

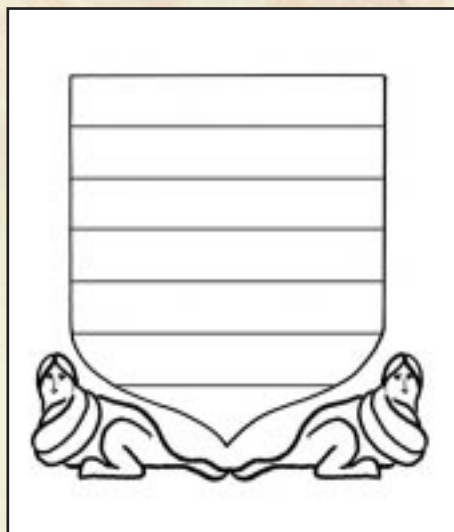
Nº 1

SITUACIÓN

En la Iglesia de S. Juan, capilla de Sta. Ana donde se velaron los Reyes Catolicos, este escudo está situado en dicha capilla adornando las paredes en su parte superior.

DESCRIPCIÓN ORIGINAL ORIGINAL

En campo de oro, tres fajas de azur y soportando el escudo dos figuras quiméricas, con cuerpo de leon y cabeza humana (Tenantes).



MATERIAL

De piedra, bien labrado y en la actualidad pintado de ocre vergonzosamente.

HISTORIA

Son las armas de los Mexia o Megia, originarios de Galicia, y pertenecen a la casa de los Romanes. Siendo el primero que vino a Ocaña, Gómez Mexia, comendador de Estepa, hijo de Gonzalo Mexia, señor de Sta. Eufemia, (casa ilustre y muy antigua de Andalucía) casó con Dña. Blanca de Figueroa, hija de Lorenzo Suarez de Figueroa, y prima del maestro Don Lorenzo de Figueroa. Señora muy principal y querida, tuvieron varios hijos e hijas, uno de ellos fue Lorenzo Mexia de Figueroa, comendador de Paracuellos, que a su vez tuvo un hijo llamado Gómez Mexia, caballero de la Orden de Santiago.

Le sucedió en el mayorazgo D. Gómez Mexia de Figueroa corregidor de Loja, Alcalá, Alhama y Cáceres.



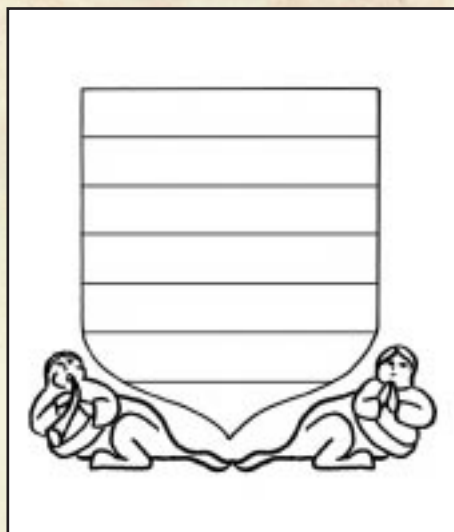
Nº 2

SITUACIÓN

Este escudo está situado en la misma Iglesia y capilla que el anterior. Enfrente de la foto nº 1.

DESCRIPCIÓN ORIGINAL

Escudo con los mismos elementos que el anterior, menos en las figuras que soportan el mismo, que son: dos ángeles, el de la derecha con trompeta en las manos y el de la izquierda, orante, unidos con adorno en las colas. (Tenantes)



MATERIAL

De piedra, bien labrado y en la actualidad pintado de ocre.

HISTORIA

Mismas armas que el anterior de los Mexia, llegaron a Ocaña sobre el año 1350.



Nº 3

SITUACIÓN

Este escudo se encuentra situado en la Iglesia Parroquial de S. Juan, en la capilla de Sta. Ana, donde en la actualidad se exhiben los pasos procesionales de la Hermandad de Penitencia de N. P. Jesús de Medinaceli. El escudo se halla en la parte superior de las paredes de esta capilla.

DESCRIPCIÓN ORIGINAL

En campo azur, siete palomas de plata aposadas, puestas, tres en palo y dos filas de dos, bordura de gules, cargada de diecisiete aspas de oro, soportando el escudo dos leones tocados por su cola, con cabeza humana.

MATERIAL

De piedra, la ejecución de las palomas es perfecta, y de los adornos exteriores, así como de su conservación, pero como el resto de escudos de la misma capilla, éste también se halla recubierto de pintura de ocre, afeando estos bien ejecutados escudos.

HISTORIA

Este linaje es de Palomeque y su origen es castellano, aunque pocas noticias nos han llegado respecto a este linaje. Sin embargo, tuvo que tener bastante importancia por estar representadas sus armas en la capilla donde se prometieron los Reyes Católicos. Las armas primitivas de los Palomeque fueron una paloma, por lo que este escudo al disponer del número de siete, quiere decir que fue de sucesivos descendientes, los cuales a no dudar, también honraron el nombre de esta Villa en sus acontecimientos.





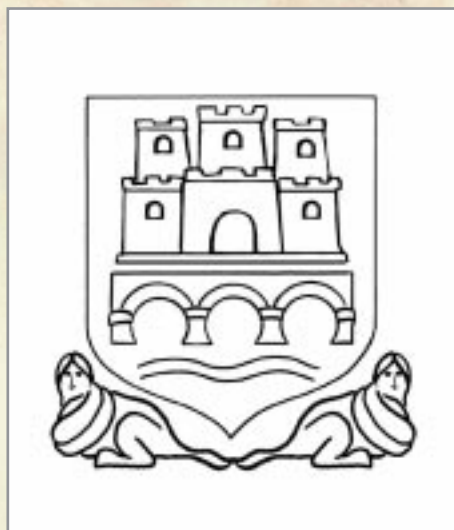
Nº 4

SITUACIÓN

Este escudo se sitúa, en la Iglesia de San Juan, en la capilla de Sta. Ana, debajo del coro.

DESCRIPCIÓN ORIGINAL

En campo de plata, un castillo de azur, sobre un puente de plata de tres arcos, colocados sobre ondas de mar de azur y plata, soportando el escudo, dos figuras con cuerpo de animal y cabeza humana.



MATERIAL

El material de este escudo es piedra, y su ejecución, muy buena, con unas líneas muy bien trabajadas, sobresaliendo los trazos del castillo y sus almenas y los detalles de las figuras en sus adornos exteriores, aunque, como el resto de escudos en esa misma capilla, afeado con capas de pintura de color ocre. Sin embargo la conservación es muy buena.

HISTORIA

Tenemos que decir ante todo que este escudo pertenece al linaje Ponte, originario de Galicia, desde donde se extendió al resto de España. En Ocaña proviene de la casa de Román, que es una de las ramas más antiguas de Ocaña.