

El Perfil de Ocaña

Publicación Independiente de Información Local y General - Año X - Número 117 - Septiembre de 2014



CUIDE SU MENTE

Hay momentos en la vida en que echas tanto de menos a alguien, que te dan ganas de sacarlos de tus sueños y darles un abrazo de verdad!

Cuando una puerta se cierra, otra se abre; pero hay veces que nos quedamos tanto tiempo mirando a una cerrada que no nos deja ver todas las demás que si están abiertas para nosotros.

No te guíes sólo por las apariencias, pueden engañarte.

No busques la riqueza, incluso eso se desvanece.

Ve a por aquella persona que te haga sonreír, basta una sonrisa para que se haga la luz en un día oscuro.

Encuentra a esa persona que haga sonreír a tu corazón.

Sueña con lo que quieras soñar.

Ve a donde quieras ir.

Sé lo que quieras ser... sólo tienes 1 vida y 1 oportunidad para hacer todo aquello que tu quieras/te propongas.

Espero que tengas... suficiente felicidad para hacerte dulce... suficientes pruebas para hacerte fuerte... suficientes

tristezas para seguir siendo humano... suficiente esperanza para hacerte feliz.

El más feliz no es necesariamente el que tiene "lo mejor de todo" sino el que sabe sacar lo mejor de todo lo que se le cruza en su camino.

El más brillante futuro se basará siempre en un pasado olvidado.

No podrás ir hacia delante hasta que no tires fracasos y penas pasados atrás.

Cuando naciste, tu llorabas y los demás sonreían.

Vive tu vida de tal manera que cuando se termine tú estés sonriendo.

Este texto es para todas aquellas personas que son importantes para ti, aquellos que te hayan hecho SONREIR cuando lo necesitabas, a aquellos que te han hecho ver el lado positivo de las cosas cuando no veías nada más que oscuridad, a aquellos a los que aprecias, a aquellos que significan algo para ti... por eso yo te lo he escrito a tí.

No cuentes los años cuenta los recuerdos.

LUIS GARCÍA MANZANEQUE (RECOPIADOR)



IMPRENTA RUBIALES, S.L.

IMPRENTA

TODO TIPO DE TRABAJOS DE ARTES GRÁFICAS

- PUBLICIDAD
- FOLLETOS
- TARJETAS COMERCIALES
- ESTAMPAS DE COMUNIÓN
- CARTAS
- SOBRES
- FACTURAS
- ALBARANES
- INVITACIONES DE BODA

Avda. del Parque, 13 - Local 6
Tfno. **925 13 15 01**

LA COCINA DE JULIA

BACALAO AL HORNO CON MAYONESA



bacalao desalado
patatas
cebolla
huevos
ñoras rehidratadas
mayonesa
pimienta blanca y negra
sal

Desalamos el bacalao en un recipiente hondo cambiando el agua varias veces durante 48 horas.

Probamos de sal transcurrido ese tiempo y, tras secar el bacalao con papel absorbente, pasamos por harina y lo freímos un poco con la piel hacia abajo.

En una fuente de horno ponemos las patatas en rodajas salpimentadas y un cho-

rrito de de aceite, y lo metemos al horno hasta verlas doraditas (temperatura y tiempo según potencia del horno). Freímos la cebolla en rodajas y colocamos el bacalao, batimos los huevos con el perejil, con la carne de las ñoras y regamos por encima.

Lo metemos al horno unos 5 o 10 minutos. Sacamos la bandeja, cubrimos todo con mayonesa y gratinamos.

FLAN DE HUEVO

1 huevo
1 ó 2 cucharadas de azucar
1/2 vaso de leche
canela, cáscara de limón y vainilla

Ponemos a hervir la leche con la cáscara de limón, la vainilla y la canela. Batimos el huevo con el azucar sin batir demasiado las claras. Cuando hierva la leche, apartamos del fuego, retiramos la cáscara de limón, la vainilla y la canela, e incorporamos poco a poco el huevo sin dejar de remover.

Llenamos un molde caramelizado con la mezcla y ponemos al baño maría en olla a presión 10 o 15 minutos.

Se deberían tapar el molde para que no se llene de agua. En la olla pondremos agua para cubrir solo un dedo del molde.



Edita:
RUBIALES
Comunicación y
Publicidad, S.L.
CIF B45578846

Avda. del Parque, 6 - 45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 15 01 - Fax 925 13 02 93

Email: perfil@rubiales.org

Director:
José Rubiales Arias

Subdirector:
José A. Rubiales G^a de la Rosa

Colaboradores:
Enrique García-Moreno Amador
Emilio Arquero - Lara Fernández Dionisio
Eusebio López Gómez - Javier Santacruz Cano
José Antonio Muelas Peña - Antonio Menchen
Vicente López - Antonio Sáez - Angel Rodríguez
José María Sáez-Bravo - Luis García Manzanque
Leopoldo Fernández Fernández - Mercedes Serrano
Daniel Olivet G. Dorado - Fermín Gascó
Fotografías:
José Rubiales Arias,
Lara Fernández Dionisio, Dimitrina Draganova, José A. Torralba

Depósito Legal TO-102-2005
ISSN 1699-0099

Esta publicación no comparte necesariamente el contenido de los artículos publicados siendo únicamente responsabilidad de sus autores.

Descarga "El Perfil de Ocaña" en PDF
y todas las fotografías en
www.rubiales.org



PÁGINA TRES

Estos días de ferias pude observar una escena que se viene repitiendo con demasiada frecuencia, desgraciadamente, y fue que una persona se bajaba de un coche, junto a un contenedor de basura, y, levantando la tapa, observaba el interior, imagino que para buscar en su contenido algo que le pudiera interesar. Parece que algo pudo ver ya que se fue hacia el coche y sacó del maletero un gancho largo de hierro con el que removió entre la basura para finalmente extraer algo que parece que le gustaba.

No me puedo imaginar que alguien vaya así buscando entre la basura cosas que le puedan interesar para hacer colección de cachivaches, que todo podría ser, y más bien pienso que el estado de bienestar que hasta hace bien poco se pregonaba, está haciendo aguas, mayores y menores, y esto se nos está escapando de las manos a velocidad de vértigo, y a lo mejor buscaba algo para comer o para ponerse, o vender de segunda mano.

Los responsables de los distintos gobiernos se esfuerzan en transmitirnos mensajes de que ya vamos hacia arriba, que lo peor ya ha pasado y que pronto empezaremos a ver los resultados de tanto esfuerzo económico que estamos haciendo unos cuantos, bastantes, y que otros cuantos no se están enterando e incluso están llenando sus arcas en este río revuelto.

Unas informaciones que he podido ver en los medios de comunicación, afirmaban que los ricos han multiplicado por nueve sus fortunas, mientras que el resto de la población, la grandísima mayoría silenciosa, estamos viendo cómo, además de perder muchos de los servicios que hasta hace nada eran buenos y accesibles, hemos dejado en la cuneta los cuatro ahorros que teníamos “por si los tiempos vienen malos” como decía mi padre. Y es que los tiempos malos han llegado.

Hace unos días pude contemplar cómo una familia se enfrentaba con el pago de una deuda que tenía con una entidad bancaria, correspondiente a una vivienda que en su día se tasó en 120.000 euros, a la que concedieron hipoteca para ese valor y que hoy está valorada en 40.000 más o menos. La familia pretendía dejar su vivienda en pago de la deuda, pero el problema es que 120.000 euros no se pagan con 40.000, y ahí viene el lío.

Los responsables de la entidad recibieron amablemente a la familia y a una comisión de la plataforma antideshaucio, y estuvie-

ron hablando por espacio de casi dos horas. Después nos informaron que había buenas perspectivas pero que la entidad bancaria dependía de sus jefes y que cuando se reunieran ya llegarían a una solución definitiva.

Cuando se llega a la situación del todo vale, mal vamos...

Tales situaciones se están dando desde hace tiempo, no solo en nuestra localidad, sino a nivel nacional, lo que está dando origen al surgimiento de grupos de presión, plataformas reivindicativas y otro tipo de agrupaciones a las que es fácil adherirse cuando a uno le tocan la cartera, el estómago y los hijos, y ya veremos en qué puede acabar todo esto.

Otro de los síntomas de que la situación económica es más que negativa es la proliferación de locales, tiendas, naves o cualquier tipo de construcción en la que se pueda almacenar cualquier tipo de mercancía que la gente está dispuesta a vender para poder seguir comiendo, y que otras personas puedan estar interesadas en comprar, son las tiendas de segunda mano que están proliferando como las setas. Primero vimos el “boom” de las casas de comprar oro, donde entró la primera fila de defensa de las familias: aquellos recuerdos familiares, anillos, relojes, collares, etc., que servían para el propósito antes indicado. Eso por no hablar de las piezas de más que dudosa procedencia que también acababan en algunas de esas casas de compra de oro.

Más tarde han llegado los coches. En muchas casas se han acumulado dos o tres coches y, claro, dos o tres seguros, dos o tres limpiezas, dos o tres recambios de ruedas, de ITV, de roces, de gasoil. Total, que si nos quedamos con un coche nos quitamos el problema. Y ahí estaban los que compraban todo, aunque no tuvieran papeles. ¡Que cruel es la miseria! Cuando se llega a la situación del todo vale, mal vamos...

Recientemente estamos viendo cómo ya hay tiendas de segunda mano de ropa, de electrodomésticos, de bazares donde se encuentra cualquier cosa y pronto la habrá de comida, aunque sea envasada.

Días atrás, buscando una pieza para un accesorio de casa, raro para encontrarlo, pude ver, mientras me tocaba el turno, cómo durante casi una hora una fila de personas llevaban a la venta objetos de los más variados. Desde el crucifijo de la cabecera de la

cama, pasando por el carricoche del niño, o los zapatos del abuelo, a una máquina de hacer zumos o un microondas. No pude evitar acordarme de una escena de *Bienvenido Mr. Marshall*, cuando el pueblo acude con sus

enferos para pagar la deuda del decorado preparado para los americanos que no vinieron. Todo se vende y, claro, también hay quien siempre compra todo. No entro a valorar el precio que se paga por el producto, ni el que luego se cobrará cuando se venda.

Por razones profesionales el tema de los libros de texto me es muy cercano y he de reconocer que el mercado de segunda, tercera o cuarta mano está más que a la orden del día. Y eso que antes, cuando el gobierno pagaba los libros, muchos padres se quejaban de que los libros que le habían tocado a sus niños estaban estropeados o viejos. ¿Ahora cómo están? Ahora están extraordinarios y eso que algunos padres están haciendo acopio ingente de gomas de borrar o corrector líquido para quitar o tapar los apuntes o notas que pudieran traer.

No sé que tipo de corrector se podrá usar para esa cafetera que se compra por cinco euros y que su usuario de muchos años ha tenido que vender por un euro.

¡Mala la hubisteis, franceses, en esa de Roncesvalles! Don Carlos perdió la honra, murieron los doce pares, dice un párrafo del romance de Roldán, en relación a la miseria que se pasó en aquella célebre batalla medieval.

En las apreciaciones gubernamentales se dice que este año que tenemos a las puertas habrá 622.000 parados menos. Lo que me hace gracia es que en esa valoración no es que vaya a haber más trabajadores en nómina, sino que no van a ir a la calle miles de trabajadores. Es el eufemismo más sofisticado que he oído, y eso que ultimamente desde que salió lo del *diferido*, las tonterías que se están oyendo son dignas de la antología del disparate que ya hace años recogió un eminente profesor de cuyo nombre no me quiero acordar, pero la verdad es que este invierno va a ser frío, muy frío, o muy caliente, vaya usted a saber.

JOSÉ RUBIALES ARIAS

CENSO a 30 de SEPTIEMBRE de 2014
11.747 habitantes

¿QUÉ HISTORIA QUIERE QUE LE CUENTE?

Para tener un conocimiento fiable de la Historia, hemos de encontrar un historiador que interprete los hechos acaecidos con acierto, rigor, imparcialidad, sin intereses doctrinales, ni ideológicos y a poder ser, libre de cualquier otra connotación.

A estas alturas sigo leyendo libros de Historia y lo que me resulta más gratificante es leer detenidamente diferentes obras, que versan sobre los mismos acontecimientos, sucedidos en el mismo territorio y en la misma época. No deseo descubrir al historiador más cotizado y popular, sino la historia más rigurosa. El hecho de haber estudiado Historia como asignatura, no significa que me vaya a quedar con esa Historia aprendida a través de aquellos libros de texto impuestos en una época determinada, ni con las enseñanzas del profesor que también me impuso el sistema, ni la editorial que me adjudicó el centro de enseñanza.

Lo que menos me interesa de la Historia es la exactitud de las fechas en la que se desarrollaron los hechos, el lugar exacto donde sucedieron, ni siquiera su orden cronológico. Datos que suelen variar significativamente, según los cronistas de la época que tomaron referencias a gusto de quien le pagaba la crónica.

Este tipo de aprendizaje de la Historia se lo dejo a los arcaicos planes de enseñanza, donde la memorización de datos y posterior demostración circense de conocimientos, otorgaba al alumno la posibilidad de obtener, desde el más angustioso Suspenso, a la más rutilante Matrícula de Honor, y lo dice alguien que sí obtuvo tan honorífica calificación.

Resultando que todo lo aprendido a través de la memoria se va diluyendo como un azucarillo y de pronto las fechas comienzan a bailar, la secuenciación es una sucesión de inseguridades y los escenarios son fantasmas que vagan entre frágiles recuerdos.

Y después de los años descubro que sabía muy poco, que tengo que poner en orden los escasos conocimientos y a continuación, volver al estudio. Ahora con renovados ímpetus. Aquello que estudié, sólo me servirá como punto de partida. Ahora ya me interesa el por qué se desarrollaron los hechos de una manera determinada, por qué se eligió aquel momento, aquel lugar y aquellos protagonistas. Me interesa la interpretación de la Historia, el análisis, la disección de los acontecimientos, sus consecuencias, los daños colaterales, las causas y los efectos. En las escuelas de periodismo se enseña

a los alumnos del primer curso, que la noticia debe contener los siguientes requisitos: Dónde, cómo, cuándo, quien y por qué. Al final periodistas e historiadores tendrán muchas cosas en común.

Si se narra la Historia de Ocaña es necesario respetar fechas, lugares y protagonistas, pero faltará el cómo y el porqué sucedieron.

Si se narra la Historia de Ocaña es necesario respetar fechas, lugares y protagonistas, pero faltará el cómo y el porqué sucedieron. El historiador debería centrarse en acometer nuevas metas y aplicar nuevos ingredientes que sorprendan al lector para despertarle la posibilidad de analizar.

Para la realización del reto, se ha de imprimir un modo de redactar muy peculiar, innovador y original, donde no se sacrifique la sencillez, ni el interés y se potencie la amenidad. Si no se logra interesar y entretener, difícilmente se lograrán otros objetivos, sin duda más exigentes.

Deberíamos tener claro que la Historia es la interpretación de los hechos del pasado de una manera desapasionada y al que la interpreta con mayor acierto y profundidad se le llama historiador.

Naturalmente que quien analiza para después obtener conclusiones, corre el riesgo de responder a un determinado bagaje ideológico, por lo que la asepsia absoluta no existe, al considerarse que la interpretación

de los hechos se hace siempre desde unos condicionantes culturales, formativos, sociológicos, doctrinales y geográficos.

Los políticos suelen hacer con frecuencia un uso intencionado de la Historia, ya que conocen el interés que ejerce la Historia sobre el pueblo. En ocasiones acuden al mito y a los ancestros, para a través de ellos obtener beneficios.

Ellos conocen el auténtico poder de la Historia y la interpretan de acuerdo a sus intereses personales y de partido. Es por esto, que en cada comunidad, en cada país y en cada continente se enseña lo mismo, aunque con contenidos diferentes.

Llegados a este punto, nos resultaría de gran ayuda exponer un hecho histórico y someterlo a varios análisis, todos ellos efectuados desde distintos prismas. Podría resultar aún más esclarecedor elegir un personaje de la Historia de España y aplicarle una caústica disección a fin de establecer los diferentes criterios que sirvieron para valorar su gestión.

Felipe II fue sin duda uno de los monarcas más controvertidos de la Historia de España junto a Enrique IV. Ambos tuvieron en común ser objeto de todo tipo de conjeturas, que propiciaron estudios sobre diferentes valoraciones de sus respectivos reinados, además de las consecuencias que sin duda depararon a España.

Nos vamos a centrar en la figura de Felipe II porque en él concurren dos corrientes de opinión bien diferenciadas. Felipe II fue para muchos autores el mejor rey de la Historia, atribuyéndosele el mérito y la gloria de haber logrado alcanzar el cenit de la milenaria Hispania. Con su gestión consiguió gobernar un inmenso imperio, donde sus fronteras se alejaban tanto, que en sus territorios jamás se ponía el sol.

Para otros historiadores, no pasó de ser "El Demonio del Mediodía" que arruinó a la nación al aplicar en todas sus acciones estrictas razones religiosas, aislándola de la modernidad y propiciando el principio de lo que sería la mayor crisis política, económica y social.

ALMACEN DE CONSTRUCCIÓN
HNOS. CARRERO, S.L.



Transportes
Todo tipo de derribos
Trabajos con Minicargadora
Trabajos con Máquina Mixta
Servicio de Camión Grua
Servicio de Contenedores de 1m³ a 6,5m³

ESTAMOS EN:
ANTIGUA CARRETERA DE ANDALUCIA, S/N
(POLÍGONO LA PICOTA)

633 19 22 11 - Francisco
629 84 86 92 - Vicente
629 84 86 93 - Miguel

¡Ven a visitarnos!

¿QUÉ HISTORIA QUIERE QUE LE CUENTE?

Para los más críticos del reinado de Felipe II, resultaron nefastas para España las siguientes acciones:

-Prohibir que los españoles pudieran estudiar en universidades extranjeras.

-Arrojar a la hoguera a miles de protestantes españoles en distintos actos de fe.

-Practicar el más atroz fundamentalismo religioso, hasta llegar a afirmar que prefería perder territorios que gobernar herejes.

-Acumular más bancarrotas que cualquier otro gobernante consiguiera jamás.

-Recurrir al crimen de estado, sin ningún tipo de escrúpulos, a fin de satisfacer su desmedida ambición.

-Arrojar a los españoles a conflictos armados muy costosos sin recibir ningún tipo de beneficio a cambio.

Ser el causante de la nefasta aventura que supuso la última incursión de la Armada Invencible tras sufrir una estrepitosa derrota.

-Fue el responsable de la innecesaria y costosísima "Guerra de los Tres Enriques".

-Cometió un gravísimo error en la planificación de la "Guerra de Flandes".

Todas estas acciones fueron producto de la insensatez y de la soberbia de un rey que no se paraba en barrera.

Fue irracional el odio que manifestó a los judíos, finalizando la tarea de su expulsión que habían iniciado sus abuelos los Reyes Católicos y continuada por su padre Carlos V. Este hecho contribuyó al empobrecimiento de España como consecuencia de la fuga de riquezas atesoradas por los judíos.

En el otro plato de la balanza, aquel que serviría para inclinar el fiel a su favor, habrían de sopesarse sus más importantes aciertos:

-La humillación a la que sometió a los crecidos y engréidos franceses en la "Batalla de San Quintín", debilitando una fuerza militar en alza.

-"La Batalla de Lepanto" que constituyó una gran victoria contra los turcos, lo que propició el fin del dominio de los otomanos en el Mediterráneo y el peligro evidente que constituían sus cada vez más atrevidas incursiones.

-Doblegó a la oligarquía nobiliaria aragonesa hasta hacerla renunciar de sus privilegios y ambiciones.

-Consumó su política de unificación territorial de los Reyes Católicos, uniendo España y Portugal.

Al final, obtenemos un cúmulo de luces y de sombras, de éxitos y de fracasos,

de aciertos y de errores... Lo que habría de analizarse en todo lo que aconteció a continuación de su reinado, fue sin duda consecuencia de su peculiar manera de gobernar.

Será el estudioso quien inclinará la balanza a favor de los hechos que considere de mayor peso específico y que pudieran resultar ostensiblemente favorables para la nación española. Si el historiador es de marcado carácter progresista, Felipe II fue un mal rey, si por el contrario, es conservador, religioso o las dos cosas a la vez, su gestión fue excelente.

Pero volvamos al principio, en la actualidad tenemos nuevas fórmulas para escribir o reescribir la Historia, son las que emplean algunas comunidades para escribir la "suya", que por causas incomprensibles no coinciden con la realidad.

Lo que más sorprende es la atrofia que padecen algunos políticos a la hora de predecir el futuro después de amañar el pasado. Últimamente se caracterizan por equivocarse a la hora de hablar del futuro, siendo que todo lo que prometen que van a hacer y conseguir, antes de celebrarse las elecciones, al final se convierte en todo lo contrario, no por olvido, ni por ignorancia, ni siquiera por maldad, sino por intereses

inconcesables. Actitud que nada tiene que ver con aquellos políticos que mostraron tan alto nivel intelectual, que los ciudadanos podíamos aprender hasta de sus errores.

Ha bajado tanto el nivel de la clase política, que los actuales se han convertido en simples charlatanes de mercadillo, en irrisorios encantadores de serpientes.

Lo que ha ocurrido con estos pseudopolíticos en esta Cataluña pseudocultural, es que se han convertido en zafios guionistas, bufones de novísimas historietas y en el esperpento más hilarante y delirante que jamás nadie pudo imaginar. Son estos "insignes historiadores" los que han parido el "Auténtico serial cómico de Cataluña". La "rigurosa, fiel y precisa" historieta se ha publicado en comics por entregas, naturalmente subvencionados por todos nosotros. "La Nueva Historia de Cataluña" representa extravagantes y jocosos monólogos, que bien pudieran haber firmado autores tan rigurosos como Mortadelo y Filemón, Pepe Gotera y Otilio, o Zipi y Zape. Vean:

"Desde el siglo XII Cataluña se constituyó como una nación independiente, instaurándose la monarquía más antigua de Europa. Monarquía Catalana troncal de la aragonesa, castellana, navarra, valenciana y leonesa".

Hablan del mito del 11 de septiembre de 1714 donde los catalanes libraron una cruenta batalla contra los españoles. Batalla que "perdieron" después de haber protagonizado una heroica acción militar, tipo Sagunto o Numancia.

La realidad fue, que se libró la Guerra de Sucesión borbónica, siendo que al finalizar, Felipe V, como represalia, abolió los fueros de Aragón y Cataluña. Sin embargo el victimismo interesado les lleva a afirmar que los españoles los masacraron, los derrotaron gracias a las deserciones de militares traidores, de todo tipo de tropelías y que España les sigue robando, esquilmando y oprimiendo. Y es esto lo que están transmitiendo a las nuevas generaciones, siendo la consecuencia el odio a todo lo español. Ya desde Primaria, los niños que viven en Cataluña, tienen un sentimiento de odio, de repulsa y de feroz enfrentamiento. Incluso después de ver a sus héroes llevarse las "pelas" en sacos de basura.

Contar historietas es típico de catetos que han hecho una adaptación ficticia, estrambótica y fantasiosa de la Historia. Pueblerinos envueltos en banderas de colores entretenidos en danzar al son de tambores y dulzainas.

ENRIQUE GARCÍA-MORENO AMADOR



PI
Prada López
ASESORIA & CONSULTING

COLEGIADO N° 8878

ASESORÍA FISCAL
LABORAL
CONTABLE
JURÍDICA
AUTÓNOMOS
SOCIEDADES
TRAMITACIÓN DE SUBVENCIONES
SEGUROS

Manuel Ortiz, 12
45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 14 75 - Fax 925 12 02 33
pradalopez@pradalopez.com
www.pradalopez.com

LA "KALOKAGANCIA" HUMANA

La "Kalokagacia" es una expresión griega que indica la integración de lo "bello" (Kalos) con lo "bueno" (agazos). Bondad y belleza, para los griegos, era la aspiración de toda persona que buscaba la realización personal dentro de la sociedad.

...la aspiración de toda persona que buscaba la realización personal dentro de la sociedad.

La "bondad" unida a su hermana la "verdad" era el objetivo de sus filósofos: Sócrates, el maestro noble, que prefirió morir envenenado con la cicuta antes de burlar las leyes establecidas que podían salvarle la vida. Platón y Aristóteles, que han formado escuela de pensamiento vigente a hasta nuestros días en las Universidades.

La belleza, expresada de forma insuperable por artistas como Fidias, Mirón, Policleto... en las Afroditas y Apolos, tan copiados por otros famosos artistas. Han sido el ideal de la proporción (el canon de la belleza) del cuerpo humano, irradiada desde un espíritu interior e invisible.

El filósofo da la idea de lo que debe

ser la "belleza", la "bondad" y la "verdad", el artista es el que la plasma en su obra, la materializa.

Estas tres virtudes no se deben buscar fuera del tiempo y del espacio, su origen está en la mente y en el corazón del

artista, y las va descubriendo en la materia con la que trabaja.

El gran Miguel Ángel, pintor, escultor y arquitecto, al terminar la escultura de su "Moisés", le dio un golpe con el martillo diciendo: "habla". A esa perfección escultórica solamente le faltaba hablar.



Preguntado por su trabajo de artista, respondió: En el bloque de mármol, extraído de las canteras de Carrara y traído a mi taller, ya estaba contenida la imagen del Moisés. Yo, lo único que he tenido que hacer, es quitar lo que la rodeaba y sobra, y pulir la imagen resultante. Quitar y pulir las mil y una imágenes contenidas en un bloque de mármol, en el lienzo de un pintor o en la partitura del músico, es labor del artista.

El resultado sería lo que los mismos griegos denominaban como "sofosine". La verdad, la belleza y la bondad unidas darían la armonía, el equilibrio, la discreción; es decir, una manifestación en la que predomina "la justa medida". Y este es el objetivo del verdadero artista.

Pero, para la concepción griega, el verdadero artista, no sólo es el que trabaja en el mármol, en el lienzo, en el pentagrama o con el diccionario, sino también y, sobre todo, el que trabaja en el ser humano: el "educador". Para ellos el artista (el técnico) es aquel que a través de sus actos talla la estatua interior de su propio ser. Esa es la "forma-ción", dar forma a lo que ya existe. Preparar el ambiente para que aflo-

ren los valores y virtudes que tiene todo ser humano. Todos tenemos algo (o mucho) de bello, de bueno y de verdadero en nuestro interior, hay que saber descubrirlo y regarlo para que crezca. Guardamos en nuestro interior la imagen de un ser superior. Quitar lo que pueda estorbar y, acariciar con ternura, la imagen que busca su realización personal. Es lo que Cristo comunicaba: Ser camino, verdad y vida para lograr la armonía integral, tanto personal como social. O lo que decía el poeta Bécquer, hablando del "arpa":

*¡Cuánta nota dormía en sus cuerdas
Como el pájaro duerme en sus
ramas,*

*Esperando la mano de nieve
que sabe arrancarlas!*

*¡Ay! Pensé cuántas veces el genio
Así duerme en el fondo del alma
Y una voz, como Lázaro espera,
Que le diga: ¡Levántate y anda!"*

¿Dónde están los artistas de la armonía? Los estamos necesitando.

AFRODISIO HERNÁNDEZ CASERO

LIMPIEZAS MASNAKER
ocaña

Valentín Rama Espinosa
GERENTE

TODO TIPO DE LIMPIEZAS
COMUNIDADES
Oficinas
GARAJES
Piscinas
PATIOS
Limpiezas de Obras
SERVICIO DOMÉSTICO
POR HORAS

TELÉFONO
617 66 37 95
masnaker.limpiezayvondina@yahoo.es
www.masnaker.es

DAYSER TARIMAS

- tarima flotante
- parquet laminado
- forrado de armarios
- revestimiento de paredes y techos
- montaje de puertas

TIENDA Y EXPOSICIÓN
Avda. del Parque, 16
Tfno. y Fax 925 121 634

NOTAS DE PRENSA

CIERRE DE EMISIÓN

Trabajadores de la Radio Televisión Española (RTVE) de Castilla-La Mancha, se concentraron el lunes 22 de septiembre en su sede de Toledo para protestar por el anunciado cierre del Centro Emisor de Onda Corta de Noblejas (Toledo) que supondrá la "muerte" en antena de Radio Exterior de España, tras más de 70 años de historia, ya que sólo se podrá escuchar desde internet, dejando sin canal de referencia a más de diez millones de oyentes de todo el mundo. El Centro Emisor de Noblejas dispone de una plantilla de 13 trabajadores, que serán recolocados en puestos técnicos, entre ellos, en el Centro Territorial de RTVE en Toledo.

Este Centro Emisor dispone desde los 70 dispone de uno de los radiotransmisores más potentes de Europa en Noblejas, cuyas inmensas antenas son visibles por los viajeros a varios kilómetros a la redonda tanto desde la autopista como desde el ferrocarril. Así, el cierre de Noblejas y la supresión definitiva de la onda corta supondrá que la programación de Radio Exterior de España se dejará de escuchar donde no llega internet.

Los trabajadores han publicado un documento en el que critican con dureza esta decisión: *"Argumentar que el Centro Emisor de Noblejas es caro y se escucha mal para justificar su cierre es un error estratégico de una ingenuidad extrema. No se puede poner precio a una emisora que goza de un prestigio internacional e importante audiencia ganada a pulso, estimada en más de 10 millones de oyentes de Onda Corta, lo que la convierte en la emisora con más audiencia de todas cuantas se hacen en la Corporación RTVE y, por extensión, en toda España. Cerrar Noblejas es abandonar esa audiencia, que no tiene otros medios de escucha."*

JULIO SÁNCHEZ

PAH-OCAÑA

La Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH-Ocaña) tuvo su acto de presentación el día 15 de Septiembre y ha comenzado sus reuniones y su actividad. Solo tres días después de la presentación, se comenzó a intervenir en casos de desahucio de familias ocañenses hipotecadas.

Actualmente ya se gestionan mas de cinco casos y se seguirá trabajando mientras existan familias afectadas por la estafa inmobiliaria.

REESTRUCTURACIONES EN UNIARTE

Puertas Uniarte acaba de realizar una reestructuración en su accionariado interno, lo que ha permitido que la nueva mayoría resultante tome la decisión de reforzar el equipo de dirección de la compañía y adecuarla a los cambios que el mercado de las puertas de madera está teniendo.

Los cambios se han presentado a los más de 200 trabajadores de la compañía por la nueva cúpula directiva, con el fin de que el equipo de gestión y de producción, puedan caminar juntos para lograr los objetivos que se ha marcado la empresa toledana, ha informado la empresa en un comunicado.

Así, se ha creado una nueva Comisión Directiva presidida por Juan Antonio López-Gasco, que coordinará las dos direcciones generales. Álvaro Nuñez de Villavicencio se ocupará de operaciones, y la producción, comercialización y marketing seguirá a cargo de Francisco Cuesta.

El nuevo equipo quiere que la información y el compromiso con los objetivos sean compartidos por el conjunto de los trabajadores, después de que, tras unos años complicados, la empresa "haya entrado en un periodo de estabilidad y con unas razonables perspectivas de crecimiento, que está generando mayor confianza y compromiso de los accionistas y del mercado".

En la actualidad, la producción de puertas en la fábrica de Ocaña se ha incrementado en un 100 por ciento con respecto a los primeros meses del año, "lo que permite contemplar el futuro con optimismo, y ha hecho posible esos movimientos internos del accionariado".

Muchos de los nuevos pedidos corresponden al mercado exterior. Latinoamérica, Marruecos y Argelia son los principales clientes, pero, igualmente, se viene detectando un mayor aumento del mercado interior, tanto en nueva construcción, como en rehabilitación, con relación a los primeros meses de este año.

La empresa también trabaja en la actualidad de cara a una ampliación de capital, ya que la actividad productiva que prevé para el futuro permite que nuevos accionistas puedan entrar en el capital de la empresa.

SE ACERCA EL INVIERNO

Es un hecho, el General Invierno se aproxima y con él llega el drama de las familias que no pueden encender la calefacción para protegerse del frío, cientos de personas en Ocaña que han de andar con abrigo dentro de casa y ancianos que se meten en la cama a las siete de la tarde porque con sus exiguas pensiones no les alcanza para pagar el maldito gas o la electricidad, después de haber pagado sus impuestos (con las subidas del IVA), los diferentes copagos (como el farmacéutico), además de ayudar a sus hijos y nietos en paro, etc...

Si las empresas energéticas fueran públicas (como correspondería a un sector estratégico como este), el estado podría tomar medidas para que a estas familias no les cortasen el suministro en invierno, pero como todo eso fue privatizado por sucesivos gobiernos del PP y del PSOE ahora lo que toca es tomar medidas de emergencia desde lo público para paliar los daños, ya que no se puede consentir otro invierno en el que muchos de nuestros vecinos pasen frío.

Así pues es totalmente factible y de sentido común elaborar un censo riguroso de familias que se encuentren en esta situación y dotar un Fondo de Emergencia Municipal para hacer frente a los gastos de calefacción de estas familias durante el invierno.

Para el Ayuntamiento sería un gasto totalmente asumible y supondría una inmensa ayuda para las personas en esta situación.

En este sentido, Izquierda Unida de Ocaña propondrá de manera inmediata la creación de un Fondo Municipal de Emergencia contra la Pobreza Energética.

En un país industrializado de la Unión Europea, décima economía mundial, donde hay tanta riqueza (aunque en manos de muy pocos) no se puede permitir que la gente pase frío en invierno por no tener ingresos.

RENÉ MOYA LEÓN

(COORDINADOR DE IU-OCAÑA)

NUESTRAS FERIAS

Cuando ya se nos van apagando en los oídos los ruidos de las fiestas, DE NUESTRAS FIESTAS, queremos hacer un poco de memoria rápida de tantos acontecimientos a los que hemos tenido ocasión de asistir.

El director de *El Perfil de Ocaña*, nos ha pedido que escribiéramos nuestras impresiones y anécdotas y así trataremos de hacerlo, esperando la indulgencia de los lectores ya que ésta es nuestra primera incursión en el mundo del periodismo de reportaje. Antes que nada agradecemos a Pepe esta ocasión que nos proporciona de comunicar a nuestros amigos estos recuerdos e impresiones.

Tras el glamour de la noche de la *Coronación*, que parece que ya queda tan lejos, nos adentramos un poco en el mundo del deporte con la *Gala del deporte*, pero esos son actos que se enmarcan en el mes de agosto, así que pasemos rápidamente al de septiembre, objeto de las noticias de *El Perfil* de este mes.

El primer acto oficial, tras la *Coronación*, fue el día 5 de septiembre con la inauguración de dos exposiciones, la primera en el *Centro cultural El Carmen*, de fotografías, que según nos explicó la Alcaldesa, pro-

ceden de la Hispanic Society de Nueva York, pertenecen a la Universidad CLM y que se empezaron a coleccionar desde finales del siglo XIX procedentes de fotógrafos estadounidenses, exposición muy interesante sobre todo en lo que se refería a unas fotos estereoscópicas, con visor especial y que daban sensación de relieve. Parece que va a permanecer hasta diciembre por lo que animamos a los que no lo hayan hecho, que pasen un ratito a verlo, les gustará.

La segunda exposición fue en la *Casa de la Cultura*, de pintura y escultura, de un artista ocañense, Jose Antonio Gómez Monedero, quien nos fue mostrando y explicando algunas de sus obras. Nos llamó la atención una figura hecha en recorte de chapa de hierro, como si fuera un negativo sobre un retrato de la botijera *Dolores Coronado* que se encontraba a la entrada de la exposición. También nos gustaron sus pinturas y sus obras de volúmenes hechas de hierro o acero, muy llamativas. Nos explicó, también, una serie de fotografías retocadas por ordenador para conseguir efectos especiales que luego trataba de llevar a la pintura.

Casi un poco a mata caballo tuvimos que ir al Teatro Lope de Vega donde estaba preparado el *Concierto de Ferias* que dos de nosotras, Vanesa y Marta Lominchar, teníamos que presentar y así hicimos, con el nerviosismo de ver tantas caras mirándonos desde las butacas.

Del concierto de la *Banda de Música Olcadia* poco tenemos que decir solo que lo hicieron muy bien y que el público se entusiasmó mucho y aplaudió con calor las distintas piezas musicales. Fue una especie de homenaje a la música española en el que cabe destacar la intervención de una gran soprano, Lorena Muñoz, que dirige el Coro Hnas. Esquinas, que cantó varias piezas de zarzuela con gran voz y bonitas tesituras.

Ya el día seis se notaba más el ambiente de feria, había más bulla y mucha gente por la calle, y tras la *carrera pedestre* de la tarde en la que entregamos los premios a los triunfadores, procedimos al *encendido oficial del alumbrado* de ferias. Fue muy curioso ya que Marta, nuestra reina, lo encendió con una aplicación instalada en un teléfono móvil, y estuvimos un ratito que te enciendo, que te apago, que te enciendo, que te apago y nos reímos mucho y nos hicieron esas fotos de grupo que ya se han visto por ahí en las redes sociales.



**RODRIGUEZ
CO
ASESORES**

Emiliano J. Rodríguez Rico
GRADUADO en GESTIÓN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

**ASESORÍA
LABORAL
FISCAL
CONTABLE**

Tel. 925 12 12 93
Fax 925 12 11 09
Atención al Público
Alejandro Pachecho, 11.
Portal 1. Bajo B
Archivo C/ Generalísimo, 8
45300 OCAÑA (Toledo)

NUESTRAS FERIAS



Después nos fuimos al Teatro donde había otro concierto, esta vez de guitarras y bandurrias de la *Rondalla de Ocaña*, aunque había algunos componentes de Yepes porque otros de Ocaña no habían podido estar por fiestas familiares, de bautizos o bodas según informó José Antonio Montero. Pero el concierto estuvo muy bien con temas también españoles y típicos de la tuna. Al final repitieron una canción porque decían que la primera vez no les había salido muy bien, pero nosotras creemos que todas las tocaron perfectas, o al menos así lo entendió el público que aplaudió a rabiar.



Ya a media noche tuvimos *el botijón*, en el Paseo, con música y alegría en medio de los tragos de zurra y las fotos de recuerdo que nos hicieron. Estuvimos repartiendo los pañuelos de la feria y buscando participantes para que concursaran en saber quien bebía más rápido, una batalla entre dos a ver quien paraba antes y cosas así. Luego ya nos fuimos de fiesta, pero eso ya no son actos oficiales, solo recordar que nos manchamos las bandas con los refrescos.



El domingo siete era un día grande, porque teníamos *la ofrenda* y por la noche el *desfile de carrozas*. Por la mañana había sido *la fiesta de la espuma* que soltaban por un cañón para dejarte chorreando y que creemos debían dejarla otro año para por la noche, para refrescarse del calor del día. Luego, la ofrenda con los trajes típicos regionales nos llevó desde la Plaza hasta la iglesia de Santa María, después del susto del *chupinazo* de alguna de nosotras que tiene terror a los cohetes, con muchísima gente cuando llegamos ante la Virgen donde dejamos los ramos e hicimos el *baile de honor* ante la imagen aunque nos liamos un poco con el baile de las cintas, pero al final todo salió bien y todo el mundo contento ante nuestra patrona cuando cantamos su himno con gran emoción. Recordamos el mucho calor que pasamos que nos hizo sudar.



Por la tarde, primero estuvimos en la *Salve*, y tras este acto tuvimos que correr para prepararnos para el *desfile de carrozas* que empezó a las diez de la noche y consistió en la cabalgata de algunas carrozas hechas a mano, otras un poco menos elaboradas, algunas muy trabajadas y mucha gente bailando y desfilando, que pasaban ante nuestra carroza que pusieron frente al Jurado. Recordamos que nuestro traslado desde la rotonda hasta el



lugar del Jurado fue rapidísimo quizás porque había cierto temor a que lloviera. Finalmente y tras casi dos horas de luz, música y alegría, se dijeron los triunfadores entre saltos y gritos de los componentes, la carroza *Loleilo*, en la que habían intervenido entre sus muchas participantes, algunas de las damas del año pasado. Recordamos con ilusión que tras el desfile, de nuevo Antonio Sáez-Bravo llevó nuestra carroza hasta el paseo y en ella se subieron nuestros padres y también la Alcaldesa.

Luego, por la noche hubo varios momentos para disfrutar de la música, primero la *Orquesta de La Luna*, para empezar, y luego fue *la fiesta del pijama*, en la que no estuvimos pero parece que no hubo mucha participación y la noche terminó con una macro discoteca móvil en el Paseo. No todo el mundo participó en todas, pero la gente joven aguantamos hasta el final, al fin y al cabo las fiestas son jóvenes siempre.

Y llegó el día ocho, Ecuador y principal día de las fiestas, con *la Función religiosa* por la mañana, en la que se comentaba que se había mareado el Presidente de la hermandad de la Virgen en la anterior Misa de los soldados, y que parece que no le pasó nada, de lo

LOS
(junto a la Gasolinera)
Tfno. y Fax: 925 130 042
45300 OCAÑA (Toledo)

HERMANOS
HOTEL - APARTAMENTOS - RESTAURANTE

Salones Privados para hasta 100 personas
Menús adaptables a su presupuesto
Celebraciones, bautizos, cumpleaños
y todo tipo de eventos

NUESTRAS FERIAS

cual nos alegramos. También hubo otro desvanecimiento de alguien en la Función, pero no sabemos quien fue. En el acto algunas de nosotras participamos en las lecturas y también recordamos el mucho calor que se pasó. Después nos dijeron que había en el Paseo una *degustación de vinos y quesos* de la tierra a la que no asistimos por el cansancio y por temor a que se nos mancharan los vestidos blancos, así como tampoco pudimos ver por las calles los Gigantes y Cabezudos que también estaban danzando a esas horas.

Por la tarde estuvimos, como no podía ser de otra manera, en la *Procesión* que fue un poco larga y un poco pesada por las muchas paradas que se hacían, y que terminó felizmente en Santa María donde se hizo el acto de besar la medalla de la Virgen y cada uno a su casa. Y lo mejor cuando regresamos a buen paso acompañadas por la Banda de música y por los Soldados de la Virgen hasta la Plaza.

Más tarde teníamos una cita en la Plaza con un *Concierto de música de los años 80*, de cuando no habíamos nacido, pero que lo hicieron muy bien y estuvo muy lleno de gente, no mucha al principio, pero poco a poco se fue llenando la Plaza hasta estar casi llena, y eran

las cuatro de la madrugada. Largo día y eso que nos quedaba la *disco* en el Paseo.

El día nueve pagó el pato, ya que en los *Autos locos* no todas pudimos estar, y es que estábamos rotas del día anterior y había que descansar un poco y algunas nos quedamos dormidas. Los autos, pocos, pero tan locos como siempre y muy divertidos con sus creaciones si pensamos que están unos pocos días preparando esos cacharros para luego tirarse por la cuesta hasta la Fuente Grande en solo unos minutos, pero es divertido.

Luego, ya todas juntas, hacia el medio día había *Feria de Día* con un concierto de música española y flamenca en el Paseo, de *Sara Salazar*, al mismo tiempo que se hacía fiesta para entregar los premios de las carrozas y de los autos locos. Había cerveza y jamoncillo pero no duró mucho porque había hambre y sed, y es que las fiestas son para disfrutar de todo lo que hay, aunque sea jamón. Tenemos que señalar un acto de gratitud hacia nuestros padres que se curraron el corte del jamón y dando las cervezas a todos los que llegaban, cosa que se repetiría en los dos días siguientes de pinchos.

Un poco de siestecita y a los toros, donde llegamos a la Plaza en un coche de caballos y todo el mundo nos vitoreaba y nos saludaba y la Banda de música también. *La corrida* tuvo cuatro toros entre becerro y novillo, no entendemos mucho, y los muchachos que torearon lo hicieron lo mejor que sabían, no en vano era una clase práctica de su Escuela taurina y alguno de ellos nos confesó que era el primer toro que había matado. Lo peor las banderillas que les costaba mucho trabajo ponerlas. Luego nos hicimos una foto de grupo con todos los toreros.

Después vinieron dos *vaquillas* que hizo que todos los chicos y chicas se saltaran al ruedo, y nosotras también aunque estuvimos en los burladeros, y corrieran entre ellos tratando de tocarles los cuernos o de saltar por encima de ellas. Un buen rato de risas sin que nadie tuviera ningún percance y cada mochuelo a su olivo antes de que se hiciera de noche porque en la plaza de toros no hay luz, solo la de la luna que estaba muy brillante. Solo recordar algún atasco que se produjo a la salida con el mogollón de los coches y el coche de caballos se atascó en una tierra, pero bueno, luego nos llevaron hasta el ferrial.

Todavía vestidas con el traje campero y sin tiempo de cambiarnos, nos fuimos al



centro
DE
belleza **TCUIDA**

Laser lipolítico
Presoterapia
Fotodepilación
Fototerapia
Asesoramiento nutricional
Extensiones de pestañas
Plataforma vibratoria
Cabina rayos uva
Tratamientos corporales y
faciales con vinoterapia

TRAVESIA DE SANTA CATALINA, 8 1º DCHA
45300 OCAÑA

PIDANOS CITA
650.678.309

NUESTRAS FERIAS

teatro de *Máximo Valverde* y *Eva Santamaría* en una obra de mucho humor y ambiente flamenco por lo que no desentonamos con los trajes, y que aplaudió mucho la gente que estaba en el mismo.

Por la noche otra verbena popular en la Plaza Mayor en la que no había mucho ambiente, y nosotras nos fuimos a nuestra fiesta cuando acabó esa verbena.

El día diez, con cuatro días de casi no dormir, ya estábamos un poco cansadas, pero había que seguir, y así lo hicimos, con la actuación del *Trio Luna* al medio día en el Paseo y unos aperitivos que se habían preparado para el que llegara con apetito en los que participaron, lo recordamos otra vez, nuestros padres.

Por la tarde, al filo de las 7, hubo un teatro para los peques, también en el Paseo, con no mucha gente, pero los niños gozaron mucho con los actores y sus animaciones.

Por la noche hubo un teatro de *monólogos* por gente de Ocaña, muy bien presentado y con acompañamiento musical de saxofones que nos gustó mucho y que hizo reír al Teatro que estaba lleno. Nos dice Pepe que ya se comenta esto de los monólogos en otra página, así que no decimos más.



reta en la Plaza de toros donde los distintos grupos llevaron algunos de sus platos ante un jurado. Nosotras no probamos bocado de esos platos, así que imaginamos que estaban exquisitos. Finalmente entregamos los premios a los que calificó el jurado como mejores y acabamos la fiesta entre amigos y risas y la música ambiente que colocó Vicente, el padre de Virginia. Nosotras íbamos con unas camisetas que nos habíamos hecho especialmente para el día, igual que nuestros padres.

Los días 13 y 14 fueron las actuaciones de *la Bubardilla* con una pieza de locura colectiva pero también nos ha dicho Pepe que hay otra crónica de ese teatro por lo que aquí concluimos estos recuerdos de “nuestras fiestas”, las del 2014, que serán inolvidables, aunque nos hayan dolido los pies en la procesión, qué le vamos a hacer, así la Virgen nos lo tendrá en cuenta y sacaremos buenas notas este curso que acabamos de empezar. Deseamos que la narración haya gustado a nuestros lectores.

MARTA LÓPEZ-GÁLVEZ RODRÍGUEZ-ROMERAL
MARINA JIMÉNEZ BLÁZQUEZ
MARTA LOMINCHAR CUENCA
NURIA RAMAJO AVILA
VANESSA GARCÍA LÓPEZ-MINGO
VIRGINIA MORELLÁ FERNÁNDEZ-GALINDO

Casi cuando esto acababa empezó en la Plaza un ballet, el de Inmaculada y su *Royal Art* del que no podemos más que hablar bien, aparte de que muchas de las componentes son amigas y no queremos que la gente piense que como somos amigas hablamos bien, pero es que son muy buenas.

Después unas vueltecitas por el ferial y nuestros sitios de fiesta y otro día al sacco, en estas “nuestras fiestas” del 2014.

El día once hubo un acto curioso a base de *huevos preparados* de distintas formas por hosteleros de la localidad y por nuestros padres de nuevo y con ello se pudo concluir las fiestas con un par de huevos e incluso alguno se tomó más de un par.

Por la noche un *fin de fiestas* peculiar llamado *Flower power party*, que es como decir la fiesta del poder de las flores, pero en inglés, ahora que estamos en el mundo mundial y que podríamos decir que consistió en un recuerdo a los hippies y por lo tanto había que estar vestido de época, pero parece que solo estuvimos nosotras de tal guisa. Estuvimos en el medio de la Plaza intentando animar a la gente, pero nada, son un muermo.

El sábado trece fue el día de la *calde-*

RUIZ

CERRAJERO 24 HORAS

☎ 649 83 60 03

copia y codificado de todo tipo de llaves y mandos

*
cerraduras, bombillos, candados, cerrojos, buzones, etc

*
**apertura de puertas
24 horas, 365 días al año**

*
amaestramiento de llaves

*
mantenimiento de cerraduras de hogar, comunidades, oficinas, talleres, empresas

*
desahucios y lanzamientos judiciales

ESTAMOS EN:
Travesía Mariana Pineda, local 4

INSTALACIONES LOS LLANOS

FONTANERÍA · GRUPOS DE PRESIÓN
CALEFACCIÓN · AIRE ACONDICIONADO



PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
CALIDAD Y SERIEDAD

627 944 383 ☎

Polígono Industrial LA PICOTA
Calle 3, Nave 7 - OCAÑA (Toledo)

TEATRO Y HUMOR EN FERIAS

CABECITA LOCA

Los pasados 13 y 14 de Septiembre asistimos a una peculiar terapia en el Teatro *Lope de Vega*, bajo la prescripción escénica del grupo de teatro *La Buhardilla*.

Sobre el escenario, una singular reunión de seis personajes que acuden a la consulta de un prestigioso doctor con el objetivo de resolver sus problemas. Y mientras esperan y se desesperan por el retraso del mismo, van presentándose, mientras nos muestran aquellos rasgos particulares que les caracterizan. El retraso del psiquiatra que debe tratarles, es el hilo conductor sobre el que los personajes deciden destapar sus "taras" mentales sobre sus semejantes en la consulta, creando situaciones que acabaron en sonoras carcajadas, por parte de un público,

que según transcurría la trama, iba descubriendo cuáles eran los TOCS (trastornos obsesivos compulsivos) que caracterizaban a cada uno de los personajes con un tablero de Monopoly como testigo.

Es reseñable el meritorio hacer de los actores que dieron vida a estos hilarantes personajes, ya que en las casi dos horas que duró la obra, no abandonan el escenario, tomando la acción fluidez con unos diálogos ricos, muy coordinados, vivaces y frescos que ponen en marcha una terapia de grupo en la que las continuas revisiones del bolso, los cálculos mentales *ipso facto*, los constantes viajes al baño a lavarse las manos, las repeticiones - ones, el concepto de orden y simetría sobre todo el conjunto y las salidas de tono y ex abruptos de algu-

no de los personajes, causaron un verdadero furor en el público destapándose un aluvión de aplausos.

Así pues, debemos agradecer a la compañía por su labor doblemente reconocible, con esta representación; ya que por un lado provocó un desahogo general con tanta risa en una sensacional puesta en escena demostrando nuevamente el esfuerzo y trabajo que enaltecen a la cultura local, y por otro, hizo que se mimetizasen los peculiares trastornos de cada uno de los personajes, haciéndolos familiares a cada asistente; pues reconozcámoslo ¿quién no tiene alguna vez la cabecita loca? Si es así no hay problema, ya saben que la consulta más cercana se encuentra en la Buhardilla.



Bufete de Abogados GONZÁLEZ MONTERO

(MÁS DE 25 AÑOS NOS AVALAN)

«PRIMERA CONSULTA GRATUITA»

Letrado Director: **ENRIQUE GONZÁLEZ MONTERO**

ABOGADO - DIPLOMADO TRIBUTARIO

Procuradoras: **ANA CONSUELO GONZÁLEZ MONTERO**

LICENCIADA EN DERECHO

ÁNGELA MARÍA BARBA GONZÁLEZ

LICENCIADA EN DERECHO

DESPACHO

C/ Lope de Vega 1, Piso 2ºA - OCAÑA (Toledo)

Telf.: 925 131 430 - Fax: 925 120 796

Móvil: 609 392 581 (Letrado)

610 504 028 - 661 515 457 (Procuradoras)

bufetogonzalezmontero@hotmail.com

anacprocuradora@movistar.es

angelabarba.procuradora@gmail.com



DERECHO CIVIL

Incapacitaciones

Tutelas

Desahucio Express

Contratos

Herencias

Expedientes de Dominio

DERECHO MERCANTIL

Asesoría de Empresas

Cobro de Morosos

Reclamación de deudas

(cheques, pagarés, letras)

Constitución

de Sociedades

DERECHO MATRIMONIAL

Separaciones

Divorcio Express

Liquidaciones

de Sociedades Gananciales

DERECHO PENAL

Indemnizaciones

por accidente de tráfico

Delitos

Juicio Falta

DERECHO PROCESAL

Representación

y dirección letrada

ante Juzgados y Tribunales

Quereillas y denuncias

ante Juzgados

Actuaciones ante Notarías

y Registros de la Propiedad

DERECHO

ADMINISTRATIVO

E INMOBILIARIO

Recursos Contencioso

Administrativo

Expropiaciones

Licencias

Recursos de multas de tráfico

TEATRO Y HUMOR EN FERIAS



UN ESCARMIENTO DIVERTIDO: NOCHE DE MONÓLOGOS

Noche del 10 de septiembre, el ocaso de las fiestas locales se hace presente y trae consigo el anticipado y tan temido final del verano. Pero antes de volver a las rutinas y caer en ambages melancólicos nos esperaba un escarmiento; sí sí, un escarmiento servido en un sofisticado cóc-



tel con monologuistas y monólogos como ingredientes principales.

Así pues, el escenario de un ilustre *Teatro Lope de Vega* a reventar, por el público asistente, se convirtió en una barra improvisada donde se podía recrear y recordar el ambiente festivo que días antes, convecinos y visitantes habíamos disfrutado en las calles de nuestra Villa. Para potenciar la atmósfera y dar un colorido musical al evento, cuatro sensacionales saxofonistas, Alfredo Carlavilla, José García, Samuel Rivera y Luis Suárez, deleitaron al público y dieron la bienvenida a la excepcional maestra de ceremonias de este año: Anna



Malxpica. Ésta haciendo uso de la experiencia que posee sobre las tablas y con un fresco sentido del humor nos rememoró las fiestas vividas y las particularidades que encierran las mismas, despertando las primeras carcajadas y dando paso al primero de los escarmentados humoristas.

Este no fue otro que José Ángel García-Rojo "Tani" quien quiso instruirnos en una brillante clase teórica sobre el maravilloso mundo de la conducción. Con un discurso muy gesticulado nos retrató las paradojas y anécdotas que atesoran los conductores y a muy seguro hizo plantear, a los que aún no poseen el carné, a conseguirlo si es él quien ejerce como profesor aventajado de autoescuela.

Seguidamente, tras otra muestra sublime de los magníficos saxofonistas, nuestra glamurosa presentadora dio pie al segundo de los escarmentados en cuestión; Javier del Val, quien pasó a recordar su infancia en pos de convencernos que las tradiciones, juegos, tecnologías y productos actuales no están ni mucho menos a la altura de lo que antes eran. Continuó su actuación ofreciéndonos una radiografía de las relaciones amorosas basándose en situaciones narradas que desencadenaron un tropel de carcajadas. Con un discurso, relajado y acompasado de toques ácidos, finalizó su incursión, pidiendo al público que lo despidiese con un deseo favorable ("que te jodan") ya familiar para los que han podido asistir anteriormente a sus monólogos.

Para culminar la noche, previa introducción de nuestra particular maestra de ceremonias y bajo las notas de los músicos, hacía aparición en escena el último de los escarmentados: Benjamín Calero, quien nos expuso un inquietante e interesante tema en clave humorística. Las relaciones de pareja y sus a menudo inevitables consecuencias para propios y para amigos: las bodas. Con un buen toque de transparencia, un discurso desenfadado y ese toque tan sutil y mordaz que lo define como buen actor que es, terminó de desatar las risas de los asistentes en un festival (cabezas de gamba aparte) de tópicos que hacían referencia a las experiencias vividas en los citados eventos nupciales.

Anna despedía el evento, agradeciendo a los tres monologuistas por su disposición y desparpajo, a los músicos por su



colaboración y al público que con su entrega a bien seguro recibió un soberano escarmiento humorístico que recompensó con otro soberano y muy merecido aplauso. Y es que el humor debería ser una asignatura obligatoria en nuestro día a día y créanme si afirmo que en Ocaña hay humor y para muestra una sonrisa gráfica ;-)

DANIEL OLIVET GARCÍA-DORADO



Ctra. Andalucía, km. 57,2
45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 02 85
info@elamigo.es - www.elamigo.es

BALONES AM

el AMIGO

HOSTAL-RESTAURANTE

ESTAMOS A SU SERVICIO
CON LA CALIDAD QUE SU PALADAR
SABE APRECIAR

Especialidad en COMIDA CASERA

BODAS-BANQUETES-COMUNIONES

ACCIÓN DE GRACIAS POR LA COSECHA



El día 6 de septiembre, un año más, se han reunido en las instalaciones de la Cooperativa del Vino, tras el solar donde se ubica el ferial, casi todas las personas relacionadas con el sector agrícola. Era el día de acción de gracias por la cosecha del año, la recogida y la que está en vías de recolección.

El acto, religioso, contó con la presencia de don Rogelio, quien señaló que “la

acción de gracias no tiene que ser del cura, todos somos comunidad y todos somos parroquia y pequeñas comunidades una de las cuales es la de la cooperativa del vino, por tanto la oración tiene que ser de todos”.

Invitó a realizar las peticiones que hicieron algunos de los asistentes, entre ellos la de el presidente Luís Megía que pidió por su rodilla y por la salud en general de los asistentes.

Isidro Ballesteros llevó a cabo una lectura bíblica, tras la que don Rogelio comentó unas glosas hacia el trabajo agrícola y las circunstancias del campo y su entorno. Seguidamente recuperó la tradicional oración del *angelus* invitando a su rezo que se llevó a cabo por parte del Padre Llanos, dominico, en unión de los asistentes quienes más tarde, con las manos unidas, rezaron el *Padrenuestro*. El acto contó con la presencia de la Alcadesa, acompañada de algunos concejales, así como representantes de algunas entidades bancarias y otras personas representantes de otros sectores y empresas, y concluyó con la bendición del grupo que se había formado en torno a una mesa en la que se había colocado, aparte de un crucifijo, una cruz for-



mada con bellas espigas, un hisopo hecho con un ramo también de espigas, una figura de San Isidro Labrador y una fotografía de Fray Honorio Ballesteros. Completaba el marco una fotografía de la Virgen de los Remedios y una bandera del estado.

Finalmente se sirvió un vino español acompañado de sendos aperitivos como obsequio a los asistentes.

J.A.R.G.-R.



Adelante...

*...en diseño, en tecnología,
en variedad, en calidad.*

*Adelante, vea todo lo que
UNIARTE le puede ofrecer.*

puertas
UNIARTE

Autovía A4, Km. 64,500 • 45300 Ocaña (Toledo) España
Tel: 902 131 408 • e-mail: uniarte@uniarte.es
<http://www.uniarte.es>

FESTIVIDAD DE JESÚS DE CUEVAS

Cada año es una sorpresa el desarrollo de la festividad de N. P. Jesús de Cuevas. El tiempo no nos deja tregua, aunque es la época de inicio del otoño, la lógica para que ocurran este tipo de sorpresas. Este año también nos reservaba una sorpresa.

Cuando llegamos a las inmediaciones de la Ermita, muchos amigos me preguntaban si iba llover, a lo que les respondía a todos,



pero a todos oiga, que de eso nada, que había nubes pero de lluvia nada.

Más tarde lo que vino fue el chaparrón, no el de verdad, sino el que me llovío en los oídos de esos amigos, diciendome que yo de hombre del tiempo, nada, pero nada de nada. Y, claro, tenían razón ya que no había consultado los pronósticos y no esperaba lluvia, la verdad, aunque mi mujer que es un

poco bruja me dió una bolsa de plástico para la máquina de fotos, que yo, aunque me mojara, no había problemas. Son las cosas del querer.

Volviendo a la festividad, en la víspera, la *Agrupación Musical Virgen Morena* había ofrecido un espléndido concierto en el que pudieron hacer los honores a la figura que siempre está vigilante en la Ermita.

El domingo, como suele ser habitual, transcurrió la celebración religiosa de rigor, en la que se bendecían las insignias que recibían los nuevos hermanos, una docena aproximadamente, la mayoría ya adultos, y dos o tres niños. La anécdota, desde mi punto de vista, fue la simpática referencia del oficiante, Padre Chover, hacia su ayudante, que según nos informó, se había presentado de incógnito en la ceremonia, siendo su propio prior de congregación. Decía Chover que era para controlarle, pero no me lo creo, seguro que era para darle más calor a este acto que celebra desde hace muchos años.

Otra anécdota que pudimos observar fue la imposición de la insignia de la Hermandad por parte de Luís “el del Tunel” a su nieto Luis Javier, el conocido deportista, con su pizquita de emoción en los ojos de ambos.

Asistieron autoridades, Reina y damas y numerosos fieles que llenaban toda la explanada, tantos que el propio Padre Chover sugirió que habría que ampliar el espacio. Desde aquí decimos que no, que no sea basílica, ni gran santuario, sino de las cuevecitas, como todos le conocemos, y el que no quepa tiene calle hasta la Fuente Grande.

La procesión vespertina empezó con un poco de retraso sobre el horario anunciado, pero salió en olor de multitud entre el angosto callejón que emboca en la Fuente Vieja. En este caso presidían la comitiva nuestro querido paisano don Santos García Mochales junto a sacerdote de la parroquia don Rubén.

Cuando la imagen alcanzaba la primera recta del recorrido algunas gotillas se desprendieron de esos nubarrones que entoldaban el cielo, y algunos goterones un poco más grandes hicieron decidir a los responsables que se pusieran los plásticos protectores a la figura del Nazareno, pero tras unos momentos de indecisión, finalmente se decidió dar marcha atrás y volver al recinto de la ermita desde donde, y a pesar de las gotas de agua,

se dió el orden de empezar la colección de fuegos artificiales que estaba preparada, no fuera que la lluvia arreciara y mojara toda la producción pirotécnica.

Y eso fue todo, la feria del tostón ha dejado de ser feria aunque a nuestro alrededor muchos de los comentarios que llegaban a nuestros oídos eran relativos a los recuerdos de “cuando mi padre venía a la feria y nos



compraba los girasoles”, o aquello de “*es que mi madre era muy devota y siempre nos traía a esta feria*”. La feria será otro año y la Banda de música, que se había quedado con ganas, inició la vuelta subiendo por la cuesta, calle Toledo, Plaza Mayor, etc. hasta su sede, en plan de aquí estamos nosotros. Un viva por estos músicos más chulos que un ocho.

J.R.A.

SEMANA CONTRA EL ALZHEIMER

El Alzheimer es una enfermedad que no atiende ni a ideologías políticas, ni religiosas, ni clases sociales... Llega sin que nadie lo haya elegido y borra los recuerdos de toda una vida. Los pacientes lo padecen, y los cuidadores y familiares lo sufren, pues es muy duro ver como un ser querido termina por no saber ni quién es él, ni quién eres tú.

Bajo el lema "TU QUE PUEDES, NO TE OLVIDES" la asociación de enfermos de Alzheimer y sus familiares de la Mesa de Ocaña celebró un año más la Semana contra el Alzheimer. Unos días repletos de actos en los que sale a la luz la colaboración y solidaridad de todo un pueblo y la maravillosa labor de trabajadores y voluntarios de una asociación que da el cien por cien por ayudar a los enfermos de Alzheimer, Parkinson y otras demencias, y a sus familiares.



En Afalmo se trabaja por intentar ralentizar los efectos de estas enfermedades y además se tiene muy en cuenta a los familiares. Se presta ayuda psicológica, apoyo, materiales...

Del 17 al 27 de septiembre se sucedieron los diversos actos organizados por esta asociación con la intención de concienciar y recaudar fondos para su labor. Excursiones, talleres de memoria, charlas, risoterapia...

Remedios Gordo junto a Raquel Fernández y Raimundo Yébenes inauguraron estas jornadas en la casa de la Cultura. Cabe destacar la actuación ALMA DE COPLA organizada por el Centro de Mayores de Ocaña o el Mercadillo solidario, que se ha convertido ya en una cita obligada para todos aquellos que quieren bien donar materiales, ropa, bisutería... como adquirir estos productos a un precio más que asequible.

También pudieron soltar adrenalina y muchas risas los asistentes al taller de risoterapia.

Como colofón a esta Semana contra el Alzheimer, casi doscientas personas disfrutaron de la comida, la buena compañía y las sorpresas organizadas en la cena a favor de los recuerdos. El sorteo de regalos de las empresas colaboradoras creó expectación, los videos proyectados

despertaron entre los asistentes sentimientos encontrados entre la tristeza, la frustración ante una enfermedad que no atiende a razones, y la solidaridad y trabajo de una asociación que cuenta con unos trabajadores de excepción.

La presidenta de Afalmo, Raquel Fernández, no pudo evitar las lágrimas ante el testimonio de una de las voluntarias que en nombre de todo el equipo, quiso agradecer la labor de una mujer que ha dejado todo por dedicarse de lleno a un proyecto tan necesario para los pacientes como para sus familiares.

Tampoco faltó la música; entre plato y plato Laura mostró sus dotes como cantante bajo la atenta mirada de los allí presentes. La cena supuso el punto y final a unas semanas cargadas de actos en la que todo el pueblo de Ocaña se volcó ayudando en todos los ámbitos.

LARA FERNÁNDEZ DIONISIO



DERECHO CIVIL

reclamación de deudas

desahucios

arrendamientos

divorcios

herencias

contratos

DERECHO MERCANTIL

constitución de Sociedades

derechos de los socios

DERECHO PENAL

indemnizaciones

por accidentes de tráfico

procesos penales

faltas

DERECHO LABORAL

despidos

indemnizaciones

expedientes regulación de empleo

DESPACHO DE ABOGADOS

ESPINOSA

DespachoEspinosa.com



CONSULTA JURIDICA GRATUITA ON-LINE

CONOZCANOS EN:

<http://despachoespinosa.com>

CONSÚLTENOS GRATUITAMENTE

LETRADO DIRECTOR

Manuel A. Espinosa

DESPACHO

Juan Carlos I, núm. 2

TFNO. Y FAX

925 120 535

MÓVIL

609 108 190

E-MAIL

info@despachoespinosa.com

BAILES DE SALÓN EN EL CASINO

Son las 00:00 horas, y me encuentro apoyado en la barra del Casino, bajo la atenta mirada de sus afables y risueños dueños, Carmen y Toni. Pero no, no... tranquilos conocidos y amigos míos, no he decidido montarme una fiesta particular, ni darme a la mala vida, porque estoy con un refresco esperando a Ángel Berrocal García quien con la ayuda de su esposa Pepi Bermejo López, organiza con el apoyo de los socios del Casino de Ocaña desde hace unos meses, unas quedadas singulares y muy entretenidas entre la gente de mediana edad. Veamos qué puede decirnos acerca de las mismas:

¿Cómo y cuándo surge esta iniciativa?

Surge porque alguno de los socios que nos conocían, nos propusieron hacer alguna actividad novedosa y pensamos en realizar estas quedadas todos los sábados, para que la gente tuviese un entretenimiento más en el Casino, lo cual creo hemos conseguido. Es una actividad de diversión, sana y entretenida que creo hacía falta en una localidad como esta..

¿Es usted e Ocaña?

Sí, la verdad que desde hace poco tiempo, pero lo soy.

Aunque sea una pregunta de Perogrullo, ¿qué nos pueden ofrecer estas quedadas de baile?

Consiste en hacer bailes de salón como base para parejas, aunque también hay bailes de grupos para no convertirlo en monótono.

¿Desde hace cuánto tiempo que lo llevan organizando?

Desde el mes de Marzo y parece que Sábado a Sábado vamos incrementando el número de asistentes. El hecho de hacerlo en el Casino fue por propuesta de los socios del Casino y como amante del baile acepté sin ningún coste a cambio ni petición, por afición más que nada.

¿Cómo se organizan las quedadas, qué horario se sigue?

Todos los sábados del año, en principio, de 11 de la noche hasta las 3 de la madrugada.

¿Cuál es el perfil de las personas que asisten a los bailes?

Normalmente es gente de mediana edad, parejas, y matrimonios, aunque también vienen personas separadas, viudas y de vez en cuando se cuelan algunas parejas jóvenes.

¿Tienen adeptos fijos en las veladas semanales?

Sí, hay parejas fijas, aunque alter-

nan sus participaciones, lo cual creo que enriquece al ambiente.

¿Es sólo exclusivo de los socios? No ha pensado en extenderlo a todos los vecinos para fomentar su participación. ¿Pagan alguna cuota los participantes?

Ninguna, la entrada es gratis y lo único que se pagan son las consumiciones del bar, obviamente al ser un negocio paralelo y que complementa al Casino. Efectivamente está abierto a todos los públicos, a todos los vecinos, visitantes y curiosos, aunque como digo el fin del Casino es ampliar el número de socios para así poder ofrecer el amplio abanico de actividades y disfrute de las instalaciones del mismo.

¿Contáis con monitores?

No, en este caso somos nosotros, mi mujer y yo, que somos pareja de baile amateur y hacemos un poco de monitores, enseñando buenamente lo que sabemos.



¿Qué tipo de música ameniza las veladas?

La música la elegimos nosotros, cambiamos el repertorio semanalmente y aceptamos también peticiones personales de los asistentes. Suena música actual, merengue, algo de salsa... La verdad hay mucha variedad en nuestro repertorio.

¿Cómo se publicitan eventos como este?

Comenzamos colgando unos carteles al principio, aunque el boca a boca ha sido el medio de publicidad más fiable. La última iniciativa que hemos tenido ha sido crear una página en Facebook "Casino de Ocaña" que os invito a conocer donde vamos colgando vídeos y fotos de las veladas de baile, esperando aprovechar el tirón tecnológico y social de las redes de internet para seguir aumentando asistentes y descubriendo una actividad divertida para los que les apetezca bailar.

Por lo que me han contado sé que ha tenido muy buena aceptación y singularmente creo que es una idea muy atractiva para las personas que buscan en este tipo de

acontecimientos una forma de romper con la rutina de manera sana a la par que divertida y fomentar una práctica social muy recurrente. ¿En qué cree que radica su éxito?

Exacto, aquí todo el mundo se conoce, son amigos y lo que se trata es de trabar amistades, conocerse por un medio tan divertido como es el baile. Además aquí en Ocaña no hay ninguna iniciativa similar y creo que es muy atractiva como digo.

Por lo que veo ¿con ilusión a seguir durante mucho tiempo no?

Sí claro, es nuestra idea primordial, más si cabe que terminado el verano, tiempo en el que las vacaciones hacen que la gente intente disfrutar y ocupar su tiempo en otros lares, seguir promoviendo esta actividad con novedades. Por ejemplo para Reyes y Fin de Año traeremos una orquesta para amenizar estas veladas y potenciar una festividad como ésta; pero como digo seguir en la misma línea para ofrecer este divertimento a los vecinos de Ocaña.

¿Cree que debería haber más iniciativas como esta para personas de mediana edad y jubilados?

Debería haber, lo que ocurre es que para los negocios es una apuesta arriesgada y más en la situación actual. La gente de mediana edad está a veces limitada en su presupuesto mensual y bueno aquí el hecho de que la entrada sea gratuita influye mucho.

Es una razón obvia, aunque creo que los negocios nocturnos están más bien orientados a un público joven, ¿no crees?

Efectivamente es así, la juventud es un cliente potencial para los negocios del ámbito nocturno.

¿Algún mensaje que quiera compartir con los lectores?

Comentar que a partir de Octubre, los jueves también realizaremos sesiones de baile. Y sobre todo animar a la gente a que entre en la página de Facebook para conocernos e invitarles a venir cualquier Sábado, que estaremos encantados de recibirles en esta pista improvisada de baile que da cabida a tantas personas y nuevos amigos que quieran integrarse. Espero que tú también nos visites.

Reconozco que mi estilo de baile se asemeja más con el de un pato que con Fred Astaire, pero ten por seguro que me animaré a asistir, como espero hagan el resto de lectores, gracias Ángel y suerte con la iniciativa.

DANIEL OLIVET G.-D.

PÁGINA PARROQUIAL

LA PARROQUIA: FAMILIA DE FAMILIAS

En este nuevo curso pastoral os invitamos a conocer más la parroquia, vuestra parroquia, a mirar a la parroquia como Familia de Dios, Familia en la que no existen diferencias, sino en la que todos somos Hermanos, en la que todos formamos parte de la Iglesia como la gran Familia de Dios.

Todos somos hijos de un mismo Padre. Todos somos miembros de un mismo cuerpo.

Todos participamos de la misma vida, pues por todos corre la misma sangre, es decir, la gracia de Dios que llevamos dentro desde que el Espíritu Santo se ha derramado en nuestros corazones.

Decirnos hermanos es darnos mutuamente el mayor título de gloria. Para algunos, la Iglesia es una asociación, una organización, una institución... Tendrá, si queremos, esos elementos accesorios. Pero la Iglesia es, ante todo y sobre todo, la Familia y el Pueblo de Dios.

Si tomamos la Biblia, vemos cómo Dios quiso formarse una familia. Crea al hombre en el paraíso; le entrega la tierra por casa para que la pueble con numerosos hijos; eleva a Adán y Eva por la gracia a la vida divina; se pasea familiarmente con ellos por el jardín al atardecer... En fin, los trata como hijos queridos. Hasta que el hombre comete el disparate de abandonar a Dios para darse a la serpiente astuta...

Pero Dios desiste en su empeño. De la Humanidad caída que se ha extrañado tanto, se escoge un pueblo, a Israel, y establece con él una alianza: será pueblo escogido, propiedad de Dios, un hijo al que saca de la esclavitud de Egipto para distinguirlo de entre todas las naciones de la tierra.

Pero aquello no es más que sombra de lo que va a venir. De una hija de Israel, elegida y preparada por Dios, nace Jesús, el hijo de Dios que se hace hombre. Jesucristo es ahora el que se

pone al frente de toda la Humanidad redimida. Con su muerte, se ha conquistado una Familia, la de los hijos de Dios, congregados en una Iglesia, en su Iglesia. Desde ahora, Dios mira a los hombres en Cristo Jesús, y los ve a todos, nos mira a todos, como hijos en su Hijo, nos ama, y nos da por su Espíritu el poder llamarlo: ¡Padre nuestro! Podemos mirar en la Iglesia mil aspectos, pues su riqueza es inmensa, ya que Dios ha volcado sobre ella todos los tesoros de su gracia. Pero si algún aspecto sobresale sobre todos es éste: el ser la Familia de Dios.

Una gran escritora, convertida al catolicismo, pensadora profunda, lo manifestaba con unas palabras muy suyas:

- ¡En casa! Me siento en mi casa...

Durante los diecisiete años que han pasado desde que ingresé en la Iglesia, no ha disminuido un momento esta certeza y este sentimiento de que estaba en casa (Rosalind Murray).

Una casa en la cual Dios es el Padre amoroso; Jesucristo, el Hermano mayor tan querido; el Espíritu, el que anima a todos...

Su Providencia ha puesto también en esta su casa una Madre solícita y cariñosa a más no poder, como es María, que lo llena todo de ternura y alegría.

A todos los hijos los sienta Dios a la misma mesa, en la que les distribuye un Pan que es el Pan de Vida y el Vino más generoso, que es -¡como quien no dice nada!- el Cuerpo y Sangre de su mismo Hijo, dado como prenda de salvación eterna.

Los hijos nos hemos convertido entonces en unos mensajeros de paz y de alegría; en unos portadores de Dios, que llevamos con Jesucristo a todos los hombres la salvación que esperan.

Muchos miran a la Iglesia como una institución maravillosa, jerarquizada, indestructible. Será mucho mejor que la miren como Familia y Pueblo de Dios, que abre las puertas de su casa a todos los que quieran entrar, y deben ser todos los hombres, porque todos están llama-

dos sin que nadie quede excluido.

Seamos miembros de esta familia de los Bautizados, seamos miembros de esta Iglesia formando Parte de nuestra parroquia, ayudémosla, sintamos hacia ella esa responsabilidad de hijos que quieren a su Madre y la cuidan y aman.

EUSEBIO LÓPEZ, PÁRROCO DE OCAÑA

BAUTIZOS

Desde el número anterior, entraron a formar parte de la familia cristiana al recibir el bautismo:



28 de SEPTIEMBRE de 2014

Noa Arquero Del Valle

hija de José Antonio y de María Patricia

Enrique del Moral Girón

hijo de David y de Jennifer Michelle

Rihanna Jurena Lucas Anchundia

hija de Pedro Emilio y de Yenny Monserrate

Jesús Fernández Sánchez de Roda

hijo de Héctor Manuel y de Lourdes

Lucas González Luján

hijo de Jesús Ángel y de Ana Belén

Reciban nuestra felicitación más cordial.

MATRIMONIOS

Unieron sus vidas

con el santo sacramento del Matrimonio:

06/09/2014, **Miguel Angel Peña Palacios**

con **María del Mar Téllez Martínez**

06/09/2014, **Julio Alberto Del Val Ontalba**

con **Sara Gómez-Portillo Pérez**

20/09/2014, **Victor Manuel Montalvilla García**

con **Cristina Figueroa Torralba**

¡Que vean los hijos de sus hijos

y gocen del aprecio de sus amigos y vecinos!

DEFUNCIONES

Hemos despedido con exequias cristianas a:

08/09/2014, **Dionisio Domingo G^a Sánchez**

28/09/2014, **José Avilés Martín**

29/09/2014, **Rafaela Ontalba de los Llanos**

Que Dios acoja sus almas.

A sus familiares, nuestro más sentido pésame.

A todos, invitamos a ofrecer por ellos una oración.

SALUD

LA ARTROSIS

La artrosis es la más frecuente de todas las patologías reumáticas. Afecta a las articulaciones, y puede aparecer en cualquiera de ellas, aunque ciertas localizaciones son más habituales. Generalmente, el motivo de aparición de los síntomas de la artrosis es la degeneración del cartílago.

En una articulación normal, el cartílago recubre el extremo de los dos huesos que forman la articulación (rodilla, codo, hombros, nudillos...), permitiendo que, al moverse, los huesos no rocen; también absorbe los golpes sobre la articulación. Este cartílago se ve nutrido por un líquido viscoso (llamado sinovial), que permite la lubricación de la articulación y consigue que el cartílago se encuentre en las condiciones perfectas de hidratación y elasticidad para llevar a cabo su función.

Cuando se desarrolla la artrosis, dicho cartílago pierde sus propiedades. Puede incluso llegar a desaparecer, haciendo que los extremos de ambos huesos rocen directamente, produciendo dolor. También puede ocurrir que la viscosidad del líquido sinovial disminuya, resultando menos efectivo. El hueso puede reaccionar, estimulándose el crecimiento lateral del mismo, y dando lugar a lo que en medicina se conoce como *osteofito*. Esto produce la típica deformación de las articulaciones y la aparición de nódulos (pequeños bultos que se pueden palpar, resultado de ese crecimiento anormal del hueso).

Todo esto se complica cuando el organismo elimina los pequeños restos de cartílago que aún quedan alrededor de la articulación. Se produce la liberación de factores inflamatorios, que empeoran la inflamación y el dolor asociados a la degeneración de la articulación.

La artrosis se puede clasificar en función de las causas que la han producido. Así, tendremos:

Artrosis primaria: Aquella que aparece sin factores causantes conocidos. Se llama idiopática por este motivo. Las localizaciones más frecuentes de la artrosis primaria son: manos, pies, rodillas, cadera o columna, entre otras.

Artrosis Secundaria: En este caso sí se puede apreciar una causa para la aparición de la patología. Pueden ser enfermedades congénitas (de nacimiento); traumatismos, algunas enfermedades del metabolismo; endocrinas, como la diabetes o el hipoparatiroidismo; alteraciones inflamatorias neurológicas o vasculares...

La mayoría de los síntomas de la artrosis derivan del mecanismo y las causas de producción de la enfermedad. No obstante, los síntomas más frecuentes, que suelen aparecer en casi todos los procesos de artrosis son los siguientes:



Dolor: es posible que el paciente no lo sufra y que se diagnostique la artrosis como mera coincidencia, gracias a alguna prueba radiológica llevada a cabo por otro motivo; pero es muy frecuente que aparezca. Se produce por la degeneración del cartílago y el roce de los dos huesos desnudos, carentes de la protección que les confiere el cartílago. Al principio de la enfermedad, el dolor suele aparecer al mover la articulación; pero cuando se ha instaurado completamente, el dolor suele aparecer con el reposo (por ello, a los pacientes que sufren artrosis desde hace mucho tiempo les suele doler más por las mañanas, durante los primeros minutos en los que deben mover las articulaciones tras la inactividad nocturna).

Crujidos: suelen aparecer tras un rato de descanso. Al mover la articulación, esta parece estar rígida, como si le faltara lubricación. Se debe al roce de los extremos de los huesos y puede ser otro síntoma de la artrosis.

Deformación: el crecimiento lateral de los huesos, al reaccionar por la degeneración del cartílago, produce deformidad en la articulación, que se agranda y se hace más ancha. En las manos es muy frecuente la aparición de los nódulos.

Inflamación y edemas: pueden aparecer procesos inflamatorios y acúmulos de líquido alrededor de la articulación dañada.

Si bien la artrosis se puede presentar en casi cualquier articulación del cuerpo, ciertas localizaciones son mucho más frecuentes. Además, las manifestaciones de esta artrosis pueden presentar pequeñas variaciones en función de la articulación afectada.

Artrosis en las manos: Suele cursar con nódulos o bultos. Son más frecuentes en las mujeres. Los miembros de una misma familia pueden presentar tendencia a sufrirla,

si sus antepasados la han sufrido. La primera manifestación suele ser dolor e inflamación en una articulación; y después se va extendiendo a otras. A medida que van apareciendo los nódulos, las molestias van remitiendo, hasta la desaparición total de las mismas cuando la deformación ya está muy avanzada, y el principal problema lo constituye la alteración estética.

Artrosis en la rodilla: El sexo, la edad y la obesidad son muy importantes a la hora de padecer de artrosis en la rodilla. En especial la obesidad, que sobrecarga de peso a la articulación, desencadenando los problemas. Dolor en la cara interna o en la parte anterior de la rodilla. Puede cursar con chasquidos, y aparece a menudo al subir o bajar escaleras. En estados de gravedad mayor, puede aparecer cojera.

Artrosis en la cadera: El dolor suele manifestarse en la ingle. Mejora con el descanso. También puede doler la cara interna del muslo, la rodilla, o incluso la zona de las vértebras lumbares cercana a la cadera. La evolución puede variar mucho; puede permanecer estable o requerir de cirugía. Los movimientos normales pueden estar comprometidos, dificultando acciones tan comunes como abrocharse los zapatos (porque no se puede flexionar la pierna) o cruzar las piernas.

Artrosis en la columna vertebral: En la artrosis de la columna suele aparecer dolor en la región cervical (en el cuello) o en las vértebras lumbares debido a la degeneración del cartílago que, en este caso, facilita el movimiento de las vértebras y el roce entre ellas; los músculos de la zona pueden sufrir contracturas, lo que dificulta el movimiento del cuello o los hombros, en el caso de la artrosis cervical. Se puede transmitir el dolor, debido a la conducción nerviosa, hasta la zona de la cadera, produciendo ciática (dolor en el nervio ciático).

No hay una dieta específica, pero muchos tipos de artrosis se pueden mejorar evitando el sobrepeso, para no sobrecargar la articulación (muy importante en rodillas, caderas, e incluso en columna vertebral).

El ejercicio aeróbico frecuente (natación, pasear...) puede mejorar la funcionalidad de la articulación y evitar que los músculos relacionados se atrofien por disminución de su uso, pero alternando con periodos de descanso. Si se padece de artrosis en las manos, es conveniente reducir el tiempo que se dedica a actividades como coser o algunas manualidades, ya que los movimientos repetitivos no convienen.

PERSONAJES CÉLEBRES DE OCAÑA (XXIX)

En los artículos anteriores ya he recordado la calle Mayor del Villar hasta las "Cuatro Esquinas". En este nuevo escrito, seguiré contando el resto de la calle empezando por la izquierda, pero antes, quiero dedicar unas líneas a las "Cuatro Esquinas". En Ocaña, cuando hablamos de las "Cuatro Esquinas", siempre nos estamos refiriendo al espacio que forma la calle Mayor del Villar con la calle Ancha de San Martín y la calle Marquina. Es curioso, en Ocaña hay muchas calles que al cruzarse forman cuatro esquinas, pero sólo se conoce con ese nombre al punto donde empieza la calle Marquina. Cuando yo era jovencito, había un pique entre los chicos de Santa María, que eran los míos, y los de las Cuatro Esquinas.

También recuerdo al Pregonero, lanzando su mensaje a los cuatro vientos; iba por la calle tocando un tambor que emitía un sonido monótono hasta que llegaba a los puntos de parada. Uno de ellos era en las "Cuatro Esquinas", se paraba en la esquina de la calle Mayor del Villar con la calle Marquina, en el lado derecho, y decía así: *de orden del señor alcalde se hace saber, que el día 1 de octubre comienza el pago voluntario de las contribuciones*. Tambiénregonaba a voz en grito noticias como estas: *el próximo lunes por la mañana, vendrá a la plaza de Ocaña un camión vendiendo mantas. O: dentro de unos días se va a montar una carpa en la plaza donde actuará todos los días una compañía de teatro, con obras de distintos autores*. Una vez el Pregonero lanzaba su mensaje, ponía un papel con el Edicto Municipal (el Bando), en un tablón de anuncios que había en la pared junto a la tienda de "La Pincha", tía de Francisco y Jesús "Legasa". Era una tienda de comestibles de barrio que tenía cajones de madera debajo del mostrador y en el frente. Como en aquellos años todo se vendía a granel, en los cajones tenían azúcar, harina, sal, fideos, arroz, etc., que la gente compraba por gramos o por onzas: dos onzas de chocolate, cien gramos de tocino, cuarto y mitad de arroz, etc. Encima del mostrador, enfrente de la puerta, tenía una báscula y una especie de guillotina para cortar el bacalao, así como una medida que utilizaba para el aceite, que bombeaba con una manivela extrayéndolo de un recipiente que

tenía debajo del mostrador, hasta que sacaba lo necesario. El Pregonero seguía su camino haciendo sonar su tambor hasta la próxima parada, que estaba en la parte de arriba de la calle Marquina, en la esquina de "los Frailes."

Una de las características que yo recuerdo de las "Cuatro Esquinas", es que en el lado derecho, donde empieza la calle Ancha de San Martín, había una alcantarilla con una rejilla muy grande, que a pesar de su tamaño siempre que había tormenta se atoraba, convirtiendo las "Cuatro Esquinas" en un río. Esto debieron corregirlo años más tarde.

Volviendo a la calle Mayor del Villar, en la primera casa de la izquierda, vivían "Las Pintoras", en realidad vivía una de las hermanas llamadas "Pintoras", con su marido y dos hijas; la mayor se casó con un hijo de D^a Carola, hermano de Paqui y Margari, y la más pequeña, que era muy chulita, se casó con un forastero, se marchó de Ocaña y que yo sepa, no ha vuelto. El apodo de "Pintoras" les viene de su abuelo, que era pintor, y que le cupo el honor de haber pintado el telón del Teatro

dedicado a las Artes, que estuvo mucho tiempo guardado después de su hundimiento, y que ha sido recuperado y restaurado para seguir colgado en el escenario de nuestro teatro Lope de Vega, del que tan orgullosos nos sentimos los ocañenses. Me gustaría resaltar aquí los contenidos de este telón; en él se puede ver *la Literatura*, representada por un escritor; *el Teatro* nos lo recuerda una máscara que tiene un ángel en la mano, que a la vez nos muestra *la Música*, sosteniendo una lira en la otra mano. Otro ángel nos presenta *la Pintura* con una paleta en la mano izquierda y un pincel en la derecha. Por último, también están representados *los Oficios*, a través de un artesano con un yunque. Otras de las cosas que inmortalizó el artista en este telón, fueron nuestra plaza Mayor y la "Fuente de Hierro", que en nuestros días se encuentra montada en Santa María. En la actualidad, esta casa está ocupada por el matrimonio Manolo Montero "El Noblejano" y Engracia Valdeolivas; aquí han criado a sus hijos, José Manuel "El Agrotenor", que dicho sea de paso este verano ha triunfado en el Festival de Teatro Clásico de Mérida interpretando un destacado papel en la ópera de Strauss, Salomé; su otro hijo Juan Antonio, y su hija Engracia. En la puerta siguiente vivía "Ceniza", tío de José Antonio Cano, que era el Jefe del Registro de la Propiedad, su mujer era familia de los Montero. Este señor era un hombre muy corpulento, alto, fuerte y robusto, tenía un gran bigote que imponía respeto. La puerta de al lado era una casa donde vivía la familia de Cecilio, el que fue nuestro alcalde entre los años 1979 y 1987, con su madre y su hermano Joaquín, que está casado con M^a Jesús, la hija de "Mochuelo", que más tarde montó un negocio de vinos en esta misma zona. También vivía en esta casa la tía de Cecilio y sus dos primos, a los que llamábamos en Ocaña "Los Rulitos"; éstos se marcharon y no les hemos visto más, por lo menos yo no tengo constancia de que hayan vuelto. Por cierto uno de estos primos, Manolo, fue aprendiz durante algunos años en la Imprenta Rubiales, antes Imprenta Rivera, cuando estaba en la calle Toledo, por los finales de los años 50 del siglo pasado.

Continuará...

EMILIO ARQUERO FERNÁNDEZ

OPTICA OCAÑA VISION

Mira por tus ojos, son para toda la vida

OPTICA OCAÑA
ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

Lucrecia Illán Moyano
(ÓPTICA DIPLOMADA)
COLEGIADA Nº 2.906

A SU SERVICIO EN:
Avda del Parque, 16
45300 OCAÑA (Toledo)
Tel. 925 13 08 98

PINCELADAS LOCALES

SUENE LA MÚSICA

A los sonoros acordes del chupinazo que anunciaba sobre las altas nubes la llegada de unas nuevas Ferias y Fiestas, Ocaña se engalanó aprestándose a recibir ante sus puertas el legado más precioso que se guarda en el camarín de San Juan. Ha tenido que transcurrir el período de un año para que el orgullo ocañense salpique el sentimiento que se concentra en nuestra querida Patrona.

Un solemne novenario dedicado a su Majestad, ha roído en los asistentes el amor que por Ella se siente y a la que como Madre, se le ha venido solicitando devotamente la concesión del ruego más íntimo que deseamos alcanzar. El cántico de alabanza que ha aflorado de nuestras gargantas, fue recorriendo los elevados espacios del dorado retablo que emerge sobre el enlosado recinto. Las notas musicales, salidas del alma, fuéronse esparciendo por el interior de la nave para unirse a la Coral que entonaba la salmodia organística cercana al prebisterio.

Unos y otros desgranaban los motetes que solemnizaban la Eucaristía para, en un arrebato de emocionado orgullo, saborear nota a nota esa Salve que sale del humano corazón, para finalizar las últimas preces a voz en grito, con los sentidos impulsos patrióticos del himno en que todo vecino de Ocaña, se entrega gozoso

a los pies de su eterna Madre a la que, junto a Ella, quiere por siempre estar.

El día de gracia de septiembre, aquel en que por los años de 1500, las más poderosas familias de la villa se disputaban la honra de conseguir la mayordomía de los festejos, veíanse al pueblo otorgando su pleitesía a la divina imagen que transitara los mismos barrios en los que antaño se agolpaban las tres culturas.

Ahora, pasados los años, mantenemos la pleitesía debida sobre esa señorial Plaza, ausen-

te de los tradicionales “cajones” colmados en tiempos de atractivas baratijas, pero sí convertida, al paso de la divina imagen, de sendas y concurridas terrazas.

Y es que, ciertos momentos imposibles de olvidar correspondientes a nuestra lejana infancia, afloran a la vista de la engalanada Plaza Mayor, exuberante de banderas y gallardetes, galanura tradicional que se iniciara en los albores de los tiempos. No menos célebres y concurridos llegaron a ser en el medievo, dentro de su recinto, los festejos taurinos que, como importante villa, debiera ofrecer a los pueblos de su jurisdicción. Tales fueron las apuestas taurinasseñaladas a celebrar la llegada de la “Virgen de Septiembre”, como solía decirse desde la antigüedad, pues ya en 1350 se corrían toros en ella, y en no escasas ocasiones, con muy reales presencias.

Pero los tiempos cambian, relegando al presente un pequeño intercambio de encontrados pareceres que ha revoloteado sobre el ambiente, que no es otro que el apego que sentimos todos, ante la mirada virginal de nuestra Madre Morena, pues sobre su pedestal, seguirá lanzando sus favores a su pueblo y a tantos otros de su Comarca para que, al amparo de su manto y reconciliados con su Hijo, podamos formar la auténtica afamilia unida a la que todos estamos llamados.

LEOPOLDO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ



CONDUCTORES - CAZADORES PSICOTÉCNICOS OCAÑA & CLINICA ALTHEA

SU CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE TODA LA VIDA

25 ANIVERSARIO

PRECIOS ESPECIALES - FOTO Y TRAMITACIÓN GRATUITA
CONSULTA Y GRADUACIÓN OFTALMOLÓGICA SI TIENE PROBLEMAS DE VISIÓN

HORARIO

MIÉRCOLES de 9:30 a 14:00 y de 16:30 a 19:30,
y abrimos el TERCER SÁBADO
del mes, de 11:00 a 13:00

Telf. **925 13 14 76**

C/ Mártires, 17

45300 OCAÑA

(FRENTE AL CENTRO PENITENCIARIO)



- **CARNETS DE CONDUCIR**
- **PERMISOS DE ARMAS**
- **SEGURIDAD PRIVADA**
- **ANIMALES PELIGROSOS**
- **CERTIFICADOS MÉDICOS**
- **EMBARCACIONES**

JARDINERÍA Y BOTÁNICA: OLMO

De nombre científico *Ulmus minor* Mill, el Olmo común o Negrillo tiene su origen en Europa, norte y oeste de Asia, y norte de América. Una variedad es el *Ulmus carpinifolia* "Umbraculifera", u olmo de bola.

Con un tamaño máximo de 30 metros tiene un crecimiento rápido, especialmente de joven, y un porte robusto, acopado, con ramas ascendentes y arqueadas, siendo estas glandulosas de jóvenes. Su corteza es de color oscuro, y sus hojas, caducas, simples, alternas, ovales de hasta 8 cm., desiguales en la base, doblemente dentadas en los bordes, de color verde brillante por el haz, pubescente por el envés con grupos de pelos axilares, que en otoño tiene un cambio de color amarillo.

Este árbol caducifolio es frecuente en las cercanías de las riberas de ríos o cursos de agua, ya que es una especie que gusta de humedad en el suelo y en el ambiente. Prefiere los suelos ligeros, profundos, fértiles y abundantes de agua. No tolera la sal, aunque puede soportar heladas de -20°C.

El olmo se utilizó en la antigüedad para la construcción y en productos medicinales. Su madera se utilizaba para fabricar carros y para piezas de algunas máquinas que tuvieran que ser sometidas a golpes, y sus hojas son empleadas como alimento para los



animales domésticos. Fue muy utilizado como árbol de sombra, aunque hoy en día no se planta por su sensibilidad al ataque de la grafiosis, enfermedad ésta que está acabando con todos los grandes ejemplares.

La grafiosis es una grave enfermedad que ha provocado la disminución de la población de olmos en todo el mundo. El hongo entra en el árbol porque el insecto escolítico que se alimentan de hojas y madera lleva en su cuerpo adheridas las esporas del hongo y las van diseminando, o a través de las raíces de un árbol infectado, que pasa por las raíces a otro cercano esporas del hongo, entrando en la corriente de savia que lo distribuye a la copa. El hongo taponan los vasos conductores de savia. Primero se observa marchitez y amarilleamiento y luego las hojas se secan. En unos meses, muere.

Se deben hacer tratamientos químicos preventivos para proteger a los olmos de los escolítidos. El primer pase ha de darse en España en abril, el 2º tratamiento se realizaría un mes y medio después y el 3º al mes o mes y medio del 2º, impregnando bien toda la copa, tronco y ramas. Sólo en fases iniciales de la enfermedad, y cuando la transmisión haya sido por escolítidos (si es por raíces no hay nada que hacer) se puede plantear un sistema terapéutico con posibilidades de éxito. Hay que vigilar mucho todos los Olmos para detectar brotes tempranos y seguir, con prismáticos si es necesario, las copas al menos 1 vez al mes desde primavera a verano hasta que comience el amarilleamiento natural del otoño. Si se detectan hojas secas en estas revisiones, podar esas ramas.

El tratamiento se puede hacer en olmos atacados si tiene menos de un 20% de su copa afectada con inyecciones en el tronco de fungicidas.

Las orugas defoliadoras, o *stilpnotis salicis* produce los mayores daños en julio y

agosto. Otras especies de orugas son la oruga de zurrón (*Euproctis*), la oruga de librea (*Malacosoma*), *lymantria dispar*, etc. Es muy importante tratar el árbol cuando las oruguitas son todavía pequeñas.

El Barrenillo que ataca a los olmos se llama *Scolytus scolytus*. Ataca más a árboles viejos o debilitados por la galeruca o por orugas defoliadoras. Las pulverizaciones con metil-paration en tronco y ramas proporciona un buen control de las larvas de Barrenillos.

Las cochinillas y taladros del tronco (*Zeuzera pyrina* y *Cossus cossus*) perforan los troncos de olmos al igual que de otros árboles como el castaño de indias o los chopos. La lucha contra ellos es difícil.

La reproducción del olmo se realiza por semillas maduras sembradas inmediatamente después de su recolección. La semilla debe cogerse cuando aún está en el árbol, pues la que se encuentra ya caída en el suelo suele germinar peor. Las siembras se hacen en primavera con semillas recién recolectadas (abril), naciendo las plantitas a los 10-15 días de la siembra, con un porcentaje de nascencia medio del 10-25%. También pueden reproducirse por esquejes tratados previamente con hormonas de enraizamiento.

ANTONIO MENCHEN

JARDINERÍA Y MANTENIMIENTO

FLORISTERÍA VICENTE

SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL
TELEFLORA

Centro de Jardinería y Decoración
Plantas para jardín y árboles frutales
Herramientas y maquinaria de jardín
Vivero y Mobiliario de jardín y terraza

FERNANDO CADIZO, 5 - LOCAL 2
POLÍGONO INDUSTRIAL LA PICOTA
TEL: 925 120 667
MÓVIL: 687 402 515
OCAÑA (Toledo)

MADERAS EDINA, S.L.

MADERAS NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN
FRISOS Y TARIMAS
MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN
DE CASAS DE MADERA

Carretera de Cabañas, s/n
Tfno.: 925 120 229 (4 líneas) - Fax: 925 120 770
E-mail: maderasmedina@maderasmedina.com
www.maderasmedina.com
45300 OCAÑA (Toledo)



VERDE QUE TE QUIERO VERDE

Cerrando el mes, logramos encontrar nos Vicente y yo, ya bien de noche y haciendo un hueco en las ocupaciones de mi amigo, que últimamente está muy atareado. No en vano es final de campaña e inicio de otra, eso en plena vendimia. Nuestro común amigo José Antonio Galiano (Antonino) es testigo de este encuentro y nos deja a ambos para que podamos charlar un poco del campo.

- Bueno, Pepe, esto de la agricultura es como los estudiantes, empezamos curso, y lo he dicho otros años en estas fechas, pero es la pura realidad aunque pueda parecer reiterativo. Lo que no sé es si vamos a repetir curso, porque seguimos con parecidos temas.

Hombre, lo que está claro es que el ciclo natural vegetal suele repetirse y así ha sido durante los últimos diez mil años, desde que el hombre se afincó en el Neolítico y dejó la trashumancia para trabajar la tierra con sus ciclos anuales.

- Yo lo que no quisiera es aburrir a nuestros lectores con tanta repetición en nuestras tertulias.

No te preocupes, que ellos no se van a enfadar si nos repetimos, así que puedes seguir con tus impresiones de lo que estabas diciendo.

- Bien, pues como estamos en plena vendimia, lo que toca ahora es la uva, y te puedo decir que a estas alturas queda una buena parte de la cosecha por vendimiar. Se ha avanzado con las de espaldera, que se cogen a máquina, pero las cepas de vaso están para la mano y esas todavía darán algo de trabajo. Fíjate que en Ocaña, posiblemente cuando nos reunamos el próximo fin de mes estarán los hermanos Galiano todavía cogiendo sus uvas, aunque esto en Ocaña es una excepción, ya que no hay mucha uva.

Yo lo que echo de menos en estas fechas...

- ...Es ese olorcillo a mosto.

Sí, ese olorcillo que estaba hace años y que llenaba todo el pueblo cuando era joven...

- Esas bodegas de Eduardo, de Serrano, de Epifanio, de Ramón Platero y tantas otras bodegas pequeñas que había por entonces.

Y no es que digamos que Ocaña ha cambiado y se ha industrializado, no; no es que la industria haya acabado con la agricultura. Es que hay menos agricultura y la industria no ha conseguido afianzarse. Seguimos siendo un pueblo de servicios administrativos, con poco sector productivo. Ni tenemos la agricultura

que teníamos hace cincuenta años, ni tenemos la industria que deberíamos tener.

- Desde que entrabas a Ocaña por la cerretera de Cabañas, o por la puerta de Huerta, o por la N-IV, hasta salir por la carretera de Noblejas, no dejabas de oler a mosto, y a veces veías el arroyito del mosto y alguna que otra uva por las calles.

Eso es lo que te digo, que no sé si es bueno o malo, pero yo lo echo de menos.

- Y si te bajabas a la Plaza ya subía el olor desde El Laurel y muchas casas más donde se ponía vino. Pero volviendo a la vida actual, ya te digo que la cosecha actual está en plena recolección y debe quedar por lo menos un 30% por coger, que en muchos casos durará todo el mes de Octubre.

¿Sabes algo de la calidad?

- Sí, van a ser de una excelente calidad, porque las condiciones meteorológicas han sido favorables. Es lo que tiene el clima que lo que es bueno para una cosa es malo para otra. Y para la uva ha venido bien porque no ha habido exceso de humedad. Al principio se trató con un poco de azufre porque hubo una "chaparrá" en Junio, pero luego el verano ha sido totalmente seco. A últimos de Agosto ha habido algunas noches con relente pero no ha sido tanto como para perjudicar y que haya hongos. Ha habido muy poca ceniza, por lo menos en la zona nuestra. La uva está sana, salvo la zona que pilló de Dosbarrios, Cañada de la Mora, y Los Lancharés, pero la uva está sana. Lo que es contradictorio es que con la uva tan sana que hay, el grado que tiene no sea muy alto a las alturas que estamos.

¿Qué graduación se está alcanzando?

- La blanca de diez a once grados, y la tinta un par de grados más, pero a estas fechas, y con el sol que hemos tenido, se esperaba más graduación.

Pero claro, ya tenemos el problema que venimos diciendo desde hace unos meses, que las cooperativas y las bodegas están todavía con mucho vino almacenado, y eso que creo que se está forzando a transformar parte del vino en alcohol.

- Hombre, antes, y no es que lo de antes sea mejor que lo de ahora, había unas legislaciones y unos controles, y la entrega preventiva, donde una parte de la producción se entregaba para alcohol. Hay otros factores, y es que por ejemplo para destilar un litro de brandy, hacen falta de tres a cuatro litros de vino blanco. Por otro lado, el

vino blanco, si era malo, terminaba en las bodegas del vinagre. Lo que me pregunto es que como ya hay vinagres de gourmet, el de verdad, de vino, se consume menos. Todavía recuerdo el vinagre que vendía Emilio Muñoz que se llamaba Vinagre el Toro, de lo fuerte que era, y creo que lo hacía él.

Claro, todo eso daba pie a que se gastara más vino que el que se gasta actualmente, por no tener en cuenta la reducción de lo que se consume en los menús de los restaurantes de carretera.

- Ya te decía que repetimos curso, porque esto ya lo hemos comentado. Hay estudios que dicen que se gasta un millón de litros de vino menos al día desde que se ha puesto en marcha el control de la alcoholemia en los conductores. Y no es que se consumiera entero, pero de la bodega salía, y luego con una botella de Casera se ponía en la mesa. Y que un conductor de un camión con media botella de vino con un buen plato de judías no va "chispao" después de comer bien, que lo que chispa es el whisky de después y las bebidas espirituosas de los fines de semana.

Si es que con la cultura del vino también se ha creado una buena historia para vender más y más caro.

- Ese es otro problema con las catas, y que si sabe a regaliz o a moras, y todo el mundo catamos, entendemos y olemos. El vino sabe a vino y punto. Y una botella de vino no puede valer más que una botella de brandy, como las hay en mercado. ¿Con qué se ha hecho el vino? Se ha hecho con uvas y si un kilo de uvas vale 17 o 18 centimos ¿cómo puede valer 15 o 20 euros o más? ¿Cómo puede valer una botella de vino más que un buen chuletón de Ávila?

Pues gracias a esas promociones que se hacen y todos esos eventos donde se pone en valor eso que decíamos al principio. Pero como el tiempo y el espacio se ha terminado, acabemos con algunos de esos refranes que sueles decirme, aunque sean del vino.

Bueno, pues ahí te los dejo y hasta el mes que viene:

A buen vino, buen tocino.

A nadie le hace daño el vino, si se hace con tino.

Bebe vino, come queso, y llegarás a viejo.

Castellano fino: al pan, pan y al vino, vino.

VICENTE LÓPEZ Y JOSÉ RUBIALES

DEPORTES

TENIS DE MESA

TECNIFICACION DE NIVEL PARA ITV OCAÑA

El pasado mes de agosto, en concreto los días del 25 al 29 de agosto, se celebró en Ocaña un campamento de tecnificación orientado a los jugadores del club de tenis de mesa *ITV Ocaña* y que fue impartido por *Pepe Sánchez Fortun*, técnico granadino de afamada solvencia en este tipo de eventos y que demostró sus condiciones docentes con los jugadores de nuestro club.



Se formaron dos grupos desde el comienzo del entrenamiento. Por un lado los jugadores con mayor nivel y por otro los jugadores noveles y que este año golpeaban sus primeras bolas. Para todos el curso fue muy positivo, empezando por el propio cuerpo técnico del club ocañense, que fue haciendo propias las maneras de enseñar del técnico andaluz.

Jornadas de mañana y tarde con unas horas para comer y disfrutar de la piscina coincidieron con los días más calurosos del verano haciendo de estas jornadas una verdadera muestra de preparación física de nuestros jugadores más jóvenes. Desde los 8 a los 18 años, niños y niñas, entrenadores y responsable del curso agotamos los días del mismo sacando todas las impresiones muy positivas de los que es una buena planificación de un entrenamiento y aumentando nuestros conocimientos técnicos y tácticos de nuestro deporte.

También tuvimos tiempo de relax y se visitó la escuela de paracaidismo de *Ocaña Skydive Madrid* y la de vuelo sin motor *Senasa* en la que los participantes pudieron sentirse por unos minutos pájaros del aire.

VIAJE A FRANCIA DEL ITV OCAÑA

Nuestro club de tenis de mesa viajó a Francia del 5 al 8 de septiembre para devolver la visita que el club francés de la ciudad de Chalon Sur Saone nos dispensó en el pasado mes de junio. Desde nuestra llegada en avión a la ciudad de Lyon y nuestro posterior traslado a la ciudad que nos acogió, perteneciente a la región de Borgoña, todo fueron atenciones y desvelos para

que nos sintiéramos como en nuestra casa. Según ellos para corresponder en igual medida al trato recibido en España.



Los nueve integrantes del club ocañense que nos desplazamos apreciamos las atenciones de los miembros del club de Chalon en unos momentos históricos para esta ciudad, ya que coincidimos con la celebración del 70 aniversario de la liberación por parte de las tropas aliadas de la ciudad, expulsando a los alemanes en la segunda guerra mundial. No obstante y pese al gran número de actos programados por el ayuntamiento, pudimos ser recibidos por el alcalde de la ciudad y ver el deseo de fortalecer lazos más profundos entre las ciudades de Chalon Sur Saone y nuestro pueblo de Ocaña.

Después de visitar algunas ciudades en la periferia y como colofón a nuestro viaje se celebró un partido amistoso entre ambos clubs para terminar con otra muestra más de la gastronomía francesa regada con los magníficos vinos de la región de La Borgoña.

El viaje llegó a su término el día 8 de septiembre, que partimos de nuevo en avión desde Lyon hacia España, con el tiempo suficiente para llegar a nuestro pueblo y participar en la procesión de nuestra patrona la Virgen de los Remedios.

COMIENZA UNA EXCITANTE TEMPORADA DE TENIS DE MESA

El próximo día 4 de octubre da comienzo una apasionante temporada de tenis de mesa para el club ITV Ocaña.

Con equipos en 1ª, 2ª y 3ª división nacional, juegos escolares, Campeonatos Regionales, Trofeos Diputación, etc. es el calendario más apretado en la historia de este club que con solo 12 años de andadura en este deporte está consiguiendo importantes objetivos en lo deportivo y en lo organizativo.

Paradójicamente es el equipo de 1ª nacional el que menos kilómetros realizará por la geografía española, 1.500 km, con desplazamientos a Valladolid, Burgos y Almaraz (Cáceres) siendo el resto de equipos de la comunidad de Madrid. El equipo de 2ª nacional viajará en seis ocasiones a localidades de Extremadura como Don Benito, Montijo, Villafranca de los Barros, Fuente de Cantos, realizando un total de 2.800 kms. Pero el equipo de nuestros jugadores más jóvenes de 3ª nacional también tendrá desplazamientos a Cuenca, Guadalajara, Navalcan, Talavera de la Reina, todos ellos de la comunidad de Castilla La Mancha realizando un total de 1.700 kilómetros. Reto importante en lo deportivo pero también en lo económico.



Esfuerzo económico el realizado por los componentes de los diversos equipos, por las firmas comerciales que apoyan este deporte y en especial por ITV Ocaña y nuestro ayuntamiento.

Pero a finales de octubre tenemos que hacer frente a un reto aún más importante y será el acoger en nuestra localidad el Campeonato Estatal Clasificador Zonal 3, en el que participarán más de 500 jugadores de las comunidades autónomas Canarias, Valencia, Madrid y Castilla La Mancha. El recibir a más de 1000 personas durante estos 4 días de competición está suponiendo un esfuerzo muy importante para hoteles, restaurantes, infraestructuras municipales, servicios, que esperamos sean del agrado de nuestros visitantes. Se instalarán en el Pabellón Rafael Yunta un número de 28 mesas de juego, son 25 los árbitros de primer nivel que regularán el desarrollo de la competición, 3 jueces arbitro y un informático que transmitirá los resultados a la federación española según se vayan produciendo y más de 20 voluntarios velarán por el orden y la seguridad de todas las personas que nos visiten. En definitiva todo un espectáculo deportivo del que deseamos disfrutes apoyando a nuestros jugadores. También nos gustaría contar con tu colaboración como voluntario poniéndote en contacto con nuestro club.

JOSÉ MARÍA SÁEZ-BRAVO

SOLUCIÓN AL CRUCIPERFIL
Horizontales: 1 terriles, 6 pub, 8 incidental, 10 ah, 11 músicos, 12 plón, 13 simbolesmo, 15 su, 16 mangonando, 17 buenaventras, 20 paisajísticos.
Verticales: 1 trismo, 2 recesos, 3 indocumentada, 4 lons, 5 sea, 6 pi, 7 bah, 9 lapstázzuli, 10 ationdrado, 14 opone, 15 snob, 18 una, 19 nos.

ERRORES HISTÓRICOS DE LA HISTORIA DE OCAÑA

LA CASONA.- He leído en alguna crónica escrita sobre cosas de Ocaña lo referente a este entrañable edificio y que dice así: *En esta casa en 1640-43 estuvo arrestada la Duquesa de Mantua, D^a. Margarita de Saboya -Virreina de Portugal- por orden del Conde-Duque de Olivares, hasta que ella se escapó un día y fue a Aranjuez a hablar con Felipe IV y después con su esposa la Reina, siendo las declaraciones de ésta tan contundentes, que sirvieron para que Felipe IV, diera un descanso ilimitado a su valido el Conde-Duque de Olivares, muriendo éste en el destierro.*

Eso fue la Casona, prisión de la Duquesa de Mantua, alternando en dicha época con D. Juan José de Austria, hijo de la Calderona y Felipe IV, asistiendo al Corral de Comedias de Ocaña, que estuvo donde el actual Cuartel de la Guardia Civil.

El error es que no fue en esta casa donde estuvo detenida o secuestrada la Duquesa de Mantua, sino en el Palacio que mandó construir el Conde-Duque de Olivares en la c/ Mayor del Villar y que en Ocaña hemos conocido por "El Retiro". Un grupo de conjurados asaltó el Palacio de la Virreina y asesinaron a Vasconcelos, motivando la rendición de la guarnición española, por lo que en 1641 la Duquesa que residía en Badajoz llegó a Ocaña para hospedarse en el Retiro y Olivares la retuvo algún tiempo hasta que pudo, pues sospechaba la complicidad de ésta con la Reina, lo que hacía peligrar su futuro político. Desde Ocaña se puso en combinación con la Reina para actuar contra el Conde Duque.

FUENTE GRANDE O FUENTE NUEVA.- Sin poder precisar donde, leí hace algún tiempo que *...gracias a la electricidad el agua de la Fuente Grande puso subir a Ocaña...* etc. etc.

El error: Efectivamente el agua se subió a la población o se elevó en 1888 pero con una máquina de vapor, que tenía un gran volante, puesto que la electricidad no llegó a Ocaña hasta 1898 por la Compañía Falco Hermida y Peña, teniendo su central en Valdajos. Después se constituyó la Hidroeléctrica de la Aldehuela, hasta que se unieron a la Unión Madrileña.

CONVENTO DE SANTO DOMINGO.- Dice la **Historia de Ocaña** del Sr. Láziz: *"...y un trozo del terreno cedido por la reina D^a Juana (madre del Emperador Carlos V), lindante con la antigua muralla, según la Real Cédula el 24 de Diciembre de 1530, se empezó a construir este Convento (en un principio denominado del Rosario) terminándose las obras en el año 1542. Puso su primera piedra el Príncipe D. Felipe, que por aquel entonces residía en Ocaña y donde pasaría gran parte de su niñez".*

El error: Esta afirmación del Sr. Láziz en la que dice que *un trozo del terreno fue cedido por la madre del Emperador Carlos V, es totalmente errónea* no cediendo nada, toda vez que a fines de 1507 (o sea 23 años antes), fue a Miraflores donde estaba recién enterrado su esposo D. Felipe "El Hermoso" mandando le desenterraran para llevarsele Dios sabe donde, deambulando con el cortejo fúnebre, hasta que su padre, el Rey Fernando el Católico, la recluyó el 15 de Febrero de 1508, siendo asistida en sus últimos momentos por San Francisco de Borja. El 29 de Agosto de 1520 los "Comuneros" fueron a visitarla a Tordesillas, para que firmase documentos como reina y ella se negó totalmente. Con ello aclaro, que que no fue D^a. Juana de Castilla "la loca" la madre del Emperador Carlos V, quien cediera ese trozo de terreno, sino su nuera la Emperatriz y esposa de Carlos V (Isabel de Portugal), que sí estaba en Ocaña desde el 15 de Noviembre de 1530 y con ella sus hijos el Príncipe Felipe (luego Felipe II) y la Infanta María. En lo tocante al asunto de la primera piedra puesta por el Príncipe Felipe, ello fue una invención del Padre Fray José María de Celaya, que escribió "Breve reseña histórica del Convento-Colegio de Santo Domingo de Ocaña" en 1926 y copió lo escrito por Don Benito de Láziz. Por el momento no se ha encontrado ningún documento que lo acredite, aunque sí sabemos que en esa fecha estaba en Ocaña el Príncipe Felipe con su madre, que fue la que firmó la cédula concediendo un terreno para ampliación del Convento¹.

LORENZO SUÁREZ DE FIGUEROA (Gran Maestre -33- de la O. de Santiago) 1387-1409.- Antes de entrar en analizar el error al que más abajo me referiré he de decir quien fue este importante personaje, caballero de la O. de

Santiago elegido el 28 de octubre de 1387.

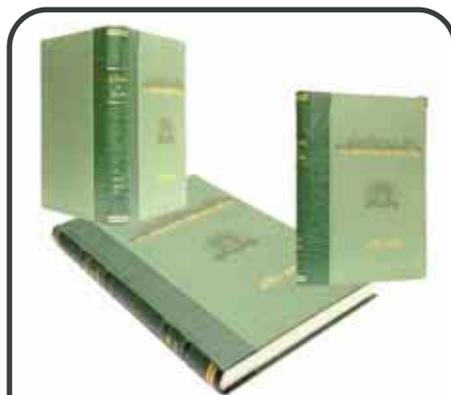
Don Lorenzo nació en Écija en 1345 y falleció en Ocaña en 1409. Fue sepultado en el Monasterio de Santiago de la Espada (Sevilla), que él había fundado. Tras la desamortización en 1840 sus restos mortales fueron trasladados al Panteón de Sevillanos Ilustres en la Iglesia de la Universidad de Sevilla.

De su primer matrimonio con Isabel Messias Carrillon nacieron nueve hijos. Posteriormente, entre 1389-1390, contrajo nuevo matrimonio con M^a. de Orozco del que tuvo tres hijos legítimos y otros cuatro ilegítimos. De este segundo matrimonio una de sus hijas se llamó **Catalina Suárez de Figueroa**.

Dice Don José Antonio García Luján en su obra "La Encomienda de Ocaña de la Orden de Santiago a finales del siglo XV" en la página 4, abajo en la nota 10: *...Éste ocupó el Maestrazgo de Santiago de 1387 a 1409. Fue el padre del Cardenal Mendoza.*

El error: No fue el padre del Cardenal Mendoza, el error es que una hija de Don Lorenzo Suárez (**Catalina Suárez de Figueroa**) se casó con **Don Iñigo López de Mendoza** (Marqués de Santillana)², y uno de sus cinco hijos fue el Cardenal Pedro de Mendoza (1428-1495). Por lo tanto, Don Lorenzo era **abuelo** y no **padre** del citado Cardenal, como afirma el Sr. Luján. Las capitulaciones matrimoniales fueron hechas en Ocaña pero su matrimonio se efectuó en la posada que fue de D. Pedro López de Horozco Comendador de Uclés el día 17 de agosto de 1408 y entre otras cosas se dice que D^a. Catalina se casaría con Don Iñigo cuando ambos fuesen mayores. También se sabe que una hermana (supongo fuera Elvira) del citado Marqués se casó con un hijo del citado Don Lorenzo, (Gómez) pues la familia del Marqués de Santillana o mejor dicho, la madre del Marqués cuando se quedó viuda se fue a vivir a Ocaña y como ambas familias eran muy amigas, concertaron las bodas de sus respectivos hijos siendo aún niños. Después se marchó dicha señora a vivir a otro lugar y la boda se celebró fuera de Ocaña.

FERMÍN GASCÓ PEDRAZA



Encuadernación en piel
de los tomos anuales de
"EL PERFIL DE OCAÑA"
30 Euros cada tomo

IMPRESA
RUBIALES, S.L.

1.- El tema de Juana la Loca, está en la obra "Cisneros" de Luys Santa María de Editorial Espasa Calpe, pág. 149, y lo de la estancia de la Emperatriz -esposa del Emperador- en la Historia de España de D. Ramón Menéndez Pidal, tomo XVIII con el título "La España del Emperador Carlos V", y en el tomo XIX de la misma historia dividido en dos volúmenes 1º y 2º titulados: "España en tiempos de Felipe II".

2.- Iñigo López de Mendoza (1398-1458) Poeta español y una de las figuras más relevantes de la corte del Rey Juan II de Castilla. Sus lealtades con el rey le valieron el título de "Marqués de Santillana" en la Villa de Cantabria.

ÚLTIMA PÁGINA

EL CRUCIPERFIL

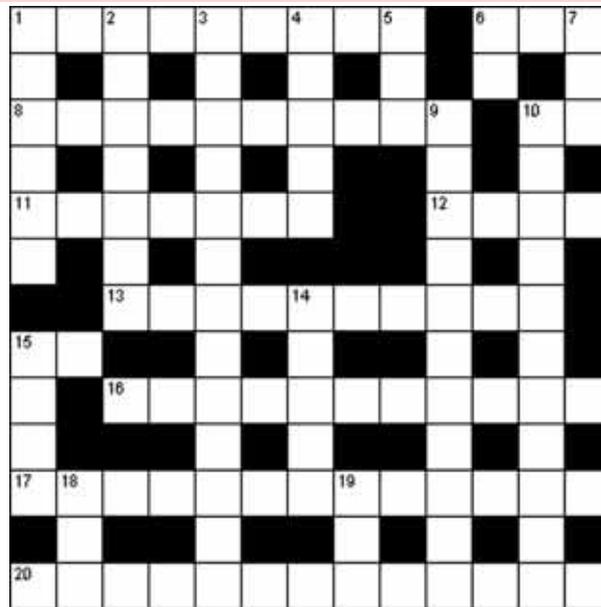
HORIZONTALES:

1 Que causan terror, 6 Bar de copas, 8 Que sobreviene en algún asunto y tiene alguna relación con él, 10 interj. U. para denotar pena, admiración, 11 Personas que conocen el arte de la música o lo ejercen, especialmente como instrumentista o compositor., 12 Que pía mucho o con exceso, 13 Sistema de símbolos con que se representan creencias, conceptos o sucesos, 15 suyo, 16 Dominando o manejando a alguien o algo, 17 Buena suerte, dicha de alguien, 20 Pertenecientes o relativos al paisaje, en su aspecto artístico.

VERTICALES:

1 Contracción tetánica de los músculos maseteros, que produce la imposibilidad de abrir la boca, 2 Pausas, 3 Sin documentacion, 4 Telas fuertes de algodón o cáñamo, para velas de navío, toldos, tiendas de campaña y otros usos., 5 Que pase o suceda, 6 Medio pito, 7 interj. U. para denotar incredulidad o desdén, 9 Mineral de color azul intenso, tan duro como el acero, 10 atontado, 14 Enfrenta, 15 Se denomina a una persona que imita con afectación las maneras, opiniones, etc. de aquellos a quienes considera distinguidos o de clase social alta para aparentar ser igual que ellos, 18 Art. indeterminado femenino singular, 19 Nosotros.

(La solución está publicada en otra página de esta revista)



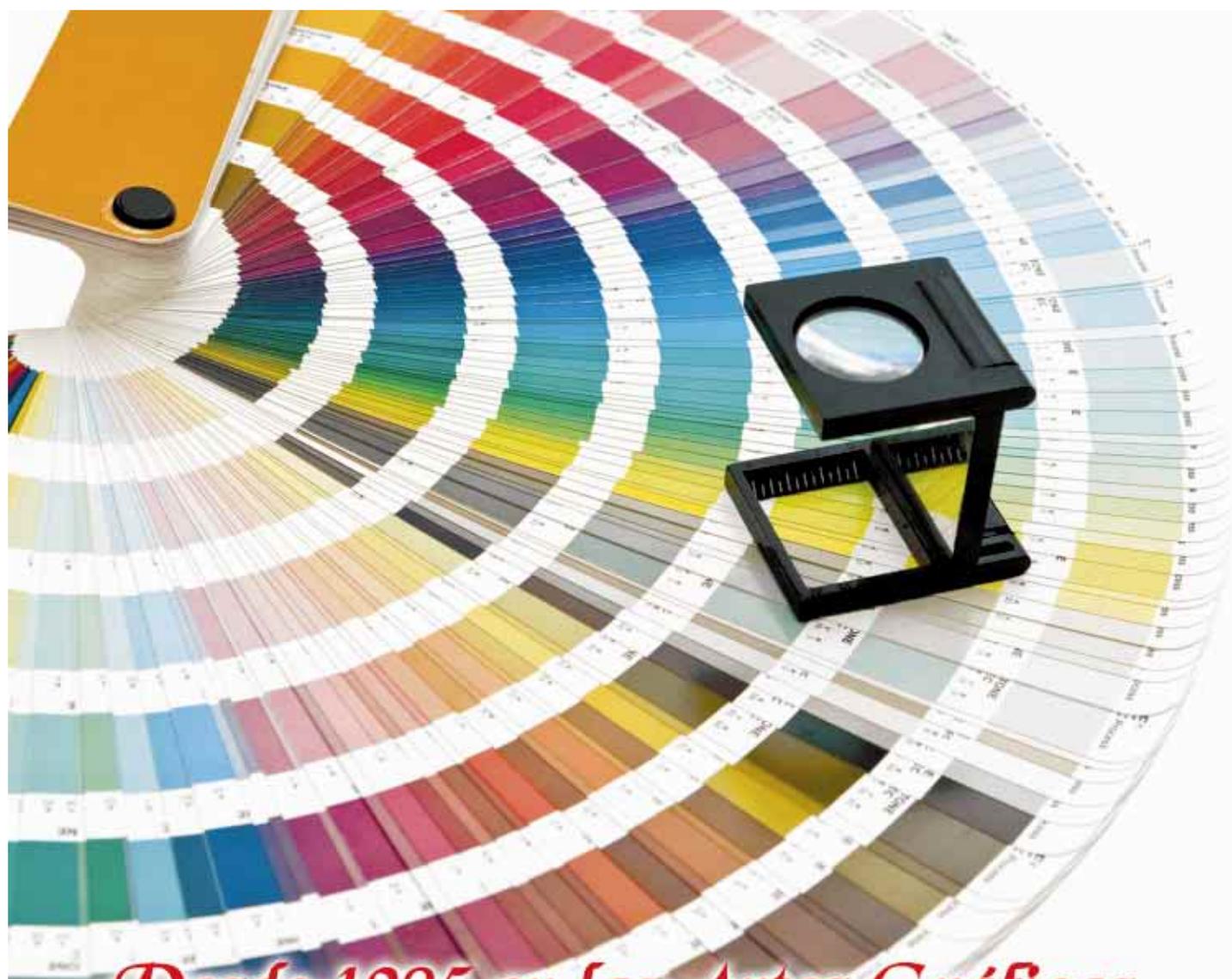
FARMACIAS DE GUARDIA OCTUBRE 2014

Dña. María de los Ángeles Verdugo	Dña. M ^a Soledad Muelas G ^a Esteller	Dña. M ^a Jesús García Cañadilla	Dña. Carmen Hervás Romero
Mariana Pineda, 6 - Tfno. 925 131 056	C/ Comandante Lence - Tfno. 925 130 864	C/ Mayor, 15 - Tfno. 925 156 093	Avda. del Parque, 4 - Tfno. 925 120 944
Días 8 al 14	Días 1 al 7 y 29 al 31	Días 22 al 28	Días 15 al 21
URGENCIAS: 659 475 912	URGENCIAS: 689 684 471	URGENCIAS: 659 40 29 03	URGENCIAS: 696 661 904

ROGAMOS CONFIRMEN LOS TELÉFONOS DE URGENCIA, SITUADOS EN LA PUERTA DE CADA UNA DE LAS FARMACIAS DE GUARDIA

LÓPEZ, LÓPEZ Y CIA.





Desde 1925 en las Artes Gráficas

 **IMPRENTA
RUBIALES, S.L.**

 **RUBIALES**
Comunicación y Publicidad S.L.

 **Rubiales**
SERVICIOS INFORMÁTICOS, S.L.

**FOLLETOS PUBLICITARIOS
TARJETAS COMERCIALES
CARTAS Y SOBRES
FACTURAS Y ALBARANES
INVITACIONES DE BODA
ESTAMPAS DE COMUNIÓN**

**Avenida del Parque 13, Local 6 - OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 131 501 Fax 925 121 483 - www.rubiales.org**