

El Perfil de Ocaña

Publicación Independiente de Información Local y General - IX Año - Número 105 - Septiembre de 2013

MUCHA PARTICIPACIÓN FERIERA



INAUGURACIÓN C.P. PASTOR POETA



BEATOS OCAÑENSES



CUIDE SU MENTE

1. Recuerda que si alguna vez te ha dolido el alma es porque Dios te ha agrado muy fuerte para que no te cayeras.

2. El mejor legado de un padre a sus hijos es un poco de su tiempo cada día.

3. Dijo Einstein a un amigo: Vivimos en una época muy triste, pues es más sencillo deshacer un átomo que hacer lo mismo con un prejuicio.

4. Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces, pero no hemos aprendido el arte de vivir juntos como hermanos.

5. Se crece cuando uno se siente feliz escuchando, ayudando o dando a los demás, sin esperar recompensa alguna, pero alegrándose al recibir algo, por más pequeño que sea.

6. Con el tiempo... aprenderás que intentar perdonar o pedir perdón, decir que amas, decir que extrañas, decir que necesitas, decir que quieres ser amigo... ante una tumba... ya no tiene ningún sentido.

7. La religión presenta pocas dificultades a los humildes, muchas a los

orgullosos, e insuperables a los vanidosos.

8. La gran tragedia de la vida no es la muerte, sino lo que dejamos morir en nuestro interior mientras estamos vivos.

9. Cuando tenía cinco años, mi madre me decía que la felicidad era la clave de la vida. Cuando fui a la escuela, me preguntaron que quería ser cuando fuera mayor. Yo respondí FELIZ. Me dijeron que no entendía la pregunta, y yo les respondí: y ustedes no entienden la vida.

10. Los amigos son una de las maneras en que Dios cuida de nosotros.

11. El mayor esfuerzo que un ser humano puede hacer es ser totalmente sincero consigo mismo.

12. No hay dolor más grande que acordarse del tiempo feliz en la desgracia.

13. Yo amo a las plantas por la raíz y no por la flor.

14. A veces nos declaramos indignos de una alabanza, con la esperanza de provocar una discusión que nos encantaría perder.

15. La primera cualidad de un hombre inteligente es saber comprender

y hablar el lenguaje de los otros.

16. Quien sabe como hacer las cosas siempre tendrá trabajo. Quien sabe por qué las hace así, será su jefe.

17. Al comienzo fueron vicios, hoy son costumbres.

18. El que nunca comete un error nunca hace un descubrimiento.

19. La falta más grave es no tener conciencia de ninguna falta.

20. El que sólo vive para sí está muerto para los demás.

21. Para saber hablar es preciso saber escuchar.

22. Si entráis en el templo sólo con el propósito de pedir, no recibiréis.

23. Se conoce el corazón del hombre por lo que hace y su sabiduría por lo que dice.

24. El que no tiene opinión propia, siempre contradice la de los demás.

25. Generalmente ganamos la confianza de aquellos en quienes ponemos la nuestra.

Luis García Manzaneque
(RECOPIADOR)

IN MEMORIAM

El pasado día 8 de septiembre, cuando se estaba celebrando la Misa Solemne en honor de la Virgen de los Remedios, desde mi sitio de observador cerca del Coro, a la izquierda del altar mayor, pude ver en determinado momento un cierto movimiento de personas al fondo de la iglesia, saliendo y entrando en la Capilla de Jesús. Luego me enteré del problema, y es que a José López-Gálvez le había dado un ictus, enfermedad de ingrato recuerdo en mi caso.

Durante 15 días ha estado en estado comatoso y finalmente ha dejado este mundo, dicen, sin enterarse de nada. Mejor así. Tantos años en su querida capilla de Jesús y ahí ha venido el dedo de Dios a tocarle el primer aviso, que el segundo y definitivo fue en Toledo.

Querido amigo, gracias por las horas que me has dedicado dándome información de Jesús, de la Capilla, de las armaduras, de cinco mil cosas que se han quedado entre los dos, pero gracias

sobre todo por esa amistad que hemos tenido desde cuando yo era pequeño y recuerdo que tu padre, querido Valentín, venía a casa por San José y hacía la poda correspondiente a la parra que teníamos en el patio en la calle Toledo. Desde entonces hasta ahora han pasado más de cincuenta años de amistad, amistad que había empezado muchos años atrás entre tus padres y los míos. Espero estés en el lugar que deseabas y que desde allí sigas vigilando lo que más querías, tus hermandades de Jesús Nazareno y San Isidro.

Y desgraciadamente coincidiendo en el tiempo, otro amigo nos ha dejado, Ángel del Val, con quien la relación ha sido más reciente en amistad, que no en trato, pues le recuerdo con su mono atendiendo con gusto en la Gasolinera, antes de Atienza. Últimamente hemos podido disfrutar de sus genialidades en el Teatro de mayores. Espero organices allá donde estés algún grupo teatral, cualidades no te han faltado.

José Rubiales Arias



Edita:
RUBIALES
Comunicación y
Publicidad, S.L.
CIF B45578846

Avda. del Parque, 6 - 45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 15 01 - Fax 925 13 02 93

Email: perfil@rubiales.org

Director:

José Rubiales Arias

Subdirector:

José A. Rubiales G^a de la Rosa

Colaboradores:

Enrique García-Moreno Amador

Emilio Arquero - Lara Fernández Dionisio

Eusebio López Gómez - Javier Santacruz Cano

José Antonio Muelas Peña - Antonio Menchen

Vicente López - Antonio Sáez - Ángel Rodríguez

José María Sáez-Bravo - Luis García Manzaneque

Leopoldo Fernández Fernández - Mercedes Serrano

Daniel Olivet G. Donado - Fermín Gascó

Fotografías:

José Rubiales Arias, Fotos Ruiz, Dimitrina Hristova.

Depósito Legal TO-102-2005
ISSN 1699-0099

Esta publicación no comparte necesariamente el contenido de los artículos publicados siendo únicamente responsabilidad de sus autores.

Descarga "El Perfil de Ocaña" en PDF
y todas las fotografías en
www.rubiales.org



PÁGINA TRES

El mes de septiembre se despidió con un cúmulo de actos festivos, sociales y culturales, que pudiera hacernos parecer que la vida ha vuelto a la normalidad y que tras el período vacacional las cosas toman su curso normal de comienzo de ejercicio. De hecho el inicio de año debiera ser septiembre y no enero, como tradicionalmente se hace desde la implantación del calendario gregoriano. Las costumbres hacen leyes y el intento frustrado de Napoleón de hacer cambiar el calendario quedó en eso, en nada.

Hemos asistido expectantes, tras el paso por tres controles de las fuerzas de seguridad del Estado, a la inauguración oficial del nuevo Colegio Público "Pastor Poeta", que tanto ha dado que hablar durante años por acción o por omisión. El recién nombrado Equipo Directivo asistió en compañía del Equipo de Gobierno Municipal y de representantes de la Asociación de Padres y Madres al amén de la Presidenta de nuestra comunidad autónoma a la que no faltaron palabras de felicitación por la nueva institución cultural y que tuvo la gallardía de reconocer la obra bien hecha del anterior equipo de gobierno regional aún a pesar de los problemas económicos que según todos los indicios había provocado dicho gobierno ante dispendios de grandes obras faraónicas, muchas de ellas infrautilizadas.

El Consejero de Educación asistía y asentía constantemente a las palabras de su Presidenta como si se viera gratamente sorprendido de sus asertaciones. Se notaba que era la primera vez que la oía un discurso. En cuanto a la presencia de público, se pudo apreciar la ausencia evidente del anterior equipo directivo, que durante algunos años ha estado defendiendo en condiciones penosas la existencia del nuevo colegio, y también la evidente presencia de numerosos ciudadanos de a pie que nada tenían que ver ni con el colegio ni con la enseñanza ¿Era para hacer bulto y que la Presidenta se llevara una grata impresión de la asistencia masiva ante su poco anunciada visita?

También pudimos ver en el mercado recorrido por las instalaciones, por ejemplo, en el aula de informática, todos los niños con la página de inicio de su mini ordenador y la pizarra electrónica en la pared con el mismo contenido, cuando parece ser que no tenían Wifi ni internet para hacer las conexiones. Pero es que estos nuevos métodos de enseñanza no los vamos a entender nunca, parecen magia. Si no tienen bastante las nuevas generaciones con sus teléfonos táctiles y las pantallas de plasma, también la enseñanza a

base de pantallas. Llegará el día en que los libros sean un raro objeto de culto como ahora podemos apreciar en los papiros egipcios o las tablillas de cerámica con escritura cuneiforme del Creciente Fértil.

Sigamos hablando de Educación, sobre todo la que demuestran algunas personas que depositan las bolsas de basura en los contenedores de idem, pero por fuera, no en el interior. No lo hacen con mala intención, ni para no manchar sus delicadas manos, es que su cultura no les permite tirar algo que puede dar alimento a otros seres, menos favorecidos por la diosa Fortuna. De ahí, que para completar el ciclo cultural veamos a otras personas entreteniéndose en sacar parte de su contenido y el resto lo despositan cuidadosamente alrededor del contenedor de modo que los perros y otros animales de confianza, que no de compañía, puedan cerrar el ciclo y se sobre alimenten de estos detritus. Y todo es cuestión de cultura, no vayan a pensar.

También es cultura, y como tal hay que agradecerse, el enorme interés despertado por otros ciudadanos que, sensibles al medio ambiente y al enriquecimiento del sustrato fértil de las calles, favorecen su abonado con las deposiciones, nunca mejor dicho, que no declinaciones, de los queridos animales de compañía, también nunca mejor dicho, que en número creciente se ven aumentar en la

tarios, niños y empleados de la limpieza que últimamente están un pelin super atareados con lo de reducciones de plantilla, de horas, de jornada laboral, de fiestas de guardar y todo eso que son derechos adquiridos por el sindicalismo y que no vamos a tirar por la borda por unos recortes ahí de nada.

Y para terminar con el tema de la cultura, y no aburrir al personal con tantas clases de ciudadanía, antiguamente conocido como urbanidad, que no urbanismo, no vendría mal que de una vez por todas se fueran eliminando todos y cada uno de los postes y cables que se colocan en fachadas y que luego permanecen inalterables durante años y años y casi les sale barba a los postes esos, oiga usted, más que nada lo digo porque estos días, concretamente el primero del mes de septiembre, he sido abuelo por segunda vez, ahora de un lindo retoño, Diego por más señas, y claro, el cochecito es un rollo tener que bajarlo de las aceras y hacer equilibrios malabares con el riesgo de que se caiga el pobrecito mío, cuando lo llevamos en esas aceras de Dios que, entre baches, postes, cacafus, publicidad engañosa y bolsas de basura, es todo un intrincado laberinto el que tiene que recorrer mi querida nuer Raquel para ir a la compra y volver con menos dolor de espalda que el que llevaba a la ida, que a la vuelta lo venden tinto.

...esas aceras de Dios que, entre baches, postes, cacafus, publicidad engañosa y bolsas de basura...

población ocañense en compensación de la población civil que últimamente nos está abandonando. Las deposiciones, con el tiempo, se resecan suficientemente y se esparce su semillita favoreciendo el abonado de zonas ajardinadas y semejantes que se pueden apreciar por acá y por allá, lo que es conocido como zonas verdes, que no es que sean para mayores de 18 años, son para todo uso, incluso en ocasiones se puede utilizar como socorrida entrada de zonas escolares, de ahí nuestro empeño en que tales deposiciones se traten de reducir al mínimo pues los descuidados escolares pisotean las mismas, sobre todo cuando son cremosas, y nos dejan el colegio hecho unos zorros, mire usted. Esto también es educación, y no cuesta nada colocar en los propios domicilios unos recipientes especiales para tales menesteres de modo que las deposiciones sirvan al fin y a la postre para abonar los propios tiestitos, que, seguramente tienen sus propietarios en las tarrazas, y de este modo todos contentos: animales, propie-

Y ya puestos a pedir, y estoy seguro que seré oído por las queridas autoridades municipales, a ver si se ponen los reiteradamente solicitados pasos de cebra para cruzar la Avenida del Parque a la altura de Mariana Pineda y Hermanas Esquinas, ya que entre que los coches que se suben a la acera, los que aparcen en cualquier lado, el cartelito luminoso que ahora está apagado y otras minucias de menor enjundia, no hay por donde cruzar sin riesgo grave de que un coche, en el mejor de los casos, y un camión, ya siendo exagerados, se lo lleve a uno por delante, y todo cerca de la tienda de todo a cien, que ya es mala suerte. Total unas rayitas de nada en el asfalto no creo que desequilibren mucho más las ya desequilibradas cuentas municipales.

Suyo afmo.

José Rubiales Arias

**CENSO A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2013
11.845 habitantes**

EL GRAN CARNAVAL

Me entretenía observando a la gente que circulaba por la siempre concurrida calle de Fuencarral y de vez en cuando, animado por la oferta de los escaparates, entraba y curioseaba en las tiendas sin ningún ánimo de comprar.

Unos pendones estratégicamente instalados en las farolas de la calzada llamaron mi atención, aquella misma tarde se programaba un ciclo de conferencias sobre el control del dolor sin analgésicos. Me fijé en los murales dispuestos ya a nivel de peatón y comprobé que los ponentes eran gentes de contrastado prestigio. Al carecer de otra alternativa más atractiva y económica, me dirigí a las oficinas de la institución donde se desarrolló el ciclo de conferencias y cursé mi inscripción.

En una de las charlas-coloquio, un renombrado psiquiatra expuso su particular teoría y a través de su brillante exposición trató de demostrar que no siempre los fármacos eran necesarios para combatir el dolor. El doctor en Psiquiatría se apoyó en las experiencias recogidas de sus numerosos pacientes, no pudiendo evitar sus propias vivencias.

En su apasionada disertación nos reveló, que no hacía mucho había descubierto la fórmula que apaciguaba el padecimiento de los dolores más agudos y lo había conseguido de manera fortuita. Cuando los dolores alcanzaban cierta intensidad se disponía a escribir y era tan intensa su concentración, que transcurridos unos minutos sólo sentía la necesidad de continuar escribiendo, pasando entonces el dolor a mejor vida.

El conferenciante narró las vicisitudes por las que habían pasado numerosos escritores de contrastado prestigio internacional, estos le habían confesado, que fueron los analgésicos los que resolvieron con eficacia situaciones de intenso dolor, permitiéndoles recuperar el sosiego que facilitaba su absorbente y gratificante trabajo. De igual modo aseguraba, que la historia de la literatura estaba llena de autores que alcanzaron la gloria, gracias a que superaron el dolor mordiéndose las entrañas frente a una máquina de escribir, que siempre utilizaron como terapia contra semejante tormento.

Al final concluyó, que para combatir el dolor el mejor y natural remedio consistía en huir de nuestras realidades, instalándonos en las de los demás. Aquellos autores estaban tan abstraídos en la creación y

recreación de sus personajes, se encontraban tan abducidos por la ficción que habían creado, que conseguían con suma facilidad olvidarse de ellos mismos...

La panacea consistía en vivir intensamente dentro de otro personaje. Incluso llegó a afirmar, que muchos de sus pacientes se habían disfrazado para defenderse de sus íntimos y frustrantes padecimientos. No tuvo ningún reparo al afirmar, que muchos de los que estábamos atendiendo el desarrollo de su teoría, éramos unos embozados. Sí, nos espetó sin ningún pudor, ustedes tienen la necesidad de disfrazarse para despistar al vecino, al dolor, y a la vida. Se amparan en el recurso que representa poder desarrollar un mecanismo de defensa que favorezca su íntima supervivencia.

El travestismo es tan natural y tan primitivo, que en el mundo de los animales irracionales hay especies que lo practican de manera congénita, y a esta manera de proceder se le llama mimetismo. Hasta en las guerras los soldados visten trajes de camuflaje con el "sano" propósito de matar al contrario, sin que éste se de cuenta que el enemigo no era un simple e inofensivo arbusto.

El venerable e insigne conferencian-

te, cuyo nombre no logro recordar, acabó invitándonos a practicar la escritura como terapia para combatir el dolor.

Al salir de la sala, después de más de cuatro horas de auténtico placer, nos obsesquiaron con algunas publicaciones de los intervinientes. A tal deferencia correspondí con la posterior obligada lectura, complicada, pero tremendamente interesante.

Desde aquel día descubrí, que en el momento que me sentaba a escribir, segregaba una misteriosa sustancia sedante. Lo que constituía un elixir que me ayudaba a conseguir ese natural y exigible sosiego. Desde entonces, ese ungüento invisible me proporciona una paz interior inenarrable a través de la evasión de mi propia personalidad.

Mi afición por la lectura de biografías de literatos insignes me descubrieron las diferentes fórmulas empleadas y he podido observar, que muchos de ellos permanecieron escribiendo hasta el último segundo de su vida, gracias al tabaco, al alcohol o a las drogas más perversas, incluso con el cóctel que genera este fatídico triángulo. Pudiera ser que la pasión por la escritura produce en el metabolismo los mismos efectos que ciertos fármacos o esas sustancias que conforman los narcóticos al uso.

El afán de disfrazarnos nos viene desde los primeros tiempos de nuestra existencia. Mi condición de cristiano hace que, toda mi vida gire alrededor de la religión que heredé de mis antepasados. Sí, soy y me declaro cristiano confeso, aunque, muy a mi pesar, me haya convertido en un pésimo practicante, más por pereza que por convicción. Presumir de lo contrario sería mentirme a mí mismo, tratando con ello engañar a los demás y eso a estas alturas ya no me interesa...

En el bautismo nuestros padres nos visten "diferente", colocándonos un faldón unisex precioso lleno de blondas, de tules y de encajes. Después de la ceremonia se recoge con mimo y se guarda como una reliquia y a veces sirve para cristianar a otros miembros de la familia. Pasados los años, volvemos a vestirnos según lo requiera la ocasión. Sé que no son disfraces, ni hábitos tampoco, pero el día de la primera comunión volvemos a vestirnos distinto, con esos trajes de niñas y de niños tan variopintos, tan vistosos y tan insospechados.

Y seguimos con el día de nuestro matrimonio, aquí la cosa se desborda y nos entregamos a la maravillosa representación

FCO. JAVIER MEDINA DELGADO
OCAÑA (TOLEDO)
TAXI
600 200 003
www.taximedina.es
javi_al05@hotmail.com
PUEDE PAGARNOS CON **VISA**
NUEVO VEHICULO ADAPTADO
Servicios de taxi y eurotaxi

EL GRAN CARNAVAL

de un cuento de hadas con princesas y galanes incluidos. Vestimentas plagadas de simbolismos, costumbres y tradiciones. Decorados maravillosos, engalanando altares y salas capitulares abiertas para la ocasión. Las novias van ataviadas con maravillosos vestidos de seda salvaje, larguísima velos que concluyen en interminables colas de encajes y blondas, y los novios con chisteras, sombreros de copa, frac, esmoquin o impresionantes uniformes de Caballeros de condados y marquesados, Almirantes de la Armada, Capitanes General y Doctorados ¿Y los niños que portan las arras? Van de ángeles, arcángeles y querubines... Las madrinas visten de marquesas, primeras damas o de infantas, con sus plumas de pavo real y los padrinos uniformados como si fuésemos testigos de un duelo a pistola...

Sí, nos travestimos cuando alcanzamos la licenciatura, incluso diplomatura. Nos

te hechos unos gentleman, con camisas a la remanguillé. Vi a Isabel Tocino travestida de pastorcilla extremeña, a María Teresa Fernández de la Vega disfrazada de zulú, a varias ministras con el traje de asturiana en una romería gallega siendo ellas andaluzas, o vistiendo faraloes siendo catalanas o vascas. He visto a alguna primera dama haciendo el ridículo con un variopinto vestido de Ágata Ruiz. Pude observar como la señora expresidenta de la Comunidad de Madrid se disfrazó de alegre y desenfadada despistada cuando calzó en una rueda de prensa, unas zapatillas de tela, de esas que se regalan en los aviones a los pasajeros de primera clase, perdón he querido decir "bussines class". Y me quedé con las ganas de ver a Pepe Bono travestido de monjita de la caridad o de jockey en su hipódromo toledano y a Zapatero de Bamby y a Aznar de hombre forzudo y musculoso de feria...

Se travisten de ese falso populismo evidenciando así su desapego y distanciamiento con la sociedad. Hasta compran cualquier tontería con la intención de hacer ver que se visten en los tenderetes. En cierta ocasión, a una política de alta alcurnia le regalaban un cucurucho con berenjenas de Almagro y tras dar las gracias dijo: "En cuanto llegue al cigarral planto estos bulbos..." Sindicalistas que frecuentan restaurantes de cuatro tenedores y se ponen tibios a mariscos, aunque cuando están en campaña se muestran tan sobrios, que apenas se permiten un sorbo de agua mineral y languidecen con un poquitín de york. ¡Que ricos! ¡Pobres míos!

Recuerdo la anécdota que protagonizara el Sr. Monago cuando a las pocas horas de alcanzar la presidencia de Extremadura alguien le recordó las promesas que había empeñado con IU sobre los impuestos que pagarían los ricos. El hombre aseguró, que con él pagarían más impuestos los opulentos. Y cumplió al cobrar 200 euros de impuestos a un miliurista y 200.000 euros al que cobraba un millón. Es decir, el 20% a ambos...

Aún no he olvidado el sobrenombre que les pusieron a los primeros socialistas que llegaron al poder, "los amilubinas", porque cuando se les preguntaba que iban a tomar respondían altivos y ansiosos: ¡A mí, lubina! También recuerdo a González subiendo a bordo del Azor, donde "pescaba" Franco, y también sus veraneos en Doñana.

De todos los travestidos, sólo rechazo a los que usan el disfraz para obtener provecho personal y familiar, a costa de nuestra insoportable ingenuidad y nuestra estúpida lealtad...

No hace mucho efectuamos un viaje a Asturias y en nuestro recorrido, llegamos a Cangas de Onís el día de su Patrón, San Antonio. Era un día grande, de fiesta maravillosa y por las calles pudimos observar a cientos de hombres, mujeres y niños, ataviados con su traje típico de Asturias expresando su alegría. Alguien del grupo de excursionistas se acercó a uno de aquellos asturianos y le preguntó con sorna: ¿Por qué van ustedes disfrazados así? Y el hombre, sin perder la sonrisa respondió: "No se confunda..., no es un disfraz, este traje envuelve al más profundo de los sentimientos asturianos. No sería lo mismo ir vestido de sevillana o de valenciana..."

Enrique García-Moreno Amador

No se me olvidan esos políticos travestidos, que son para partirse de la risa...

pavoneamos cuando desfílamos con la ansiada indumentaria, con togas multicolores de cegadores brillos y birretes con su elegantísimo borlón colgando a un costado de la nuca.

El problema llega cuando los demás se travisten para pillarnos por sorpresa, para acercarse sigilosamente mientras nos mecen entre palabras de arrullo, tejiendo esa delicadísima tela de araña que ciernen sobre nosotros, para luego tenernos prestos y listos para ser engullidos.

Me vienen a la memoria imágenes que me producen cierto rubor, al ver como esos que se han dado en llamar clase política, también se disfrazan buscando ese mimetismo que emplea el camaleón para tragarse a su presa. Recuerdo los disfraces de pantalones de pana y descamisadas camisas a rayas, que usaban y usan ciertos políticos para fundirse con el obrero, confundiéndonos a todos. Adviertan como abandonan sus trajes de alpaca, sus camisas, sus corbatas italianas de seda y sus zapatos de tafete y compran en el mercadillo una vestimenta rural, buscando el mimetismo que les confunde con la gente corriente.

No se me olvidan esos políticos travestidos, que son para partirse de la risa cuando aparecen disfrazados de ese gañán que sólo ven en personajes de zarzuelas. He visto a Adolfo, Leopoldo, Felipe, José María, José Luis y a Mariano, habitualmen-

Hace poco los de "la casta" recorrieron mercados y mercadillos, cuando jamás visitan estos lugares habitualmente.

**INSTALACIONES
LOS LLANOS**

**FONTANERÍA · GRUPOS DE PRESIÓN
CALEFACCIÓN · AIRE ACONDICIONADO**



**PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
CALIDAD Y SERIEDAD**

627 944 383 

**Polígono Industrial LA PICOTA
Calle 3, Nave 7 - OCAÑA (Toledo)**

INFORMACIÓN MUNICIPAL

Pleno urgente y extraordinario celebrado el día 26 de septiembre, a las 8 de la tarde, en el salón de plenos provisional del edificio de la Policía local. Está ausente la concejala Araceli Vidal que se incorpora a lo largo del Pleno.

Punto 1.- Pronunciamiento sobre la urgencia. La Alcaldesa explica que la urgencia viene motivada “porque el 20 de septiembre era el último día de plazo para comunicar al Ministerio de Hacienda por vía administrativa la relación de las obligaciones de cumplimiento de los requisitos de las normas que han sido aceptadas por los proveedores. Y mañana día 27 es el último día para transmitir al Ministerio la previsión del Plan de ajuste”. Igualmente señala que la Interventora ha estado trabajando en ambos sentidos y no ha dado tiempo a discutir en Comisión estos aspectos.

Javier Ramírez Cogolludo pide intervenir manifestando: “Yo entiendo vuestra postura, pero como concejal que debo controlar la acción del gobierno y que debo conocer las cosas que voy a votar en un Pleno, me parece por lo menos irregular que con un margen de 24 horas se convoque un Pleno... creo que el Plan de pagos se preveía hace tiempo y no estoy de acuerdo en meter por vía de urgencia este punto cuando se nos coharta el derecho a poder discutirlo en Comisión”.

- “A mi me parece, contesta la sra. Alcaldesa, una postura un poco arbitraria. Puede que con la urgencia no os haya dado tiempo a reuniros para deliberar pero creo que es un asunto de tan suma importancia para el Ayuntamiento de Ocaña, y que al fin y al cabo lo que se va a ver es una revisión del Plan de ajuste que ha sido aprobado el año pasado, que es incluir una serie de facturas de vecinos de la localidad y, perdonarme la expresión, tienen el agua hasta el cuello, porque el Ayuntamiento no puede cumplir con sus pagos. Pero está muy claro que estamos en libertad y cada uno vota lo que cree oportuno”.

- “De todas formas, replica el portavoz Socialista, la función de la presidencia del Pleno es dirigir las intervenciones, no interpretar ni valorar la postura de este grupo”.

- “Usted ha valorado, contesta la Sra. Alcaldesa, por qué se convoca el Pleno de una manera o de otra, la urgencia o no urgencia, la falta de preparación del Equipo de gobierno, entonces yo estoy en situación de contestarle a usted lo que crea oportuno”.

- “Sin valorarlo”, replica Javier.

Se procede a la votación que se aprueba con 9 votos a favor y 6 en contra.

- “Y quiero dejar constancia que el pronunciamiento es sobre la urgencia, nada

sobre el Plan de pago a proveedores”, añade el Portavoz socialista.

- “Es sobre el punto 1”, aclara la sra. Secretaria.



Punto 2.- Aprobación de la previsión del Plan de ajuste.

Toma la palabra el sr. Vindel señalando que “es una revisión lo que se propone con el nuevo incremento del Plan de ajuste que se tenía ya presentado el año pasado. La cuestión es técnica y afecta a las facturas producidas, y yo creo que Fátima es la que ha llevado a cabo su realización, y es un presupuesto que es presuponer un plan de ajuste con la previsión a diez años nuevamente. Como no se ha convocado la comisión informativa para eso está el Pleno y estamos abiertos a cualquier iniciativa o cualquier aclaración”.

Fátima toma la palabra para señalar

que hay un error detectado en los documentos facilitados consistente en dar unas cantidades en miles de euros y otras en euros, pero se aclara convenientemente.

Toma la palabra Javier Ramírez y manifiesta que “en primer lugar compartir con la Alcaldesa que hay muchos proveedores de Ocaña que están con el agua al cuello, pero la culpa no es del Partido Socialista... la culpa es la gestión del Equipo de Gobierno, de éste, no del anterior, porque esto es una deuda que se ha generado en esta legislatura”

- “Ojala, contesta la Alcaldesa, hubiese podido coger desde el minuto cero de esta legislatura y pagar la deuda que esta Corporación está generando porque estaríamos posiblemente ahorrando, pero como desgraciadamente tenemos que pagar la deuda de la Corporación anterior, y de la anterior, y la anterior, y la anterior, ahora va todo eso, y como comprenderá con el dinero que hay si pagamos la anterior y pagamos la actual... hay que medir las palabras y medirlo todo objetivamente... y estamos pagando 50.000 euros mensuales de una deuda que no ha generado esta Corporación”.

El Portavoz socialista pide poder seguir con su intervención, y añade que “entendemos que con el Plan de pagos de 2011 quedó cancelada toda la deuda anterior... estas facturas son casi 2 millones de euros que han aparecido...”

- “Son un millón de euros de la anterior legislatura”, interrumpe la alcaldesa...

- “Sabes más que yo...”

- “¿Cómo no voy a saberlo...?”

- “Pero yo debo saberlo también...”

- “Realmente pido disculpas por la falta de información por el tiempo tan ajustado que hemos tenido...”

- “Vale, vuelvo a insistir, yo entiendo que son facturas que se han generado desde 2011...”

- “Y 2010, y 2009...”

- “El PSOE no tiene la culpa de que la gente está con el agua al cuello, y mi grupo entiende que es una mala gestión que aquí se sigue comprando y no hay dinero y si tenemos más gastos pues si hay un déficit de 2 millones de euros es que hay más gastos que ingresos... y eso ¿cómo se paga?, los 2 millones más 593.000 euros en intereses... subimos los impuestos... que es lo que se ha presupuestado en la medida 1, que es subida tributaria, supresión de exenciones y bonificaciones voluntarias. En 2015, justo año de elecciones, supongo se subirá después de la elecciones, se suben los ingresos por tributos 200.000 euros más, en 2019 se vuelven a subir 100.000 euros más,

**DAYSER
TARIMAS**

- tarima flotante
- parquet laminado
- forrado de armarios
- revestimiento de paredes y techos
- montaje de puertas

TIENDA Y EXPOSICIÓN
Avda. del Parque, 16
Tfno. y Fax 925 121 634

INFORMACIÓN MUNICIPAL

y en 2021 más subidas... nosotros tenemos otro camino que es reducir gastos." Se refiere a continuación Javier Ramírez a la deuda que hay pendiente de cobro de más de 6 millones de euros y pide eficacia en su cobro por vía ejecutiva y pide información al respecto que hace dos años que la viene solicitando. Se le contesta que esa gestión se viene haciendo aunque haya dificultades en los cobros por ser difícil localizar a muchos deudores.

Insiste el sr. Ramírez y dice que "en el tema de gastos no veo una reducción en costo de personal... que supone el 46% del presupuesto". También se refiere al gasto de la recogida de basuras que estima debería volver al Ayuntamiento, y al tema del Parque de Bomberos, que opina debiera pasar a la Diputación como siempre se ha intentado. Añade: "Si seguimos con este plan, el próximo año 2014... habrá que pedir otro crédito de 2 millones para seguir pagando las facturas que se generen".

La sra. Alcadesa se dirige al Portavoz de UCIT, quien responde: "...a mí me parece bien que se pague a los proveedores, lo que no estoy muy de acuerdo es el camino a seguir en el Plan de ajuste: es sencillo, va por la vía de los impuestos y yo creo que debe ir por la vía del recorte. Nada más".



Interviene Tomás Vindel: "Yo voy a dar una cifra solamente de hechos consumados. Es decir, los gastos en el año 2012 que se presuponían en el Plan de ajuste anterior, eran 7.308.700 euros. Cerradas las cuentas del 2012 los gastos han sido 6.697.930,... es decir 400.000 euros menos, esa es la realidad del esfuerzo del Ayuntamiento."

- "Y te hago una pregunta, ¿si nos hemos ahorrado 400.000 euros, como es que hay una deuda de 2 millones acumulada?", responde el Sr. Ramírez.

Responde: "Porque se han ido pagando facturas anteriores"

La Interventora aclara que además esos datos del 2012 son "hechos reconocidos", no ingresos reales.

Insisten, posteriormente, ambos interlocutores en postulados ya comentados, y en un momento dado Tomás Vindel pregunta: "¿Es

que incrementar la vía ejecutiva supone que vas a cobrar fijo... o es mucho presuponer?"

- "Pues igual que los ingresos", responde Javier.

Añade Tomás: "Yo soy más partidario de presumir algo que tú puedes ejecutarlo subiendo los impuestos, que luego a lo mejor no tienes por qué subirlos, porque los gastos los reduces o los ingresos los subes, y entonces no lo tienes que materializar en una subida de impuestos".

Interviene la Alcadesa: "Es muy fácil estar en la oposición, y tener la oportunidad de decir lo que tú has dicho, si yo estuviera en la oposición no sé si hubiera dicho lo mismo... pero yo estoy pagando una deuda que me han dejado a mí... yo no me escondo de decirlo, pero se está utilizando la demagogia con un tema que hay que pagar. Si no nos acogemos al plan de pago a proveedores nosotros, las empresas se pueden acoger y detraerlo de lo que el Estado nos da a los Ayuntamientos. O hacemos un plan como el que hemos hecho, o nos lo van a quitar de un plumazo y posiblemente el mes que viene no se puedan pagar las nóminas. Tan sencillo como eso. Es muy fácil estar en la oposición y hablar lo que hoy se está hablando... y hemos dejado un capítulo 1 muy ajustadito... que había una serie de complementos que han ido eliminando de toda la plantilla y se han dejado los

sueños justitos y más que justitos, y aún así, el personal sigue trabajando de manera eficiente y encima con ganas, o sea que el esfuerzo ya se ha hecho... pero es que es muy complicado hacer la labor que está haciendo el Concejal de hacienda y la Intervención de este Ayuntamiento".

(Surge el tema de las naves construidas presuntamente de forma ilegal y denunciadas, lo que provoca una discusión en tono subido entre Javier y la Alcadesa, ininteligible por el cruce de frases que, realmente, nos hacen imposible su transcripción y repitiendo argumentos ya comentados con anterioridad, por lo que pedimos disculpas a nuestros lectores).



Marisa interviene para preguntar: "No entiendo cómo se ha llegado a esta situación en el Ayuntamiento de Ocaña con el dinero que ha tenido que entrar aquí con las licencias de todo lo que ha hecho".

La Alcadesa responde: "si el Ayuntamiento no tenía otra fuente de ingresos, si estaba todo cerrado... y estamos en una situación como la que estamos y se ha generado como se ha generado, y este es el resultado".

Surge otra discusión a cuatro voces sobre si otros pueblos han recibido subvenciones y ayudas y a Ocaña se le negaban sistemáticamente, de ahí la falta de recursos para actividades sociales como Guardería o Parque de bomberos. Javier recuerda algún caso de cuando tenía responsabilidades en la Junta que tuvo que insistir a los responsables municipales de entonces para que solicitaran subvenciones que estaban disponibles incluso acompañando a las oficinas correspondientes.

La Alcadesa contesta, aunque señala que está fuera del orden del día, que puede que se haya dejado de solicitar alguna ayuda pequeña de 500 ó 1.000 euros, pero que las grandes ayudas que se solicitaron en la legislatura anterior fueron denegadas sistemáticamente con todo tipo de excusas por parte de los políticos responsables en esos momentos.

Volviendo al punto, la Alcadesa solicita la votación del mismo, siendo aprobado con los votos a favor del Grupo popular, en contra los del Grupo socialista y la abstención del Grupo Ucit.

(Duración 43:45)

LIMPIEZAS MASNAKER
OCAÑA

Valentín Rama Espinosa
GERENTE

TODO TIPO DE LIMPIEZAS

- Comunidades
- Oficinas
- GARAJES
- PISCINAS
- PATIOS
- Limpiezas de Obras

TELÉFONO
617 66 37 95
masnakerlimpiezavandalina@yahoo.es



U.C.I.T.

Las cosas hay que explicarlas bien, para que el ciudadano lo entienda.

Pago a proveedores, quiere decir que nuestro pueblo no ha podido hacer frente a facturas durante muchos años, o no como debiera, durante más o menos 12 años. Entonces el Estado **te rescata**, ¿cómo?, nos prestan cerca de 11 millones de euros **al 5%, con dos años de carencia**, sin pagar intereses ese tiempo, y con la obligación de crear un plan de ajuste... El dichoso **PLAN DE AJUSTE**.

¿Qué quiere decir? Pues lo mismo que le dice la TROICA al gobierno de Rajoy... Apriétense el cinturón si quieren dinero para salvar a los bancos y conseguir rebajas en el tiempo para cuadrar el déficit al 3%.

El informe de los servicios técnicos del ayuntamiento dice, en palabras más entendibles para todos, que: **Gastemos menos e ingresemos más** (descubrimos la pólvora), es decir, **recortes e impuestos**. Y estos se van a llevar a efecto. Sigue diciendo, se deberían reducir costes en los capítulos de personal para 2013.

MEDIDA 1: REDUCCIÓN DE COSTES DE PERSONAL (Reducción de sueldos o efectivos) Fecha de aprobación 31/12/2012. Se llevarán a cabo las medidas de recorte de gasto corriente y subida de impuestos (ingresos) hasta 2018 por lo menos, a costa de responsabilizar a todos los ciudadanos de la gestión realizada, de la cual la señora alcaldesa y el señor teniente alcalde tienen parte de responsabilidad de la anterior y actual situación. ¿No estaban? ¿Y no están en la actual corporación?

Ahora en la actualidad se ha creado otra nueva deuda con los proveedores y no hay más remedio que atajarla con otro RESCATE (pago a proveedores) no sabemos la cuantía definitiva, aunque todo parece indicar que son unos 2 millones de euros, será en octubre si las cosas no fallan... Esto trae otro plan de ajuste... recortes, impuestos etc...

Y mientras tanto, el equipo de gobierno sigue con su maquinaria clientelar y festiva, para mantenerse en el poder a costa de los ciudadanos a los que deberían servir. ¿A esto se le podría llamar financiación amoral o de escasos escrúpulos?

Soy una "Jartura" de hombre y es una "Jartura" "El Perfil de Ocaña". Se nota que la señora esta Jarta... Hace poco una colocada llamada "Mariantonia" que lleva 11 años colocada en el ayuntamiento de Ocaña, me atropellaba en las redes sociales por el hecho de ser culpable de "hacerle" oposición a sus jefes. Confunde la política con las cosas de comer. Se envalentona al saberse protegida, y

la colocada se carcajea, se ve crecida y asegura que pone su colocación laboral a mi disposición, si UCIT gana las elecciones. Olvidó incluir en el curriculum personal que nos desglosó, que sus habilidades se alimentan del peloteo a sus jefes políticos y sus méritos a su cercanía al partido en el poder. Posiblemente yo no gane jamás la alcaldía de Ocaña, es más, ella cree que su partido jamás perderá, por lo que se ve en su colocación de por vida, como si fuera funcionaria de oposición, pero sin haber concursado jamás.

Presenta un curriculum y dice que a ver si encuentro en mis filas alguno parecido al suyo. Y se vuelve a equivocar porque en mi vida no hay filas, hay entorno. Es la diferencia entre democracia y dictadura. De haber, hay colas para apuntarse al paro, jamás filas. La señora colocada no tiene ni idea de la cantidad de gente que hay en Ocaña, hombres y mujeres con un curriculum infinitamente superior al suyo. En mi entorno hay ingenieros, abogados, sanitarios, psicólogos, pedagogos, arquitectos, historiadores y también graduados sociales, fontaneros, electricistas, albañiles, carpinteros, comerciantes e industriales. Universitarios, diplomados, y profesionales maravillosos y la mayoría sin titulación y con mucha honra.

Naturalmente, como nadie ganará las elecciones, excepto el PP, en Ocaña y en Castilla-La Mancha y en España y en el mundo mundial, la señora colocada no tendrá que presentarse a ninguna oposición, ni a ningún proceso de selección. Ella a lo fácil. ¿Sabe la señora colocada porque no tiene cobertura en "El Perfil"?, porque carece de argumentos y a lo peor: no sabe escribir más que para insultar, faltar y tratar de humillar. Si quiere hacer política, hágala, señora colocada, pero gratis, como yo. No la haga amparada por un sueldo.

Es tremenda la falta de sensibilidad que tiene Mariantonia con los parados universitarios que hay en Ocaña, o con los que se tienen que levantar cada mañana para irse a trabajar fuera y ganar menos que ella después de haber obtenido su puesto de trabajo en un durísimo proceso de selección. Usted presume de curriculum y resulta que todo se reduce a diplomas o certificados obtenidos a través de cursillos subvencionados. Por cierto, ¿es usted licenciada o diplomada? Yo me quedé en Graduado Escolar, eso sí, en mi colegio me enseñaron a respetar al prójimo y a no presumir de nada porque siempre habrá alguien superior a mí. Así es la vida, señora colocada.

Siga usted presumiendo de amistad con la alcaldesa, con el anterior alcalde y, supongo, que con los próximos para que al

final todos sus trienios sean de colocada.

Que "jartura" de "Perfil". ¿Pues no lo lea! Esto es lo que pasa cuando una localidad está bajo la dictadura de las ideologías, lamentable.

Si tiene que contestarme, contesteme a mí, no a "El Perfil" ¿Qué a mí me escriben los artículos? Si fuera así estaría en igualdad con la señora Botella, entre otr@s much@s... ¿Pasa algo? Pues eso... y si así fuese, a mí me salen gratis y a los ocañenses también. ¿Sabe por qué? Porque en UCIT tenemos asesores, juristas, redactores etc... Que están al servicio del ciudadano, no al revés. Señora colocada, si usted militase en UCIT, usted no estaría colocada, porque UCIT no es una ETT. ¿Entiende?

No se canse en buscar al redactor de este artículo, lo tiene usted cerca, soy yo, su "jartura" de hombre. La creo al asegurar que es usted premio extraordinario internacional en fiestas y eventos. Pero el ayuntamiento donde yo soy concejal resulta que no está para fiestas y eventos, está RESCATADO. Entre un parado y una colocada permítame que me incline ante el parado. Desde pequeño me enseñaron a no perder un segundo con los paniaguados y ya llevo perdidos demasiados con usted. Y no haga política desde su colocación, pruebe a trabajar por los que en estos momentos más lo necesitan, que son muchos, y para eso si se le paga. Déjese de fiestas y de eventos a costa del esfuerzo de los ciudadanos de esta localidad.

Sra. alcaldesa, no sé qué ha querido decir con: "Marian, vamos a seguir trabajando como lo hacen las personas honradas, que trabajan para todo el mundo". Que pena tener que prescindir de los que trabajan en el ayuntamiento de Ocaña... Mire usted señora alcaldesa, a los funcionarios, ni tocarlos; a los empleados, ni se le ocurra, ahora bien, a sus amiguetes, aplaudidores, colocados y demás... ¿Por qué no? Se hace un proceso de selección, se crea un concurso público y se hace un catálogo de puestos de trabajo imprescindible. Y si existe alguna colocada cuya actividad ya está bien atendida por psicólogos, abogados, logopedas, profesores y trabajadores sociales cuyas plazas se han cubierto por la Junta de Comunidades en los centros públicos, pues eso... ¿Sabe lo que ocurre? Que en el paro hace mucho frío y ustedes están calentitos.

Y para terminar, señor Vindel, no siga amenazando a nadie, que si le quita esto o le quita lo otro. Le recuerdo que se sienta en el banquillo el día 9 de Diciembre de este año, deje a la prensa tranquiiiiiiiiiiiiiiiila hacer su trabajo.

Jose Perez Maya
Concejal en el Ayto. de Ocaña - UCIT

COLEGIO PASTOR POETA

En declaraciones a los medios tras inaugurar el colegio '*Pastor Poeta*' M^a Dolores de Cospedal incidió en lo "fundamental" de "mantener y defender la excelencia", tras lo que destacó la apertura de centros escolares "para aquellos alumnos que avanzan en sus conocimientos por encima de la media".

Del mismo modo, resaltó que también se están poniendo en marcha centros "con aulas especiales para aquellos alumnos con capacidades distintas" que el resto para conseguir que "tengan una formación en un clima de integración".

"Es importante la integración, que estén todos en el sistema educativo, que tengamos un sistema con la excelencia como prioridad y que tengamos, gracias al esfuerzo de todos y al ahorro de muchos inaugurar centros como éste".

El nuevo colegio público '*Pastor Poeta*', que tiene capacidad para 540 alumnos, cuenta con 325 escolares de Educación Infantil y Primaria, 26 profesores y 18 aulas distribuidas en más de 4.200 metros cuadrados equipados con aulas de informática y un pabellón deportivo.

Tras la inauguración, la Presidenta la la J.J.CC. subrayó que "lo más importante" además de los alumnos "son los profesores", quienes necesitan "el respaldo de los padres en la tarea conjunta de educar en valores a los escolares". Por ello, quiso agradecer al profesorado, en particular al de este nuevo centro, "su entusiasmo", ya que -a su juicio- "provoca alegría ver a unos profesores con tantas ganas de hacer lo mejor posible su trabajo", teniendo en cuenta que "tienen en sus manos a nuestro futuro, los niños".

Puso el acento en que hoy "es un día importante para Ocaña", ya que en un momento "muy complicado" es un "acontecimiento" poder inaugurar una nueva escuela pública.

"Cuenta con unas instalaciones fabulosas, muy bien dirigidas y pensadas en el interés del docente y del alumno", dijo Cospedal, que agradeció a la empresa constructora que "retomará unas obras que se paralizaron por falta de dinero sin pedir nada a cambio".

En este contexto, Cospedal puso en valor el "compromiso" del inicio de la legislatura de "mantener los servicios sociales básicos", para lo cual "se ha hecho una tarea complicada, que es la de equilibrar las cuentas", fruto de lo cual "se van a poder inaugurar otros ocho colegios en la región".

"Todo lo que tenemos que hacer por la educación no tiene como objetivos que estén contentos determinados organismos u

organizaciones, ni siquiera el Gobierno, sino mejor la calidad para garantizar la igualdad de oportunidades", ha afirmado Cospedal durante la inauguración en Ocaña (Toledo) del colegio público '*Pastor Poeta*'.



La presidenta de Castilla-La Mancha SEÑALÓ que el objetivo del Gobierno es que "ese 30 por 100 de fracaso escolar desaparezca para siempre" y alcanzar una educación de calidad y excelencia.

Enumeró algunas de las medidas puestas en marcha por el Ejecutivo autonómico como la apertura de nueve nuevos centros escolares, para lo que se han invertido 28,5 millones de euros; la puesta en marcha de programas de refuerzo o planes de lectura, o el objetivo de conseguir que en cinco años todos los colegios de la región sostenidos con fondos públicos sean bilingües.

También se ha referido a la apertura de aulas para alumnos cuyo avance en conocimientos esté por encima de la media o para aquellos con capacidades distintas, "La mejor escuela pública es la más exigente, con objetivos de más excelencia. Así se garantiza la igualdad de oportunidades", ha afirmado Cospedal.

"Cada vez que tenemos la oportunidad de inaugurar un centro educativo es un acontecimiento para todos y pone manifiesto cuáles son las prioridades del Gobierno regional", destacó la presidenta.

Por su parte, la alcaldesa de Ocaña, Remedios Gordo, afirmó que con la apertura del colegio "se cumple el objetivo de una educación libre y de calidad" y aprovechó la presencia del presidente de la Diputación de Toledo, Arturo García Tizón, para pedirle un acceso al centro escolar por la puerta principal de la parcela.

Al acto de inauguración, también acudieron el consejero de Educación, Cultura y Deportes, Marcial Marín, y el delegado de la Junta en Toledo, Fernando Jou.

Por otra parte, la secretaria de Comunicación y Portavoz del PSOE de la provincia de Toledo, Esther Padilla, recordó en nota de prensa que la presidenta de Castilla-La Mancha, María Dolores de Cospedal, inaugura este miércoles en Ocaña un colegio público de la "herencia socialista" cuyas obras de construcción paralizó nada más llegar al Gobierno regional y que ha tenido paralizadas durante dos años.

Esther Padilla incidía que en Cospedal no tuvo ningún reparo en paralizar construcción del centro educativo "Pastor Poeta" nada más llegar a la Presidencia de Castilla-La Mancha cuando ya estaba construido en un 80%. "Y menos reparos ha tenido aún en privar durante dos años a las familias y los niños y niñas de Ocaña de un nuevo colegio".

Un colegio que Cospedal paralizó, como ha hecho con tantas infraestructuras en Castilla-La Mancha, y que tras la reivindicación de la plataforma de padres y madres que han defendido sin descanso la construcción del centro "tuvo a bien reanudar las obras el pasado mes de febrero".

Por tanto, y ante "ante su previsible olvido", la portavoz del PSOE recuerda que el colegio que hoy inaugura Cospedal en Ocaña es "herencia socialista". Padilla también criticaba otros "olvidos" de Cospedal en esta inauguración como ha sido no invitar a la plataforma y, tampoco, a los concejales del PSOE en el Ayuntamiento de Ocaña.

(Agencias de prensa)



JESÚS DE CUEVAS

Un año más se ha celebrado la festividad en honor de la venerada imagen de Jesús de las Cuevecitas. No es un año más, ya que como informamos el mes pasado, este año se han celebrado los 200 años de su creación.

La celebración comenzó con un concierto a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores "Virgen Morena" en



la víspera de la festividad. Los aledaños de la ermita sirvieron de magnífico escenario para este evento musical extraordinariamente interpretado por esta querida banda local.

El domingo, la Misa contó con la presencia de don Jesús Chover y don Santos García Mochales, ya tradicionales oficiantes en esta ceremonia, y el hecho a destacar en la misma, aparte de la homi-



lía de don Jesús, fue la imposición de la insignia bendecida de nuevos hermanos a una veintena de ellos, desde la más tierna edad hasta la edad bien adulta. Tal es la devoción que despierta esta hermandad a la que pertenecen solamente hombres, al menos que sepamos, que se denominan esclavos de Jesús según sus estatutos.



Por la tarde, la tradicional procesión por el itinerario de costumbre, saliendo a plena luz y volviendo con noche cerrada, aunque con un tiempo magnífico al contrario de lo que sucedió el pasado año, que como todos nuestros lectores recordarán, fue pasada por agua muy ampliamente.

Asistencia como es natural de



autoridades civiles y militares, Reina y Damas de las Fiestas y una nutrida asistencia de fieles y curiosos ante esta tradicional festividad.

De los actos acontecidos en la celebración de los 200 años, se ha editado un video en DVD, de edición limitada, cuyos beneficios serán destinados a la Hermandad.

J.R.A.

**RODRIGUEZ
CO
ASESORES**

Emiliano J. Rodríguez Rico
GRADUADO EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

**ASESORÍA
LABORAL
FISCAL
CONTABLE**

Tel. 925 12 12 93
Fax 925 12 11 09
Atención al Público:
Alejandro Pachecho, 11.
Portal 1. Bajo B
Archivo: C/. Generalísimo, 8
45300 OCAÑA (Toledo)

TALLER DE SUMILLER

El pasado 26 de septiembre ha tenido lugar la celebración de un curso introductorio a la cata de vinos, acto organizado y celebrado en los salones del Restaurante Palio, y llevado a cabo por parte de don Juan Manuel Terceño,



Sumiller en Gonzalez Byass, Vicepresidente en AMS Asociación Madrileña de Sumilleres, Entrenador Sección de Sumilleres en Selección Española de Cocina Profesional Asoc. y otras actividades reflejadas en un amplio currículo que nos nos atrevemos a reproducir.

El evento consistió, lógicamente, en la exposición, demostración y cata de una serie de vinos de diferentes tipos

para introducir a los cerca de treinta inscritos en el taller en los pormenores de esta interesante cultura del vino.

La apertura del curso corrió a cargo de Jesús, cocinero del Palio, quien de un modo simpático invitó a los participantes a adentrarse en este mundo y preguntar al experto cuantas dudas pudieran presentarseles a lo largo de la velada.



Acabado el taller se procedió a la degustación de una serie de platos preparados especialmente para el evento contando con la presencia de la sra. Alcaldesa y del primer Tte. Alcalde.

J.R.A.

AFALMO: UNA SEMANA PARA NO OLVIDAR

Recuerdo que recordé toda una vida, que era quien fui y que mi vida tenía sentido. Recuerdo que viví, que sentí, que viaje y que disfrute. Recuerdo mientras olvido poco a poco lo vivido. Sentir que la vida se me escapa de las manos y no poder hacer nada por arraigar unos recuerdos que forman parte de mi vida, que son mi vida y aun así olvidar sin más, recordar que olvido y sentir que no recuerdo.

Estoy perdido, no me conozco, recuerdo una vida pasada que no es la realidad. ¿Qué hago? ¿Dónde voy? ¿Quiénes sois? ¿Quién soy? He sido feliz, he vivido, he sentido, he disfrutado y me he labrado una vida que poco a poco se va borrando ¿por qué? ¿Por qué yo? ¿Por qué a mí? Siento que desaparezco, que mis recuerdos se borran poco a poco. Paso a paso te olvido, os olvido, me olvido, desaparezco.

Tu, el, ella, vosotros... me habéis hecho feliz. Sois las piezas que necesito para formar el puzle de mis recuerdos que ahora está descolocado. Me faltan muchas fichas, muchísimas, pero con vosotros ese puzle, aunque incompleto, aún se mantiene unido. Yo olvido, vosotros no. Recordad, recordadme lo feliz que he sido a vuestro lado, lo que hemos pasado juntos, las ale-

grías y las penas. Recordadme, ayudadme a recordar, estad conmigo pues aunque yo ya no recuerde, hacedlo vosotros por mí. No me olvidéis, ojala yo no lo hiciera...



Las III semana contra el Alzheimer dejó muchos "momentos para recordar", tal y como decía uno de los lemas de Afalmo, la asociación que desde hace tres años puso en marcha este maravilloso proyecto. La Asociación de enfermos y familiares de Alzheimer y otras demencias de la mesa de Ocaña va ganando adeptos a la causa año tras año, aumentando también su número de trabajadores y voluntarios que hacen posible que Afalmo se convierta en una asociación de referencia en toda la comarca. Esta tercera edición de la semana contra el Alzheimer comenzó el día 21 de septiembre, día mundial contra esta enfermedad que cada vez afecta a más personas, con una misa en la iglesia de Santa Clara.

El domingo 22 de septiembre llegó el esperado mercadillo solidario, este año con mucho más: ropa, artículos de decoración, bisutería, juguetes, aparatos tecnológicos, productos de alimentación elaborados manualmente, detalles hechos por los pacientes en los talleres... Todo esto y mucho más es lo que pudieron encontrar las cientos de personas que acudieron a la Plaza Mayor convertida en un rastrillo en el que los precios eran bajísimos y la variedad muchísima. Además, varios voluntarios estuvieron durante horas convirtiendo a los niños y niñas en príncipes y princesas, mariposas, gatos, perros y un sinfín de personajes gracias al taller de pintacaras. La gente no paraba de acudir en busca de artículos por lo que aunque se esperaba que el mercadillo terminara a las 14 horas, se alargó hasta bien entrada la tarde.

Han sido muchas las personas que voluntariamente han donado artículos de todo tipo para hacer posible este mercadillo solidario con el que Afalmo recauda cada año más dinero para poder seguir invirtiendo en los pacientes.

El lunes 23 y el miércoles 25 de septiembre, siguiendo con los actos preparados especialmente para esta semana, tuvo lugar el Taller de memoria en el Centro de Mayores de Ocaña, al igual que el Taller de manualidades

dirigido especialmente a los pacientes de Parkinson.

Ya entrada la semana, el jueves 26 de septiembre, el Centro de Mayores realizó un emotivo a la par que divertido espectáculo en el Teatro Lope de Vega con el objetivo de donar la recaudación en taquilla (3 euros por entrada) a Afalmo. Los espectadores rememoraron las canciones de Eurovisión a través de las actuaciones de los artistas que demostraron su arte y poderío sobre las tablas del escenario. Raquel Fernández, la presidenta de Afalmo, muy emocionada quiso dar las gracias a todos los que hicieron posible esa Gala por los recuerdos.



El viernes 27, la neurospicóloga Estefanía Vargas, ofreció una charla con clase práctica de autocontrol bajo el título *Pensar en cuidarnos*.



COLEGIADO N° 8878

ASESORÍA FISCAL

·

LABORAL

·

CONTABLE

·

JURÍDICA

·

AUTÓNOMOS

·

SOCIEDADES

·

TRAMITACIÓN DE SUBVENCIONES

·

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

·

SEGUROS

Manuel Ortiz, 12
45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 14 75 - Fax 925 12 02 33
pradalopez@pradalopez.com
www.pradalopez.com



copla y codificado de todo tipo de llaves y mandos

*

cerraduras, bombillos, candados, cerrojos, buzones, etc

*

apertura de puertas

24 horas, 365 días al año

*

amaestramiento de llaves

*

mantenimiento de cerraduras de hogar, comunidades, oficinas, talleres, empresas

*

desahucios y lanzamientos judiciales

ESTAMOS EN:
Travesía Mariana Pineda, local 4

AFALMO: UNA SEMANA PARA NO OLVIDAR

Y por fin llegó la cena a favor de los recuerdos del día 28 de septiembre. Más de 150 personas no quisieron perderse esta cita que dejó momentos para no olvidar.



Se vivieron emotivos momentos con la lectura de un texto en la voz de Conchi Álvarez, el video en el que se hacía un recorrido por la labor de la asociación o el poema recitado por Benito, uno de los pacientes que acuden a la sede de Afalmo. Además se repartieron imanes con forma de mariposa elaborados por los propios pacientes.

Como ya es tradición, durante la cena se repartieron decenas de regalos donados por empresas y particulares que fueron sorteados entre los invitados y repartidos por la Reina y Damas de las fiestas.

Raquel Fernández quiso agradecer la labor de todos los que hacen posible y reali-

dad Afalmo, desde los ayuntamientos de Ocaña y Noblejas hasta las empresas colaboradoras pasando por todos y cada uno de los trabajadores y voluntarios que juntos a los pacientes y familiares son el alma de Afalmo.

El Alzheimer es una enfermedad que afecta cada vez a más personas, una enfermedad que aún no tiene cura y hace olvidar toda una vida, todos los recuerdos que nos hacen ser quien somos y a todas las personas que han seguido con nosotros el camino de la vida. Una enfermedad que no olvida, de la que no se sabe cuáles son las causas que la producen y que puede afectar a cualquier persona sin esperarlo. Pero no solo la sufren los enfermos sino también sus familiares y cuidadores viendo cómo se borran los recuerdos de la persona que está a su lado y ha estado durante toda la vida. Es una enfermedad muy dura y difícil de llevar, y es ahí donde entra en juego Afalmo. En la asociación se intenta paliar los efectos del Alzheimer, Parkinson y otras demencias, retrasando los efectos de estas enfermedades. Pero también se ofrece ayuda psicológica y material a los familiares y cuidadores de las personas afectadas.

Sin duda, una semana cargada de actos de diversos tipos que han dejado muchos ¡MOMENTOS PARA NO OLVIDAR!

Lara Fernández Dionisio

RECUERDOS

Cuando apenas han pasado cinco meses desde que nos dejaste, he podido ver, con enorme sorpresa por mi parte, en el Programa de Fiestas, tu fotografía cuando las dos, tu y yo, íbamos a la Ofrenda floral a nuestra querida Virgen de los Remedios en el pasado año 2012.

En aquellos momentos nada nos hacía suponer que nos ibas a dejar tan joven, con sólo 65 años, querida madre, y estamos confusos ante esa realidad inesperada e inimaginable.

Quiero con estas palabras agradecer a quien haya sido responsable por la publicación de esa fotografía, aunque haya sido de manera casual, pues la emoción ha sido muy fuerte, poder recordar a mi madre, **Mari Carmen Castejón González**, en plena actividad vital, con el ramo de flores que yo llevo en un brazo y en el otro a esta mujer que ha sido todo para mí, y para mis hermanos, José Antonio y Yolanda, dedicando tantas horas al cuidado y atenciones propias de una casa junto a mi padre, Antonio

Martínez González, e incluso sacando horas de donde no las había para echar una mano cuando la familia llevaba el Cafe Coke en la calle Mayor. Pocos momentos de asueto tuvo en la vida salvo aquellas cortas vacaciones que gustaba hacer en Benidorm.

Pero la enfermedad te llegó de sopetón, y las complicaciones rápidas, y en dos semanas había pasado todo, todo menos ese recuerdo que no quiero olvidar y que quiero dejar testimonio del mismo gracias a la publicación de El Perfil de Ocaña, que me ha posibilitado dejar testimonio de mis sentimientos.

La vida sigue y las aguas se remansarán, pero tu familia, esa familia que has dejado, tu marido, tus tres hijos, tu nuera y tu yerno, y esos tres nietos, todos nosotros te recordamos y hemos pedido a Jesús de Medinaceli, al que tu tanto adorabas, que te ha colocado en el lugar que, sin duda estás merecidamente como madre.

Mari Carmen Martínez Castejón

¡DESPIERTA, QUE HAY QUE IR AL COLE!

Con esta frase seguro que amanece en la mayoría de los hogares de nuestro pueblo. Y es entonces cuando comienza una nueva aventura para los más pequeños y claro, para sus fieles escuderos, sus padres. Atrás queda el verano, la piscina y los incansables juegos en la Plaza Mayor. Atrás queda trasnochar sin mayor preocupación que pensar en qué empeñar el tiempo al día siguiente, aunque siendo niño siempre queda algo por descubrir y las horas se estiran cual chicle pegajoso.

La persiana subida marcará la línea de salida para una carrera a menudo ardua y pesada en la que los bostezos y alguna que otra queja pondrán la banda sonora a esa primera mañana de emociones contrariadas. Quizás el camino rutinario se pueda convertir los primeros días en un auténtico valle de lágrimas, ya que según nos acercamos al colegio se va formando una auténtica orquesta de llantos que se propagan de manera rauda y que unidos al despliegue físico de vuestros churumbes harán el desquitarse de los agarrones a vuestros pantalones el mejor ejercicio mañanero.

Pero tranquilos, poco a poco irá remitiendo y serán las nuevas amistades o las ya cuajadas en cursos anteriores las que hagan disfrutar a los peques, los cuales a su vez os harán disfrutar del constante y diario relato al que precederá la pregunta "¿qué has hecho hoy en el cole?". De repente pasaréis de ser Fulanito Gómez a ser el papá o la mamá de y esbozaréis una sonrisa cada vez que se refieren a vosotros con esa peculiar forma.

Sí señor, unos primeros días emocionantes a la par que emotivos, más si cabe si sois como nosotros padres primerizos, que serán el preludio a una vida, la estudiantil, en la que os veréis envueltos de tal modo que os sentiréis nuevamente pupilos repasando lecciones, aprendiendo canciones y sobre todo involucrándoos en un mundo tan maravilloso, que pese a los recortes, subsiste, y da forma y consistencia a la base educativa de lo más valioso que tenemos cada padre, nuestros hijos. Suerte a todos, nos vemos en el recreo.

Daniel Olivet García-Dorado

ACCIÓN DE GRACIAS

Un año más los agricultores de Ocaña, y su entorno más cercano, se han reunido en el recinto de la SAT Mesa de Ocaña, para celebrar un acto de carácter religioso y festivo, dar gracias a Dios por la cosecha de este año.

El acto contó con la presencia de autoridades civiles y militares, además del Párroco, encargado de llevar a cabo el acto religioso.

Una artesanal cruz hecha con espigas de trigo de la cosecha presidía el preparado altar que, junto a otro manojito de espigas, daban fe del sentido del momento: agrícola y religioso.

Don Eusebio abrió el acto, que contó con la participación en las lecturas de miembros de la comunidad agraria.



Antonio, Isidro, Juanjo, Estrella, leyeron sus correspondientes textos ante la atención de los asistentes.

El Evangelio habló con la conocida parábola de las distintas cosechas recibidas según la tierra donde cayeron las semillas, en tanto que la homilía de don Eusebio versó sobre temas de afinidad agrícola, tema sabiamente escogido

para el gremio asistente que rodeaba al oficiante: "Jesús demostró en toda su vida su cariño hacia el campo", recalcó en algún momento de su intervención, acabando la misma con la bendición a los asistentes con el agua bendecida repartida con el manojito de espigas que se había preparado al efecto.

El Presidente, Luís, presentó y saludó a algunos asistentes invitados, como la Presidenta de ASAJA, agradeciendo la presencia de autoridades, e invitó a tomar un vino español preparado al efecto, con lo que concluyó la primera parte del acto que, según nos informaron posteriormente, se prolongó casi todo el día con comida de hermandad incluida.

J.R.A.



DERECHO CIVIL
reclamación de deudas
desahucios
arrendamientos
divorcios
herencias
contratos

DERECHO MERCANTIL
constitución de Sociedades
derechos de los socios

DERECHO PENAL
indemnizaciones
por accidentes de tráfico
procesos penales
faltas

DERECHO LABORAL
despidos
indemnizaciones
expedientes regulación de empleo

DESPACHO DE ABOGADOS

ESPINOSA

CONSULTA JURIDICA GRATUITA ON-LINE

DespachoEspinosa.com



CONOZCANOS EN:
<http://despachoespinosa.com>

CONSÚLTENOS GRATUITAMENTE

LETRADO DIRECTOR
Manuel A. Espinosa
DESPACHO
Juan Carlos I, núm. 2

TFNO. Y FAX
925 120 535

MÓVIL
609 108 190

E-MAIL
info@despachoespinosa.com



RECORRIDO FERIAL

Si tuviera que hacer un recorrido entre los actos más relevantes de las pasadas fiestas patronales, no me cabe la menor duda que el primero sería, aparte de la Procesión que más tarde comentaré, el hecho del chupinazo y la posterior comitiva para hacer la Ofrenda floral.

Ya el día 6 había dado ocasión para el encendido oficial de las luces para las fiestas, el Concierto de ferias en el Teatro Lope de Vega con la extraordinaria calidad de la Banda Municipal de Música, y el “Botijón”.

Pero avancemos al día 7, cuando la Plaza Mayor estaba a rebosar de personas, de colores, de alegría. La Reina y Damas de Honor fueron invitadas al escenario central para hacer estallar los tres cohetes que daban inicio a la Fiesta. La Banda de Música se encontraba preparada, los Gigantes y Cabezudos deambulaban entre la atención de los niños y niñas, los dulzaineros, por cierto procedentes del mismísimo Madrid, esperaban expectantes las indicaciones para hacer sonar sus tradicionales melodías, y todos miraban hacia ese gesto, un tanto temeroso, de la Reina al encender el tercero de los cohetes. El primero lo había encendido la propia Alcaldesa, y el segundo, la Pregonera, pero era la juventud y candidez de Cristina lo que acaparaba la atención de los asistentes, muchos de ellos engalanados con trajes regionales de diversos puntos de España. Los tres cohetes habían recibido el apoyo del Concejal de Festejos ayudando a cada una de las tres féminas. Autoridades e invitados habían asistido al encendido de los cohetes, y tras el ruido y las palabras de apertura de las Fiestas, tanto por parte de la Alcaldesa como de la Reina de las Fiestas, se iniciaría la comitiva en el nuevo recorrido por las calles Toledo, Ugena y Gral. Moscardó hasta llegar a la puerta de Santa María, donde se encontraba ubicado el sitio para ir colocando los ramos de flores a los pies de la Virgen de los Remedios. Tras un continuo desfilar llegaron las autoridades, Reina y Damas que hicieron lo propio, y una novedad que consistió en una danza popular por parte de la Reina y Damas en honor de la Reina Coronada. Después vendrían las fotos de rigor protocolarias a los pies de la Virgen de los Remedios.

Seguidamente se procedió en la Casa de la Cultura y en el Centro cultural “El Carmen” a la inauguración de sendas exposiciones artísticas, de Blanca María de Gracia Amores, de pintura; de José Antonio Monedero, de pintura y escultura; y de José Talavera, de fotografía, a cual de ellas más interesante.

Otro de los actos que más concurrencia atrae es, sin duda, el desfile de carrozas que, este año, posiblemente por razón de las fechas, han sido bastante numerosas en público asistente. La

Avenida del Parque estaba abarrotada de público, local y forastero, para admirar el sencillo y colorista desfile de comparsas, grupos, peñas, carrozas, autos locos, caballos y hasta el carramato del recordado Doroteo Ruiz “Lerrous” que durante tantos años transportó viajeros desde y hacia la Estación del ferrocarril, y del que prometemos un reportaje en el próximo número. Y todo ello encabezado por la bien decorada carroza de la Reina y Damas, con las bellas jóvenes exultando alegría y belleza sin par.

En este tipo de actividades siempre hay un pequeño pique sobre quien es la mejor o más llamativa, y el jurado lo tuvo difícil, pero finalmente la carroza del Hogar de los Mayores, con temas egipcios, se llevó el gato al agua y con el gato, el codiciado aunque escueto premio.

La noche era para los trasnochadores, aprovechando la carpa del “Botijón” y la música que se derramaba en el escenario de la Plaza Mayor.

Día 8, Fiesta mayor, día de la Patrona: festividad por todo lo alto, para ir en traje de domingo por doble razón. La primera celebración fue la Misa, especialmente para los Soldados de María, con la presencia de la Alcaldesa y del Presidente de la Hermandad de los Remedios, entre otros invitados. La Banda de Cornetas “Virgen Morena” acompañó la llegada y la salida y más tarde el desayuno chocolatero, como Paquito. Oficiando don Francisco, ocañense ahora procedente de tierras americanas para estos días, con ganas de decir las cosas claras, con la ayuda de don Eusebio. Todos los hermanos de gala. Cambio de guardia y puestos de responsabilidad para el año entrante.

Más tarde, a las doce, Misa solemne de la Hermandad de Consiliarios, con acompañamiento desde la Plaza Mayor de la Banda de Música “Olcadia”, autoridades, Reina y Damas y toda la pléyade de acompañantes e invitados. Es la Patrona. No faltan los Maceros, tampoco el Coro, ensalzado por don Eusebio por su magnífica actuación. Hasta diez sacerdotes offician la Misa que abre el Presidente, Andrés Hernández, y en la que participan algunas hermanas en la lectura, entre ellas Remedios Gordo, nuestra Alcaldesa. Don Francisco, tras la lectura del Evangelio, nos dio una lección de historia, incluso de historia de América. Gustos para todos, a algunos se les hizo larga la exposición, pero después de venir desde América no iba a decir sólo cuatro palabras, hay que entenderle, y dijo algunas verdades como puños. Felicidades, al menos desde mi punto de vista.

El Ofertorio, simpático, al menos en lo tocante a la teja de San Juan, como símbolo de lo que se está haciendo y lo que quedaba por oír. Mucho incienso, mucho honor, no es para

menos. Iglesia de Santa María llena y don Eusebio “contratataca” y también dice otras verdades del barquero. Las obras de San Juan van para largo y las perras son pocas y los gastos muchos, y, total, la Virgen está bien en Santa María, pero tranquilos, todo llegará y San Juan volverá a abrir sus puertas cuando todo acabe... ¿Cuándo?, cuando acabe...

La procesión de la tarde venía precedida de polémica, que aquí no vamos a reproducir, ya ha dado para bastantes conversaciones, pero lo cierto es que quedó muy bien, y no me negarán que por la calle Mercado se ve mejor a la Virgen desde toda la Plaza, y el recorrido es justo 100 metros menos que el habitual, total no hay para tanto... el buen cristiano se conforma con lo que llega desde arriba y este año, por lo menos, nos ha llegado sol y buen tiempo.

Nueve sacerdotes seguían a la Virgen y tras ellos, la Junta directiva de la Hermandad, las Damas, la Reina, la Alcaldesa, los Concejales, la Pregonera, la Guardia Civil, y representantes de distintas entidades, todo un lujo en este día 8. Acabada la procesión hubo que colocar todo, y guardar cada cosa en su sitio, y para ésto ya había menos, era por no tropezar con tanta gente.

La música para jóvenes y bailarines quedaba pendiente para la noche, concierto incluido en la Plaza Mayor, o si lo prefieren, una vueltecita por el ferial para tomar pollos asados, que no quedaba sitio, oiga.

El día 9 nos preparaba la sorpresa esperada, pero no por ello menor sorpresa, de los autos locos, competición de cachivaches sobre ruedas para lograr llegar desde la cuesta Botones hasta la puerta de la Fuente Grande. Y algunos lo consiguieron. La imaginación dio en varios casos unos frutos interesantes, aunque en otros eran menos imaginativos e incluso no faltó el que improvisó cuatro cartones sobre una estructura real de un vehículo. El jurado se hizo el loco, por aquello de los autos idem, se trataba de conseguir diversión. Así bajaron más de una decena de cosas rodantes y cuando parecía que habían acabado, fue la ambulancia de la Cruz Roja, con su 112, quiero decir, un auto loco vestido de ambulancia, la que improvisó una caída con derrape incluido que dio el pego, parecía que era una caída real de lo roto que quedó y las lamentaciones de sus ocupantes, no por heridas o roturas, sino por no haber logrado el record en velocidad.

Más tarde vino la entrega de premios en la carpa del Paseo con la interpretación previa de unas piezas flamencas a cargo de un grupo del que no podemos dejar de señalar la belleza de su intérprete, María Romero. Luego vinieron los premios, y los de las carrozas, que para

RECORRIDO FERIAL



Adelante...

...en diseño, en tecnología,
en variedad, en calidad.

Adelante, vea todo lo que
UNIARTE le puede ofrecer.



puertas
UNIARTE

Autovía A4, Km. 64,500 • 45300 Ocaña (Toledo) España
Tel: 902 131 408 • e-mail: uniarte@uniarte.es
<http://www.uniarte.es>

RECORRIDO FERIAL



RECORRIDO FERIAL

todos hubo, de manos de las bellas Reina y Damas. Destaquemos también la alegría que demostraron algunas “chicas de oro” del Centro de Mayores de Ocaña.

Llegadas las diez de la noche, la tradicional velada de teatro, que no era en color, sino “Mujeres en blanco y negro”, llenando prácticamente el Lope de Vega.

10 de septiembre, aunque era día de feria, parecía que no lo era, pues, para empezar, casi había que buscar quien degustara la cerveza que se ofrecía gratis en el Paseo, en su carpa, y como consecuencia pocos asistentes en la actuación del Trio Púrpura. Pero por la tarde la cosa fue diferente, ya que la Plaza de toros casi logró media ocupación para ver la actuación de los matadores Álvaro Sánchez Moreno, de la escuela de Guadalajara y Alejandro Bonel Ros, Manuel Navarro Díaz y Gonzalo Lorenzo Gutiérrez de la de Morzarzal, muy jóvenes todos, pues rondaban los 15 ó 16 años, pero que lograron agradar al respetable al torear y matar a sus correspondientes novillos arales. Posteriormente fueron soltadas dos vaquillas, cada una a su tiempo, para disfrute de los jóvenes, algunos muy jóvenes, con los correspondientes problemas de vigilancia de las fuerzas de seguridad que se encontraban presentes controlando la alborotada concurrencia juvenil.

Se vieron algunos saltos atléticos y alguna carrera entre barreras de la segunda vaquilla, que hizo correr a más de uno entre tablas.

Por la noche de nuevo hubo función teatral a base de monólogos que levantó mucha expectación, tanta que cuando acudimos a la taquilla no quedaba ni una entrada. Por lo tanto solo me cabe felicitar a Benjamín Calero, Javier del Val y José Angel García que han logrado lo que pocos han conseguido, llenar el Teatro hasta la bandera.

También los niños y niñas han tenido sus espectáculos, además de las atracciones ferieras, en forma de teatro y actividades teatrales en dos días, ambos por la tarde en el patio-recinto del Paseo, en la Plaza Alonso de Ercilla, ambas buenas actuaciones y entretenidas intentando difundir la cultura entre los menores, por lo que cabe felicitarles a los actores y a los organizadores.

Y el acto final fue la tradicional caldereta en forma de concurso realizada a base del 50% de la carne de los novillos y vaquillas toreados días atrás.

El jurado, en compañía de las Reina y Damas de las fiestas, y el que suscribe, recorrió todos y cada uno de los puestos de concursantes, que preparaban su correspondiente guiso, catando sus delicias. El buen humor y la alegría

junto a las ganas de agradar y ser simpático fue la tónica general de todos ellos, salvo un grupo, creo que el penúltimo que visitamos, del que no cabe hacer más comentario por el desprecio que hicieron sobre todo a la Reina y Damas que graciosamente se habían desplazado durante más de una hora por toda la Plaza de toros haciendo el honor y saludando a todos ellos. A este grupo no le gustó la visita y no permitieron ni que se hicieran una foto con las chicas ni que el jurado probara sus delicias, aunque si tuvimos que probar sus “palabras” desagradables. Se ve que habían puesto demasiado vinagre en el guiso.

Más tarde llegó la entrega de premios a las tres mejores calderetas a juicio de una reñida competición en la que puntuó la presentación, el sabor, la preparación, el conjunto, y otros parámetros que hicieron difícil su calificación. Tampoco el premio era para tanto, ya que lo principal fue el día de fraternidad y alegría para tantos participantes, alguno de los cuales ya estaban a las 8 de la mañana en el coso preparando “los avíos”.

Y hasta aquí esta apretada crónica de las Fiestas de este 2013. Otro año más y mejor, al menos se intentará, según nos confesó el concejal responsable, sr. Vacas.

José Rubiales Arias

CONDUCTORES - CAZADORES PSICOTÉCNICOS OCAÑA @ CLINICA ALTHEA

SU CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE TODA LA VIDA

25 ANIVERSARIO

**PRECIOS ESPECIALES - FOTO Y TRAMITACIÓN GRATUITA
CONSULTA Y GRADUACIÓN OFTALMOLÓGICA SI TIENE PROBLEMAS DE VISIÓN**

HORARIO

**MIÉRCOLES de 9:30 a 14:00 y de 16:30 a 19:30,
y abrimos el TERCER SÁBADO
del mes, de 11:00 a 13:00**

Telf. 925 13 14 76

C/ Mártires, 17

45300 OCAÑA

(FRENTE AL CENTRO PENITENCIARIO)



- **CARNETS DE CONDUCIR**
- **PERMISOS DE ARMAS**
- **SEGURIDAD PRIVADA**
- **ANIMALES PELIGROSOS**
- **CERTIFICADOS MÉDICOS**
- **EMBARCACIONES**

VARÓN BLANCO SOLTERO BUSCA...

...las risas del público. Por si a algún extranjero no le hubiesen parecido divertidas y entretenidas las fiestas locales de 2013, el martes 10 de septiembre, como cierre de las mismas, nos dispusimos a corroborar que el humor seguía latente en el ambiente ocañense. Pudimos asistir a los monólogos que se desarrollaron en su día en el mítico Pub Noelia, y que tuvo a tres de sus mejores cómicos en escena esa cálida noche.

La velada estuvo amenizada por Alfredo Carlavilla y Ramón Suárez-Bustamante, quienes con su saxo y su batería desplegaron ritmos de jazz que tintaron la atmósfera del teatro Lope De Vega, para introducirnos de lleno en el aluvión de risas que se prometía y que aconteció. Como no podía ser de otra manera, el presentador fue Jesús Álvaro Martín Gil, "Chule", quien al otro lado de la barra fue introduciéndonos en un mundillo nocturno del que ha sido partícipe durante muchos años dentro del emblemático pub y quiso compartir con nosotros las vivencias peculiares que le unen a los tres monologuistas, despertando las primeras risas con un sutil humor local.

El primero en hacernos partícipes de su "entrañable historia" fue José Ángel García-Rojo, más conocido como Tani, quien nos mostró las conveniencias de ser un "single", un

soltero actual; haciendo un alarde sobre las ventajas de independizarse y las cómicas desventajas de no haber encontrado aún novia y sí en cambio un pelotón de amigos gorriones. Con un buen toque de transparencia y un discurso desenfadado fue caldeando el ambiente y arrancando las carcajadas del público.



Seguidamente, tras los acordes sublimes de los dos magníficos músicos, nuestro peculiar presentador dio pie al segundo de los varones en cuestión, a Javier del Val; quien pasó a rememorar su infancia y sus cómicas anécdotas que seguro hicieron recordar a más de un asistente nuestros tiempos de niñez y las andanzas divertidas con nuestra familia; para continuar refiriéndose a los avances tecnológicos como las redes sociales, y su acogimiento por parte de la sociedad. Su humor inteligente, sus ácidos comentarios y su merecido "Que te

jodan" (que los asistentes entenderán) fueron el condimento ideal para proseguir con un espectáculo que tenía conquistados a los asistentes.

Para culminar la noche, previa introducción nuevamente del maestro de ceremonias, "Chule" y envolvernos con el ritmo de la música de nuestros jazzmen, Benjamín Calero relató su particular visión sobre el mundo femenino apoyándose en sus experiencias más íntimas, que nos llevaron hasta sus tempranos días de colegio y a ser testigos de sus simpáticas experiencias con las mismas. Con una mezcla entre gentleman refinado y un desvergonzado parlanchín, con su lenguaje cuidado a la par que recurrente, desplegó sus mejores registros teatrales para cerrar un monólogo pletórico que encandiló en pleno al público en sus butacas.

Jesús Álvaro daba por concluida la noche agradeciendo a los tres monologuistas sus disposición, así como a los músicos por ayudar a recrear un ambiente que nada tiene que envidiar a los monólogos profesionales, ya que en cuanto a recursos, improvisación e imaginación estos tres vecinos han dado una lección de que el humor es la mejor forma de afrontar el día a día y eso hay que agradecerse de la mejor manera: JA, JA, JA, riéndose.

Daniel Olivet García-Dorado

Bufete de Abogados GONZÁLEZ MONTERO

(MÁS DE 25 AÑOS NOS AVALAN)

«PRIMERA CONSULTA GRATUITA»

Letrado Director: ENRIQUE GONZÁLEZ MONTERO

ABOGADO - DIPLOMADO TRIBUTARIO

Procuradoras: ANA CONSUELO GONZÁLEZ MONTERO

LICENCIADA EN DERECHO

ÁNGELA MARÍA BARBA GONZÁLEZ

LICENCIADA EN DERECHO

DESPACHO

C/ Lope de Vega 1, Piso 2ºA - OCAÑA (Toledo)

Tel.: 925 131 430 - Fax: 925 120 796

Móvil: 609 392 581 (Letrado)

610 504 028 - 661 515 457 (Procuradoras)

bufetegonzalezmontero@hotmail.com

anaprocuradora@movistar.es

angelabarba.procuradora@gmail.com



DERECHO CIVIL

Incapacitaciones
Tutelas
Desahucio Express
Contratos
Herencias
Expedientes de Dominio

DERECHO MERCANTIL

Asesoría de Empresas
Cobro de Morosos
Reclamación de deudas
(cheques, pagarés, letras)
Constitución
de Sociedades

DERECHO MATRIMONIAL

Separaciones
Divorcio Express
Liquidaciones
de Sociedades Gananciales

DERECHO PENAL

Indemnizaciones
por accidente de tráfico
Delitos
Juicio Faltas

DERECHO PROCESAL

Representación
y dirección letrada
ante Juzgados y Tribunales
Querrelas y denuncias
ante Juzgados
Actuaciones ante Notarías
y Registros de la Propiedad

DERECHO

ADMINISTRATIVO
E INMOBILIARIO
Recursos Contencioso
Administrativo
Expropiaciones
Licencias
Recursos de multas de tráfico

EL ALUMBRADO PÚBLICO Y LOS SERENOS

A pesar de no haberlo vivido ni remotamente, no me cuesta trabajo creer y admitir, porque así lo he leído en antiguos documentos, que el alumbrado público de nuestra Villa, en aquellos hoy lejanos años, sólo consistía en un farolillo de aceite o petróleo en cada calle, y si ésta era de cierta longitud solían existir algunos más, convenientemente distribuidos, y aunque a este servicio de alumbrado público se le adaptaron las aplicaciones de la electricidad, los fallos de ésta, por entonces eran tan numerosos y prolongados, que durante largos años, y como alumbrado supletorio, no se pudo prescindir de aquellos faroles que las más de las veces realizaban un servicio activo.

Sabemos que el alumbrado por electricidad y abastecimiento de aguas potables llegaron a Ocaña en **1898**, mediante pública subasta el **19 de abril** de dicho año, tanto en el Ayuntamiento local como en Madrid, en la Dirección General de Administración local (Ministerio de la Gobernación), en donde se encuentran las condiciones de la subasta.

La Compañía adjudicataria se comprometía mediante su encargado de la instalación a montar las máquinas que conceptúe

indispensables para producir la electricidad necesaria para el alumbrado público. Se entregarán 4.004 bujías, las cuales serán distribuidas en el número de focos y en los sitios que el Ayuntamiento estime oportunos, concediendo este derecho exclusivo para la explotación no sólo del alumbrado, sino de la subida de agua durante 20 años.

Se dispone al contratista mediante las condiciones fijadas que éstas lámparas estarán encendidas en su totalidad y en todo tiempo, **desde media hora después de la puesta del sol hasta la una de la madrugada en verano y doce de la noche en invierno** y la mitad, o sea 2.002 bujías lucieran toda la noche y durante todo el año.

Y he aquí que el repuesto de combustible, limpieza y encendido de estos faroles corría a cargo de aquellos empleados municipales que se denominaban **Serenos** y que además tenían a su cargo durante la noche la vigilancia nocturna de la población, en cuyos individuos descansaba en parte la confianza y seguridad de los habitantes de Ocaña cuando durante la noche se entregaban al descanso y sueño reparador.

Siempre que hemos contemplado el desarrollo de la famosa obra de Pérez Lugín "*La casa de la Troya*" nos ha hecho recordar ciertas estampas típicas vividas en nuestro pueblo.

Este servicio nocturno se realizaba a base de unas parejas de vigilantes en cada distrito, enfundados gran parte del año en sus confortables y amplios capotes, provistos de su correspondiente chuzo y el inevitable farol, estando al frente de ellos el llamado **cabo de serenos**, que asumía el mando y responsabilidad del servicio, dando un parte diario a la primera autoridad de las incidencias observadas.

Otra de las particularidades de estos serenos era como en pareja y por las calles de nuestro pueblo, cantaban durante la noche la hora cada vez que la daba el reloj, añadiendo después las palabras "*sereno*", "*nublado*" o "*lloviendo*" según el estado del cielo en aquel preciso momento. Este servicio se realizaba diariamente **a las diez en punto de la noche**.

Muchos ratos he pasado hablando con D. Ángel G^a. del Pino de estas y otras cosas antiguas de Ocaña, que me dejaban extasiado. Me contaba: *El cabo a esta hora se situaba en el centro de la Plaza y descubriéndose respetuosamente, con firme*

y buena voz, lanzaba al aire hasta con cierta emoción el "Ave María Purísima, las diez han dado y sereno". Después las parejas de serenos comenzaban su misión de vigilancia en los barrios designados. Típica tradición y costumbre que ahora añoramos, pero que desgraciadamente pertenecen al pasado.

Quizá fuera él, (me refiero a Don. Ángel) el causante de que años después surgiera en mi esa afición por la historia de esta noble Villa. Cuantos recuerdos guardo de esa persona amable, erudita, culta y curiosa, que tanto tenemos que agradecer los vecinos de Ocaña, porque **Don Ángel** supo dejarnos a través de muchos de sus escritos y de ese pequeño libretto "*Por las rutas de Ocaña*" muchos acontecimientos y costumbres hoy perdidas.

Quiero volver a resucitar acontecimientos acaecidos en nuestro pueblo hace muchos años y que él también supo relatarlos dejando constancia escrita de mucho de ellos. Con esto quiero brindarle el reconocimiento a modo personal y también, porqué no, el de todo un pueblo, de ese pueblo que le vio nacer.

Fermin Gascó Pedraza

ALMACEN de CONSTRUCCIÓN
HNOS. CARRERO, S.L.



Transportes
Todo tipo de derribos
Trabajos con Minicargadora
Trabajos con Máquina Mixta
Servicio de Camión Grua
Servicio de Contenedores de 1m³ a 6,5m³

ESTAMOS EN:
ANTIGUA CARRETERA DE ANDALUCIA, S/N
(POLÍGONO LA PICOTA)

633 19 22 11 - Francisco
629 84 86 92 - Vicente
629 84 86 93 - Miguel

¡Ven a visitarnos!

Ctra. Andalucía, km. 57,2
45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 02 85
info@elamigo.es - www.elamigo.es



el AMIGO
HOSTAL-RESTAURANTE

ESTAMOS A SU SERVICIO
CON LA CALIDAD QUE SU PALADAR
SABE APRECIAR

**ESPECIALIDAD EN
COMIDA CASERA**

BODAS-BANQUETES-COMUNIONES



TERCERA EDAD: RECUERDOS

Para: mis amigos de pura raza
CONTRERAS

En aquellos tiempos, el trabajo que yo tenía era en vestuario de películas como sastra o ayudante. La sastra de cine es aquella persona que se ocupa del vestuario que los actores y actrices tienen que vestir en cada escena. Yo era muy nueva en este oficio y había otras que estaban introducidas en equipos y muy conocidas. Por eso cuando había mucho trabajo era cuando me llamaban. En esta época estaba parada y responsable de mi familia, eran cuatro hijos, y mi marido, ya que él, por una enfermedad de nervios, no podía.

Un día cuando más apurada estaba yendo por la cuesta de Santo Domingo, me encontré a un compañero y le conté lo agraviada que estaba, él me informó de que en el Teatro Calderón estaban necesitando una sastra para la compañía de Antonio González y Lola Flores. Aunque ser sastra de cine no es igual que de teatro, me ofrecí a pesar de que había que viajar y dejar a mi familia en NAVIDAD con su padre y su abuela en Madrid. Acepté las condiciones por ellos impuestas, y con todo en regla, salimos para Barcelona unos días después; la ruta era Barcelona, Palma de Mallorca, Valencia y Sevilla.

Aquí empieza esta historia. Conocí a LA TATA, tía de Lola, una mujer encantadora, que me fue guiando en el trabajo. Todos eran muy guapos y bailaban muy bien, Antonio tocaba la guitarra como los ÁNGELES, y yo me sentía contenta a pesar de haber dejado a mi familia en Madrid. Estábamos en Navidad y la Noche Buena la pasamos todos juntos en el teatro con la familia de Lola, sus padres, sus hijos, que eran muy pequeñitos, Lolita tenía siete años y Rosario más pequeña.

Antonio González nos invitó a toda la compañía esa noche a cenar y creando un ambiente familiar y divertido bailando, cantando... Recuerdo a Rosarillo como bailaba, ya maravillosa al compás de las palmas y la guitarra de su padre

una delicia! todos bailamos cantamos y nos divertimos esa noche a pesar de no estar con los míos, fue muy bonito para todos.

En Barcelona no se llenaban todas las butacas, y salimos para VALENCIA. Lolita y Rosarillo lo habían pasado muy divertidas, ya que los días en Barcelona jugaron debajo del escenario donde sus padres trabajaban y yo planchaba los volantes de los trajes de su madre y las camisas de su padre, además jugaba a subir a las casitas con las niñas como una niña más.

Iríamos primero a Valencia, después a Las Palmas, y finalmente a Sevilla. Salimos en Barco de noche, y cuando llegamos al puerto nos informaron de que el mar estaba peligroso, muy peligroso, y algunos no embarcaron, llegándose por cuenta propia en avión. Embarqué junto a la compañía con Antonio y Lola; la experiencia fue horrorosa, nunca en mi vida pase nada peor. Cuando estábamos en alta mar, enseguida las negras olas

bravas se remontaron por encima del barco, doblándolo violentamente hasta el extremo de que los que estaban en las literas pensando dormir caían al suelo. Las bailarinas (muy jóvenes) llorando asustadas llamaban a sus madres, mientras Lola y yo en la proa, estábamos rezando casi a grito, y angustiadas, lo peor fue que el capitán nos reunió a todos y nos dijo: Si saben rezar, el que quiera que lo haga, pues no sé si saldremos bien de esta noche. Yo nunca otra experiencia peor he vivido.

Al fin, después de creer que no saliéramos vivos, felizmente llegamos a Valencia. La llegada fue muy bonita y serena, contemplé la salida del Sol en un escenario espectacular, sobre aguas tranquilas de un azul de cielo.

En Valencia estuvimos en un Teatro muy grande, (no recuerdo su nombre) los camerinos estaban en la parte alta, y había un patio donde Antonio González ensayaba cada mañana con su guitarra, era emocionante oírle tocar acariciándola como si de una mujer se tratara. Yo le observaba, sin ser vista y hacía mi trabajo en la parte de arriba, que era donde planchaba o lavaba las ropas que los bailarines tenían que usar en la obra de tarde y noche. Era fácil hacer mi trabajo oyendo la guitarra de Antonio, ya que a mí es uno de los instrumentos musicales que más me gusta.

Un día, cuando más extasiada estaba, de pronto sonaron unas voces de mujer muy agraciadas, insistentes, groseras, de una mujer tal vez celosa de no ser ella la guitarra, fue muy desagradable y muy feo lo que decía chillándole a Antonio como si fuera una fiera. Yo no fui vista, además dejé de trabajar impresionada por aquel espectáculo injusto que estaba viviendo. Aquella noche cuando fui a la cama no pude dormir, veía a la mujer, enloquecida gritado ingratamente al artista y su amante guitarra, y así fue como nació el poema de la guitarra, titulado: GUITARRA, UN GITANO TE COMPRO.

Carmen Zorrilla

ODANAR



- Reformas
- Construcción de chalet
- Mantenimiento de edificios
- Comunidades
- Despacho de arquitectura
- Certificado energético de edificios



AVDA. JOSE ANTONIO, 18
45300 OCAÑA
925 15 62 17- 653 92 58 95
odanar@odanar.com
www.odanar.com

ANIVERSARIO RESIDENCIA VIRGEN DEL SOCORRO

Nos encontramos en la vecina localidad de Cabañas de Yepes, en la Residencia Hotel para Mayores "Virgen del Rosario", en un paraje bucólico de arboleda y flora, para hablar con su director y propietario, Miguel Durán, aprovechando el aniversario celebrado el pasado septiembre de la inauguración de dicho centro.

Perfil de Ocaña: Miguel, cuéntanos que ós llevó a poner en marcha un proyecto de esta envergadura.

Miguel Durán: Por el año 2001 se hacía realidad una ilusión, abrir una residencia para tener a nuestros mayores en un centro dándoles el trato que se merecen después de una vida de trabajo y sacrificio por los hijos. El día 21 de septiembre de ese año, durante las Fiestas Patronales de Cabañas de Yepes, se inauguró la Residencia Hotel para Mayores "Virgen del Socorro" con la idea de ser un centro, no como los acostumbrados en aquella época, sino un centro donde los mayores pudieran disfrutar de la tranquilidad de un entorno rural y los beneficios actuales de cualquier centro moderno.

P.O.: Comentas que buscabais marcar la diferencia respecto a lo que ya había. ¿Qué es lo que más destacarías de esta residencia?

M.D.: Nuestra primera preocupación fue el espacio de las habitaciones y el número de residentes. Visitamos unas cuantas residencias y medíamos las habitaciones, nos hacíamos una idea de la superficie, unas nos parecían muy pequeñas, otras mal y alguna bien, pero en aquella época se permitían habitaciones de tres camas y baños cada dos habitaciones, y nos pareció bastante mal. Conforme a todo lo que vimos, diseñamos la nuestra: Veinte habitaciones divididas en dos alas, una de habitaciones dobles y otra de individuales, todas con su propio cuarto de baño. Nos pareció que veinticinco era un buen número de residentes para poder tener un trato personalizado y lo más familiar posible, conociendo los gustos y costumbres de cada uno de ellos.

P.O.: Pero el trato familiar y personalizado hacia los mayores, no es lo único peculiar, ¿verdad? ¿En que aspectos os quisisteis centrar a la hora de levantar el edificio?

M.D.: Desde el primer momento evitamos el color blanco, para que no pareciera un hospital y fuera un lugar más acogedor. Otro de nuestros empeños era que hubiese mucho espacio ajardinado. Tenemos 3.000 m² con árboles frutales y de sombra, así como un pequeño estanque. Y que todas las estancias fueran accesibles, evitando en la medida de lo posible los peldaños, sustituyéndolos por rampas.

P.O.: ¿De que servicios y actividades disfrutan los residentes?

M.D.: Contamos con un servicio médico y de enfermería propios, aparte de los de la Seguridad Social, también contamos con peluquería, lavandería, y en invierno con animadoras socioculturales, servicios religiosos, además de un pequeño huerto por si algún residente desea cuidarlo, cocina, etc.

También contamos con servicios de podología, fisioterapia, a petición de los residentes por ser servicios externos.

P.O.: Las visitas de familiares son también un punto muy importante en las residencias de mayores. ¿Como están planteadas y que horarios de visitas se han dispuesto?

M.D.: No existe ningún horario de visitas determinado, sólo pedimos a los familiares que respeten las horas de las comidas y las de descanso de los residentes. Así también conseguimos que los familiares vean el funcionamiento de nuestro centro a cualquier hora del día y no puedan pensar que sólo están limpios y bien aten-

didos durante las horas de visita.

P.O.: Tras doce años en funcionamiento, ¿que destacarías de vuestra labor actual del centro y que buskais mejorar especialmente?

M.D.: Nuestro principal interés es la formación continuada de todos los que trabajamos aquí, y aplicar nuestros conocimientos y experiencia adquirida después de estos años de trabajo para poder dar lo mejor de nosotros a los residentes, y ser merecedores de la confianza depositada en nuestro centro para cuidar de ellos, haciéndoles la vida lo más cómoda y confortable posible. Además, quisiera destacar que hemos actualizado nuestra página web y hemos incluido un blog para poner los comentarios que deseen y/o escribir sobre los temas que tratamos: www.residenciahotelmayores.com

P.O.: Gracias por atendernos, Miguel, si quieres añadir algo más...

M.D.: Sólo me queda darles las gracias a todos los familiares de los residentes que están ahora con nosotros y los que han estado por depositar en nosotros su confianza, gracias a ellos podemos seguir con nuestra labor.

J.A.R.G.-R.

centro DE belleza TCUIDA

TRATAMIENTOS:

- ✓ Cavitación
- ✓ Presoterapia
- ✓ Fotodepilación
- ✓ Fototerapia
- ✓ Asesoramiento nutricional

NOVEDADES:

- ✓ Blanqueamiento dental
- ✓ Plataforma vibratoria
- ✓ Cabina rayos uva
- ✓ Tratamientos corporales y faciales con vinoterapia

TRAVESIA DE SANTA CATALINA, 8 1º DCHA
45300 OCAÑA

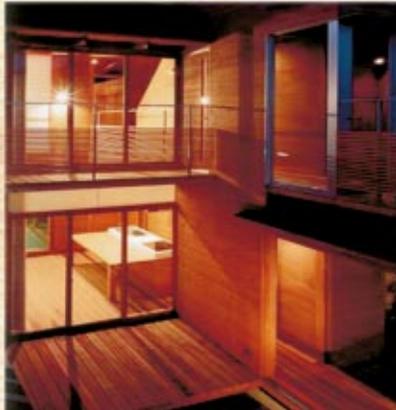


PIDANOS CITA
650.678.309



MADERAS EDINA, S.L.

MADERAS NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN
FRISOS Y TARIMAS
MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN DE CASAS DE MADERA



Carretera de Cabañas, s/n
Tfno.: 925 120 229 (4 líneas) - Fax: 925 120 770
E-mail: maderasmedina@maderasmedina.com
www.maderasmedina.com
45300 OCAÑA (Toledo)

PÁGINA PARROQUIAL

PRÓXIMAS BEATIFICACIONES

Tomasa Medina González nació en Ocaña el 7 de marzo de 1891. Tanto su familia como ella misma fueron profundamente religiosos. Se unió en matrimonio con Eduardo Canden. Tuvieron dos hijos, Félix y Carmen. Félix, con 19 años en 1936, había iniciado la carrera de Medicina. Carmen Canden Medina, con 17 años, estudiaba piano en Madrid, y asistía a las clases de las Hermanas Dominicas. Tomasa era de comunión diaria y estaba muy relacionada con la comunidad dominica de Ocaña; pertenecía a la Cofradía del Rosario Perpetuo. Fue también nombrada maestra de novicias de la V.O.T., esto es, de las que deseaban ingresar en la comunidad de dominicas seglares.

En Ocaña fueron 194 los asesinados en los tres meses siguientes, la mayoría solo por sus convicciones cristianas. Casi todos habían sido encarcelados ya el 20 de julio. Y antes de finalizar el mes, comenzaron las ejecuciones. El marido de Tomasa, Eduardo, sería fusilado el 3 de agosto; el hijo, Félix, ya en la cárcel.

Las dos pobres mujeres quedaron solas y aterradas. La adolescente Carmen tenía en casa un piano para sus estudios musicales. El 17 de agosto irrumpen en la vivienda 15 milicianos con un papel del alcalde de la villa, reclamando ese piano para su Casino o Casa del Pueblo. La chiquilla sugirió tímidamente que ya había uno allí.

-"No importa. Lo necesitamos. Y además os comunicamos que mañana sacamos de la cárcel a Félix. Ya sabéis para qué".

A la noche siguiente Félix yacía cosido a balazos. La madre y la hija quedaron aterradas, hundidas, esperando de un momento a otro su detención, sumergidas en la oración, dentro de su angustiada soledad.

El momento llegó en la mañana del 22 de agosto, cuando los milicianos aporrear la puerta gritando. Las dos mujeres saltan como pueden una tapia del patio interior, buscando refugio en una casa vecina, ocultándose bajo haces de leña; la madre quedó con la pierna malherida en ese salto. Las milicias fuerzan la entrada y, al no hallarlas dentro, las buscan en la vecindad y no tardan mucho en dar con ellas.

Las suben a una camioneta entre insultos y malos tratos, que continúan durante el camino. Poco más allá de Villatobas (Toledo) las mataron. Así pues, la Fraternidad de Dominicos Seglares de Ocaña (Toledo) cuenta con el honor de tener una Sierva de Dios en sus filas. Y lo mismo se puede decir de los cofrades del Rosario Perpetuo del Ocaña, pues madre e hija pertenecían a una y otra.

El siervo de Dios Hno. Honorio Ballestero

Nació Pedro Eusebio en Ocaña (Toledo) el 29 de abril de 1895, hijo del matrimonio formado por Marto Ballesteros García y Juana Rodríguez Aganzo, y fue bautizado el 5 de mayo de 1895 en la parroquia de Santa María de la Asunción. Recibió el sacramento de la confirmación el día 5 de septiembre de 1900 de manos del Excmo. Fr. Antonio Colomer, obispo de Themiscira, Vicario apostólico de Tonkin septentrional.

De posición más bien humilde, los padres formaban un matrimonio de principios cristianos, que supieron transmitir a sus cuatro hijos, tres varones y una mujer; vivían de su trabajo, el padre era jornalero

en el campo. Frecuentó el colegio de los PP. Dominicos de Ocaña hasta los 13 años, haciendo de monaguillo en las celebraciones de la iglesia y comportándose siempre como un niño aplicado y bueno.

A los 14 años ingresó en la Escuela Apostólica de la Orden Hospitalaria existente en Ciempozuelos, aprovechando mucho en los estudios; al tomar el hábito e iniciar el noviciado el 28 de septiembre de 1913 recibió el nombre de Fr. Honorio. Al año siguiente, el 11 de noviembre de 1914 emitió sus votos temporales.

Como hospitalario formó parte de las comunidades de varios centros en España: Ciempozuelos (1914), Palencia (1915), Madrid (servicio militar, 1916), Carabanchel Alto (1919), Sant Boi de Llobregat, donde el 12 de octubre de 1920 emitió la profesión solemne. En octubre de 1922 el siervo de Dios Honorio pasó a Ciempozuelos como preparación a su inmediato destino a América, donde formaría parte de la primera comunidad enviada a Santiago de Chile. En 1932 fundó en Santiago de Chile una Escuela de Enfermería que contribuyó, a la formación del personal asistencial sanitario, a mentalizar y consolidar la actuación hospitalaria trabajando con preparación, eficacia y espíritu humanista; el gobierno chileno lo reconoció y, estando en Colombia en 1933, le concedió la condecoración "Al mérito en el grado de Caballero".

La extraordinaria labor desarrollada por el siervo de Dios en América y el éxito obtenido fueron altamente reconocidos también por el Ayuntamiento de su ciudad natal, Ocaña, que había sido hecho partícipe de todo ello; en consecuencia, a su regreso a España (1934) fue objeto de un homenaje y le dedicó una calle.

Después de una breve estancia en Ciempozuelos, fue destinado a la comunidad de Málaga, en cuyo sanatorio pudo aplicar su vasta experiencia psiquiátrica.

Las revueltas políticas, sociales y religiosas que siguieron en Málaga a las elecciones del mes de febrero de 1936 no perturbaron la entereza del siervo de Dios, aunque también llegó a expresar el criterio de que "de ésta no nos salvamos". Las religiosas Carmelitas de la caridad de Málaga le ofrecieron acogerle en su casa durante la persecución religiosa, lo que rehusó diciendo que no abandonaba su comunidad, pasara lo que pasara. Al llegar los milicianos al sanatorio la tarde del 17 de agosto, para detener a la comunidad, el siervo de Dios se encontraba en cama, enfermo, con fiebre alta. Hecho levantar sin ninguna compasión, "se vistió sin decir nada" y bajó a la portería, donde estaban ya apresados los otros miembros de la comunidad. Montado con los otros seis religiosos en los vehículos, fueron trasladados directamente junto a las tapias del cementerio san Rafael de Málaga, y allí los fusilaron.

De esta manera, el siervo de Dios Honorio Ballesteros murió mártir de Cristo y de la hospitalidad a la edad de 41 años y 25 de vida como Hermano Hospitalario.

* * *

Cerrando el mes de septiembre ha tenido lugar en la Iglesia de Santa María una sencilla ceremonia religiosa en memoria de tres personas nacidas en Ocaña que serán nombradas beatos de la Iglesia Católica. Las circunstancias de su muerte no vienen al caso, ya son suficientemente conocidas, pero me quie-

ro referir a la publicación de un libro escrito por el sacerdote don Jorge López Toulón que fue quien ofició la misa en su memoria con la presencia de familiares y amigos. En la homilía se refirió a ellas, más ampliamente a Fray Eusebio Ballesteros, como le conocemos o Fray Honorio Ballesteros como le nominaron en su orden religiosa de San Juan de Dios. Igualmente anunció que la publicación de su libro ha sufrido algunos retrasos pero que finalmente podremos adquirirlo y conocer de primera mano sus vidas y las de otros mártires católicos.

En breves días se realizará la ceremonia en Tarragona y para ello la Parroquia ha organizado un viaje para quien quiera desplazarse a ella.

Los testimonios de vida son los que cada vez faltan más y esperemos que hechos como los que provocaron sus muertes nunca más se vuelvan a repetir. La religión no debe ser excusa para actuar impunemente y sin embargo cada día sucede más, sea con una religión o con otra y el devenir puede ser trágico de proseguir en esta escalada en cuestiones que deben ser personales e intransferibles. La religión es un modo de vida, no un modo de que te vean vivir.

J. R. A.

BAUTIZOS

Desde el número anterior, entraron a formar parte de la familia cristiana al recibir el bautismo:



29 - 09 - 2013

Patricia Méndez Casanova,

bija de Luis y de Antonia

Gorka Martínez Martínez,

bijo de Santiago y de María

Marcos Agenjo López,

bijo de Eugenio y de M^a Carmen

Ismael De los Llanos Montoro,

bijo de Ismael y de M^a Dolores

Moisés Esquinas Carmona,

bijo de Ramón y de Gema M^a

Reciban nuestra felicitación más cordial.

MATRIMONIOS

Unieron sus vidas con el santo sacramento del Matrimonio:

14/09/2013, **José Roldán García de la Rosa**

con **María Jesús Torralba Rodríguez**

¡Que vean los hijos de sus hijos

y gocen del aprecio de sus amigos y vecinos!

DEFUNCIONES

Hemos despedido con exequias cristianas a:

03/09/2013, **Ana Fernández Fernández**

18/09/2013, **Luis Antonio Saiz Carvajal**

20/09/2013, **José López Galvez Canden**

21/09/2013, **Ángel Del Val Del Tell**

23/09/2013, **Fernando L.-Galvez Martínez-Algora**

29/09/2013, **Fernando Gallardo Sanchez-Escribano**

Que Dios acoja sus almas.

A sus familiares, nuestro más sentido pésame.

A todos, la invitación a ofrecer por ellos una oración.



PERSONAJES CÉLEBRES DE OCAÑA (XIX)

Sigo contando cómo era mi pueblo y las personas que le habitaban en los años 50. Pasada la Feria, en esos días, Ocaña olía a mosto. Los labradores de Ocaña estaban haciendo la vendimia, y por las calles había trasiego de carros y galeras cargados de uvas camino de las bodegas, que en aquellos años eran: la Bodega de Platero, la Bodega de Eduardo Rodríguez y la Bodega de Huélamo. Luego había otros pequeños lugares que también hacían vino y tenían su pequeña bodega. También había muchos particulares que hacían una tinaja de vino en su propia casa, el que llamamos “vino de pitarra” y por eso empezaba este escrito diciendo que Ocaña olía a mosto.

Volviendo a la calle Mayor del Villar, después de haber terminado la calle Torrijos, comenzaré por la acera de la derecha; lo primero que nos encontramos es la casa de “Los Carreteros”, en realidad era un taller de carros y carretas, tenía un patio muy grande, las puertas de entrada eran amplias y siempre estaban abiertas, y en el centro del patio siempre había algún carro sin ruedas montado sobre unos bancos de trabajo. El hijo del “Carretero” tocaba en la Banda la flauta travesera, y se le conocía como “el hijo del carretero”, “El Flauta”; este chico tenía una voz de barítono y como tenía conocimientos musicales, cuando los aficionados de Ocaña montaron la zarzuela La del manojo de rosas, pensaron en él para hacer el papel de Joaquín y formar pareja con Viky, la hermana del Jaro, que por aquellos años trabajaba en la farmacia de Don Aurelio.

Entre la calle Torrijos y la calle Recas, en la acera de la izquierda había una casa de vecinos en la que vivía “El tío Isaac”, de la familia de “Los Justicia”, hermano del Sr. Julián, el que tenía la ebanistería en la plaza Mayor. “El Tío Isaac” era impresor y tenía la imprenta en la planta baja donde trabajaba con un hijo suyo. Tocaba el fiscorno en la banda de música de Ocaña, al que sacaba un sonido buenísimo. En algunos periodos también dirigió la Banda. Si seguimos caminando, por la acera de la izquierda, lo primero que encontrabas era la oficina de las contribuciones, y al frente de ella D. Antonio Moros. Allí trabajaba “Yunta”, “Chucha”, y todos los hijos de D. Antonio, aunque éstos se dedicaban más a cobrar los pueblos de la

comarca. El mayor de ellos era Antonio, después Ramón, que se casó con Pacita nieta del “Tío Cubero”. A éstos les seguían los gemelos y por último Sarita, que vive en Aranjuez. Eran una familia que parecían artistas de cine, todos altos y guapos, incluida D^a Sara, que era una mujer guapísima. Vestían con mucha elegancia y tenían varios coches Ford, de aquellos negros como los de la “familia Corleone”. Cuando salían en reata por la calle Recas daba respeto verlos. Me contaban una anécdota de un noblejano que perdió la cabeza y sólo repetía “que vienen los moros, que vienen los moros”. La casa en la que estaban las oficinas era una de las casas más bonitas de Ocaña; en la entrada había un recibidor, con una puerta a la derecha por la que se accedía a las oficinas, y una puerta al frente para entrar al patio de la vivienda, que tenía una fuente en el centro y un friso con mosaicos de Talavera todo alrededor, también en la entrada, adornado con unas mimbreras blancas que eran un lujo para esa época.

En la parte trasera de la casa, tenían un jardín muy bonito y un porche donde guardaban los coches. A este espacio se accedía por la calle Recas. Con la “familia Moros” vivió toda la vida una mujer que se llamaba Lola; era una criada fiel a sus amos, guisaba, planchaba y les adoraba.

Después de las contribuciones, había una casa en la que vivía “El tío Tostonero”, uno de los hermanos “Tostoneros”, padre de Angelines, que se casó con “Chimenea”, madre de Tomás el que está casado con la Bego. También era padre de Jesús, que tocaba el trombón en la banda de música de Ocaña, con el Sr. Pérez de director. Jesús se casó con una chica que vino a Ocaña cuyos padres tenían un puesto en los soportales, cerca de la taberna de Balbino; cambiaban revistas, tebeos y vendían cromos. Después se marchó a Aranjuez, donde vive. No hace mucho tiempo tuve la ocasión de saludarle.

En la casa de al lado, vivían los padres de “Membrillo” el que tocaba la trompeta, que ha tenido muchos años un taller de televisores en la calle Mayor, enfrente de la tienda de Pedro Muñoz. Y esquina a la calle Recas, vivía la Blasa con su madre y con su hijo, al que llamábamos “Sevillita”. En la otra esquina vivía “La Conce” con su hermano Serapio. Era una

de las mejores modistas de Ocaña. Con ella trabajaron como aprendizas muchas de las chicas que más tarde han sido buenas modistas. Serapio era sordo, vestía con un blusón gris al estilo de los pasiegos, al que llamaban en casa de mi suegro “Mealfresco”, porque cuando estaban en la calle en las noches de verano tomando el fresco, salía Serapio de su casa, y se meaba en la esquina; como no oía, se creía que no le veían. Era un personaje muy peculiar, tengo anotada una frase que él pronunciaba con mucha frecuencia: “Dios en el cielo y Franco en la Tierra”. Era campesino y se dedicaba a dar huebras a los agricultores.

Siguiendo hacia las Cuatro Esquinas, la siguiente casa que venía era “El Retiro”. En Ocaña se habla de El Retiro de Juana la Loca; este hecho no lo he podido encontrar en ningún documento. El Retiro era una casa de labor, en ella vivían Adolfo y dos hermanas solteras. Anteriormente habían vivido todos los hermanos, que eran una familia muy larga, con muchos hijos, la casa en la que vivían los del Retiro, tenía su entrada enfrente del hospital, había una especie de recibidor con habitaciones a izquierda y derecha, al frente desembocaba en un patio que era el que daba entrada al edificio llamado Retiro. Su construcción era de tapial, paredes hechas con tierra amasada. La planta baja tenía una salida a la calle Recas, y otra a la calle ancha de San Martín. En la planta sótano había unas cuevas muy grandes que en la guerra se utilizaban como refugio.

En la puerta de al lado del Retiro, vivía una de los hermanos del Retiro, José, que tenía dos hijos que se fueron a Madrid y una hija, Margarita, que está casada con un sobrino de mi mujer, Luciano Antonio “Manzano”.

En la calle Villasante no había viviendas, sólo puertas de portada. Allí estaba la Academia de Música y unas dependencias municipales muy descuidadas, que algunas veces se utilizaban para poner vacunas en tiempos de epidemias.

Hasta aquí el relato de este mes hablando de los personajes célebres de Ocaña y un recorrido por mi pueblo, en el que he tratado de contar lo que la retina de mis ojos veía en los años 50.

Continuará...

Emilio Arquero Fernández

PINCELADAS LOCALES

UN INSIGNE LABRADOR

Aún resuenan en nuestro íntimo orgullo de ocañenses los ecos versiculares que, lanzados al espacio de nuestra inigualable Plaza Mayor en una noche de verano, quedaron amordazados para siempre en el alma de sus vecinos.

Al amparo de su idealizado escenario, volvió a Ocaña aquel legendario hijo que, por defender su honor, supo apropiarse de todas las virtudes que, al regazo de su Villa se le habían inculcado, pues no era fácil en aquellos tiempos de penuria, renunciar a la gloria y honores que tan “galantemente” se le ofrecían.

Un ejemplo a considerar en la fabricación de sueños, ha sido el monumental despliegue de medios que el entusiasmo y colaboración de todo un pueblo, ha servido para concienciarnos de que Ocaña

unida, si se lo propone, alcanzará esa gloria que nos dejó en herencia el autor de Peribáñez en aquellas lejanas fechas.



Representantes debemos considerarnos los descendientes de aquellos para los que fue escrito tan digno texto, pues el alma arraigada en el lejano 1609 se ha demostrado, sentimental y artísticamente, que continua patente en el verano de 2013, algo muy digno de reflexión.

Esta obra que hermana al visitante, debiera alcanzar la consideración de Patrimonio histórico-artístico Nacional, con el rigor de su puesta en escena en destacadas fechas del calendario, pues el aplauso y buena acogida de residentes y turistas está sobradamente garantizado.

Lanzo mi pañuelo al viento en petición del trofeo que han conquistado cuantos componentes han intervenido en el imaginario festejo taurino; a los mozos plebeyos que, dando escolta, acompañaron a nuestros Reyes de Castilla; fieles acompañantes de la Sagrada Custodia; soldadesca y clérigos de época, y cuantos compueblanos han sabido defender, con su capa la pardilla, la tradicional honra de nuestra querida Casilda, ante el superior agravio del Comendador.

Que vuestro deseo artístico de profesionales del buen hacer, demostrado en escena bajo los arcos, se consolide, pues nuestra presencia de aplaudidores está plenamente garantizada.

Mi felicitación más reconocida al Sr. Director y demás componentes de tan selecto elenco.

Leopoldo Fernández Fernández

Presenciar la representación en su Plaza, con sus medios espectaculares adecuados, ante un público rendido a tanta belleza, no cabe la menor duda que allá, en aquel atisbo de rutilantes estrellas que se asomaban curiosas sobre la torre del reloj y que entusiasmadas miraban alucinadas hacia los escenarios, podría distinguirse entre ellas a un Lope de Vega sorprendido de que su obra magna llegase al paroxismo de grandeza que todos presenciábamos.

No soy el único que se afianza en la convicción de que jamás se había dado una representación tan a lo vivo en nuestro pueblo como el acontecimiento que nos pusieron en escena nuestros queridos paisanos, amantes del arte, en tan monumental recinto que, a no dudarlo, marcará un hito en el recuerdo de todos.

Al ser una obra para el villano pueblo, nada mejor que representarla en el centro de la Noble, Leal y Coronada Villa, donde el sabor del texto se acompasa azotando con sus versos las milenarias piedras por donde campeaba su vecindario, orgulloso de revivir la epopeya de sus ancestros.



IMPRESA RUBIALES, S.L.
ANTES 

Les ofrece un amplio surtido de
**Papelería
Librería
Fotocopias
Fax
Estampas de Comunión
Tarjetas de Boda**

Les atenderá
Eladio Miguel

Tinos. de Pedidos
925 13 03 02
925 13 15 01
C/ Mercado, 3 - OCAÑA (Toledo)

JARDINERÍA Y BOTÁNICA: CORTADERIA SELLOANA

También llamado Plumero, Carrizo de La Pampa, Hierba de La Pampa, Hierbas de las Pampas, Cortaderia, Ginerio, Gimnerio. Su nombre científico es Cortaderia selloana, pertenece a la familia de las Poaceae (Gramineae) y tiene su origen en el Sur de Brasil, Uruguay y Argentina.

Es una gramínea cespitosa, que forma matas grandes, con muchas hojas y cañas reproductivas. Supera en ocasiones 1,5 m de altura y las inflorescencias llegan a los 3 m de largo. Tiene hojas largas y duras, arqueadas, de hasta 1,5 m de largo y hasta 1 cm de ancho con nervadura central prominente, márgenes cortantes debido a la presencia de numerosos pelos duros y filosos. Sus flores se distribuyen en panojas terminales de hasta 70 cm de largo, las masculinas algo más angostas que las femeninas, éstas mucho más pilosas.

Es una planta que florece en verano. Hay variedades que se diferencian en el color de las flores, que van del blanco al rosado fuerte. Esta hierba perenne de hojas también perennes puede llegar a ser enorme, pero para un jardín pequeño es más adecuada una variedad com-



pacta como "Pumila". Se cultiva en los jardines como ornamental, por su ligera y plumosa inflorescencia que parece formada por delicados hilos de plata. Tiene pies aislados como planta espécimen para que actúe de punto local o en grupos de varios ejemplares. Muy típico en medio del césped.

Si tiene alergia a las gramíneas, no la ponga en su jardín. Sus hojas se utilizan para la obtención de celulosa, y es utilizada como planta medicinal para febrífugo infantil.

También se utilizan para adorno de floreros secos, a veces se las tiñe de otros colores, para ello se los debe cortar cuando son jóvenes y secarlos cabeza abajo.

Esta planta prefiere zonas calidas y no soporta las heladas. Luz, mejor a pleno sol, pero crecerá con sombra parcial. Se adapta a todo tipo de suelos. Se las observa en suelos más pesados y húmedos, y aún a orillas de cursos de agua, y es muy resistente al salitre. Se debe podar fuertemente dejando una "bola" de tallos de unos 50 cm de alto en primavera cada 2 años.

Antonio Menchen

JARDINERÍA Y MANTENIMIENTO

FLORISTERÍA VICENTE

SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL
TELEFLORA

Centro de Jardinería y Decoración
Plantas para jardín y árboles frutales
Herramientas y maquinaria de jardín
Vivero y Mobiliario de jardín y terraza

BERNABO CADALSO, 5 - LOCAL 2
POLIGONO INDUSTRIAL LA PICOTA
TEL: 925 120 667
MÓVIL: 687 402 515
OCAÑA (Toledo)



Residencia
Virgen de los Remedios

Su bienestar,
tu tranquilidad

en su entorno de toda la vida!

Tel.: 925 156 135

www.residenciavirgendelosremedios.com

VERDE QUE TE QUIERO VERDE

La página verde este mes tiene, además, otros colores, como el ocre de nuestra tierra y el violeta de las uvas Sirac que he visto vendimiarse y del mosto yema que he visto caer en los depósitos de nuestro amigo Cipriano, que, como siempre, nos ha abierto sus puertas para ver cómo se recibían las uvas que momentos antes, también con su presencia, hemos visto desgranar con la magnífica máquina vendimiadora que, hábilmente, manejaba su operario.

En la viña, propiedad de Vicente, de cuidada labor, delicado riego y laboreo ecológico, se encontraba Cipriano dirigiendo los pormenores de la vendimia y observando cómo y de qué manera (como diría mi suegro) se recogían los morados granos de belleza sin igual.

En conversaciones con Cipri, a pie de cepa, nos comentaba la bajada espectacular del precio de la uva este año, que está casi a la mitad que el año pasado, a unas 3 pesetas grado, consecuencia posiblemente de la gran cosecha que se está metiendo en los depósitos, tinajas y cubas.

Hemos visto cómo se medía el grado del mosto que caía del remolque y el cuidado con que se prensaban estas uvas sin ramajes ni palillos que acidulen su sabor. El olor de la bodega era ese maravilloso olor que cuando yo era niño se olía por todo el pueblo por esta época. Hoy la cosa ha cambiado bastante.

Le cuento todo esto a Vicente mientras aramos la parcela de 2 Has. que rodea al Colegio Pastor Poeta, los dos en el tractor, disfrutando de ese color ocre al que me refería al principio. Es un tractor de última generación que está probando por gentileza de John Deere y que parece una nave espacial, todo con luces, botones, pantallas...

Vicente te digo todo esto para que me des tu opinión sobre la cosecha de este año y sepas que ayer estuve en tu viña, por cierto, perfectamente vigilada por tu nuera y tu nietecito Jesús, que ya está hecho un muchachote.

- Hombre, Pepe, lo primero es que con esa visita a la viña y tus conversaciones con Cipri ya tendrás suficientes datos para llenar nuestra página, y poco tendría yo que añadirte.

Tu sabes que Cipri es poco hablador, es más hombre de acción y hablé con él lo imprescindible para no molestarle en su trabajo y la atención que ponía primero en la vendimia y más tarde en la bodega. Comentamos temas económicos más que otra cosa, de la cosecha de este año. Además que cuando llegué a la viña ya quedaban cinco o seis liños por vendimiarse y sólo me sirvió para sacar alguna foto. Fíjate que ni se me ocurrió catar algún calpón. Por cierto, hablando de la labor que estás haciendo, no veo que hayas hecho por ningún lado la besana, que luego te tuerces...

- Aquí no hago de momento ninguna besana, lo estoy haciendo en redondo para des-

brozar toda esta parcela que se ha "pisoteado" con las obras del Pastor Poeta, y voy a ver si soy capaz de sacarla lustre.



Hombre, con esta máquina que llevamos no hay terreno que se resista. ¿Cuántos caballos tiene?

- Unos 170, y todo automatizado y guiado por ordenador y GPS, un lujo. Recorro todo el perímetro y podría dejar solo al tractor que haga su trabajo con los datos que ha obtenido de esa primera pasada.

Pero veo que la finca está partida por el edificio del colegio, me parece a mí.

- Son cosas de los que entienden de campo, y de problemas de este tipo. Acabo aquí y tengo que pasar al otro lado cuando podrían haber dejado el colegio al lado de la calle asfaltada y dejar toda la finca de una pieza, pero no lo voy a entender nunca.



Volvamos al tema uva, ¿qué me puedes decir de la producción en Ocaña?

- Creo que, hablando de lo mío, la cosecha sobrepasará del 20% al 30% sobre el año pasado. El resto será más o menos parecido. Y esto te lo digo de lo que ya he cosechado y pesado. Hace unos días tuve unas reuniones con varias personas entre las que estaba el Presidente de UCAMAN, y le dije: "Ángel ¿cómo ves la vendimia este año en la zona de La Mancha? y me dijo que este año el caldo que tenemos en La Mancha no coge en los envases que tenemos".

¿Y qué solución se le va a dar?

- Pues habrá que exportar mosto, hacerlo alcohol.

¿Y el grado?

- Ya se sabe que al haber abundancia, el grado suele flojear.

Lo que ví ayer en la bodega de Cipri rondaba los 11,5 un poquito altos, que no está mal.

- Pero para un tinto Sirac es un poco

flojo. Podrían rondar los 13 ó 14 grados. También ayer tenía el problema de que el día anterior había llovido un poco y las pámpanas tienen agua que hace bajar el grado.

Mientras seguimos arando se ha hecho noche cerrada y nos sorprende ver personas paseando por la carretera de circunvalación que se ven iluminadas con los potentes focos de esta nave espacial que se mueve entre los surcos que se van abriendo. Por cierto, Vicente, ¿A donde se lleva la uva de Ocaña, la poca uva que queda en Ocaña?

- Algunas la llevamos a Cipri, concretamente sólo coge lo mío y lo de Caro, otros se han hecho socios de la Cooperativa de Noblejas, y allí lo llevan, y otros lo dejan en bodegas de Noblejas y de Yepes. La última molturación que hicimos en la Cooperativa de Ocaña no llegó a los 400.000 kilos de uva, y con esa producción era imposible seguir manteniendo la bodega. Ahora quizás haya un poco más.

¿Algo más que puedas añadir?

- Aparte de comentarte que la cosecha de aceituna se prevee buena aunque es fácil que haya mosca, no quisiera cerrar esta página sin decir algo de dos agricultores que nos han dejado en este mes, José López-Gálvez y Fernando López-Gálvez.

De José, con quien me ha unido una antigua amistad ya desde nuestros padres, digo algo en otra página de este número.

- Ya pero al ser agricultores, y mis buenas relaciones con ambos me obligan a recordar algo de ellos, aunque tú digas algo más de José.

Pues tú me dirás, aunque este mes no tengamos sitio para los refranes, dos buenos amigos se merecen un hueco en estas líneas.

- Después de la alegrías de las Fiestas hemos despedido el mes con dos hechos luctuosos, las muertes de José y de Fernando, parientes lejanos. A Fernando siempre le he admirado pues ha estado muy vinculado a la SAT que he presidido durante muchos años y que estuvo en mi equipo de Tesorero y anteriormente había ocupado otros puestos aparte ser socio fundador. Ha sido un hombre de campo, un hombre de cooperativa y trabajador en lo que hiciera falta. También le recuerdo cuando yo era jovencillo con su almohadilla debajo del brazo el día de los Dolores gloriosos y era el número 1 de la Virgen de los Dolores. También le recuerdo cuando yo ingresé en el año 1972 en la Adoración Nocturna, que él ya estaba allí. Con José también he tenido buena relación, aparte el tema del campo, por San Isidro, donde me he llevado muy bien con él. Las hermandades de San Isidro y de Jesús Nazareno seguro que le van a echar de menos, por no hablar de su cariño a las armaduras a las que ha puesto tanta atención durante tantos años.

Vicente Lopez y José Rubiales

SALUD Y NUTRICIÓN

“Para buena salud, poca cama, poco plato y mucha suela de zapato”.

(Refrán popular)

¡Y DALE CON LOS DICHOSOS OMEGA-3!
¡A MI DAME UN CHICHARRO AL HORNO!

A través de los medios de comunicación se nos presentan un buen número de alimentos o preparados alimenticios que están enriquecidos con Omega-3, exaltando las ventajas nutricionales que tiene el aporte de este nutriente.



En primer lugar explicaremos brevemente qué son los omega-3. Se denominan ácidos grasos omega-3 a aquellos ácidos grasos poliinsaturados, derivados del ácido linolénico. Como habíamos mencionado en artículos anteriores sobre la grasa, en los alimentos se encuentran tres grandes grupos de ácidos grasos, los saturados, los monoinsaturados y los poliinsaturados. Una ingesta saludable debe contener la mitad de la grasa ingerida en forma de monoinsaturados y la mitad restante entre grasa saturada y poliinsaturada, a partes iguales. Es decir, la cantidad de grasa que contenga omega-3 debe estar limitada por los valores antes expuestos, una ingesta mayor también puede alterar el equilibrio y el buen funcionamiento de nuestro organismo.

La fuente más importante de grasa monoinsaturada de nuestra dieta es el aceite de oliva y las aceitunas; también están presentes, en una alta proporción en los frutos secos y, aunque en España no es muy común su consumo, en el aguacate.

Las grasas saturadas que ingerimos están en los lácteos y las carnes.

La grasa poliinsaturada, (aquí están incluidos los omega-3) se encuentra en:

- Los aceites de girasol, ajonjolí, y demás semillas. Estos aceites son poco recomendables para freír, porque estas grasas se desnaturalizan rápidamente con altas temperaturas, en consecuencia es mejor usarlos en crudo o para una sola fritura.

- Entre los frutos secos, las nueces, almendras y cacahuetes.

- Los pescados, en mayor cantidad en el azul (chicharro, sardina, boquerón, salmón, emperador), en menor proporción los semigrasos (lubina, dorada, bacaladilla) y menos los pescados blancos (merluza, pescadilla, gallo, lenguado, panga). En cuanto a los filetes de panga, que están en el mercado a un precio bastante asequible, no los puedo recomendar porque son producidos por acuicultura, en países del oriente lejano, que utiliza para su alimentación productos no recomendables.

¿Cómo podemos conseguir un aporte adecuado de los diferentes tipos de grasa para mantenernos sanos? Muy fácilmente:

- Utilizando el aceite de oliva para los fritos y guisos, en una cantidad no mayor de 50g/día (5 cucharadas soperas) para las personas con un peso adecuado y de 30 g/día (3 cucharadas) para las que tienen que reducirlo. Si queremos utilizar aceite de girasol es mejor en las ensaladas, en comidas crudas o que no requieran de altas temperaturas para su elaboración.

- Comiendo, al menos, una vez a la semana pescado azul (dos veces del semigraso o del blanco) en el caso de las personas que quieran perder peso y dos raciones de pescado azul o 3 de los otros tipos, en las que tengan normopeso.

- Agregar al desayuno, de vez en cuando, unas 2-3 nueces.



- Consumir lácteos desnatados o en el caso de la leche que sea semidesnatada y del queso mejor el fresco.

- Comer carnes rojas, una vez a la semana como mucho. Si es jamón serrano se pueden incluir dos o tres raciones a la semana.

- Evitar la piel del pollo u otras aves en los guisos, también los caldos o cocidos que deberían desgrasarse una vez elaborados.

De esta forma no necesitaremos incluir ningún producto adicional que contenga omega-3. Las leches u otros alimentos que tiene esta alteración grasa son recomendables para aquellos que, por cuestión de gusto, no son capaces de ingerir las raciones de pescado recomendadas. En ese caso no dude en utilizarlos. Pero recuerde que eso no quiere decir que no aporte las mismas calorías que la leche entera, lo que se ha hecho ha sido sustituir la grasa que naturalmente lleva la leche por la más saludable.

Especial cuidado deben tener las personas diabéticas en ajustarse a estas recomendaciones porque son más sensibles a la deficiencia o exceso de este tipo de grasa.

Las ventajas que va a tener sobre el organismo tener el aporte adecuado de grasa, incluidos los omega-3, son innumerables y entre otras se debe destacar la buena salud cardiovascular, mejoría de la capacidad cognitiva, sobre todo en edad avanzada, prevención de problemas como la artrosis y de varios tipos de cáncer.

Así que mañana unas ¡sardinas a la plancha! Que ricas y ¡que sanas!

Ángel Rodríguez Cisneros

**TU TIENDA
CULTURISTA
EN OCAÑA**

AVDA. JOSE ANTONIO, 7
925 120 112

DEPORTES

ATLETISMO

Después del parón veraniego, hemos tenido un mes repleto de carreras y buenos resultados y gestas que vamos a comentar, un mes muy completo para el CDE Atletismo Ocañense.



El mes empezó con nuestra carrera local de las fiestas de Ocaña, en el que los participantes tenían que dar tres vueltas con un total de 7600 metros. La prueba absoluta. La carrera fue ganada Ismael Martín, seguido de Jesús M. Nava (quien está atravesando una racha muy positiva de resultados) y de Jorge Montoro, entre otros atletas locales como David Gutiérrez y José Manuel López-Calleja. En féminas la carrera fue dominada y ganada por Julia Correas y Rosa M^a Díez.

Precisamente Julia Correas, una semana después, realizó una muy destacada actuación al conseguir el 2º puesto de veteranas A en la media maratón de Torralba con un tiempo de 1h42', siendo acompañada en todo momento de Juan Carlos Oliva para guiarla al triunfo. No obstante, recibió premio de primera clasificada por la no acumulación de premios. ¡Enhorabuena Julia! Un día antes se celebró la popular de Villatobas donde Jesús M. Nava fue sexto de la general y primer veterano. También Loly Correas logró ganar en veteranas y segunda en la general. Mientras que en Infantiles Mario Salvá lograba subir al 2º cajón del pódium. Otros que corrieron fueron Sergio Torres y Jesús M. Carrasco, entre otros.

Y dos semanas después llegó el fin de semana estrella por la cantidad de cosas que pasaron: Loly Correas se hacía con el segundo puesto de su categoría y 9ª de la general en su primer triatlón, prueba que se llevó a cabo en la Casa de Campo de Madrid donde compitió con otras 110 mujeres; Juan Carlos Asensio y Jesús M. corrían la popular de Villarejo de Salvanés, quedando éste último 6º veterano; en la popular

de Yuncos ganó en infantiles Mario Salvá; y terminamos hablando de este fin de semana destacando las gestas de Ismael Martín que se desplazó hasta Cangas de Onís (Asturias) para completar una maratón por los Picos de Europa en un tiempo de 9h28', y sobre todo, de Luis Peral (atleta del CANOBLE), que una vez más ha sido



capaz de correr MÁS 100 KILÓMETROS desde Madrid hasta el acueducto de Segovia invirtiendo un tiempo de 13h06'. ¡INCREÍBLE LO QUE HAN HECHO ESTOS DOS ATLETAS! ¡FELICIDADES A TODOS, SOBRE TODO A ISMAEL MARTÍN Y AL GRAN LUIS PERAL!

Antonio Sáez Mejía



CARPINTERÍA DE PVC ALUMINIO PERSIANAS ACRISTALMIENTOS

FÁBRICA DE VENTANAS DE PVC Y ALUMINIO

OSCAR MARCOS, S.L.

Fabricante Autorizado Deceuninck

Tlf.: 925 131 461 - 625 107 608
www.oscarmarcos.es • e-mail: info@oscarmarcos.es



Sistemas para ventanas de PVC



Construyendo un hogar sostenible

LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS EN ESPAÑA (XVIII)

SARTAGUDA (Navarra)

1.376 Habitantes

La Virgen de los Remedios, Patrona de Sartaguda, tiene cofradía desde el 8 de diciembre de 1823, que cuenta en la actualidad con 568 cofrades, los cuales pagan al año la cantidad de 1,80 .



A la imagen y a la cofradía se la conoce vulgarmente con el nombre de "La Molora", que parece tener su origen en el lugar donde se encuentra enclavada la ermita, el monte "Molero", actualmente en el centro del cementerio municipal.

La Virgen de la Molora es una talla del renacimiento, según el padre Clavería, es sobredorada, está sedente y tiene al Niño sobre su rodilla izquierda, aunque éste tiene aspecto de adolescente. Por lo parecida que es a la Virgen, que se encuentra presidiendo la Parroquia, se cree que son del mismo escultor, de uno de los Humbertos.

Su fiesta mayor se celebra, precedida de un septenario, el día 15 de diciembre.

SERÓN (Almería)

2.742 Habitantes

La devoción a la Virgen de los Remedios, Patrona de Serón, data del tiempo inmemorial, aunque no se puede precisar, por haber sido destruidos los archivos parroquiales en 1936.



Se la venera en su propia ermita situada en el centro del pueblo cerca de la Plaza a la que da su nombre.

La imagen es barroca, está de pie, y mide 1,30 cm. y no lleva Niño.

En 1964, en la misa solemne de la Virgen, el Párroco, expresó el deseo y la necesidad de comprar a la Virgen otra corona, pues la que tenía era muy pobre, exhortándoles a contribuir con sus donativos.

El Papa Pablo VI le concedió la coronación canónica, ceremonia que se celebró el 15 de agosto de 1965, día de su fiesta mayor.

SOLSONA (Lérida)

8.400 Habitantes

La imagen de la Virgen de los Remedios, Patrona de Solsona, es del s. XIV, mide aproximadamente un metro,



es de talla y representa a la Virgen dando el pecho a su divino Hijo (un capellán hizo cortar el pecho de la Virgen junto con la cabeza del Niño, sustituyéndola por otra

nueva). El primer domingo de mayo de cada año se celebra una gran romería al santuario de Nuestra Señora de los Remedios.

SONSECA (Toledo)

10.138 Habitantes



Según la leyenda, hacia 1200, había un mendigo que llevaba siempre, en su morral, una pequeña imagen de la Virgen y cuando no tuvo nada que comer, la vendió; pero la imagen volvió de nuevo a su morral. Tantas veces como la vendía, otras tantas volvía la imagen al morral. Hasta que lo hizo en las proximidades de Sonseca y ya no volvió a morral, sino que apareció en el altar de una ermita que había junto al pueblo. Se empezó a venerar esta imagen en dicha ermita y se la llamó Virgen de los Remedios. Hasta aquí la tradición o leyenda.

La Cofradía de Nuestra Sra. de los Remedios de Sonseca, se fundó el 25 de marzo de 1637, redactándose las Ordenanzas de la Cofradía, que había de tener 72 cofrades, en memoria de los 72 discípulos de Cristo. También existe un Patronato de la Virgen de los Remedios, si bien no se puede concretar desde cuando, al haber desaparecido todos sus libros en 1936. En dicho año, al comienzo de la Guerra Civil, fue quemada la imagen y robadas todas sus joyas.

La actual imagen fue hecha en 1939 por el escultor madrileño, Don Antonio Gallego, que la hizo lo más parecida posible a la anterior, basándose en fotos antiguas.

La imagen antigua era de vestir y tenía sólo de talla la cara y las manos.

La actual imagen es, igualmente de vestir, a la que sólo se ve, de fina talla, la cara y manos. Mide 92 cm. sin contar la peana y el trono. Lleva sobre su cabeza una rica corona rematada por una pequeña cruz. Es Patrona de Sonseca desde tiempo inmemorial.

Se celebran, desde 1927, dos Fiestas, al separarse la Cofradía y el Patronato de la Virgen de los Remedios. Las Fiestas de la Cofradía se celebran el último domingo del mes de mayo; las del Patronato el 8, 9 y 10 de septiembre, con la Octava el domingo siguiente.

SOTILLO DE LA ADRADA (Avila)

4.700 Habitantes



La Virgen de los Remedios, de Sotillo de la Adrada, del sg. XVII, fue destruida en 1936 y sustituida por la actual que es de escultura. Tiene su propia ermita donde se la venera. Las fiestas patronales se celebran el día 8 de septiembre.

SOTILLO DE CABRERA (León)

16 Habitantes

No se puede precisar desde cuando, la Virgen de los Remedios, es Patrona de Sotillo de Cabrera, pero sí, que la ermita donde se venera a la Virgen se empezó a construir en 1772 y se terminó en 1790. El Santuario de Ntra. Sra., se encuentra situado a unos mil metros del pueblo y está construido en piedra.



Las fiestas se celebran el 8 y 9 de septiembre, precedidos de solemne novena. El día 8 sale en procesión de la Iglesia Parroquial Virgen del Rosario hacia la ermita de los Remedios, y terminadas las fiestas el día 9 vuelve a la Parroquia.

(Continuará)

Fermín Gascó Pedraza

SOLUCION AL CRUCIPERFIL
 Horizontales: 1 de 4 laca, 6 mimo, 8 persistentes, 11 intergatorios, 16 colocamos, 18 in, 20 ab, 22 ole, 24 ve, 25 brasa.
 Verticales: 1 delirar, 2 psi, 3 cap, 5 cuidó, 6 maestro, 7 oye, 9 tor, 10 short, 12 ni, 13 época, 14 reos, 15 grasosas, 17 sí, 19 no, 21 be, 23 eva.

ÚLTIMA PÁGINA

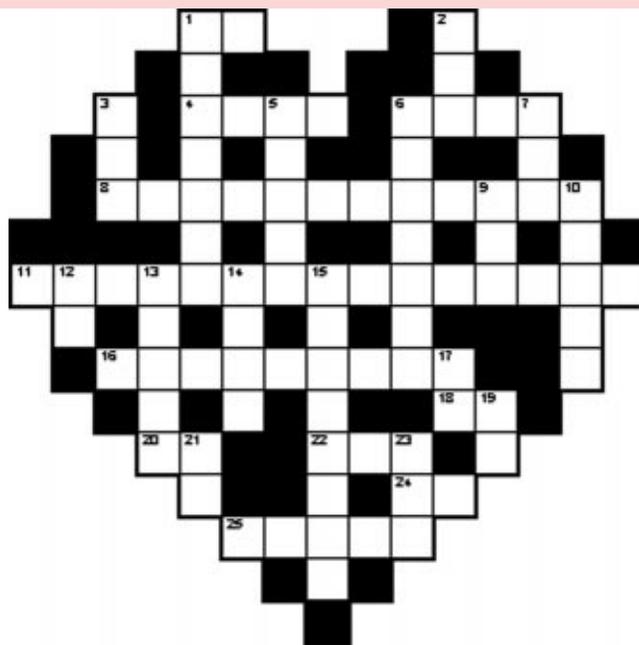
EL CRUCIPERFIL

HORIZONTALES:

1 Entregue, 4 Pintura de alta calidad, 6 Cuidado especial, 8 Insistentes, 11 Cuestionarios, 16 Ponemos, 18 Dentro, 20 Sobre, 22 Una expresión flamenca, 24 Mira, 25 Fogata sin llamas.

VERTICALES:

1 Soñar, 2 Lo que está delante del psiquiatra, 3 Medio Capitan, 5 Asistió, 6 Enseño, 7 Escucha, 9 La tercera parte de un tornillo, 10 Pantalón muy corto, usado principalmente para practicar deportes, 12 Negación, 13 Etapa, 14 Condenados, 15 Grasientas, 17 Afirmación, 19 Negación, 21 Casi un bebé, 23 La mujer de Adán.



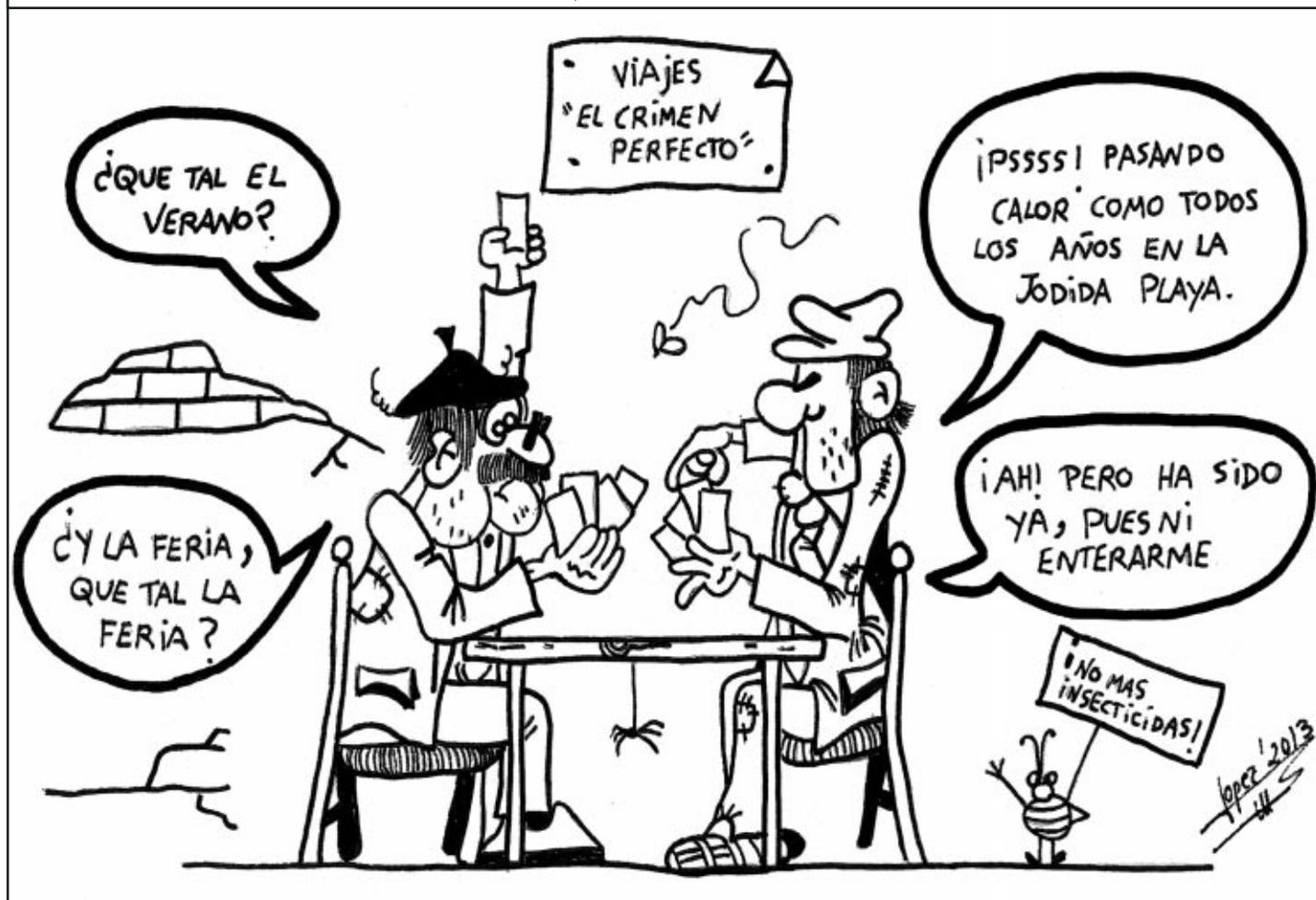
(La solución está publicada en otra página de esta revista)

FARMACIAS DE GUARDIA OCTUBRE 2013

Dña. María de los Ángeles Verdugo Avda. del Parque, 13 - Tfno. 925 120 124 URGENCIAS: 659 475 912 Días 16 AL 22, 30 Y 31.	Dña. M^a Soledad Muelas G^a Esteller C/ Comandante Lence - Tfno. 925 130 864 URGENCIAS: 689 684 471 Días 1 AL 8.	Dña. M^a Jesús García Cañadilla C/ Mayor, 15 - Tfno. 925 156 093 URGENCIAS: 659 40 29 03 - 659 40 31 47 Días 9 AL 15.	Dña. Carmen Hervás Romero Avda. del Parque, 4 - Tfno. 925 120 944 URGENCIAS: 696 661 904 Días 23 AL 29.
---	--	---	---

ROGAMOS CONFIRMEN LOS TELÉFONOS DE URGENCIA, SITUADOS EN LA PUERTA DE CADA UNA DE LAS FARMACIAS DE GUARDIA

LÓPEZ, LÓPEZ Y CIA.



SALONES DE CELEBRACIONES

Pérez Arquero

**VENGA A CELEBRAR
SU DÍA INOLVIDABLE
CON NOSOTROS.
¡RESERVE YA SU FECHA!**



**COMIDAS DE EMPRESA
BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS**

**MENÚS MODIFICABLES Y PERSONALIZABLES A SU MEDIDA
NOS AJUSTAMOS A SU PRESUPUESTO**

**OFREZCA A SU HIJO/A
UN CUMPLEAÑOS LLENO DE DIVERSIÓN CON
PISCINA DE BOLAS Y CASTILLO HINCHABLE
NINGÚN NIÑO OLVIDARÁ ESTA FIESTA DE CUMPLEAÑOS.**

**VIÑEDOS Y BODEGA
PÉREZ ARQUERO**
Ctra. N-301, Km. 63,5
45300 OCAÑA (Toledo)
Telf. 925 595 136
Fax 925 595 137
info@bodegasperezarquero.com



RESTAURANTE
El Comendador
de Ocaña
PLAZA MAYOR, 5
TFNO. 925 13 11 37
OCAÑA (TOLEDO)