesús, ese que tienen los belenes y que portaban numerosos niños y algunos mayores entre sus manos para que don José Ángel dejara caer sus parabienes y bendiciones sobre tales figuritas.

Según nos comentó días atrás don Eusebio, que de esto entiende un rato, el hecho de bendecir a los niños es una forma de bendecir al belén completo y a los moradores de casa donde está instalado dicho belén.

Una niña hizo unas lecturas alusivas al momento, y un niño prosiguió con otras lecturas dando pie o palabra a la sra. Alcaldesa que hizo lo propio deseando públicamente paz y felicidad al vecindario. Acompañaban en el acto otros miembros de la Corporación alguna de ellas (Rosario)

aderezada "como de angelito", cosa que hizo las delicias de propios y extraños. Algunos esperaban ver volar al angelito entre los arcos de la Plaza pero finalmente se vio que el tiempo no acompañaba. El tiempo del angelito. La única que se deslizó fue una gran estrella de papel metalizado portada por otro niño que iba de acá para allá y finalmente se quedó cerca del portal, como corresponde.

Algunos componentes del grupo "Alegría" entonaron villancicos en medio de los cerca de dos centenares de personas que se agolpaban en el centro de la Plaza Mayor.

En resumen, un acto tierno para que sobre todo los niños empiecen a saber valorar nuestras costumbres, el que quiera, y cuando sean mayorcitos no hagan las salvajadas que cada año estamos contemplando en el belén de la Plaza Mayor, porque digo yo: ¿que daño les hace a esos que destrozan este símbolo de fiestas navideñas?. El que no comparta esa forma de ser, simplemente con no verlo asunto resuelto.

J.R.A.

AUDIENCIA PRIVADA

Siquiera sea brevemente por la necesidad de espacio en este medio de comunicación, queremos dar cuenta de la Audiencia que ha tenido a bien concedernos el sr. Arzobispo de Toledo don Braulio Rodríguez Plaza justo el día antes de la Nochebuena. Acompañado de don Fermín Gascó y de don Eusebio López, nos desplazamos hasta el Palacio Arzobispal donde tuvimos ocasión de hacerle entrega de un album de fotos recuerdo de su participación en el cincuentenario de nuestra Patrona, que era el principal motivo de la visita.

Fermín quiso despedirse oficialmente tras su gestión al frente de la Hermandad de la Virgen de los Remedios y don Eusebio tuvo la gentileza de acompañarnos y hacer los trámites oportunos para conseguir esta visita a don Braulio.

Queremos dejar plasmado nuestro agradecimiento por el tiempo que nos dedicó y departió en tertulia desenfadada.

No faltaron en sus palabras recuerdos de aquellos momentos vividos, así como su preocupación por la situación de la iglesia de San Juan que don Eusebio se encargó de recordarle.

Tras esta visita y un corto paseo por la imperial ciudad retornamos a nuestros trabajos con la sensación de otra etapa cumplida. Gracias, don Braulio por su humanidad.

José Rubiales Arias

CONCIERTO DE NAVIDAD

La noche del 17 de diciembre estaba cargada de actos, uno en el Teatro, y casi inmediatamente otro en Santo Domingo, de modo que cámara en mano uno se ve obligado a salir corriendo de acá para allá aún a riesgo de que le tomen por deportista de cross.

El caso es que cuando entramos en Santo Domingo el acto ya estaba comenzado, pero es muy satisfactorio ver una iglesia casi llena de un público entusiasta de la buena música. Y es que el caso no es para menos.

A los pies del altar se ubicaba un grupo de músicos, un cuarteto, y dos cantantes, tenor y soprano, bien conocidos de estos lares, Juan Antonio Montero Valdeolivas y Cecilia Fidalgo López a la que hemos visto alguna otra vez, la última en los actos de celebración del Cincuentenario de la Coronación de nuestra Patrona.

El cuarteto lo formaban Eva María Sierra, al violoncello, Alfonso Aldeanueva, al violín, Aoberto Alonso, a la viola, y Alberto Muñoz, al piano, electrónico, pero piano.

Hay que reconocer que el marco es incomparable aunque al empezar el acto no estaba la iluminación especial encendida, restando brillantez al momento, cosa que se corrigió transcurrido un tiempo, por lo que la apoteosis tinal del concierto lo fue con toda la belleza de la iluminación artificial tan conseguida que se ha instalado en esta iglesia.

El concierto fue una maravilla sobre piezas clásicas de claro sentido navideño, aunque el cuarteto desarrolló alguna interpretación como la *Suite en Re* de Bach o el *Canon* de Pachelbel a unos niveles muy altos.

Hemos encontrado a José Antonio más suelto que en otras ocasiones, mas hecho en su voz y más tranquilo, superándose día a día. Quizás fuera el escenario.

La soprano, Cecilia, también demostró sus bellas cualidades y estuvo a la altura del momento. Las interpretaciones solistas fueron encantadoras y los duos perfectamente conjuntados.

En resumen un bello momento musical previo a la Navidad.

El acto contó con la presencia de Remedios Gordo, acompañada de Tomás Vindel dando al acto mayor entidad dentro de los programados por el Ayuntamiento para todos estos días navideños y de año nuevo.

Orfeo

II ENCUENTRO DE MÚSICA POLIFÓNICA

El pasado dieciocho de diciembre, se celebró en Ocaña el II Encuentro de Música Polifónica en el Teatro Lope de Vega registrándose la extraordinaria asistencia de un público muy entendido en esta exigente y popular especialidad musical, que vio cumplida todas sus expectativas al ser espectadores de excepción de un magnifico concierto.

Abrió el acto la Coral Mar de Vides, de Miguel Esteban con un repertorio de siete piezas entre las que destacamos "Alegría de Navidad", "A la Media Noche" y "El Ratón", entre otros villancicos. La Coral exhibió una presentación magnífica en cuanto a vestuario y saber estar en el escenario. Su Director D. Víctor Morales dio muestras de sapiencia y virtuosismo musical y dotes como excelente Maestro. Como virtud a destacar, resaltamos la enorme disciplina de todos sus componentes, magníficos en su conjunción de voces, muy atentos a la dirección.

En segundo lugar, se presentó la Agrupación Coral Santísimo Cristo de las Injurias de Noblejas. Su participación la podemos calificar de espléndida. Su Director, muy conocido en Ocaña por haber dirigido la Coral de la Escuela de Música Municipal, D. Isidoro Palomino Calderón, dio todo un recital de profesionalidad y buen gusto, así como su pasión por la Música. Salió decidido a ganarse al público asistente y lo consiguió de manera sorprendente. Si la primera coral mostró su enorme disciplina, ésta puso el espectáculo en un escenario desnudo de cualquier aderezo. Los villancicos que compusieron su repertorio fueron hábilmente escogidos, entre los que destacamos "El tamborilero" y "En la más fría noche" que pusieron la nota nostálgica propia de estas fechas. "Suite Comercial Navideña" puso la nota de humor con la interpretación de bandas sonoras de anuncios de productos navideños y el final fue apoteósico, con una sorpresa que supieron guardar hasta el último momento con una octava pieza no anunciada en el programa, "We wish you a merry Christmas". Allí el público asistente se entregó al experimentadísimo Director que efectuó un trabajo a base de golpes de efectos, buen hacer y magistral dirección arrancando las más entusiastas ovaciones de la noche.

Y por último intervino el Coro de la Escuela de Música "Hermanas Esquinas" de Ocaña que pese a todos los avatares por los que ha pasado, bien podríamos denominarla como "Lo que nunca muere". Los integrantes del Coro junto a su Directora Dª Lorena Muñoz Prieto ofrecieron un recital pleno de pundonor, coraje y enorme calidad en unas voces colmadas de armonía y afinación. Entre sus interpretaciones más lucidas destacamos, "No sé si será el amor", "Adiós belenista" y "Ya viene la vieja". El coro fue el artífice de todo cuanto aconteció en la mágica noche. Ensayaron, organizaron, recibieron, presentaron y hasta prepararon un ágape pagado de los bolsillos de cada uno de ellos, para que cuantos llegaron de manera absolutamente desinteresada a Ocaña tuvieran, al menos, la posibilidad de tomar un refresco y unos canapés.

OFERTA

Encuadernación

en piel verde de tomos anuales de

"EL PERFIL DE OCAÑA"

30 Euros cada tomo

150 Euros los 6 años

IMPRENTA RUBIALES, S.L.

Como comentario final queremos manifestar que Ocaña, por encima de todo debe mostrarse acogedora, generosa, elegante y exhibir su máxima condición de extraordinaria anfitriona ya avalada por su Historia. Y esta actitud ha sido

la característica de una Ocaña siempre dispuesta a mostrar su agradecimiento a cuantos la visitaron en todos cuantos acontecimientos se organizaron a través de los tiempos. No se debe ahorrar ni un céntimo en Cultura ni en tantas actividades donde

el nombre de Ocaña participa. El ahorro, los reajustes, los recortes o como queramos llamarlos, se consiguen con un estudio más racional del gasto. Como muestra y ejemplo ya tenemos la magnífica labor de la Presidenta de Castilla-La Mancha. Pero no es esta la ocasión, ni el momento para hacer este tipo de crítica. Hay que evitar siempre, los agravios comparativos en todas las manifestaciones y acontecimientos. Si se hace tabla rasa se hace para todos por igual. En Cultura nunca se gasta, se invierte. Podríamos efectuar una relación de todas aquellas instituciones, agrupaciones, asociaciones, grupos, clubes, investigadores, autores, historiadores etc. etc. que ponen el buen nombre de Ocaña en lo más alto, en todas y cada una de sus actuaciones a las que habrían que apoyar, haciendo todos los sacrificios habidos y por haber porque se vean apoyados en sus diferentes actividades. Que nadie tenga que emigrar para exhibir fuera lo que dentro no puede. Ocaña nos duele a todos los que la amamos, hayamos nacido o no en ella. Lo que hace falta es cariño, sacrificio, compromiso, gestión, esfuerzo y lealtad, sin recibir nada a cambio, sólo que Ocaña vuelva a ocupar el lugar que hace tiempo abandonó por culpa de un cúmulo de adversidades. Y por encima de otros intereses Ocaña. Siempre Ocaña.

Orfeo y Engamora

UN RELATO CARMELITA

UN RELATO CARMELITA: "COSAS NOTABLES OCURRIDAS EN EL TIEMPO DE LA REVOLUCIÓN" IV

En este último capítulo, en el que la pluma del hasta ahora nuestro confidente, fray José de la Purificación, queda estancada y marca el punto y final de esta narración, no deja de deleitarnos con las desavenencias que inflamaban al pueblo de Ocaña. Así cuenta cómo los franceses vuelven a la Villa y al convento y cómo con el beneplácito del Ayuntamiento sirvió para recoger materiales utilizados para presentar resistencia a los españoles; además, los bienes restantes que conformaban el monasterio fueron adjudicados en subasta pública, lo que supondrá el inicio de pleitos por parte de los frailes con diferentes personajes de la localidad, también atenderemos a la mediación de la Corona en estos asuntos. Éstos quedarán relegados a una posterior actuación, pues la falta de monetario obligará a los hermanos carmelitas a dejar de lado las luchas jurídicas:

"…Lo que no pudiéramos ymaginar, culpa tuvieron los enemigos, pero más culpa tuvo el Ayuntamiento de los años siguientes: batidos los franceses en la Batalla de los Arapiles se vino en fuga todo el exército disperso a Madrid, seguido constantemente en la retirada por los españoles, yngleses y portugueses, a [pocos] días se vieron obligados a venirse en Madrid y retirarse a Valencia con su rey Josef, para verificar su reunión con los que havía en Andalucía al mando de el Mariscal Soul[t]. Los tres tres (sic) exércitos aliados no pasaron de la Corte y sus contornos, de modo que los franceses tubieron tiempo suficiente para reunirse todos y en número de 60.000 hombres bolvieron a pasar por este pueblo y presentaron batalla a los yngleses y españoles en la ribera del Tajo. A los primeros cañonazos huyeron y no pararon hasta esconderse en Portugal, inmediatamente se apoderaron de Madrid y quedándose en este pueblo una grande guarnición que lo havía sido mandada en los Arapiles por el general francés Marmont, sucedió lo que voy a referir:

En primer lugar, de resulta de la falta de disciplina que tenían demolieron todas las posadas y paradores del pueblo ni un pesebre tenían en que dar de comer a los caballos, se propusieron restablecer las quadras del parador contiguo al convento y ¿de dónde proporcionaría el Ayuntamiento las maderas y otros efectos que los franceses pedían para la obra? del convento nuestro. Éste era el dedo malo, esta era la provisión universal y para socorrer todas la necesidades que ocurrían, con nuestras maderas hicieron más de 150 pesebres, barbadas, en fin, todo. Hicieron una alhahona que aún subsiste, hicieron quanto les dio la gana a costa de los pobres frayles. Es verdad que los propietarios de dicho parador, que en el día aún son, no intervinieron en la obra, pero lo cier[to] es que su parador quedó compuesto y ellos perfectamente le disfrutaron sin haverles costado un quarto y no han sido para darnos una limosna. No pasó esto sólo. Como los exércitos convinados no [a]parecían (sic) ni aparecieron siete meses hasta que se dio la batalla memorable de Vitoria, presumiendo los franceses quanto podía ocurrir y bosquejando algunos movimientos en el exército de Lor Vellinton, hicieron grandes preparativos y provisiones, entre ellas fue una he más funesta para nosotros, pidieron en la villa el carbón necesario para sus fraguas, mas la villa nada les dio ni tampoco hizo las diligencias que debía hacer para buscarlo en otras partes. El resultado fue qual no puede concebirse, supuesto dixo el comandante francés: "que ustedes no me proporcionan lo que necesito, mando que inmediatamente vengan a este convento todos quantos oficiales y carpinteros hay en el lugar y echen a tierra todas las maderas que le han quedado para hacer carbón". Así se hizo y a los 3 días ya las heras de Ocaña parecían los Pinares de Cuenca, no se veían en ellas sino vigas hechas trozos, con lo quales estubieron ardiendo siete hornos veinte y siete días que duró la operación.

¿Y pasaría en esto sólo? Restaba aún consumar la obra de iniquidad, los franceses cargaron con su carbón, pero aún quedaban algunas maderas en la sacristía, porque no la juzgaron a propósito para aquél fin y, ¿qué hizo la villa?, con el pretexto si se escondían o no entre las ruinas, algunos malévolos deliberan demoler todo, así se executó en los meses de mayo y junio de 1813, y los escombros que sacaron: maderas, tejas, ladrillos, piedras, tenajas y aún pedazos de éstas, todo se vendió a menos precio en pública subasta. Los individuos nombrados por el Ayuntamiento para este efecto llevaron una cuenta muy exacta de los intereses que produjeron aquellos efectos vendidos para en su caso darlos a los religiosos, pero, ¿se ha verificado? de ninguna manera. Solamente una parte de un depósito en madera llevado con su cuenta y razón en casa de don Manuel Cecilio Guelves se nos ha dado, el resto que es quasi la mitad, no lo han querido entregar, no obstante, que lo tenemos justificado, signado y firmado por el escrivano de dicho Ayuntamiento, Gabriel Arellano. La villa percibió los intereses de los géneros subastados a los particulares que los compraron, hemos acudido por estos escombros a estos mismo particulares, haciéndoles presente la Real Cédula de Nuestro Cathólico Monarca, en que baxo graves penas manda su Magestad que todo se devuelva a los religiosos en qualquier parte que se halle la cosa, pero estos compradores nada quieren entregarnos diciendo que la villa les abone el precio que les costó y, de otro modo no quieren.

En tantos apuros e instimulado de la conciencia por los interese de el convento, se vio precissado Nuestro Padre Prior, fray Baltasar de la Santísima Trinidad, que Dios goze, a presentar un memorial al Rey Nuestro Señor por medio de el procurador de esta casa, el Padre fray Domingo de la Santísima Trinidad, con el que en pocas palabras, pero enérgicas se hacía ver a su Magestad que su Decreto había sido ilusorio y, que con respecto a nosotros no havía tenido efecto. No tardó el rey piadosísimo en contestar por medio de su Ministro de Estado, don Pedro Zeballos y, dirigió un oficio al Alcalde Mayor de Ocaña en el que previa la debida información de lo que expresaban los religiosos en su memoria, inmediatamente se les pusiesse en posesión de todos sus bienes. El Alcalde Mayor se hechó fuera de esta dificultad por motivos bien patentes y encargó al ayuntamiento la ynformación. Este destino para tres de los capitulares, para responder fueron don Josef Cachupín, Román de Román y el abogado don Gregorio Huelves, los dos primeros dieron sus veces al don Gregorio que como letrado sabría hacerlo mejor y con más finura. Dicho Huelves es hermano de don Manuel Cecilio, arriba citado, en cuya casa estubo la madera depositada por el ayuntamiento y que, a pesar de los oficios repetidos que le embió a aquel respetable cuerpo para que entregasse el resto, no lo quiso verificar. Digo esto, para que no se estravíe que le cegasse en la ynformación que tenía que hacer al rey, la pasión por el hermano y le dexase en buen lugar.

En efecto, fueron tantas las sutilezas que ensartó en la ynformación al rey y, aún mentiras, que en el Tribunal Supremo dexó la cosa dudosa, de modo que contestando el Ministro Ceballos, mandaba que en todo rigor de justicia procediessemos unos y otros. Los religiosos, considerando que entablar un nuevo pleito y con partes los más pudientes del pueblo sería gastar lo que no tenían sobre lo ya gastado en Madrid y, que por último, saldrían bien o mal, han desistido por ahora de todo, pero han convenido en que todo lo ocurrido hasta el presente se consigne en este libro a los venideros para que tomen las providencias más oportunas según vieren las circunstancias. Dixe que la ynformación era mentirosa, la he visto y vuelvo a asegurarlo; una de las cosas que dice es que la madera que havía en casa de su hermano don Manuel toda se nos entregó, esto es mentira, pues nos falta más de la mitad. El escrivano, Gabriel Arellano tiene dado testimonio de lo que se sacó y de lo que se quedó, de lo que se infieren dos cosas, o que la ynformación es falsa o que lo es el testimonio de un escrivano, absurdo que no podemos imaginar en quién está depositada la fe pública, dicho testimonio y las quentas presentadas por el ayuntamiento obran en la celda de el prelado.

Por último, concluyo: el tal abogado, Huelves, siendo Alcalde Mayor de Ocaña por especial nombramiento del rey intruso, mandó arrancar el hermoso olivar que teníamos en la huerta y, para que no quedase memoria de que lo havía habido vendió las rayces a un vecino de este pueblo que acá vive y llaman el "Ormillero" y, ¿en qué precio? en 140 maravedís. Tiene en su casa la pila hermosa de la sacristía.

Y por cuanto lo que llevo dicho y expuesto lo he palpado y visto con mis propios ojos lo noto aquí y, en caso de necesidad lo juraría in verbo sacerdotis tacto pectores. (que vendría a ser: lo juraría como palabra de sacerdote). Ocaña y marzo, 14 de 1817.

Fray Josef de la Purificación."

Aquí pone punto y final el fraile carmelitano a su relato, sin embargo, el libro becerro continúa sus páginas en ellas encontramos diferentes anotaciones de cierto interés y relevancia. Aparecen nombramientos de diferentes priores: "Fray Baltasar de la Santíssima Trinidad" en 1815; el "Reverendo Padre fray Nicolás de Jesús María, que lo hizo el 9 de mayo de 1817"; el "Reverendo Padre fray Agustín de san José", el 5 de mayo de 1826 y el 28 de mayo de 1829 el "Reverendo Padre fray Miguel de la Virgen María". Junto con la toma de posesión de estos priores carmelitas aparece de manera taimada y simple su labor material para con el convento, así como algún inventario - "ynventario que en la actualidad tiene este convento" (referido al priorato de Baltasar de la Santísima Trinidad)-. Otra curiosidad con las que se extinguen las páginas de este libro becerro es con el registro de la profesión simple de diversos frailes, aquí exponemos sus nombres: "Hermano fray José de san Elías" el 14 de septiembre de 1828; el "Hermano fray Juan José del Carmelo" el 20 de abril del año siguiente; y en 1830, el 18 de febrero, el "Hermano Josef de la Visitación".

Todo ello queda abierto a la investigación, son suculentas las páginas que quedan esperando un estudio en profundidad que permita ver la luz a tan variopinta información, todos aquellos interesados en la Historia de Ocaña tenemos una gran posibilidad para darlo a conocer, los archivos esperan nuestra dedicación y empeño, amén de la satisfacción personal que supone rescatar el pasado.

Oscar Ceballos

VISITA A OCAÑA II

Estas fechas navideñas y de fin de año son propicias para realizar visitas a los familiares que hace tiempo no vemos, y también, desde un punto de vista institucional, la élite social se distribuye por distintas organizaciones para acercarse al pueblo.

Es el caso de la visita que la tarde del 24 de diciembre llevó a cabo el Arzobispo de Toledo, don Braulio Rodríguez Plaza a las prisiones de Ocaña I y Ocaña II y que desgraciadamente por problemas de agenda no pudimos recoger gráficamente. No obstante aquí dejamos constancia de su paso por Ocaña, algo que ha realizado algún año con anterioridad lo cual indica que no le tratamos tan mal y que le gusta estar por nuestros lares.

La mañana del 27 de diciembre ha sido el Consejero de Presidencia y Administraciones Públicas, don Jesús Labrador Encinas, quien giró visita a las instalaciones de Ocaña II deteniendose exhaustivamente en el Belén que desde hace años se viene preparando con trabajo y esmero.

Acompañaban en la visita doña Remedios Gordo, Alcaldesa de nuestra localidad y don Andres Martín, Concejal de Obras y Servicios, siendo recibidos por el director de la prisión, don Carmelo Charfolé, así como otras personas destacadas de dicho centro penitenciario y el director de Ocaña I.

Se pudieron ver, primeramente, las maquetas que se encuentran ubicadas a lo largo del recorrido que nos llevaba al Salón de actos. El Vaticano, El Taj Majal, la Catedral de Toledo, y otros tantos monumentos muchos de los cuales se han podido ver de cerca en la Exposición que ha permanecido instalada en el Centro cultural El Carmen y fueron admirados por la comitiva.

Posteriormente fue el propio Belén el que pudo ser admirado, primero a través de las explicaciones del Director del Centro penitenciario y más tarde de las palabras de uno de los internos que han participado en su realización.

Este año, la temática es Castilla la Mancha por lo que se podían ver diversos monumentos representativos de nuestra Región, haciendo piña con las figuras características de un Belén normal, eso sí, muy bellamente realizado, con luces, movimiento y sonido.

Tras esta visita se giró otra a una exposición permanente de otros trabajos realizados por los internos, esencialmente cerámica, talla y algunas otras maquetas de otros monumentos.

Don Jesús Labrador manifestó su satisfacción por la visita felicitando efusivamente tanto a los responsables de la institución penitenciaria como a los internos realizadores de esta obra, visita que se enmarca dentro del campo institucional de relaciones de la Administración recién creada, como quien dice, ya que desde Junio hasta ahora es el corto período que lleva la nueva administración regional llevando las riendas de estos momentos tan difíciles para todos.

Doña Remedios Gordo igualmente manifestó su satisfacción agradeciendo la gentileza de la institución penitenciaria por esta visita así como las que se llevan a cabo habitualmente por el que quiere ver esta magnífica obra ubicada en nuestra localidad.

J.R.A.

ENTREVISTA: ANDRÉS HERNÁNDEZ VINDEL

La Hermandad de los Remedios, coincidiendo con la celebración del 50 aniversario de la Coronación de nuestra Patrona, acaba de hacer un cambio importante en su estructura. El anterior Presidente, Fermín Gascó Pedraza, que ha estado durante los últimos 22 años, ha decidido no presentarse a la reelección. Su labor, nos dijo hace días, ha concluido al cerrar un ciclo que ha finalizado precisamente con esa celebración que tanto deseaba realizar.

Por ello tenemos un Presidente nuevo, Andrés Hernández Vindel, elegido en la Reunión General de Julio pasado. Hemos creído interesante que Andrés nos acompañara en una charla para que su persona sea un poco más conocida por nuestros convecinos en general, que por la Hermandad lo es ya desde hace bastantes años como colaborador habitual.

En nuestro afán de servir un poco de crónica local, no hemos querido dejar pasar este año para que dentro de él quedaran reflejadas sus manifestaciones.

Andrés es una persona jóven, relativamente jóven. ¿En qué año nacistes Andrés?

- En 1959, por lo que tengo actualmente 52 años de edad.

Decíamos que es una persona jóven, dinámica, emprendedora, amante de su pueblo y de sus tradiciones, que ya ha demostrado sus cualidades directivas en el periodo que ha estado al frente de la Hermandad de Jesús de Medinaceli, donde curiosamente, también estuvo anteriormente el propio Fermín. No sé si será un semillero de presidentes la Hermandad de Penitencia.Dices que nacistes en Ocaña en el 1959, donde vives, estás casado y tienes dos hijos, uno de ellos, tu hija, ya casada felizmente.

- Si, mi hija Verónica está casada y vive en Seseña y trabaja en Cáritas diocesana en Toledo. Comparte jornada laboral en otras actividades en Santo Tomé. Y mi hijo Luis Andrés desarrolla su jornada laboral aquí, en Ocaña.

Hablemos de tí, vamos a tus principios. ¿En qué colegio hicistes tus primeros estudios?

- En el de las Hermanas Nieto, concretamente con doña Carmen Nieto, hasta que posteriormente pasé a la "Casa de la Villa", con don Felipe Morales, y más tarde al Grupo Escolar donde hice Primaria. Terminé la EGB y pasé al Instituto Loyola de Aranjuez donde hice F.P.

¿En qué especialidad?

- En la rama del metal, Concretamente, máquinas herramientas, especializándome en torno.

¿Supongo que eso fue lo que te llevó a trabajar en la Prisión?

- Aprobé oposiciones, lo que me llevó a desarrollar mi puesto de trabajo como Maestro de Taller en Ocaña I.

¿Eso te permite una jornada laboral continuada que por la tarde te deja tiempo para estas otras actividades de hermandad?

- Efectivamente, y a otras muchas actividades que he realizado desde hace muchos años, como pertenecer al grupo de teatro Plaza Mayor ayudando a veces con los decorados.

¿Eres un manitas?

- Tengo facilidad con las herramientas y no me cuesta mucho trabajo hacer las cosas. Y soy de los que me gusta ayudar a mi pueblo. He pertenecido a grupos de los que han hecho carrozas, como las de las reina y damas. Te puedo confesar que fuí uno de los artífices que realizó el mecanismo para bajar el telón del teatro, que antes hacían falta seis personas y ahora se maneja con dos dedos. Y todo a partir de una visita al Teatro Rojas de Toledo, cuando llevamos *"Peribañez"* y me fijé en su sistema de poleas.

Está claro que eres un manitas. ¿Alguna otra cosa que recuerdes?

- El Belén de Santo Domingo, junto a José Arquero, echando horas y horas hasta solucionar todo tipo de problemas de los motores, el agua, las conexiones, etc.

Este tipo de actuaciones pasan desapercibidas para el público en general, ¿no te parece?

- Pasan desapercibidas porque creo que hay que hacer las cosas por amor y ya está, sin esperar nada a cambio.

¿Hay que hacer las cosas con la mano derecha sin que se entere la mano izquierda?

-Exactamente.

¿Antes de pertenecer a Medinaceli lo has hecho en alguna otra hermandad?

- Ingresé en la Hermandad de Medinaceli con siete años y posteriormente en la Santa Mujer Verónica, en la que he sido durante muchos años hermano y aportado algo de mi trabajo en distintas cuestiones.

¿Y dejaste de ser verónico?

- Sí.

¿Por alguna razón especial?

- Se propusieron algunos cambios en los estatutos que no compartía, pero ya es agua pasada de hace muchos años.

¿Y cómo fué que decidiste presidir la Hermandad de Medinaceli, con más de 1.200 hermanos y su lógico trabajo con tantas personas, tantos pasos, dos procesiones, etc.?

- Ten en cuenta que ya era directivo durante más de quince años con Fermín, y conocía de cerca su problemática, de modo que no me fue nada difícil hacerme cargo de la Presidencia.

¿Y durante esos años, imagino habrás contribuido igualmente con tu trabajo?

- Claro, instalación de pasos, andas nuevas, luces, qué se yo, cualquier cosa donde hubiera que hacer, se trata de colaborar. En ningún momento me he encontrado incómodo o agobiado siendo Presidente, aparte de contar con unos colaboradores extraordinarios.

¿Algo que te hayas dejado en el camino?

- No conseguí implantar un Viacrucis en Marzo, sólo salió un año y se acordó no volver a hacerlo. Me hubiera gustado que siguiera, pero no ha podido ser. El primer viernes de Marzo es cuando se empieza a besar el pie a Jesús y era la fecha adecuada para hacerlo, pero no supe o no pude hacerlo bien y no prosperó este proyecto.

¿Que tiempo estuviste de Presidente?

- Siete años, tiempo suficiente para aplicar mis ideas y dejar paso a otras ideas nuevas.

¿Pero no me negarás que la Hermandad de los Remedios es diferente en todos los aspectos?

- Es totalmente diferente. No es lo mismo la Patrona, veneración de todo un pueblo, que una imagen, muy querida, como Medinaceli, pero enmarcada en unos actos concretos y con

ENTREVISTA: ANDRÉS HERNÁNDEZ VINDEL

unos hermanos más reducidos en número. Es otra cosa. Aquí estás en el punto de mira de los que son hermanos y de los que no son hermanos. Por no citar las relaciones oficiales con Ayuntamiento, Policía, otras hermandades, etc.

¿Has tenido un tiempo de "rodaje"?

- Desde la elección que fue en Julio hasta la toma de posesión, en Septiembre he estado al lado de la anterior Junta viendo todo y creo que ha sido suficiente para tomar cuenta de lo imprescindible. Luego viene la experiencia del día a día que te marca lo que debes o tienes que hacer. Desde luego tengo que reconocer que la amistad que me une con Fermín es de muchos años y ha depositado en mí su confianza, y debo decirlo. Llevo colaborando con la Hermandad muchisimos años y en actos como por ejemplo vestir a la Virgen, colaborar en la Ofrenda, instalaciones varias en la carroza, etc.

Con todo eso quieres decir que no has llegado de nuevas, ya conocías la estructura de la Hermandad, su funcionamiento, etc., has asumido unas responsabilidades pero no a ciegas.

- Claro, ya conocía más o menos la dinámica de la Hermandad, todos los actos, pero hay muchos detalles que no conocía y que aún no conozco y que voy aprendiendo día a día. Te puedo decir como anecdota que nunca había visto al Niño vestido de recien nacido, como se le viste el 24 de diciembre y lo he visto este año.

¿Has encontrado algo que te haya llamado la atención especialmente?

- Sí, dos cosas, aunque ya me lo había advertido el anterior presidente. La primera es la falta de actualización de muchas direcciones de los hermanos. Estamos tratando de actualizarlo pero es un trabajo arduo. Me sorprende que la gente se cambie de dirección y no lo da a conocer. La segunda son las obras que tendremos que hacer en la capilla.

¿Cuanto se paga de cuota?

- Tres euros al año

¿Y con eso qué se puede hacer?

- Pues parece mentira, pero bastante ya que somos muchos hermanos. También se recauda algo en las mesas petitorias. Con ello se hacen todas las atividades, se entregan donativos en Cáritas, alguna Beca para el Seminario, en fín lo que se puede. Hay que tener en cuenta que en ocasiones contamos con la colaboración de empresas de la localidad.

¿Puedes ampliar algo lo de la Capilla?

- Ten en cuenta que es una edificación muy antigua. Tú mismo has sido testigo pues has hecho unas fotos del tejado y las goteras que hay. Vamos a realizar una reparación pero no es el principal problema ya que hay otras goteras en el Camarín, con vigas rotas, el tejado en malas condiciones, en fin, un problema. Sé que don Eusebio está iniciando trámites de un proyecto de reparación de todo el tejado, ya veremos.

¿Crees que habrá que recurrir a la ayuda del pueblo para acometer esas obras?

- Es probable, hemos calculado que solamente la zona de la Capilla de la Virgen puede superar los 60 ó 70.000 euros.

Pero ese gasto con la cuota que dices, me parece que es imposible, ¿no crees?

- Es la Patrona del pueblo y habrá que pedir colaboración a todos. No se ha comentado nada en la Directiva, no hay acuerdo alguno, pero tendremos que acometerlo lo antes posible.

¿No podríais abrir ya una cuenta para recibir donativos y recaudar poco a poco?

- Es una de las posibilidades, también estamos pensando ir casa por casa y pedir alguna cuota especial a los hermanos... Hay varias ideas que daremos a conocer en su momento.

Si tenemos más de 12.000 habitantes, a 5 euros por habitante, ya tienes para hacer la obra. ¿Has pensado en ello?

- Si, pero de esos 12.000 y pico no todos querrían colaborar, por no sentirse identificados con la Patrona, o vinculados a ella. Pero la realidad es que deficiencias, hay, y muchas. Fíjate que estos días hemos colocado unos cartones forrados de plástico para desviar las aguas de lluvia y evitar un poco el avance del deterioro.

Desde luego tienes una buena papeleta por delante, y no se si debo preguntarte si tienes alguna otra idea o proyecto en mente.

- Acabo de llegar, llevo tres meses y aún tenemos que sopesar todo, pero alguna idea si que hay por ahí, sobre todo en el plan de solemnizar alguno de los actos de la Virgen. Ya se irán viendo con el tiempo.

El Camarín es un depósito de recuerdos, devociones, donaciones fervorosas, piezas artísticas y de culto, etc., indudable patrimonio no solamente económico sino emocional, sentimental e histórico. ¿Está todo inventariado y clasificado? ¿Hay las medidas de seguridad adecuadas?

- Está protegido lo mejor que se ha podido. Hay medidas de seguridad adecuadas. También te digo que hay un libro de inventario donde se refleja todo y su procedencia. En el caso de donaciones anónimas, no consta su donante que solo lo conoce el Presidente en otro registro especial, pero todo está clasificado según se recoge en nuestros Estatutos.

¿Hay muchas visitas al Camarín?

- Las previstas en algunos días señalados, y cuando hay alguna solicitud por parte de algún grupo o persona interesada. La oficina de Turismo es la encargada de preparar estas visitas.

¿Tiene algún costo esa visita?

- Hay una cuota establecida cuando son grupos. También hay recuerdos a la venta.

¿Cuántos miembros forman la directiva?

- Catorce con el Presidente. En la Junta se incluyen cuatro camareras y dos camareras honoríficas, Anunciación Frutos y Engracia Valdeolivas.

¿Son nuevos o de la Junta anterior?

- Todos nuevos menos las camareras, que considerando su experiencias he creído que era mejor que siguieran.

Señala tres de los momentos que te han impactado más de la pasada celebración del cincuentenario, como Hermano Mayor que has sido este año.

- El primero es la propia celebración en la Plaza, después la Ofrenda, y el tercero, bajar a la Virgen del Camarín en el mes de Abril.

Pues yo te informo que mi compromiso con la Hermandad de grabar todos los actos ya está acabado, de modo que te entrego un juego de los 15 discos para archivo de la Hermandad y sirva esto de anuncio para que el interesado pueda adquirir, por encargo, lo que le interese de todos los actos celebrados.

- Te agradezco ese regalo y quedará en el archivo de la Hermandad, como recuerdo y testimonio de esos momentos vividos. Por otro lado quisiera agradecer la confianza que en su día me dieron con su voto y que sepa toda la Hermandad que me tiene a su entera disposición. La Junta está compuesta por gente muy jóven en su mayoría dispuesta a luchar por nuestra Patrona, a los que agradezco su apoyo incondicional, así como a todos los colaboradores que no forman parte de la misma, y muy especialmente a mi amigo Fermín, por la gran confianza que depositó en mi durante su presidencia. Y a tí te doy las gracias por esta oportunidad de dirigirme a toda la población de Ocaña.

J.R.A.

COLEGIO SANTA CLARA

Como viene siendo habitual se ha celebrado en dos jornadas el Festival de Navidad del Colegio Santa Clara, la primera en la tarde del día 10, sábado, y la segunda, en la mañana del 11, domingo, del mes de Diciembre.

En ambos días el espectáculo estaba repartido en igual medida en ambos lados del escenario, ya que si los niños y niñas ofrecían sus canciones arriba de las tablas, en el patio de butacas y proscenio, la abundancia de espectadores daban lugar a otro bonito espectáculo por lo abrumador de su presencia, hasta los pasillos y cualquier hueco estaba lleno de interesados en ver las gracias de los niños, no era para menos.

Vayamos con el sábado, donde una primera canción rumbera sirvió para los primeros pasos de los más pequeñines que, aunque no se movieran de su sitio, ya valía la pena ver sus caritas tan graciosas que se quedaban pasmadas ante la luz de los focos que, sin duda, les tenían cegados y seguramente nerviosos.

Una segunda pieza estaba preparada para otros mayorcitos con trajes y atuendos de los años 60 de rock americano, al estilo de la película Grease.

Un grupo de madres adecuadamente entrenadas nos ofrecieron sus regalo de navidad surgiendo de eso, de unos supuestos paquetes de regalo bailando insinuantes ritmos de cariz navideño.

El resto de la velada estuvo ocupada por distintos temas musicales procedentes de los dibujos animados, apa-

COLEGIO SANTA CLARA

reciendo sendos grupos de niños y niñas ataviados con trajes de distintas partes del mundo con el fondo de Willy Fogg y su vuelta al mundo.

Despues siguieron otros niños y niñas con temas de animales sobre el fondo de Dora la Exploradora, a los que siguieron otros ataviados de ratoncillos y ratitas para un tema musical de Santa Claus donde a veces dormían y a veces bailaban.

Un gallinero completo siguió con fondo musical de Koki con niños y niñas vestidos de gallinas y de gallos bailando en torno a un tremendo huevo puesto en sendas bandejas de cañizo.

Los Lunis fue el tema final para los mas mayorcitos con decoraciones muy conseguidas y coloristas. Dos grupos de todos ellos como despedida dieron cierre a una velada de alegría y lucimiento para disfrute de padres y abuelos sobre todo.

La jornada siguiente se inició con los primeros temas del día anterior, de rumba y rock, todos ellos alumnos del Ballet Maroc, al que siguió igualmente la actuación espectacular de madres ofreciendo de nuevo su gracia y juventud.

La segunda parte consistió en la puesta en escena de un cuento de un muñeco de nieve que no tenía pies y

que la bruja buena se los consigue para ir a adorar al Portal de Belén junto a niños y niñas y, como no, los pastores y consabidos Reyes Magos.

En su desarrollo se cantaban o bailaban villancicos que animaron a los numerosos espectadores a participar del calor navideño que se ha transmitido desde el escenario repleto de futuros actores y cantantes.

También actuó el coro del Colegio para interpetar dos conocidos vilancicos concluyendo con ello un festival celebrado, como hemos dicho, a lo largo de dos días.

Cabe destacar la presencia de Director del Colegio en ambos espectáculos, de las Madres Clarisas y de las profesoras y profesor de dicho colegio apoyando el trabajo de las numerosas madres que, entre bastidores y previamente han puesto su cariño y esfuerzo en sacar a delante un espectáculo enternecedor.

J.R.A.

BALLET MAROC

Hablar de María Ortega, de su Ballet Maroc y de su generosidad puede parecer de Perogrullo, pero es que es así. Consigue transmitir su dinamismo a todo el que está delante, un puro frenesí.

Llegadas las fechas navideñas se "come el tarro" para ofrecer un espectáculo digno a sus amigos, pero lo del espectáculo es lo de menos, lo importante es transmitir su alegría de vivir y su ritmo al que le acompaña y además, sacar algunas cosillas para otros que lo necesitan más.

La entrada para su Festival de Navidad era una aportación en especie alimenticia para entregar a Cáritas, cosa que se hizo simbolicamente al acabar el acto y agradecerlo por parte de Isabel y Angelita que, encantadas, estaban en el escenario deslumbradas con el regalo que María ponía en sus manos y por las luces de los focos, que todo cuenta.

Del baile poco tenemos que decir, ya que lo hicieron muy bien, pero es que aunque lo hubieran hecho regular no importaba. Abuelos, primos, vecinos del cuarto derecha y contertulios de la tasca aplaudían sin tregua ante los mágicos movimientos de las

BALLET MAROC

niñas en su mayoría, sin faltar algún chaval, que nos ofrecían, sea flamenco, clásico, puntas, pasodoble, qué se yo, cualquier música te la bailan y se quedan tan alegres.

Contaba María con la presencia de sus alumnos de Yepes, lo cual se notaba en la cantidad y en la calidad ya que los conjuntos eran más numerosos y el gran espectáculo, ya bonito de por sí, queda mejor.

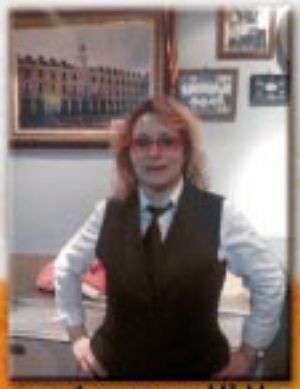
Con la excusa de un Chrisma gigante se iban añadiendo frases y buenos deseos en tanto se iban añadiendo bailes.

Para continuar con la tradición, no faltaron los bailes de los "espontáneos", padres y madres que no tienen rubor en dedicar un rato al entretenimiento de los demás que, por cierto, llenaban el Lope de Vega y que recibieron sus deseos de feliz año nuevo desde los sombreros que habían portado en el baile.

El colofón final, apoyado desde el patio de butacas a base de Mamás Noelas girando y bailando entre los espectadores para conseguir eso que decíamos al principio, alegría y entusiasmo para todos. Y es que María es así.

Orfeo

Una vez dentro,
os atiende Carlos,
simpático,
con aguante,
un poco lento,
pero siempre
al pie del cañón.



Si seguimos el recorrido, nos encontramos con Mª Mar.

NUESTRA ESPECIALIDAD ES
LA ALTA CALIDAD
DE NUESTROS PRODUCTOS
SERVIDOS A PRECIOS
POPULARES.

Estamos para atenderle
cervesthonjosele@hotmail.es
Tlf. 653 624 064

Y ahora, café solo o cortado
a precios de cuando la peseta:
Solamente 60 cts. el café.

TERCERA EDAD

Erase una vez un pueblo en el que los mayores eran muy activos y muy marchosos. Organizaban actos para alegrar a los demás y a sí mismos y no les importaba dedicar horas y horas en preparar los ensayos, los bailes, las canciones, todo, el caso es disfrutar de esa vida que se va agotando.

Y empezaron por montar un Belén

en su Centro social, además de hacer un teatrillo para compartir con sus nietos.

Otro día tuvieron una comida de hermandad, claro que antes, por la mañana, había oido una Misa para recordar a los que ya gozan del descanso eterno.

En la comida de hermandad se compartieron mesa y mantel, como es lógico, pero también oros comentarios de

¿cómo estan tus nietos?, y ¡mira que vestido me he comprado! y eso que se dice en las comidas. Luego vino el postre y la jefa, Mercedes, les dijo unas palabras y les deseó toda la paz que se puede desear, eso sí, de corazón. También el Presidente dijo algunas cosillas muy sentidas y es que tras la comida siempre vienen las palabras y los buenos deseos, sirviendo de colofón.

También, tas el café, vino un baile, a duo, a trio o a como se tercie, al estilo de pasoboble, aunque fuera un chachachá lo que sonara, el caso era mover las caderas (aunque duelan).

Pero para humor fue cuando los mayores nos contaron un cuento en el Teatro Lope de Vega, el de la Caperucita, pero vaya cuento, para que luego digan

FÁBRICA DE MUEBLES
COCINA Y BAÑO

D'Vinci

VISÍTENOS EN OCAÑA
Ctra. de Cabañas, 5
(2ª rotonda en la entrada a Ocaña)
Tel. Exposición:
925 15 60 47 - 925 12 11 46
Tel. Fábrica: 925 13 03 56
E-mail: mueblesdavinci@hotmail.com
45300 Ocaña (Toledo)

ESTUDIO DE COCINA
CALIDAD Y DISEÑO A LOS MEJORES PRECIOS
DISEÑO PERSONALIZADO DE SU COCINA

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE FABRICANTE DE COCINAS ALEMÁN

Häcker
kitchen.germanMade.

de los del Gobierno.

La Caperucita esta tenía su aquél y el lobo era un timorato, y no digamos los

cazadores/as, que había una, que déjenme que le diga que yo creo que era tarta-

ja y disparaba como una ametralladora, no los tiros, sino las palabras, pero creo

que lo hacía aposta para hacer más largo su discurso. Una risa.

También había una chica de servir,

y una ayudante y otra con bigote y yo no se cuantas más, el caso es que los crios disfrutaban del cuento como si no lo conocieram y es que se hacían los despistados para no disgustar a sus abuelos que se partían de la risa.

Hasta Mercedes lloraba y se pasó todo el teatro con el pañuelo en la mano, yo creo que pedía la oreja. Miguel Ángel

DAYSER TARIMAS

TIENDA Y EXPOSICIÓN
Avda. del Parque, 16
Tfno. y Fax 925 121 634

TARIMA FLOTANTE
PARQUET LAMINADO
FORRADO DE ARMARIOS
REVESTIMIENTO DE PAREDES
Y TECHOS
MONTAJE DE PUERTAS

(el lobo) me decía, ¿Y lo bien que lo pasamos?.

El grupo "Alegría" nos lanzó una serie de villancicos al más puro estilo navideño lo cual proporcionó ternura

tras la risa. Es un encanto este Agustin que se hace pasar por abuelo aunque tiene quince añitos. Por cierto que también han cantado en los colegios, en la residencia, en el Centro de Mayores, vamos, que no han parado, y eso hasta finalizar este diciembre que se escapa de las manos, que el próximo 2012, seguro, habrá más.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado, o bueno, quizás lo acabaremos en el próximo número y así se quedan con la intriga de cómo acaba.

José Rubiales Arias

CENTRO DE LA MUJER

CAMPAÑA INFORMATIVA DE MEDIDAS PARA LA CONCILIACION DE LA VIDA PERSONAL, LABORAL Y PROFESIONAL

MEJORAS AL PERMISO DE MATERNIDAD QUE AFECTAN A LOS PADRES

- En el caso de que la madre y el padre trabajen, la madre podrá ceder una parte del permiso de maternidad al padre (se excluyen las seis semanas inmediatamente posteriores al parto).

- En caso de que la madre, al iniciarse el periodo de descanso por maternidad, haya optado por que el otro progenitor disfrute de una parte de este período de descanso, la cesión de este derecho se mantiene aunque en el momento previsto para la reincorporación de la madre al trabajo ésta se encuentre en situación de incapacidad temporal.

- En el caso de que la madre se encuentre en un régimen de cotización social para el que no se reconozca el derecho de suspensión, dicho permiso podrá ser disfrutado por el padre, si este se encuentra en el Régimen General de la Seguridad Social.

- Se amplía el permiso de maternidad en dos semanas más en el supuesto de hijas o hijos discapacitados, pudiendo hacer uso de esta ampliación indistintamente el padre o la madre, en el caso de que ambos progenitores trabajen.

- En caso de fallecimiento de la madre, con independencia de que ésta realizara o no algún trabajo, el otro progenitor podrá hacer uso de la totalidad o, en su caso, de la parte que reste del período de suspensión, computado desde la fecha del parto, y sin que se descuente del mismo la parte que la madre hubiera podido disfrutar con anterioridad al parto.

PERMISO DE PATERNIDAD

El padre tendrá derecho a la suspensión del contrato durante trece días ininterrumpidos en los supuestos de nacimiento, adopción o acogimiento. Este periodo se ampliará en el supuesto de parto, adopción o acogimiento múltiples en dos días más por cada hija o hijo a partir del segundo.

Esta suspensión corresponde en exclusiva al padre (o al otro progenitor en caso de parejas homosexuales) y es independiente del disfrute compartido del período de descanso por maternidad. Este derecho podrá ejercerse desde la finalización del permiso por nacimiento de hija o hijo, o resolución de adopción o acogimiento, hasta que finalice el permiso de maternidad, o inmediatamente después de la finalización de dicha suspensión.

Este permiso podrá disfrutarse en régimen de jornada completa o parcial de un mínimo del 50%, previo acuerdo entre empresa y trabajador.

EXCEDENCIAS

Si tienes una antigüedad en la empresa de al menos 1 año, tienes derecho a disfrutar de excedencia voluntaria desde un mínimo de 4 meses hasta un máximo de 5 años.

Tienes derecho a una excedencia hasta de 3 años para el cuidado hijos e hijas, ya sea por naturaleza, adopción o acogimiento.

Tienes derecho a 2 años de excedencia para atender al cuidado de un familiar hasta el segundo grado de consanguinidad o afinidad, que por razones de edad, accidente, enfermedad o discapacidad no pueda valerse por sí mismo, y no desempeñe actividad retribuida.

Durante el primer año tienes derecho a la reserva de tu puesto de trabajo.

Posteriormente la reserva se referirá a un puesto del mismo grupo profesional o categoría equivalente. También se contempla la posibilidad de disfrutar de forma fraccionada la excedencia tanto por cuidado de hija o hijo como por cuidado de familiares.

REDUCCIONES DE JORNADA

Si tienes a tu cuidado un menor de 8 años, o una persona con discapacidad física, psíquica o sensorial, que no desempeñe una actividad retribuida, tienes derecho a la reducción de tu jornada. Dicha reducción será de al menos un octavo y un máximo de la mitad de la duración de aquélla.

En los casos de hijas o hijos prematuros, que permanezcan hospitalizados tras el parto, el padre o la madre tienen derecho a reducir su jornada un máximo de dos horas.

PERMISO DE LACTANCIA Y ACUMULACIÓN DE HORA DE LACTANCIA

En caso de que el padre y la madre trabajen, uno de ellos podrá disfrutar de una hora de ausencia de trabajo por lactancia de hijas o hijos menores de 9 meses. Esta podrá sustituirse por su acumulación en jornadas completas, según se acuerde bien en la negociación colectiva, bien entre trabajador/a y empresa.

AUSENCIAS DEL TRABAJO CON DERECHO A REMUNERACIÓN

- Dos días de permiso retribuido en caso de intervención quirúrgica sin hospitalización de un familiar que precise reposo domiciliario.

- En los casos de hijas o hijos prematuros, que permanezcan hospitalizados tras el parto, el padre o la madre tienen derecho a ausentarse del trabajo 1 hora.

FLEXIBILIDAD DE LA JORNADA

Tienes derecho a adaptar la duración y distribución de la jornada de trabajo para hacer efectivo el derecho a la conciliación de la vida personal, familiar y laboral. Al igual que la acumulación del permiso de lactancia, esta medida queda sujeta al acuerdo que se establezca con la empresa vía negociación colectiva o acuerdo individual

Lograr la conciliación de la vida laboral, personal y familiar es fundamental para el equilibrio vital de las personas y de la Sociedad en su conjunto.

CENTRO DE LA MUJER - AREA LABORAL

ASESORÍA LABORAL FISCAL Y CONTABLE

Emiliano J. Rodríguez Rico

Diplomado en Gestión y Administración Pública

RODRIGUEZ RICO ASESORES

Tfno. 925 12 12 93 - Fax 925 12 11 09
Archivo: C/. Generalísimo, 8
Att. Público:
Alejandro Pachecho, 11, Portal 1, Bajo B
45300 OCAÑA (Toledo)

CENTRO OCUPACIONAL

EL CENTRO OCUPACIONAL DE OCAÑA SE HACE CON EL I PREMIO NACIONAL DE RELATO CORTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL NUESTRO PAISANO, LUIS MARTINEZ OSTESO, PRIMER GALARDONADO

El Taller Ocupacional dependiente del Ayuntamiento de Ocaña a través de la Concejalía de Servicios Sociales está compuesto por personas con discapacidad: física-motórica, psíquica e intelectual. Nos brindaron la oportunidad de participar en un Certamen de Relatos Cortos realizado por la Asociación Afymos: I PREMIO NACIONAL DE RELATO CORTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL. Éste estaba patrocinado por la Fundación Caja Castilla la Mancha y organizado por la Asociación de Familiares y Amigos de personas con alguna discapacidad. Nuestros alumnos participaron con ilusión, esfuerzo, demostraron y plasmaron en sus hojas sus aptitudes para elaborar sus relatos.

Lo abordaron con entusiasmo, era una gran oportunidad personal y no la querían desaprovechar. Tenían que poner en práctica sus valores, y la confianza necesaria para su ejecución. El tema era: Recuerdos. Cada uno lo elaboró, eligiendo diferentes estilos literarios: narrativos-descriptivos-autobiográficos, vivencias, emociones y experiencias personales. Cada relato fue diferente, pero en todos se veía su afán de superación, confianza, alegría, respeto, no rendirse ante las dificultades y los valores necesarios para convivir asertivamente en la sociedad. Los nervios afloraban cada día más porque queríamos saber los resultados obtenidos. Por fin llegó el día, para nosotros todos eran ganadores, pero Luís Martínez Osteso obtuvo el primer premio. El día 3 de Diciembre fue el Día de la Discapacidad y fuimos a Socuéllamos (Ciudad Real) a recoger el premio. La emoción nos desbordó. A continuación vimos un teatro interactivo y lúdico, llamado: "VIAJES DE GULLIVER", representado por Rosa Mariscal, en el Auditorio Reina Sofía. El orgullo, el afán de superación es una constante en todos nuestros alumnos, y en que se han convertido en personas especiales, entrañables y excepcionales.

Próximamente vamos a participar en otro certamen de cuentos, elaborado por la Fundación Cocenfe-Fama. El tema es: SUPERACIÓN PERSONAL Y DISCAPACIDAD. Esperamos y deseamos tener mucha suerte.

Desde el Excmo. Ayuntamiento de Ocaña queremos felicitar a todos los alumnos de nuestro Centro Ocupacional, a sus familiares, monitores y en especial al alumno Luis Martínez Osteso y a la psicóloga del Centro Gema Ortega Cano por el éxito obtenido fruto del trabajo bien hecho.

Estamos muy orgullosos de todos vosotros.

Equipo de Gobierno
y Centro Ocupacional

Limpiezas Masnaker
Ocaña

Valentín Rama Espinosa
Gerente

TODO TIPO DE LIMPIEZAS

Comunidad, Oficinas, Garajes, Piscinas, Patios, Limpieza de Obra

Telf.: 617 66 37 95
masnaker.limpiezayvending@yahoo.es

Asesoría Valero

CONSTITUCIÓN DE EMPRESAS
SUBVENCIONES

Confecciona, tramita y asesora en:

FISCAL
- Renta y Patrimonio
- Sociedades
- IVA
- Licencias
- Impuestos Especiales

LABORAL
- Nóminas
- Seguros Sociales
- Contratos
- Altas y Bajas
- Pensiones

CONTABILIDAD
- Libros Oficiales
- Cuentas Anuales

SEGUROS GENERALES
- Automóviles
- Hogar
- PYMES
- Vida, Accidentes, Jubilación

Tfno. y Fax 925 12 03 97
C/ Comuneros, 12
OCAÑA (Toledo)

Tfno. y Fax 925 14 01 23
C/ A. Rodríguez, 1
NOBLEJAS (Toledo)

BANDA DE CC. Y TT. "VIRGEN MORENA"

Certamen Madre Cigarrera (Sevilla) Otro sueño... cumplido.

Hace poco más de un mes, recibíamos la llamada de Antonio González Ríos, director de la Banda de CC y TT "Ntra. Sra. de la Victoria" las Cigarreras, para ofrecernos una vez más tocar en su certámen, esta vez en su XIV edición, a los pies de la Torre del Oro. Después de mucho pensar y organizarnos comenzamos a trabajar preparando a conciencia las marchas a interpretar, matizando, preparar alguna nueva... y cada día pensando más en lo que se nos venía llegado el momento y poder hacerlo lo mejor posible en la ciudad hispalense.

Llego el día y tras siete largas horas de viaje llegamos a la localidad sevillana de Bormujos donde fuimos hospedados.

Las 7:30h. de la mañana llegaban pronto y empezaban los nervios y las prisas. En torno a las 9:00h. desembarcamos en la Torre del Oro, aprovechamos para hacernos unas fotografías delante del escenario que posteriormente tendríamos.

Caminamos por Sevilla hasta llegar a la Plaza del Triunfo, entre los Reales Alcázares y la S.I.S Catedral custodiada por su preciosa Giralda, allí empezaba nuestra actuación, un marco impresionante. Allí vivimos un momento con gran tensión y no era fruto de los nervios sino que a Ángel, nuestro director se le acababa de romper el tudel de su corneta, y se acrecentaron nuestros nervios. Todo quedó en una anécdota gracias a grandes músicos y mejores personas. Desde estas líneas dar las gracias a José López Parrado, Director de la banda "Sagrada Columna y Azotes" (Cigarreras Juvenil) por ceder su corneta a Ángel en el pasacalles y a Manuel Esteban, componente de Cigarreras, por prestarle el tudel para el concierto. Gracias de todo corazón. Una vez solventado este problema comenzamos a formar las bandas en el orden establecido y los primeros sentimientos comenzaron a aparecer.

Llegó el momento. No podíamos defraudar ni echarnos atrás, era nuestro gran momento. Empezamos el pasacalles con la marcha "Ecuador" y viendo decenas de cámaras y móviles grabándonos... ¡Qué gran sensación!

Avanzaba el pasacalles y llegamos al Arco del Postigo donde interpretamos las sevillanas "A bailar" de *Cantores de Híspalis*. ¿Qué mejor lugar que Sevilla para estrenar unas sevillanas? Los oyentes lo dijeron todo, cantando entre dientes y aplaudiendo durante y tras la marcha. Seguimos por la calle Arfe hasta llegar a la Real Maestranza de Caballería y al Paseo del Marqués de Contadero el cual nos llevaba a la Torre del Oro.

Llegaron el resto de bandas y agrupaciones y el certamen iba a comenzar y aún más nervios. Termina la primera banda y llega nuestro momento y últimas indicaciones por parte del director. Salimos al escenario bajo un sol que estuvo acechando todo el día. Cientos y cientos de personas delante, cámaras y comienzan los primeros redobles del tambores.

Empezamos con "A mi Virgen Morena", marcha que tantas alegrías nos ha dado, donde el público se entregó tras el solo de corneta y al término de la marcha. Nuestros sones en Sevilla... ¡Quién nos lo iba a decir! Más tranquilos, continuamos con "Siete Puñales" y posteriormente un apoteósico "Hermano Verónico". El público totalmente encantado. Muy gratificante y muy satisfechos por lo realizado y por lo que veíamos.

Antes de bajarnos del escenario, hizo aparición Moisés Ruz, uno de los presentadores del concierto, el cual llamó al escenario a José Ignacio Trujillo representante de la Banda Las Cigarreras el cual nos felicitó por nuestra actuación y esfuerzo realizado por acudir a su certamen, reclamó la presencia de nuestro presidente y director y nuestro banderín y en señal de agradecimiento y lazo de unión entre nuestras bandas y localidades impuso la medalla de la Hdad. de las Cigarreras.

Al bajar del escenario nos recibían nuestros familiares, amigos, acompañantes y Luis García-Bravo y Rafael Vacas, concejales ocañenses, los cuales nos acompañaron durante el viaje. Gracias a TODOS. Las lágrimas de muchos de nuestros componentes expresaban todas las ilusiones cumplidas y el buen hacer, ahora a disfrutar del resto del certamen.

Una vez finalizado el acto, nuestra junta directiva y los concejales acompañantes se reunieron con la directiva de la banda organizadora dándonos la enhorabuena por el buen sabor de boca que les habíamos dejado animándonos a seguir trabajando duro y apostando por la juventud, visitamos su local de ensayos, aulas de música y nos explicaron el funcionamiento de la asociación.

Y nuevamente al autobús donde nos esperaban otras largas siete horas de viaje pero que, después de lo vivido, bien merecen la pena.

Después de contar nuestra vivencia, dar las gracias a la Banda de CC y TT Ntra. Sra. de la Victoria "Las Cigarreras" especialmente a Antonio González y Felipe Álvarez por hacernos cumplir un sueño y por el buen trato y atención recibida en todo momento.

IMPRENTA RUBIALES, S.L.

antes

Les ofrecen su nuevo establecimiento, con un amplio surtido de Papelería, Librería, Fotocopias, Fax, Suministros a empresas.

Les atenderá

ELADIO MIGUEL

Tfno. Pedidos 925 13 03 02
925 13 15 01
C/ Mercado, 3 - OCAÑA (Toledo)

EL LARGO CAMINO DEL EURO (I)

La catástrofe económica y política en que vive la Unión Económica y Monetaria parece agravarse conforme el paso del tiempo. Las razones fundamentales que se esgrimen de forma constante y reiterativa es la falta de liderazgo dentro de la Unión y la ausencia de un proyecto de futuro meridianamente claro que siga la estela de los Pactos pasados como la Constitución Europea o la creación de un Gobierno común. Sin embargo, estas explicaciones encubren la verdadera diagnosis del problema; ésta no es otra que la muerte del Euro y el desmoronamiento del Mercado Común provocado por la quiebra de las haciendas de seis miembros de la moneda única y la irresponsable política monetaria llevada a cabo por el Banco Central Europeo.

Desde su nacimiento, el Euro ha sufrido un auténtico calvario, a pesar de haber surgido en un momento de gran prosperidad económica y en los años en los que los países más atrasados del área Euro convergían a un ritmo notable a los países más desarrollados como Alemania, Países Bajos ó Gran Bretaña. A pesar de todas las circunstancias favorables y el compromiso adquirido por los países miembros, el Euro comenzó a resquebrajarse de forma considerable al comienzo de la actual crisis económica y así ha seguido tambaleándose hasta nuestros días, los cuales han hecho que este proyecto se torne insostenible y, por tanto, sea necesario y urgente tomar medidas drásticas y creíbles para alzar de nuevo el proyecto de moneda única y mercado sin fronteras económicas. El reflejo del agotamiento del euro se vislumbra claramente dentro del área nuestra, puesto que en los mercados internacionales, el euro sigue siendo una moneda de referencia y de fortaleza meridiana como muestran las cotizaciones diarias de la divisa respecto a las demás monedas, sobre todo con respecto a la divisa americana. Esto se da no por méritos propios del euro sino porque las demás monedas se han despeñado como es el caso del nulo valor al que ha llegado el dólar para su principal socio comercial, China, o las carreras de los inversionistas en divisas a refugiarse en el oro o el franco suizo.

Este proceso que se ha llevado a cabo en, más o menos, quince años, sólo se puede explicar a través de la violación sistemática de los Tratados de la Unión llevada a cabo por la gran mayoría de los Estados miembros. Los Tratados de la Unión tienen su origen en el celebérrimo Tratado de Maastricht firmado en 1992, el cual sentaba las bases de un régimen de disciplina presupuestaria y de estabilidad macroeconómica, para generar un área monetaria única que diera cohesión al mercado común, redujera los costes de transacción y fomentara la convergencia entre los Estados miembros. A tal fin, se enunció un corpus de cuatro reglas muy estrictas y bastante razonables que vertebraran la Unión Monetaria, las cuales son: primera, el equilibrio presupuestario en etapas de auge y un déficit público no superior al 3% del PIB en épocas de recesión; segunda, un monto de Deuda Pública no superior al 60% del PIB; tercera, los precios no debían crecer en 1,5 puntos por encima de la media de los tres países con mejor comportamiento en materia de inflación; cuarta y última, los tipos de interés a largo plazo (rendimiento de la Deuda Pública a diez años) no podían superar en 1,5 puntos la media de los tres países que tuvieran mejor disciplina en materia de control de los precios.

Este reglamento, unido a la constitución de los Estatutos del Banco Central Europeo con la fuente e inspiración en los severos y rigurosos Estatutos del Bundesbank alemán, sentaban las bases para la creación del Euro como moneda única y de curso legal forzoso. Precisamente el que fuera de curso forzoso enterraba el proyecto original de zona monetaria única compuesta de una cesta de monedas en la cual los agentes elegirían en qué moneda denominar sus carteras y con qué divisa operar en los mercados. Esto haría que la moneda "buena" desplazara a la "mala" o, lo que es lo mismo, se convertiría en una Ley de Gresham inversa que primaría el rigor y la férrea disciplina fiscal y monetaria del país emisor cuya moneda fuera utilizada. Es decir, en el caso europeo, la moneda que desplazaría a todas las demás sería el marco alemán, lo cual acabaría con el monopolio de emisión de dinero de los Bancos Centrales nacionales. Esto se podría catalogar como una vuelta al sistema del Patrón Oro, el cual arrojó unos resultados extraordinarios en la época que va desde 1870 hasta 1914; aunque en esta ocasión ya estaría reformado como un Patrón Oro electivo.

El euro inició su circulación en 2002 y poco tiempo después ya se dieron los primeros incidentes con algunos países miembros, puesto que, de forma reiterada y persistente, incumplían las reglas establecidos en materia de solidez de las cuentas públicas. Estos países fueron Francia y Alemania, quienes violaron el compromiso de estabilidad presupuestaria, llegando a déficits del 5% de la riqueza nacional. Sin embargo, los dos países infractores no tuvieron ningún tipo de sanción: es más, amenazaron al resto de países miembros con vetos y oposiciones. Esta misma situación se dio poco tiempo después con Irlanda y Portugal, sin tener consecuencias también. Pero dichas consecuencias las examinaremos con detenimiento en el próximo número. Para entonces, las novedades serán más importantes que toda la génesis del problema

Javier Santacruz Cano

pradalópez
ASESORÍA & CONSULTING
COLEGIADO Nº 8878

ASESORÍA FISCAL
LABORAL
CONTABLE
JURÍDICA
AUTÓNOMOS
SOCIEDADES
TRAMITACIÓN DE SUBVENCIONES
ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
SEGUROS

Manuel Ortíz, 12
45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 14 75
Fax 925 12 02 33
pradalopez@pradalopez.com
www.pradalopez.com

ARTE EN OCAÑA

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN QUINARTE EN LA LOCALIDAD DE OCAÑA (TOLEDO): 9 ARTISTAS CASTELLANO-MANCHEGOS DE QUINARTE INAUGURAN EL 2012

La Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura de la nuestra localidad acoge desde este lunes, 26 de diciembre, la exposición "9 artistas manchegos" organizada por la Asociación QUINARTE como colofón al trabajo realizado a lo largo del año 2011 y apertura del curso 2012, dentro del programa "Cultura para todos" ubicado en la "XIV Muestra de Artistas de Castilla La Mancha" con sede en Quintanar de la Orden (Toledo).

La muestra se compone de medio centenar de obras entre pintura, escultura, forja y grabado realizadas en diferentes estilos, líneas y tendencias artísticas gracias a la variedad de trabajos presentados. En escultura destaca la obra de "Nico" Villacañas del colectivo AP-ARTE con cuatro piezas en fragua, hierro y papel, idealizando la novela "La Isla de Fulingia" del mismo autor que materializa una historia de juventud publicada en capítulos en la revista QUINARTE.

El diseño en aluminio y bronce manufacturado viene de la mano de Manuel Ruiz que se presenta con cinco piezas en pequeño formato de corte limpio y minimalista, estilizadas unas y trabajadas en profusión de detalles otras. Atractiva propuesta para esta ocasión.

Manuel Villarejo, artesano poberano de Quintanar de la Orden, enseña sus ya famosos "Quijotes atriles" y bacías que han causado sensación en el público asistente por su diseño y funcionalidad.

Mariano Bustos, de Los Hinojosos (Cuenca) cuelga pintura "de la tierra"; paisaje manchego, bodegones, escenas costumbristas y cercanas de su entorno, composiciones cálidas y luminosas.

Luis Organero y Tomás Verdugo acercan también el paisaje al espectador a través de diez obras en medio y gran formato idealizando estampas de La Mancha, Toledo y Ocaña, de corte figurativo con guiños al "Nuevo realismo". Cromos contrastados y alegres en la mayoría de las imágenes representadas.

Genma Campallo, joven promesa que acaba Bellas Artes este curso, toca la figura femenina desde una perspectiva diferente, planos cortos tipo americano, muy expresivos, cercanos al diseño publicitario, atraen la mirada del espectador desde que éste entra en la sala de exposiciones, colores fuertes y tonos calientes para una adecuada composición. Campallo se postula ya como un valor a tener en cuenta dentro del campo de las nuevas tecnologías relacionadas con el arte y la vanguardia del diseño a través de la pintura.

Cinco obras componen la propuesta de Delia Camelia, profesora de dibujo y pintura, licenciada en BBAA y comisaria de Exposiciones, exhibe pintura figurativa de trazo suelto y paleta cálida, ágil y rápida, con trazos y luces de pastel, tizas y carboncillo sobre fondos de acrílico. Interiores de arquitectura renacentista y paisaje urbano. Todos en gran formato.

En la inauguración, presentada por el Concejal de Festejos, Rafael Vacas Calleja y el presidente de QUINARTE Tomás Verdugo, se dio cita numeroso público, medios de comunicación y artistas de la comarca. Contando con la presencia del colaborador de QUINARTE, Antonio Zaragoza ¡ALEGRIA! como relaciones públicas y fotógrafo.

La asociación Cultural de Artistas de Castilla La Mancha Grupo QUINARTE nace en 1987 en Quintanar de la Orden (Toledo) como entidad cultural sin ánimo de lucro para potenciar y dar a conocer el trabajo y la obra de los colectivos, artesanos y artistas castellano manchegos que desempeñan su labor en la comunidad. Sus actividades principales abarcan exposiciones y muestras de pintura, escultura y fotografía aunque también ha colaborado en la creación y promoción de talleres de teatro, poesía, cine, literatura, música, prensa escrita y digital, etc. siendo numerosas las actividades realizadas a lo largo del año promocionando la cultura de Castilla La Mancha en distintos espacios tanto de la región como fuera de ella.

En el mes de diciembre como colofón a las actividades realizadas a lo largo del año se lleva a cabo, en Quintanar de la Orden, la "Muestra de Artistas Castellano Manchegos" que este año celebra su XIV Edición. Paralelamente el Grupo QUINARTE propone diferentes actos culturales en otras localidades como El Toboso, Villanueva de Alcardete, La Puebla de Almoradiel, La Villa de Don Fadrique, Villacañas, Campo de Criptana, Alcázar de San Juan, Corral de Almaguer, Tomelloso, Manzanares, Toledo, Cuenca, entre otras localidades, ahora en el caso de la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura de Ocaña, con una variada exposición de pintura y escultura, se exhibe por primera vez en esta localidad una muestra de la obra de nueve componentes de QUINARTE que ha sido elegida como ejemplo del trabajo expuesto en otros ámbitos durante estos doce meses dentro del curso que ahora finaliza.

El grupo QUINARTE lo componen personas de diferente estilos, escuelas, tendencias y líneas artísticas, desde la figuración hiperrealista hasta la abstracción pasando por las nuevas técnicas de creación en formato digital. Mensualmente, QUINARTE, edita una publicación gratuita dirigida a los amantes del arte en particular y al Gran Público en particular.

facebook Grupo Quinarte - Teléfono. 687 520 417

E-Mail: grupoquinarte@terra.es - revistaquinarte@terra.es

PERSONAJES CÉLEBRES DE OCAÑA, IV

Hoy seguiré mi recorrido por la Plaza Mayor. Estamos en la fachada Este. Antes de llegar a los "Arcos Hundidos", de los que hablaré más adelante, nos encontramos con la relojería de los hermanos Emmanuel. Eran dos hermanos; Luis se quedó ciego, por lo que, donde antes estaba la relojería que tenía una puerta por la Plaza y otra por la calle Mayor, montó una perfumería en el mismo lugar donde está hoy, la atendía él mismo, a pesar de no ver, pero tenía un sexto sentido que le permitía moverse sin dificultad por toda la tienda. En aquellos años, yo iba de vez en cuando a comprar alguna cosa, y nada más entrar y darle los buenos días, me reconocía diciéndome, qué quieres Arquerito. Me contaba sus batallas de juventud, que había compartido con mi padre. Unos años más tarde, compré allí un librito llamado "Ocaña en las rutas turísticas de España". Una edición que se hizo a expensas de un ocañense entusiasta, Don José López-Mingo de Val, en el que se ensalzan las virtudes de nuestro pueblo. En la perfumería también tenían souvenires y regalos. En la puerta de la tienda estaba "La Manola", una mujer mayor llena de humanidad y cariño, que transmitía a todos los niños que se acercaban. Tenía un carrito de madera en el que vendía pipas y caramelos. Era hermana de "Los Justicia", Isaac y Julián, y tenía una característica muy especial, que era que tratándose de venta de chuches, fiaba a los niños. Ni que decir tiene que los niños de aquella época la adorábamos. En los soportales de la Plaza, en el lado del Paseo, también había otra señora que ponía un puesto de chucherías, "La Visita".

Llegado a este punto, estamos cruzando la calle Mayor, había 4 arcos que no tenían construcción sobre ellos, y después venían 6 ó 7 arcos que estaban construidos con tiendas y pequeños negocios entre ellos. La construcción de encima estaba un poco retranqueada. Entre estos arcos estaba el despacho de pan de "Los Llanos", que tenía la panadería en la Plaza del Mercado. El "Bar Tripita" lo regentaba Joaquín, el abuelo de "Tripi" y ya trabajaba Joaquín, su padre, que era muy jovencito. Otro de los negocios que había entre los arcos era el de la "La Grilla", que tenía una pequeña tienda en la que su hijo hacía pequeñas reparaciones domésticas.

Sobre la "Tahona de los Llanos" vivían "Las Sacristanas" y en lo alto de la vivienda, en un corredor abierto que daba a la plaza, tenían un Cristo de grandes dimensiones que se veía desde la Plaza Mayor. Los más viejos del lugar decían que este Cristo estaba ahí desde la época en que estuvo en la Plaza el Rollo de Justicia. Este punto no lo he podido comprobar, sólo lo cuento como anécdota, ya que en los años cincuenta, el Rollo de Justicia estaba en "La Picota", en la esquina frente a la garita del penal de la Carretera de Andalucía, entonces del lado del "Taller de Sancho", hoy, donde empieza el Polígono de la Picota. Antes de entrar en los soportales había una ferretería, de la que sólo recuerdo que el dueño era un señor muy amable.

Los "Arcos Hundidos", en realidad eran los mismos arcos que hay hoy, sobre los que antes no se había construido, porque la Plaza Mayor no estaba terminada. En el año 1961 se aprobó el Proyecto de terminación de la Plaza, y se puso en marcha la obra, siguiendo la misma línea de construcción que el resto, quedando acabada unos meses despues, y desde entonces tenemos nuestra Plaza Mayor como hoy la conocemos.

Siguiendo nuestro paseo por los soportales de la Plaza Mayor en sentido inverso de las manillas del reloj, lo primero que nos encontramos es la pescadería del "Tío Yelo" que estaba en el recodo que hacían los soportales, junto a los Arcos Hundidos, más o menos donde hoy está la "Churrería de Pepe".

MADERAS MEDINA, S.A.
MADERAS NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN
FRISOS Y TARIMAS
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CASAS DE MADERA

Carretera de Cabañas, s/n
Tfno.: 925 120 229 (4 lineas)
Fax: 925 120 770
E-mail: maderasmedina@maderasmedina.com
www.maderasmedina.com
45300 OCAÑA (Toledo)

El "Tío Yelo" era un hombre muy peculiar, que voceaba sus productos, y se le oía en toda la plaza. Los hijos se marcharon de Ocaña y ya no hemos sabido nada de esa familia.

Aquí comenzamos nuestro recorrido por la fachada norte de la plaza, y lo primero que nos encontramos antes de cruzar la Calle Santa Catalina, es el "Cuarto de los Medidores", que estaba en la misma esquina, donde hoy existe un bar. En este local es donde esperaba este colectivo, del que ya he hablado en otro artículo, hasta que llegaba el camión a la báscula municipal, que estaba en la Plaza Carlos Bonilla, detrás de la oficina de turismo; entonces eran requeridos para medir el trigo y otros cereales y aún recuerdo con qué destreza manejaban la fanega, la media fanega y la cuartilla. Después vivía la familia "Oreja cortá", justo en la esquina de la Calle de la Virgen. Cruzando la Calle Santa Catalina, lo primero que nos encontramos es la peluquería del "Tío Chepa", al que los Quintos pusieron un cartel en los arcos que decía: Chepa por delante, Chepa por detrás, date la vuelta y lo encontrarás. Era un hombre muy alto, de ahí que al tenerse que agachar para afeitar se le fuera acentuando la chepa. Otra viñeta que yo recuerdo decía: cuando Viruta tiene frío, baila como un descosido. Estos carteles y otros más o menos simpáticos amanecieron puestos en los arcos un día 8 de Diciembre.

Los Quintos. En aquellos años, los Quintos salían a cantar el día 8 de Diciembre y antes, uno o dos meses, se reunían todos los días, generalmente en una cueva para sacar cantares a la gente, que luego hacían público el día de su fiesta. Esta costumbre que era muy ancestral, permitía a los Quintos hacer barrabasadas, por no decir borriquerías, tales como romper las macetas que había en las ventanas y otras lindezas de la misma naturaleza. Algunos Quintos eran muy originales, como aquella Quinta que llenó todos los pilares de la Plaza con viñetas y alusiones satíricas a todos los vecinos de la Plaza. Cuando yo fui Quinto, también hicimos alguna tropelía, y la noche del día 7 de Diciembre, subimos a la Plaza un pino de más de 15 metros, que colocamos en el centro con adornos y canciones.

Hasta aquí el capítulo IV del recorrido por Ocaña de los años 50. Ahora sólo me queda desear felices fiestas navideñas a todos mis paisanos, deseándoles un próspero año 2.012, y que se cumplan todos sus deseos. ¡Felices Fiestas!

Emilio Arquero

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

En este Perfil recomiendo una visita a esta monumental ciudad, desde Ocaña son 159 Km. por la A-4 hasta Manzanares, giro a la izquierda por la N-430 hasta la Solana, siguiendo por la CM-3127. Es conjunto Histórico Artístico desde 1974, sin despreciar sus monumentos civiles y religiosos que detallaremos, su verdadero encanto es recorrer cada rincón de sus calles y cada uno de sus edificios que conservan más de 200 escudos en sus fachadas.

Villanueva de los Infantes tenía 5.000 habitantes a mediados del siglo XVI. Esto le valió a Felipe II para proclamarla capital del Campo de Montiel en 1573 tanto política como eclesiásticamente, y capital de Gobernación de la Orden de Santiago, influyendo en el Campo de Montiel y zonas de Albacete, Murcia y Jaén durante toda la Edad Moderna. Fue, sin la menor duda, el foco espiritual de La Mancha en el Siglo de Oro, arrebatando a Alcaraz la hegemonía mantenida durante el Renacimiento. Las figuras de Santo Tomás de Villanueva, del humanista Jiménez Patón, del artista Francisco Cano o los universales Quevedo, Cervantes o Lope, junto con los festejos celebrados aquí, corridas de toros desde 1630 y corral de comedias, ayudaron a convertir a Villanueva de los Infantes en importante foco cultural.

Sus principales monumentos son:

La Plaza Mayor: De estilo neoclásico, donde se ubica el templo parroquial de San Andrés, de aire sólido y renacentista. Es básicamente del XV. La portada central, clasicista, es de 1612. En la misma plaza se asoman una serie de casas de gran prestancia, entre ellas el Ayuntamiento, también muy clásico, que posee una balconada y el escudo que le dio el Maestre a la villa.

Iglesia Parroquial de San Andrés: Su interior, gótico, alberga un hermoso retablo de Santo Tomás de Villanueva y un interesante púlpito plateresco de finales del XVI. El retablo fue añadido en el siglo XVIII. En la cripta de la iglesia reposan los restos de D. Francisco de Quevedo y Villegas, que vino a vivir, ya enfermo, sus últimos días a Villanueva de los Infantes. Su portada de 1612 es la última de las tres existentes en el conjunto parroquial.

Hospital de Santiago: Edificio de 1631, de aire renacentista y hermosa piedra, de sencilla y armónica fachada con los escudos de la ciudad, donde se atendía a pobres, viudas, enfermos y transeúntes, fundado por la Orden de Santiago. Actualmente es un Centro Social.

La capilla del Remedio: De 1639, junto al Hospital de Santiago, tiene inscripciones alusivas a la Orden de Santiago.

La alhóndiga: Es del siglo XVI, antigua casa de contratación, luego cárcel y ahora Casa de Cultura, en la que sorprende su recoleto patio de robustas columnas.

Tribunal de la Inquisición: Se conserva la portada adintelada, con el macabro escudo del Santo Oficio: Una cruz sobre una calavera.. Refleja el esplendor de Villanueva de los Infantes en los siglos XVI, XVII y XVIII.

La casa del arco o del Indiano: Cuya fachada es una de las de mayor belleza arquitectónica de la ciudad. Destaca por su magnífico pórtico neoclásico, que recuerda a la misma portada de la iglesia. Fue erigido por un pariente de Santo Tomás de Villanueva, santo del lugar, que había llegado a ser virrey de México.

La casa de los estudios o colegio menor: Donde impartieron sus enseñanzas Pedro Simón de Abril, que gracias a sus traducciones de los clásicos, consolidó el castellano como lengua literaria y científica. Y Bartolomé Jiménez Patón, insigne gramático. Maestro de Humanidades y Retórica, ejerció fuerte influencia entre filósofos y escritores. Amigo de D. Francisco de Quevedo. El patio es uno de los más bellos de Villanueva de los Infantes con las bóvedas de arista y la balaustrada de madera de color almagre.

La casa de Santo Tomás de Villanueva: Con escudo esquinado y una placa conmemorativa del IV Centenario de su muerte.

Convento de Santo Domingo: Fundado en 1526. La iglesia, construida en el XVII. En 1820, con las desamortizaciones, se suprimió el convento. Fue vendido al Estado que lo utilizó para Escuelas Públicas hasta 1979. Actualmente es un hotel, desde el cual se accede a la celda donde murió Quevedo, el 8 de septiembre de 1645.

Palacio del Marqués de Melgarejo: Llama la atención por su patio principal con influencias italianas.

Palacio Rebuelta: Anteriormente de los Bustos si nos atenemos a las piedras armeras y al escudo tallado.

La casa del Caballero del Verde Gabán: Que perteneció a D. Diego de Miranda, y que según la tradición aparece descrita por Cervantes en el capítulo XVIII de la segunda parte de El Quijote. Fue casa de la Compañía de Jesús. Sobre la puerta la cruz haciendo referencia a ésta última.

Casa cuartel de los Caballeros de la Orden de Santiago: Es de 1749, según atestigua la inscripción de la fachada.

Iglesia de la Encarnación: Antiguo convento de monjas dominicas, fundado en 1598.

Iglesia de la Trinidad: Antiguo convento de los trinitarios, cuya fundación se debió al Beato Juan Bautista de la Concepción en el año 1603.

Convento de las Monjas Franciscanas: Fundado en 1521.

Palacio de los Ballesteros: Del segundo tercio del XVI, conserva su espléndida fachada y su escudo de esquina.

La gastronomía que ofrece Villanueva de los Infantes es abundante y sabrosa, fruto de la sabia combinación popular de los recursos vegetales y animales. Su origen hay que buscarlo en la antigua cultura del medio rural y pastoril. De hecho, ya Cervantes recoge en su famosa novela "Don Quijote de la Mancha" un extenso recetario de la cocina manchega, que tantos elogios y halagos recibe, sobre todo, por parte de Sancho Panza, hombre de buen comer y beber. Esos platos que antaño se ofrecían en ventas y posadas a caballeros, pastores, gañanes y arrieros, son las que hoy se ofrecen en los establecimientos hosteleros a nuestros visitantes.

Los platos basados en la caza menor, dan la idea de la importancia de estas especies en la zona, como los galianos o gazpacho manchego (con perdiz, conejo, liebre, jamón picado, cebolla, ajo, agua, aceite y sal, acompañado de una fina torta que se suele añadir al caldo), las judías blancas con perdiz o codorniz, la perdiz en escabeche, la liebre con arroz (carne de liebre troceada y guisada con arroz, pimiento, tomate, cebolla, ajos, pimentón dulce, agua y sal) o el conejo al ajillo (conejo de monte troceado y frito con ajos).

El pisto manchego aprovecha la gran cantidad de pimientos y tomates que se cultivan en nuestras huertas utilizando el sistema tradicional de riego. Exquisitas resultan las chuletillas de cordero, asadas en brasa de cepa o la caldereta de cordero (cordero troceado con tomate, cebolla, sal, ajo, pimienta molida y un poco de harina).

Otros platos típicos son: las gachas (con harina de guijas, agua, aceite, ajo, sal y especias), las migas (a base de pan picado, ajos, agua, aceite, sal, torreznos, jamón,...), el pipirrana, los huevos a la porreta (huevos revueltos con cebolla tierna, previamente sofrita, a los que se añade sesos de cordero), los duelos y quebrantos (revuelto de huevos con tocino, chorizo y otros productos típicos de matanza), el asadillo (pimiento morrón asado, cortado en tiras, con aceite, cominos, ajo picado y sal), la "ensalá" de limón (limón cascudo, cebolla, naranja, ajo, aceite, agua y sal), tiznao (guiso hervido con productos asados, como bacalao desmenuzado, pimientos secos, ajos, cebolla, aceite y agua), etc.

Destacan los quesos manchegos, los jamones, chorizos, morcillas, lomo de orza y embutidos en general, todo ello regado con los mejores vinos de la tierra.

El Trotamundos

PINCELADAS LOCALES

Y... PASÓ DE LARGO

Hacía escasos años que había concluído nuestra Guerra Civil que tantos estragos hiciera en las familias de uno y otro lado. Las necesidades más perentorias de subsistencia se acuciaban por todos los puntos cardinales de nuestro vivir. Eran tiempos de conseguir en todo su significado el contenido de la diaria Jaculatoria como el manjar más exquisito que pudiera allegarse a la mesa. De los otros alimentos de acompañamiento, para gran parte de la población rural habían quedado excluídos desde el inicio de la contienda. Solamente el espíritu solidario de la Paz fué engendrando en el hogar humilde, la ilusión de que el futuro inmediato de mejorar llamaba a las puertas, aunque éstas lograran entreabrirse solo una década después.

En esta primera etapa de resurgir a la normalidad, una soleada mañana del mes de Octubre, anunciόse a la población de Ocaña que, su Excelencia el Generalísimo, nombrado tiempo atrás Jefe del Estado Español, pasaría por el centro de nuestra localidad, tal vez con parada incluída, a la vuelta de su visita que hiciera a las Andalucías.

Este anuncio trajo consigo lógicamente, el consabido alboroto festivo por conocer, en persona, a la más alta representación del Estado, del que tanto se hablara en aquellos momentos. Y así fué como en aquella cálida tarde de Otoño prevista para el evento, volcόse gran parte de los habitantes para recibir, como se esperaba, a tan alta dignidad y ofrecerle oficialmente, los respetos correspondientes a su alto cargo y popularidad. Fué un delirio.

Autoridades civiles y militares locales y cuantos vecinos anidaban la idea de conocer in-situ a Franco, se aglomeraron como dándole fiel escolta, en los aledaños de las gasolineras de Atienza y Sancho y cuantos otros edificios que circundaban la carretera que servía de paso obligado para los vehículos que componían el acompañamiento del séquito; lugar apropiado para una hipotética recepción.

Balcones y ventanas veíanse cubiertas de toda clase de colgaduras y adornos, dando cierta viveza al entorno, e incluso un esbelto y artístico arco engalanado de verde naturaleza, aparecía al inicio de la calle de Toledo. También se barajó que una masa coral integrada por los reclusos del Reformatorio, estaba interesada en solemnizar el acto.

Algunas horas más tarde de las previstas, se sucedieron en la espera que fuéronse eternizando según se iban acompasando las manecillas del reloj. Por fin, un remover intranquilo de los asistentes, dió a conocer que, el ronronear de los motores de las "sanglas" que abrían la marcha del Cortejo, denunciaba que la comitiva se acercaba entre el rumor exaltado de quienes esperábamos.

En un abrir y cerrar de ojos, aparecieron a la altura del Penal dando la vuelta de bajada, aquellos coches oficiales que, antes y despues, bloqueaban y concedian rigida escolta, al que portaba como enseña, el banderin con el escudo del águila imperial esculpida sobre la Bandera Nacional.

En la seguridad de que su Excelencia haría un alto en el camino, precisamente en el trayecto donde la mayoría nos agrupábamos, aminoró la marcha en la creencia de que su detención era inminente y ofrecerle, con el mayor cariño y respeto como recuerdo de la Villa, algunos de los varios presentes tipicos del lugar.

Desde luego no fué asi, pues saludando desde el interior del vehículo y correspondiendo a los vivas que atronaban el espacio, fué distribuyendo su agradecimiento hasta que, concluido el "desfile" de entusiastas que aparecía a diestra y siniestra brazo en alto y pañuelos al viento en ambas aceras, aceleró su Mercedes hasta perderse en la bajada a Jesús de Cuevas. (No faltó, quien quiso acercarse al cristal del automóvil, siendo repelido bruscamente por los miembros de la escolta)

Los parabienes y discursos de bienvenida previstos, asi como los obsequios que se le iban a ofrecer, volvieron a silenciarse y ocupar su sitio en los diversos alfares y demás dependencias de donde procedían, perdurando en el recuerdo, el célebre e ingenioso dicho que con cierta agudeza se expandió entre los vecinos: "que si, que no, que la Dolores con el botijo se quedó".

Pienso en la lejanía que, un sufrido pueblo habia visto de cerca a su Jefe de Estado y que, aun PASANDO DE LARGO, le fué suficiente para haberse mantenido leal y entusiasta en tan larga espera. Tal vez fue el sueño de una ilusión de un municipio manchego quien, en aquella bonancible tarde otoñal, fraguó el deseo de ofrecerle sus respetos y cariño, en una parada de compromiso que nuca existió.

Leopoldo Fernández Fernández

OPTICA OCAÑA

Lucrecia Illán Moyano
(Óptica Diplomada)
Colegiada Nº 2.906

"Mira por tus ojos, son para toda la vida"

A su servicio en:
Tel. 925 13 08 98
Avda del Parque, 16
45300 OCAÑA (Toledo)

VERDE QUE TE QUIERO VERDE

Apurando los tiempos y buscando un hueco entre nuestros trabajos, logramos unos momentos para comentar cuestiones del campo, aunque en estas fechas lo que menos se piensa es en el trabajo, o así debería ser.

- Lo primero, Pepe, como hasta San Antón Pascuas son, felicitemos a nuestros lectores y en especial a los del sector agrario, las Pascuas de Navidad, Año Nuevo y Reyes.

Desde luego, me uno a esos deseos pero las Navidades ya se nos quedan en retaguardia.

- Cuando está dando los últimos coletazos el 2011 y llama a la puerta el 2012, año que esperamos todos con una gran ilusión...

Perdona ¿Tú esperas con gran ilusión? si nos lo están pintando todo de color de gris, por no decir de negro... sigue.

- Hombre, no en vano ha habido un cambio político en España y, gracias a Dios, hemos recuperado el Ministerio de Agricultura, no porque sea un edificio muy bonito, monumentalmente hablando, sino porque, al menos desde mi punto de vista, es uno de los más importante dentro del contexto económico tan delicado que estamos viviendo.

Parece que te vas dando cuenta que lo de la crisis es verdad... Vicente

- El Ministerio auna agricultura, ganadería y pesca que, está claro, que son los tres pilares básicos de la alimentación, lo más importante, amigo Pepe.

La alimentación siempre es importante, y saber organizar este sector tan amplio me parece bastante complejo y tal vez habría sido determinante meterlo en el Ministerio de Economía, digo yo...

- Bueno, tal vez eso sería diluir su verdadero sentido. No dudo que el nuevo Ministro don Miguel Arias Cañete, bastante buen conocedor del sector, hará lo posible y lo imposible para llevar a buen puerto todo tipo de negociaciones que se hagan a nivel europeo, que buena falta nos va a hacer.

Supongo que habrá temas pendientes.

- Ya te comenté, creo que el mes pasado, que está en marcha la nueva PAC para después del 2013.

Pero parece que eso nos queda un poco a medio plazo, ahora tenemos casi el día a día con el problema a la vista.

- Te diré que, finalizando el año, y hablando un poco de los precios, de economía, es cierto que este año han subido un poco los cereales pero la renta agraria española está bastante alejada de los paises pujantes de Europa, sea Alemania o sea Francia.

¿Tienes datos al respecto?

- En España la renta agraria ha subido un 6,5 por ciento, en tanto que en Francia lo ha hecho hasta en un 31,4 por ciento y en Alemania el 22,8 por ciento. Nosotros, al haber tenido años seguidos de caída, con este repunte logramos ponernos al nivel del 2005, pero estamos en 2012.

Pero debe ser el sector agrario uno de los pocos que ha subido en el año que está terminando.

- Pero es un balance muy pobre según nuestra asociación agraria ASAJA. La gran crisis de precios en orígen, que soportan practicamente las frutas y las hortalizas... el vino y el aceite... el cereal, el vacuno, tanto de leche como de carne, unido a los costes de producción, que han seguido aumentando alarmantemente en el 2010 y en el 2011, dan como resultado el cese de la actividad y el abandono de muchas explotaciones agropecuarias y una situación difícil para los que siguen al frente de la agricultura.

He de reconocer que me has plasmado todo un boceto de las lineas generales que, seguro, estarán discutiendo en las grandes alturas de la macroeconomía, pero estamos a pie de calle y no me podrás discutir que el sector agrario, a fin de cuentas, hace su siembra, mal que bien, coge su cosecha, y mal que bien logra hacer sus ventas puesto que estamos hablando del sector primario, y primario significa primera necesidad, pero ¿qué me dices del sector industrial, de la investigación, del comercio, de los pequeños talleres, del pequeño constructor, del fontanero, del pintor, cuando se ha parado la actividad casi al cien por cien?

- Nuestro sector es más tranquilo, más sosegado, no vive esas alzas y caidas, somos una linea continua, no una escalera de subir y bajar. El sector agrícola no derrocha, está acostumbrado a sobrevivir con lo justo, a vivir con austeridad, y cuando sobra un euro se emplea en comprar un "cachito que le linde al lao", para crecer, o unos aperos nuevos, para mejorar la producción...

Al igual que en el sector agrícola, en estos otros sectores también estamos bastante alejados de Francia, de Alemania, de Italia, de modo que mal de muchos... ya sabes, Vicente.

- Insisto, ¿qué fue de tantos inmobiliarios que enseguida que tuvieron dinero se compraron un coche de gama alta?, por poner un ejemplo. La cantidad de dinero que se ha tirado por la borda en publicidad, en fiestas, en gastos inútiles en vez de preveer para el futuro que siempre es, al menos, dudoso.

Algunos negocios están basados en gradísimos saltos y grandísimos fracasos. Tu sector es más conservador, es como una cuenta a plazo fijo en el banco a un interés bajo, pero seguro.

- Nosotros no vivimos por encima de nuestras posibilidades. Una finca que compres hoy, mañana vale más. Un coche que compres hoy, sin sacarlo del concesionario, ya vale menos. Es pura matemática.

Creo que hoy nos hemos cambiado de tercio, en lugar de agricultura, hablamos de economía.

- Vale, entendida la indirecta. Te diré que en estos días se está terminando practicamente con la siembra del cereal, quedan algunas leguminosas todavía, precisamente por esperar a que rompa la avena loca. Y estamos practicamente empezando la campaña de aceituna, la "picoal" está casi toda recolectada, y la "cornicabra" se está empezando aunque todavía está un poco dura. Los daños que hizo la mosca con el verano tan seco que tuvimos, unido a los hielos y al viento, está tirando mucho al suelo y esa es la razón por la que hemos adelantado algo la cosecha de la aceituna.

Dime, para ir terminando, algo de la cantidad y calidad de la cosecha, de lo que has visto.

- Será una cosecha de tipo medio, hay irregularidad por zonas, pero la media es por debajo de lo normal. La calidad no es mala.

Y del tiempo seco, ¿qué me dices?

- Que los malos años entran nadando, pero la sequía es un poco preocupante. Y para terminar hoy te dejo unos refranes de economía, para no desentonar con lo dicho:

La abundancia da arrogancia.

La abundancia hace infelices a los ricos.

La avaricia rompe el saco.

La hacienda bien ganada, con afán se guarda.

Vicente Lopez y
José Rubiales

SOLUCION AL CRUCIPERFIL

Horizontales: 2 in, 3 ADN, 4 ad, 5 bit, 8 ubre, 9 et, 10 pub, 11 ínsita, 13 ruiz, 14 audaz, 15 bistec, 17 ido, 18 so, 19 ortigas, 20 sé.

Verticales: 1 miniaturizaciones, 3 as, 6 tras, 7 hebrosas, 12 iraquí, 15 bao, 16 sea.

PÁGINA PARROQUIAL

El pasado viernes 30 de diciembre celebramos el día de la Sagrada Familia. Como cada año, en la plaza Colón de Madrid, tuvo lugar la fiesta de la familia. Con el lema: Gracias a las familias cristianas hemos nacido los jóvenes la jornada también un acción de gracias por la Jornada Mundial de la Juventud. A continuación veamos un resumen de la homilía de la Santa Misa que presidió el Cardenal Antonio María Rouco Varela, Arzobispo de Madrid:

Valores básicos, líneas rojas que no se pueden cruzar en materia de la vida y la familia. Éste fue el núcleo del mensaje que el cardenal de Madrid, Antonio María Rouco Varela, trazó esta tarde durante su homilía en la Misa de las Familias celebrada en la plaza de Colón. Sin referencias explícitas a las políticas familiares en España, el purpurado sí insistió en sus palabras en que "los tiempos han sido y son difíciles para las familias", recordando que "ninguna instancia humana puede disponder de la vida de un ser humano inocente".

Rouco Varela inició su discurso con un emotivo recuerdo a la reciente JMJ de Madrid, "un acontecimiento que ha significado para la Iglesia y la sociedad, especialmente en Madrid y en España, un verdadero torrente de gracia del Señor". Para el cardenal de Madrid, el ejemplo de la voluntad de los jóvenes católicos, y de sus familias, son básico para unos tiempos que "han sido y son difíciles para las familias, nacidas con el proyecto de constituirse y configurarse como una íntima comunidad de amor conyugal, del esposo a la esposa y viceversa, fiel, indisoluble y abierto sin desnaturalizaciones voluntarias y sin reservas irresponsables al don de los hijos".

"¡Cuánto cuesta hoy a una sociedad tan intensamente influida y condicionada por una visión materialista y egocentrista del hombre y de su historia comprender y aceptar el Evangelio de la vida, del matrimonio y de la familia!", prosiguió el presidente del Episcopado, arropado por una cuarentena de obispos y cardenales, entre ellos el de Viena, Christoph Schonborn; y Barcelona, Lluís Martínez Sistach. "Sois muy conscientes de la dura y crítica situación por la que atraviesa la valoración y la propuesta de la vocación cristiana para el matrimonio y la familia."

Por ello, pidió a los jóvenes que, "junto con vuestras familias, estáis llamados a darlo a conocer, a propagarlo y a testimoniarlo con palabras, gestos y ejemplos auténticamente evangélicos con urgencia también nueva".

Aunque en ningún instante citó las legislaciones sobre el aborto, el divorcio, la eutanasia o los matrimonios gay, Rouco Varela sí dejó claro que "el hombre no es el dueño de la vida sino su servidor: desde el momento en el que es concebida en las entrañas maternas hasta el instante de la muerte natural. Ninguna instancia humana puede disponer de la vida de un ser humano inocente".

Citando a Juan Pablo II, el cardenal de Madrid recalcó que"quien negare la defensa a la persona humana más inocente y débil, a la persona humana ya concebida aunque todavía no nacida, cometería una gravísima violación del orden moral. Nunca se puede legitimar la muerte de un inocente. Se minaría el mismo fundamento de la sociedad".

Algo que, en su opinión, no ha tenido en cuenta la sociedad occidental. Tampoco la española. "El número de niños a los que en nuestras sociedades, de raíces cristianas, se les ha impedido nacer en estas tres últimas décadas, es sencillamente estremecedor", incidió.

"El derecho a la vida de la persona humana, desde que es engendrada hasta que muere naturalmente, es un derecho fundamental", que "ha de ser respetado, protegido y promovido por el derecho positivo en todas sus expresiones legislativas. ¡Se trata de un verdadero derecho natural!", añadió el cardenal de Madrid.

"Resulta muy urgente reconocer que "existe también la ecología del hombre", "que es espíritu y voluntad, pero también naturaleza, y su voluntad es justa cuando escucha la naturaleza, la respeta y cuando se acepta como lo que es, y que no se ha creado a sí mismo", concluyó el cardenal, que acabó sus palabras con las mismas que utilizara minutos antes en su mensaje Benedicto XVI: "Que se comprometan a defender y hacer brillar la auténtica dignidad de esta institución primaria para la sociedad y tan vital para la Iglesia".

BAUTIZOS

Desde el número anterior, entraron a formar parte de la familia cristiana al recibir el bautismo:

27 NOVIEMBRE 2011

Lidia Moreno Gómez,
hija de Fco.-Javier y de Purificación
Rodrigo Mata Merino,
hijo de José-Javier y de Estefanía

18 DICIEMBRE 2011

Goodluck Isa Ali Sabin,
hijo de Isa Ali Sabin y de Caroline Oghogho Isa Ali

Reciban nuestra felicitación más cordial.

DEFUNCIONES

Hemos despedido con exequias cristianas a:

01/12/2011, José Cano Roldán
16/12/2011, María del Carmen Juárez Sánchez
20/12/2011, Antonio Parla Rama
21/12/2011, Narcisa Sánchez-Escribano González-Colmenar
22/12/2011, Antonio Jiménez López-Tofiño
25/12/2011, Liceria Morcuende Gómez-Manzanilla
31/12/2011, Jesús Sánchez-Rico González

Que Dios acoja sus almas. A sus familiares, nuestro más sentido pésame. A todos, la invitación a ofrecer por ellos una oración.

ALERTAN DEL RIESGO DE SOBREDOSIS POR LA TOMA ESCALONADA DE PARACETAMOL

Los autores de un estudio advierten del grave peligro de una ingesta masiva accidental por la dificultad de detectarla.

La ingesta repetida de dosis bajas de paracetamol puede llegar a producir una sobredosis tan grave como la ingesta única y masiva de este analgésico, pero difícil de reconocer en el hospital. Los autores de una investigación publicada en el último número de *British Journal of Clínical Pharmacology* alertan del riesgo de estas sobredosis escalonadas en las que la cantidad de paracetamol detectada en un análisis de sangre puede ser baja (al contrario que cuando la sobredósis se produce por una toma única) aunque el paciente se encuentre en una situación de alto riesgo de insuficiencia hepática y muerte.

Precisamente al comienzo de este año *British Medical Journal* publicaba los casos de dos pacientes (uno alcohólico y otro desnutrido) que habían sufrido insuficiencia hepática con la dosis máxima de 4 gramos diarios.

Científicos expertos critican que los riesgos del paracetamol se han trivializado y abogan por tratar de reducir la dosis (optar de forma preferente por las dosis de 650 mg en lugar de la de 1 gramo), las tomas (frente al estándar de tres diarias) y la duración de los tratamientos, dado que hay pacientes con dolor crónico que lo toman durante años.

Gran variedad de dolores:

Un equipo de la Universidad de Edimburgo y de la Unidad de trasplante Hepático de Escocia, analizó datos de 663 pacientes con daño hepático inducido por paracetamol.

De estos, 161 habían tomado el fármaco de forma escalonada para tratar gran variedad de dolores, como abdominal, muscular, cefaleas o dental.

En el momento de la admisión estos pacientes presentaban un mayor riesgo de muerte e incidencia de problemas hepáticos y cerebrales, de necesitar diálisis renal o precisar de un respirador que los pacientes que habían ingerido una dosis única y masiva de paracetamol.

Los problemas también se agravaban cuando los pacientes tardaban más de un día en pedir ayuda tras una sobredosis

J.A.M.P.

DEPORTES

SAN SILVESTRE

La tarde del 30 de diciembre se celebró una carrera "de San Silvestre" por diversas calles de Ocaña, pasando cerca de los monumeros de nuestra localidad, de ahí el nombre de "Ocaña Monumental".

El evento fue organizado entre la Concejalia de Jjuventud y Deportes y el Club de Atletismo, con la participación en un baile protagonizado por las chicas de la Escuela Municipal de Gimnasia.

Se proyectó en la Plaza Mayor un video realizado por Antonio Expósito y participaron más de 250 personas entre todas las categorías. Tras la presentación del Club de Atletismo, intervinieron Remedios Gordo, Sagrario Gutierrez, Diputada Provincial de Deportes y Luis García Bravo con palabras de estímulo hacia el deporte y dando gracias a todos los colaboradores y empresas anunciantes.

No tendríamos sitio para comentar lo que se desalloró a lo largo de casi cinco horas de enorme expectación y mucha participación por lo que, al menos, dejamos plasmada la lista de los triunfadores por categorías, que fueron:

CHUPETIN MASCULINO: GUILLERMO GALIANO CANO, SERGIO GARCIA ORTIZ Y ALEJANDRO CASTILLA MONTORO.

CHUPETÍN FEMENINO: MARIA QUERENCIA DEL TELL, CARMEN GRANADOS GOMEZ Y CECILIA SAINZ CANO.

BENJAMÍN MASCULINO: HUGO FERNANDEZ APARICIO, LIN CHAO LIU HOLL Y MIGUEL PALOMINO ROCHAS.

BENJAMÍN FEMENINO: NOZA MORENO, SOFIA ROCHAS DEL TELL Y AINARA ROMERO OLIVA.

ALEVÍN MASCULINO: MARIO SALVÁ CAMPOS, SERGIO BAZAGA CASAS Y SERGIO RAMIREZ RAMIREZ.

ALEVÍN FEMENINO: LAURA MARTINEZ ROZAS, MIRIAN SANCHEZ CANTARERO Y PILAR ESQUINAS PUCHES.

INFANTIL MASCUILINO: JAVIER BETANCORT DE LA TORRE, SANTIAGO MORENO Y JAVIER SUAREZ.

INFANTIL FEMENINO: MIRIAN CARBONERO, ALICIA CARBONERO Y ANDREA MARTÍN SANCHEZ.

CADETE MASCULINO: BORJA TIRADO JIMENEZ, RAÚL GONZALEZ RAMIREZ Y ALBERTO ESTEVEZ Gª-BUENO.

CADETE FEMENINO: VERONICA CARBONERO, BEGOÑA SÁNCHEZ-RICO y WINY SOUFI MATA.

JUVENIL MASCULINO: JORGE MONTORO DE VEGA, LUIS SANCHEZ DEL VAL Y MOHAMED ELIBRAHIMI.

JUVENIL FEMENINO: ELENA GALIANO CANO.

ABSOLUTO MASCULINO: PEDRO GALLEGO YUGO, EMILIANO GARCIA NAVARRO Y JORGE MONTORO DE VEGA.

ABSOLUTO FEMENINO: ELENA FERNANDEZ PINEDO, BEGOÑA HERRERA RINCÓN Y YOLANDA DURÁN MARTÍN

VETERANOS MASCULINO: FRANCISCO DE PAULA ROMERO, FERNANDO LUIS AREVALO Y JESÚS AREVALO.

PREMIO EL MÁS VETERANO: JOSÉ ROCHAS.

Tras la entrega de premios, se pudo degustar un chocolate con churros ofrecido por gentileza de José Pérez Maya, "Josele".

José Antonio Rubiales Gª de la Rosa

KÁRATE

EL CLUB KATARE OCAÑA YA TIENE
SU PRIMER 2º DAN DE KARATE

El 26 de noviembre de 2011 se celebró en Toledo, los exámenes para la obtención de los grados hasta 5º Dan en la disciplina de Karate. A ella asistía la alumna de nuestro Club, María Dolores Rodríguez García-Bravo (aspirante a Cinturón Negro 2º Dan) entre otros.

El objetivo del presente articulo, no es otro que seguir sintiéndonos orgullosos de lo que hacemos y de los deportistas que pasan por nuestras manos, apoyando a estos, obtengan o no triunfos.

En dicho examen, nuestra alumna, obtenía en la mañana de ese sábado su Cinturón Negro 2º Dan de dicha disciplina.

Destacar el excelente trabajo de nuestra alumna Mª Dolores la cual junto a su Uke Emiliano Rodríguez realizaron un examen de alto nivel técnico y físico, obteniendo por derecho propio, su titulo de 2º Dan.

La consecución de este nuevo objetivo, invita al resto de sus compañeros, a seguir trabajando como lo hacen en el Dojo, pues su trabajo tarde o temprano se verá muy recompensado, "pues se lo merecen".

Por todo esto, familiares, compañeros y amigos, sobre todo aquellos que hoy echen la vista atrás, es un orgullo FELICITARLES PUBLICAMENTE Y ANIMARLES A SUPERARSE DÍA A DÍA. "ENHORABUENA LOLA".

Club Karate Ocaña-Joytersport
http://www.karateocana.dxfun.com

TENIS DE MESA

EL CLUB DE TENIS DE MESA ITV OCAÑA,

QUIERE APROVECHAR LA POSIBILIDAD QUE LE OFRECE

"EL PERFIL DE OCAÑA"

PARA FELICITAR LAS FIESTAS Y EL AÑO 2.012 A TODOS SUS SEGUIDORES, PATROCINADORES E INSTITUCIONES MUNICIPALES Y AUTONOMICAS, POR SU APOYO INCONDICIONAL Y ECONOMICO.

¡¡¡ FELIZ AÑO 2012 !!!

WWW.TENISDEMESAOCAÑA.ES

ATLETISMO

AUMENTO DE PARTICIPANTES OCAÑENSES EN VARIAS CARRERAS EN DICIEMBRE

Normalmente cuando escribo un artículo sobre atletismo lo hago en referencia a un evento o dos, pero en esta ocasión han sido muchas las actividades organizadas en las que han participado los atletas de Ocaña en diciembre, sobre todo los niños del club local dirigidos por el siempre voluntarioso Jesús Manuel Nava, por lo que intentaré hacerlo de manera resumida cada una de ellas:

En primer lugar tuvimos el "XXXIII Cross San Juan Evangelista", donde fueron alumnos del CEIP "Pastor Poeta" y atletas del Ayuntamiento de Ocaña. Los resultados:

-Benjamín femenino: Ruth E. Popa Simion (23ª).

-Benjamín masculino: Lin Chao Liu Zhou (11º), Ricardo Carlavilla (23º) y José Manuel Valle (31º).

- Alevín femenino: Mirian Sánchez Cantarero (16ª) y Rebeca María Popa Simion (50ª).

-Alevín masculino: Mario Salva (5º), Sergio Bazaga (8º), Yassin El Khajlani (9º), Sergio Ramírez (10º), Miguel Ángel Tirado (24º), Brayan S. Zapata (27º), Ilyas Rabhi (32º) y Daniel C. Rat (36º) y Karim García (60º).

- Infantil femenino: Andrea Martín Sánchez (57ª).

- Infantil masculino: George C. Lazau (31º), Otmane El Khajlani (34º), Carlos Asensio (41º), Daniel C. Ionut (45º), Víctor M. Román (46º), Buzeid Simahed (47º) y José Javier López (50º).

- Cadete femenino: Natalia Tejero (28º), Claudia de los Reyes (40ª), Sánchez-Rico (41ª), Nuria Lizcano (42ª), Nuria Ramírez (43ª), María Raserón (44ª) y Elena del Val (45ª).

- Cadete masculino: Alberto Estévez (38º), Ayoub Belattar (39º) y Jesús Rico (40º).

- Juvenil masculino: Jorge Montoro (29º), Mohamed El Ibrahimi (30º), Mohamed Bahri (36º), Imad El Yaagoubi (43º) e Ismail Belattar (45º).

- Veterano A masculino: Jesús Manuel Nava (14º).

A la siguiente semana se daba cita el "XXIII Memorial Galo Sánchez" en la localidad de Daimiel, donde se desplazaron alrededor de unos 40 ocañenses entre niños y adultos para disputar esta prueba. En categorías inferiores destacaron nuestros paisanos con el 2º puesto en alevín femenino de Mirian Sánchez Cantarero, el triplete conseguido en alevín masculino con Mario Salvá, Sergio Bazaga y Sergio Ramírez, el 2º puesto en cadete femenino de Natalia Tejero, y un doblete conseguido en juvenil masculino por parte de Jorge Montoro y Mohamed El Ibrahimi. Además en categoría absoluta corrieron Jesús Rico Montoro (10º Vet. B), Felipe Rodríguez, Juan Carlos Asensio, Julio Martínez, Jesús Manuel Nava (21º Vet. A), Carmelo Figueroa, Enrique Peñaranda, Juan Carlos del Val, Sergio Torres. ¡A todos ellos enhorabuena y gracias por venir a la carrera de mi pueblo!

La siguiente carrera fue la de Aranjuez el día 18. En esta carrera fueron más de 50 ocañenses a correr tanto en categorías inferiores como en edad adulta. En las primeras no tengo información alguna pero seguro que fue tan destacada como en Daimiel, mientras que en edad adulta además de los mencionados anteriormente también corrieron otros como David Guitérrez, Luismi Guijarro… y sobre todo destacar la actuación de Pedro Gallego Yugo, quedando 9º en la general con un tiempo de 32'47" sobre una distancia de 10 kilómetros. ¡Felicidades Pedro!

Finalmente, el pasado 23 de diciembre el CEIP "San José de Calasanz" celebró su segunda carrera solidaria "Save de children", carrera no competitiva con el fin de recaudar fondos para niños del tercer mundo. Todo se desarrolló con normalidad y fue muy numerosa la participación del alumnado de este colegio. Posiblemente el CEIP "Pastor Poeta" tome ejemplo y lo haga también en el 2º trimestre del curso.

Para finalizar el año tenemos la "I San Silvestre Ocañense" el 30 de diciembre por la tarde en la que todos estamos invitados a correr. En la próxima edición daremos información de cómo han sido sus resultados y cuáles han sido las impresiones de sus participantes. El principal favorito es nuestro triatleta Pedro Gallego Yugo. ¡Ánimo y esperamos que sean muchos los que corran nuestra carrera!

Pero no quiero acabar este escrito sin antes mencionar el gran quinto puesto de Jesús M. Rico Montoro en el circuito de carreras populares de Ciudad Real en la categoría de veterano B. ¡Gran progresión de Jesús este año, digno de un gran aplauso por parte de todos! Yo, igualmente, me he quedado 5º en sénior. Ambos recogeremos nuestro premio en la gala de este circuito en la localidad de Alcázar el día 13 de enero.

Antonio Sáez Mejía

Restaurante
Casa Carmelo
Menú de Lunes a Viernes
1º a elegir:
- Parrillada de Verduras
- Sopa Castellana
- Duelos y Quebrantos
2º a elegir:
- Entrecot Dos Salsas
- Bacalao de la Abuela
- Lubina a la Sal
Bebida, Postre y Café
PRECIO: 18 EUROS
Asados de lechal y cochinillo a diario
C/ Sta. Catalina, 10
OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 130 777
Móvil 678 70 55 99
www.casacarmelo.com
Alquiler de coche de caballos para bodas

LA MANCHA ELECTROSERVICIOS, S.L.
Instalador Autorizado Nº 4501712
Instalaciones Eléctricas en General
Calefacción por Emisores Térmicos (Calor Azul)
Aire Acondicionado y Bomba de Calor
Circuito Cerrado de Televisión
Comunidades de Vecinos
Tfno. y Fax 925 12 11 42 - Móvil 661 93 96 80 - C/ Hermanas Esquinas, 24 - Portal 7, 1º C
45300 OCAÑA (Toledo)
E-mail: lamanchaelectroservicios@gmail.com

ATLETISMO

CDE. ATLETISMO OCAÑENSE

El pasado 11 de diciembre, el club atletismo ocañense viajaba a lo más profundo de las tierras manchegas, concretamente al pueblo de Daimiel en Ciudad Real donde se celebraba el XXIII MEMORIAL GALO SANCHEZ BERMEJO, carrera popular de 10 Km y que es precedida por varias pruebas de todas las categorías desde benjamín a juvenil pasado por carreras escolares y para personas síndrome de Down.

Eran las 8:00 de la mañana y salíamos del paseo en una mañana muy inestable en lo que al tiempo meteorológico se refiere, nos acompañó todo el camino la lluvia y la niebla, aunque al llegar a Daimiel desapareció todo y pudimos disfrutar de una mañana ideal para correr.

Esta vez el club viajó con todas sus categorías desde alevines hasta veteranos o categoría absoluta que suena mejor, además, por fin hemos empezado a cosechar nuestros primeros triunfos.

A las 10:00 comenzaban las primeras pruebas, eran los alevines los que inauguraban la pista, niños y niñas juntos en la misma carrera, por Ocaña corrían Mirian Sánchez Cantarero, Sergio Bazaga Casas, Mario Salva Campos, Sergio Ramírez Ramírez, Daniel Claudio Rat y Briam Zapata Jiménez, terminada la carrera conseguimos los tres primeros premios masculinos y el tercero femenino, Mario Salvá Campos, medalla de oro, Sergio Bazaga Casas, medalla de plata y Sergio Ramirez Ramírez, medalla de bronce, aunque luego fueron copas y Mirian Sánchez Cantarero, medalla de bronce en femenino.

En la categoría infantil participaban Carlos Asensio Revenga, Víctor Manuel Roman Sánchez, George Lazau y Sergio Tejero Alcázar, ellos no subieron al pódium pero hicieron un tiempo de carrera fabuloso superando sus marcas.

En la categoría cadete estaba Wimi Soufi Mata, Nuria Ramírez Nava, María Raserón Montoro, Natalia Tejero Naharro, Ayoub Belattar, Alberto Estévez García Bueno y Jesús Rico Adán, fue la carrera más emocionante en la que se consiguió el segundo puesto para Natalia Tejero Naharro que promete mucho en este deporte.

Los juveniles eran los últimos antes de la carrera absoluta y Valentín Bernat, Mohamed El Ibrahimi, Jorge Montoro de Vega, José Carlos Agudo Nieto, Ismael Belattar, Imad El Yaagoubi y Kevin Soufi Mata, realizaban una carrera en la que nuestro club destacaba por encima de los demás consiguiendo el primer puesto para Jorge Montoro De Vega y el segundo para Kevin Soufi Mata y pudiendo haber conseguido el tercero que mantuvo toda la carrera Mohamed El Ibrahimi y que en la última vuelta por una lesión tuvo que abandonar la carrera.

A las 11:30 Gema Martin Pozuelo, Subcampeona Absoluta Nacional de Salto de Altura, daba el pistoletazo de salida a la carrera absoluta, 1.100 corredores de casi 45 clubes de toda España y atletas individuales entre los que se encontraba Fran Beneyto reconocido atleta y entrenador, 10 km que recorrían el casco urbano de Daimiel y muchísima gente presenciando la prueba y animando, cosa que motiva mucho a los corredores. Representando a nuestro pueblo y por el Club Deportivo Elemental Atletismo Ocañense Jesús Nava Téllez, Juan Carlos Oliva, Carmelo Figueroa, Enrique Peñaranda, Sergio Torres y Juan Carlos Asensio Madrid corrían estos 10 Km y terminaban la prueba superándose a sus marcas y dando con esta carrera fin al Circuito de Carreras de Ciudad Real que comenzaba el pasado 20 de febrero en Valdepeñas y que ha ido pasan por los principales pueblos de Ciudad Real.

También participaron nuestros paisanos Julio Martínez Aguado, Jesús Rico Y Felipe Rodríguez Avilés por el Club De Atletismo Canoble.

Cuando haya salido este articulo a la calle, el CDE. ATLETISMO OCAÑENSE ya habrá competido en la XXVIII CARRERA POPULAR VILLA DE ARANJUEZ el día 18 de diciembre, el 24 de diciembre en la II LEGUA DE PERALES DE TAJUÑA y en la I CARRERA MONUMENTAL SAN SILVESTRE DE OCAÑA el 30 de diciembre, que organiza nuestro club y de la que en el próximo mes hablaremos de ella.

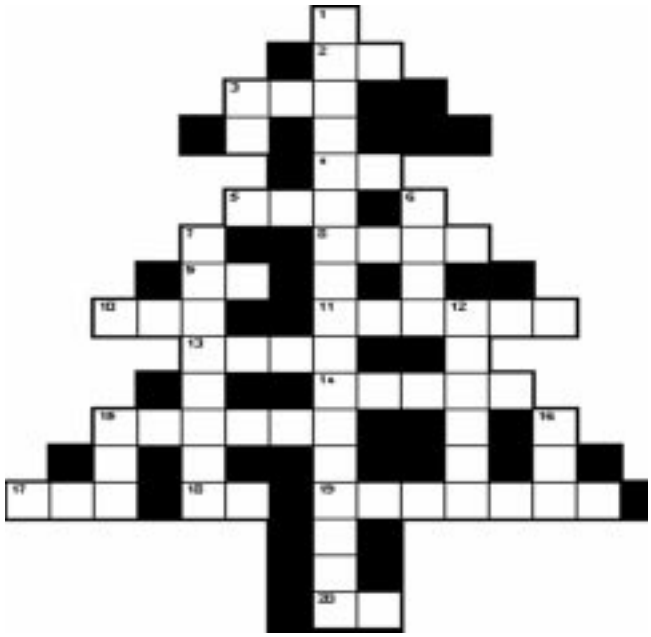
J.C.A.M.

ÚLTIMA PÁGINA

EL CRUCIPERFIL

Horizontales: 2 Prep. introduce locuciones latinas usadas en español., 3 Acido desoxirribonucleico, 4 Prep. U. en locuciones latinas empleadas en español, 5 Unidad de medida de información equivalente a la elección entre dos posibilidades igualmente probables, 8 En los mamíferos, cada una de las tetas de la hembra, 9 Y latina, 10 establecimiento donde se sirven bebidas alcohólicas, no alcohólicas y refrigerios, 11 Propia y connatural a algo y como nacida en ello, 13 Apellido de mi amigo fotógrafo y colaborador en El Perfil, 14 Osado, atrevido, 15 Lonja de carne de vaca soasada en parrilla o frita, 17 Dicho de una persona: Que está falta de juicio, 18 Medio soso, 19 Plantas herbáceas de la familia de las urticáceas, con tallos prismáticos de seis a ocho decímetros de altura, hojas opuestas, elípticas, agudas, aserradas por el margen y cubiertas de pelos que segregan un líquido urente, flores verdosas en racimos axilares y colgantes, las masculinas en distinto pie que las femeninas, y fruto seco y comprimido, 20 Conozco.

Verticales: 1 Acciones y efectos de miniaturizar, 3 Campeón, 6 Detras, 7 Con hebras, 12 De Iraq, 15 Cada uno de los miembros de madera, hierro o acero que, puestos de trecho en trecho de un costado a otro del buque, sirven de consolidación y para sostener las cubiertas, 16 Tenga capacidad de ser.



(La solución está publicada en otra página de esta revista)

FARMACIAS DE GUARDIA ENERO 2012

Farmacia de
Dª María de los Ángeles Verdugo
Avda. del Parque, 13
Tfno. 925 120 124
Urgencias: 659 475 912
Día 1, días 4 al 8, y día 10.

Farmacia de
Dª Mª Soledad Muelas Gª Esteller
C/ Comandante Lence
Tfno. 925 130 864
Urgencias: 619 087 914
Días 2, 3, y días 25 al 31.

Farmacia de
Dª Mª Jesús García Cañadillas
C/ Mayor, 15
Tfno. 925 156 093
Urgencias: 659 40 29 03
659 40 31 47
Días 11 al 17.

Farmacia de
Dª Carmen Hervás Romero
Avda. del Parque, 4
Tfno. 925 120 944
Urgencias: 696 661 904
Día 9 y días 18 al 24.

Rogamos confirmen los teléfonos de urgencia, situados en la puerta de cada una de las farmacias de guardia

JARDINERÍA Y BOTÁNICA: PASIONARIA

La Flor de la pasión o Pasionaria azul, de nombre científico Passiflora caerulea, pertenece a la familia de las Passifloraceae (Pasifloráceas). Tiene su origen en Brasil y Perú. Es un arbusto sarmentoso, trepador por zarcillos simples que nacen de las hojas, formando masas enmarañadas. Tiene un crecimiento muy rápido.

Sus hojas son alternas, persistentes, pecioladas, con el limbo profundamente dividido en cinco lóbulos oblongos y casi enteros, y las flores, de colores azul celeste al púrpura claro, con floración de verano a otoño. Las flores suelen ser aromáticas y producen unos frutos en forma de huevo de color naranja. Los frutos de esta planta no son del que se extrae la bebida refrescante "maracuyá" (éstos los produce Passiflora edulis), son frutos comestibles pero insípidos.

Esta planta se usa para cubrir verjas, pérgolas, barandillas y arcos, o trepando junto a muros. Necesita soporte al que se sujeta mediante zarcillos, y después ella sola irá escalando.

Necesita una situación muy luminosa o en un muro o valla a pleno sol, aunque pudiendo vivir incluso en el norte en lugares resguardados. Rebrota en caso de daño. Cuando son jóvenes, conviene protegerlas algo en invierno.

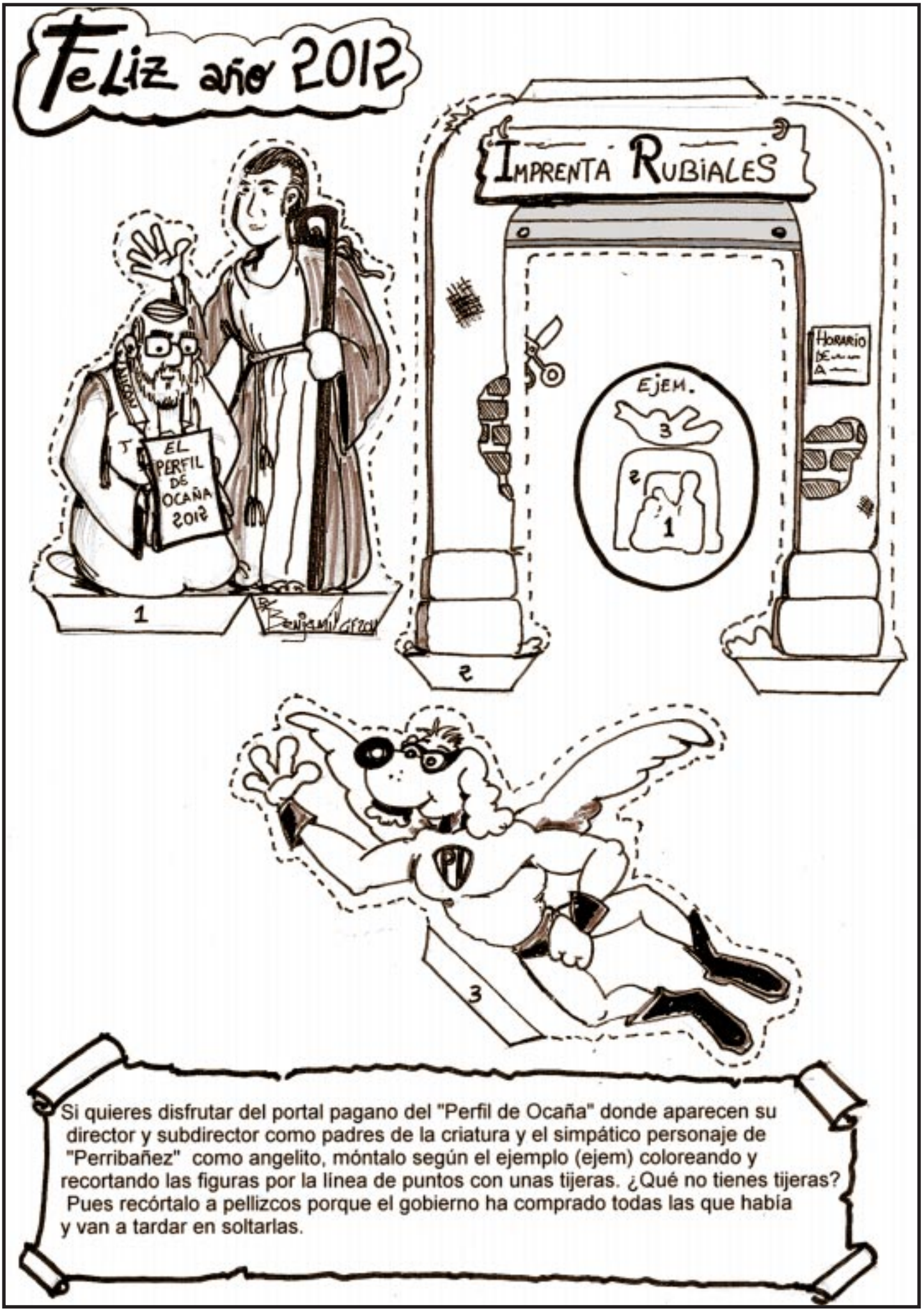
También puede cultivarse interior en un lugar muy luminoso, pero en invierno debe estar en un lugar fresco, no le conviene la calefacción.

Prefiere suelos fértiles, húmedos, abonados moderadamente para evitar el desarrollo excesivo de las hojas, y dará pocas flores. Necesita riego frecuente y abundante durante las épocas de crecimiento y floración, menor en invierno, y no regarlas en días muy fríos. Si las hojas amarillean, puede deberse a la falta de nutrientes o encharcamiento de las raíces. Las plagas más comunes son por cochinillas, pulgones o ácaros.

Después de la floración, se debe cortar hasta 2 ó 3 yemas los tallos que hayan dado flor, y sustituir los especímenes viejos en vez de renovarlos con podas fuertes, queproducen demasiado crecimiento vegetativo y reducen la floración.

Se multiplica mediante esquejes con tres hojas en primavera, en arena y turba bajo plástico a 18-22º C. También puede hacerse mediante semillas a principios de primavera.

Antonio Menchen



Si quieres disfrutar del portal pagano del "Perfil de Ocaña" donde aparecen su director y subdirector como padres de la criatura y el simpático personaje de "Perribañez" como angelito, móntalo según el ejemplo (ejem) coloreando y recortando las figuras por la línea de puntos con unas tijeras. ¿Qué no tienes tijeras? Pues recórtalo a pellizcos porque el gobierno ha comprado todas las que había y van a tardar en soltarlas.

SALONES DE CELEBRACIONES

Pérez Arquero

VENGA A CELEBRAR
SU DÍA INOLVIDABLE
CON NOSOTROS.
¡RESERVE YA SU FECHA!
Ajustamos el menú
a su presupuesto

COMIDAS DE EMPRESA
BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS

OFREZCA A SU HIJO/A
UN CUMPLEAÑOS LLENO DE DIVERSIÓN CON
PISCINA DE BOLAS Y CASTILLO HINCHABLE
NINGÚN NIÑO OLVIDARÁ ESTA FIESTA DE CUMPLEAÑOS.

VIÑEDOS Y BODEGA
Pérez Arquero

ACEITE DE OLIVA
VIRGEN EXTRA

VINOS BLANCOS Y TINTOS
JÓVENES Y CON CRIANZA

VIÑEDOS Y BODEGA PÉREZ ARQUERO
Ctra. N-301, Km. 63,5 - 45300 OCAÑA (Toledo)
Telf. 925 595 136 - Fax 925 595 137
info@bodegasperezarquero.com