

El Perfil de Ocaña

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN LOCAL Y GENERAL - AÑO XIII - NÚMERO 157 - ENERO 2018



CUIDE SU MENTE

Dice un sabio proverbio griego: ¡Gana por persuasión, no por la fuerza! Se puede ganar de dos maneras: o por persuasión o por la fuerza.

La manera más sabia, claro está es por persuasión. Persuadir es convencer. Ganar por la fuerza, en cambio, es imponer. El convencimiento es duradero; la imposición por el contrario, es odiosa y en cuanto uno puede deshacerse de ella lo hace como quien se libera de una terrible esclavitud.

Este proverbio griego entraña una gran sabiduría: la persuasión es duradera; la fuerza, lo violento, no puede durar. Con la persuasión es duradera; la fuerza, lo violento, no puede durar. Con la persuasión haces discípulos. Con la imposición, súbditos. Y el discípulo es un hombre libre que crece interiormente. El súbdito, en cambio, es un esclavo que quiere liberarse de sus cadenas lo antes posible.

La persuasión es agradable porque respeta tu libertad, en cambio, la imposición es odiosa porque es una fuerza violenta que te

convierte en un súbdito humillado. Persuadir es una virtud elegante y eficaz. Imponer es un capricho odioso e inútil.

1.- Cada uno según su carácter se hace su destino.

2.- Hay que despertar la palabra, porque cada palabra tiene dentro de sí una chispa de vida y este es el primer deber del comunicador.

3.- En mi nostalgia vive parte de tu olvido.

4.- La vida de uno de nosotros no es un intento de amar. Es la única prueba.

5.- Todo lo que puedas imaginar es real.

6.- Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro.

7.- Es imposible ir por la vida sin confiar en nadie; es como estar preso en la peor de las celdas: en uno mismo.

8.- Es propio de un espíritu fuerte profundizar los asuntos que trata y no dejarse sorprender por las apariencias.

9.- Cristo nos enseña cómo la felicidad no depende de lo que el hombre tiene, sino de lo que es.

10.- No me resigno a que, cuando yo muera, siga el mundo como si yo no hubiera vivido.

11.- El mayor placer que conozco es hacer sigilosamente una buena acción y dejar que se descubra por accidente.

12.- Quien no vive de algún modo para los demás, tampoco vive para sí mismo.

13.- Con los años, al conocer el mundo cada vez más, te vas haciendo cada vez más libre, con menos ataduras, con menos servidumbres.

14.- Recuerde que el tiempo es distancia. No se olvide de darle cuerda al reloj.

15.- El contagio de los prejuicios hace creer muchas veces en la dificultad de las cosas que no tienen nada de difíciles.

LUIS GARCÍA MANZANEQUE
(RECOPILADOR)

LA COCINA DE JULIA: TARTITAS DE GALLETAS INDIVIDUALES

Ingredientes

- 700ml. de leche
- 1 sobre de preparado para hacer flan
- 20 gr. de cacao instantáneo
- 80 gr. de azúcar
- 1 paquete de galletas María
- 150 gr. de nata para montar
- 150 gr. chocolate con leche o negro



Separamos la leche en 3 partes, una de 400 ml. otra con 100 ml. y la última con 200 ml.

En los 100 ml. vertemos el sobre de flan y removemos hasta que se disuelva del todo y reservamos.

Ponemos los 400 ml. junto con el azúcar en un cazo a fuego lento removiendo hasta que comience a hervir. En ese momento le agregamos la leche con el preparado de flan y seguimos removiendo hasta que

vuelva a hervir. Veremos que comienza a espesar el flan. Apartamos del fuego y reservamos.

Ponemos los 200 ml. de leche en un bol junto con el cacao instantáneo y removemos hasta que se disuelva. Sumergimos 1 galleta unos segundos en la mezcla de leche y cacao. No hace falta tenerla mucho tiempo sumergida o se romperá con facilidad.

Ponemos la galleta sobre una bandeja, y sobre ella, una cucharadita del flan. Sumergimos otra galleta en la leche con cacao y la colocamos sobre el flan. Repetimos la operación, pero no más de 5 o 6 galletas para evitar que se desmorone. Cuando terminemos, las meteremos en el frigorífico unas horas para que cojan cuerpo.

Pasado el tiempo pondremos el chocolate troceado junto con la nata en un bol y metemos 1 minuto en el microondas. Sacamos, removemos y comprobamos que está perfectamente fundido, dejando templar un poco a temperatura ambiente.

Sacamos del frigorífico nuestros montoncitos de galletas con flan y vertemos con cuidado sobre ellos el chocolate, con ayuda de una cuchara. Dejamos que enfríe un poco y decoramos a nuestro gusto. Meter en el frigorífico hasta el momento de servir.



Edita
RUBIALES
Comunicación y
Publicidad, S.L.
CIF B45578846

Avda. del Parque 13, Local 6 - 45300 OCAÑA (Toledo)

Tfno. 925 13 15 01

e-mail: perfil@rubiales.org

DIRECTOR:

José Rubiales Arias

SUBDIRECTOR:

José A. Rubiales Gª de la Rosa

COLABORADORES:

Enrique García-Moreno Amador, Emilio Arquero,
Eusebio López Gómez, Vicente López,
Antonio Sáez, Manuel Castilla, José María Sáez-Bravo,
Luis García Manzanque, Fermín Gascó,
Giovanni Giliberto, Miguel Ángel Alonso Suarez,
Julia Vidal, Alfredo López

FOTOGRAFÍAS:

José Rubiales Arias

Depósito Legal TO-102-2005 ISSN 1699-0099

Esta publicación no comparte necesariamente el contenido de los artículos publicados siendo únicamente responsabilidad de sus autores.

**Descarga "El Perfil de Ocaña" en PDF
y todas las fotografías en
www.rubiales.org**

PÁGINA TRES

El eterno "día de la marmota" del tema catalán nos sugería algún comentario para este mes, pero hemos creído más interesante, por su carácter local, recoger tres intervenciones del público en el Pleno celebrado el 25 del mes de enero. Dado que las preguntas no entran oficialmente en el mismo, tampoco las hemos recogido en el resumen que se acompaña en otras páginas, pero creemos de interés general su comentario.

El primero en intervenir, Ángel Rama, lo hace en relación a la calle Montes, y la situación de una acera sumamente estrecha e ilegal en su opinión cercana al edificio de su propiedad. Nos consta que lleva años con esta polémica, de ahí que eleva una pregunta en el Pleno.

Manifiesta que esa parte de acera es "*del pueblo, de todos los españoles*", y se la ha apropiado el propietario de la finca al hacer una reparación en la fachada.

La Alcaldesa manifiesta que dicha reparación, realizada con todos los permisos adecuados, incluso de "Cultura" al estar afecta la calle al entorno del Convento de Santo Domingo, no precisa retranqueo y sigue la alineación que tenía en principio. Otra cosa hubiera sido en caso de demolición para hacer obra nueva que debiera haberse retranqueado según la planificación existente. Concretamente le responde que "*tendrías que ir a hablar con el arquitecto para que te enseñe las alineaciones que tiene esa calle... y la licencia está concedida con los informes favorables para su concesión... lo primero que tienes que hacer es pedir el expediente... lo que no se puede hacer es sin tener la documentación difamar y poner en boca tuya y de mucha gente cosas que no son ciertas... te animo a que subas al Ayuntamiento*".

Y con esto, Ángel Rama queda conforme en solicitar dicha información.

El segundo en intervenir es Oscar Borrego, ex-trabajador del Ayuntamiento, del que se ha hecho alusión en el Pleno con motivo de sus denuncias por falta del cobro de horas extra en la prestación de servicios.

Explica los pormenores de sus exigencias y el por qué del desestimiento del primer juicio, relativo a una excedencia que había solicitado. Se queja Oscar de que no ha tenido ocasión de recibir respuesta a sus reivindicaciones, aunque la

Alcaldesa insiste en que sí ha tenido ocasión de tener entrevistas con el personal técnico del Ayuntamiento, otra cosa es que no haya sido satisfactoria la respuesta.

792 horas extra es la exigencia que ha dado lugar a la sentencia definitiva que en estos días de enero se ha recibido. La Alcaldesa justifica esa falta de pago en las dificultades económicas soportadas en aquellos años que obligaban a dedicar los recursos al pago de nóminas y seguros sociales, dejando las horas extra; horas extra que se adeudaban a muchos trabajadores y funcionarios y que posteriormente se han ido compensando con diversas tasas, "*eso es aportar soluciones en una situación en la que el Ayuntamiento estaba en bancarota y estaba a punto de cerrar*".

Oscar responde que cada trabajador opta por la solución que estima más oportuna y "*si alguien hubiera ido al acto de conciliación, yo me hubiera atenido a razones y hubiéramos llegado a algún acuerdo... pero como no han hecho absolutamente nada, al final lo que le ha costado al Ayuntamiento de Ocaña, son 1.900 euros de intereses*". Emplaza al Ayuntamiento para el pago de la sentencia cosa que dice la Alcaldesa que no tendrá ningún problema en hacerlo.

La tercera persona en intervenir se identifica como presidente de la Asociación de padres del Colegio Pastor Poeta quien manifiesta su queja por el problema de un ave que sigue en los alrededores del colegio creando problemas de suciedad, miedo y salubridad en el alumnado. Hace referencia a una carta que se ha enviado al Ayuntamiento por parte del Colegio en relación a este tema.

...que este medio de comunicación sirva de correa de transmisión de ideas y opiniones...

El Presidente hace referencia a nuestra crónica del Pleno anterior donde se señalaba que el tema del pavo había dado lugar a "chanza" y añade "*que parecerá gracioso pero a mí no*". A lo que la Alcaldesa añade que "*la interpretación que hace el sr. Rubiales también es muy alegre*".

En este momento el concejal de R. Ocaña exhibe el acta oficial del Pleno aludido cuyos términos son exactamente "**estas palabras de la**

Alcaldesa son motivo de risa y comentarios jocosos". Con ello queremos demostrar que nuestros comentarios tratamos de que sean ajustados a la realidad, no son "**muy alegres**" como trata de descalificar nuestra querida Alcaldesa.

El debate del Presidente del AMPA, Jorge, sigue con la Alcaldesa y se queja de la situación que tantas veces se ha comentado y pide que por los medios que estime oportuno se retire dicho animal del colegio o sus alrededores para que los niños puedan seguir disfrutando tranquilamente del recreo y sus instalaciones sin temor a sustos o posibles parásitos, ya que sobre el tema de la higiene también se intercambian palabras de las opiniones que los pediatras de la zona dieron al respecto de piojos, conjuntivitis o gastroenteritis que algunos niños han padecido. Las opiniones de ambos interlocutores son diferentes al respecto. Finalmente la Alcaldesa señala taxativamente que "*el pavo va a desaparecer, ya puede estar tranquilo, ya le he escuchado*".

Traemos a colación todo este debate a tres, primero para dejar clara la disposición de la Alcaldía de escuchar a los ciudadanos, cosa loable. Segundo, para resaltar la actitud reivindicativa de los ciudadanos cuando estiman que sus derechos no están siendo respetados, cosa que también resaltamos. Y tercero, para dejar bien claro que las opiniones que dejamos vertidas en este medio de comunicación, bien que les pese a algunos y algunas, siempre se atienen a la realidad, ya que hasta ahora, nadie nos ha rebatido con hechos algo que hayamos mentido o manipulado, como en tono de broma decía el Presidente del AMPA en referencia a la crónica del Pleno anterior.

Finalmente cabe manifestar nuestra satisfacción de que este medio de comunicación sirva de correa de transmisión de ideas y opiniones, ortodoxas o heterodoxas, no siempre sujetas a las pautas marcadas desde arriba, de las que tanto necesita esta sociedad.

JOSÉ RUBIALES ARIAS

**CENSO a 31 de ENERO de 2018
12.208 habitantes**

EL ELITISMO NACE EN LA ESCUELA

Uno de los inconvenientes que presenta el elitismo es que lo pagamos todos y los disfrutan unos pocos y eso lo sabemos los que nos hemos movido en ese complicado mundo de la Enseñanza. Conocemos que una de las formas de selección social llega a través del poder económico de las familias, asumiendo que el poder económico es determinante para establecer diferencias. En el mundo rural el modo de selección resulta más complicado al ofrecérsele a los ciudadanos escasas ofertas de marcado nivel, constituyendo la única alternativa salir del entorno rural.

Aunque la relación entre los individuos en las pequeñas poblaciones parezca cercana y cordial, sólo es una apariencia, una ilusión, ya que aquello de que, "Dios los cría y ellos se juntan", no se lleva a cabo hasta las últimas consecuencias. No todos los individuos tienen las mismas oportunidades, eso es obvio, no todos gozan de las mismas facilidades, y sólo unos pocos, los escogidos, dispondrán de una serie de ventajas que al final les harán diferentes.

No hace mucho, pude ver en un programa de televisión cómo un selecto número de exalumnos de un determinado colegio habían coincidido a la hora de ocupar cargos políticos de relevancia, puestos de ejecutivos de grandes multinacionales y hasta cargos directivos en

determinados medios de información. Daban a entender, que aquellos exalumnos pertenecientes a familias acomodadas habían tenido el privilegio de poder crecer y formarse en torno al poder. Parece que a la hora de buscar proyección empresarial, todos se ayudaban por aquella corriente de simpatía que surgía por haber sido alumnos del mismo centro educativo, por haber compartido la misma época, idénticos profesores y a veces aula y patio de recreo, e incluso idénticas aficiones.

Para que los ricos sean más ricos, los pobres tienen que ser más pobres...

Del Colegio El Pilar de Madrid se obtuvieron bastantes ejemplos de personajes tremendamente populares que no viene a cuento enumerar, ni relacionar de manera exhaustiva, pero todos ellos muy significativos en cuanto que ocupaban efectivas parcelas de poder, político, financiero o de elevados estatus profesionales.

En lo personal debo decir, que tuve la suerte y el inmenso privilegio de haber sido alumno del Colegio "Santa María" de los HH. Maristas de Toledo, pudiendo observar años después, cómo muchos de mis excompañeros conformaron una élite capaz de liderar un grupo de presión y de poder.

Al visitar determinados despachos profesionales de cualquier ámbito y especialidad, observé, que el trato y la manera de ser recibido fue, afectuoso, amable, considerado y generoso, contribuyendo a ello el haber sido exalumno del mismo centro educativo, incluso compañero de clase. Sinceramente, notaba que había cierta predisposición en favorecerme, cierta empatía, una proximidad innata, unida a una corriente de mutua simpatía.

El bachillerato superior y el "Preu" lo estudié en el Instituto Santo Tomás de Aquino de Toledo y después de los años me di cuenta, que mi paso por aquel centro de enseñanza no me reportó ninguna ventaja añadida a mis méritos o deméritos, ya que todos los alumnos partíamos aparentemente de la misma condición, aquella que nos proporcionaba nuestra propia valía, no la de las familias, mucho más discretas a la hora de exhibir un poder del que no era bueno alardear en un centro público, aunque el sempiterno provincianismo burgués de Toledo, evito lo de caciquil, era más que evidente.

Mi condición de exalumno de los HH. Maristas,

NUEVOS FACULTATIVOS
MEDICINA GENERAL Y ATS
PEDIATRÍA
TRAUMATOLOGÍA
REHABILITACIÓN
PSICOLOGÍA NIÑOS Y ADULTOS
LOGOPEDIA NIÑOS Y ADULTOS
RAYOS X Y ANÁLISIS CLÍNICOS
NUTRICIONISTA INFANTIL
DIETISTA
CIRUJANO PLÁSTICO COLEGIADO
TRATAMIENTO BOTOX
HILOS TENSOSES
ACUMULACIÓN DE GRASA
TRATAMIENTOS PARA EVITAR EL SUDOR
DIFERENTES TRATAMIENTOS DE ESTÉTICA
CONSULTE TRATAMIENTOS Y PRECIOS
TRATAMIENTO LASER DIODO
PARA EL VELLO
TRATAMIENTO LASER
PARA DEJAR DE FUMAR

**CENTRO DE RECONOCIMIENTO
DE CONDUCTORES Y ARMAS**
ANIMALES PELIGROSOS, SEGURIDAD, EMBARCACIONES DE RECREO, GRUAS,
RENOVACIÓN DEL CARNET DE CONDUCIR, PRECIOS ESPECIALES PARA MAYORES DE 70 AÑOS
HORARIO DE 9,30 A 14 H. Y DE 17 A 20 H. DE LUNES A VIERNES - SIN CITA PREVIA

**CENTRO MÉDICO
Y DE REHABILITACIÓN**

**MAYOR
OCAÑA**

**Servicio de
AMBULANCIA
24 HORAS**
660 640 787

HORARIO DEL CENTRO MÉDICO
de lunes a viernes
mañanas 9 a 14 h.
tardes 17 a 20 h.
Cita Previa para especialistas,
no para medicina general
SOCIEDADES Y
CONSULTAS PRIVADAS

PARA MÁS INFORMACIÓN
Tfnos. 925 121 071
637 510 518
salud@mayorocana.com
C/ FRIAS, 3
(SEMIESQUINA CALLE MAYOR)
45300 OCAÑA (Toledo)

EL ELITISMO NACE EN LA ESCUELA

hizo que más que disfrutar de una posible buena fama, me reportase cierto rechazo por parte de ciertos alumnos, que me consideraban un niño de papá, el siempre denostado y maltratado pijo, sin serlo en absoluto, ya que en casa hacían auténticos sacrificios para que yo estudiara en un colegio de élite, entonces no existían las subvenciones, que al final fue mi herencia.

Aquel rechazo inicial de los alumnos del "insti", terminó fortaleciéndome. En poco tiempo pasé de ser exalumno del colegio de los "mariconistas" como algunos energúmenos nos llamaban, además de ñoño y blandito, a ser un compañero "cojonudo" por aquello de tener que representar el papel de alumno conflictivo, antisistema y gamberro. En aquel "insti" el "valor" no se me suponía, se demostraba enfrentándose a los profesores y fumándose las clases para pretender ser más que nadie.

Naturalmente, luego había que aprobar, pero ahora ya con el hándicap de la obligada mala fama. Fuimos precisamente algunos exalumnos del Colegio Santa María los que protagonizamos ciertas algaradas estudiantiles. Sólo había un pequeño problema, sus padres pertenecían a la clase más adinerada, ejerciendo profesiones de gran prestigio social y los míos pertenecían a la desigual clase media a la que pertenecíamos la mayoría de los españoles. Había que vivir de un sueldo y había que cubrir el expediente vistiendo ropas que no se correspondían con la verdadera economía doméstica.

Rápidamente me di cuenta que los derechos colectivos eran una auténtica milonga, una falacia, ni eran colectivos, ni universales, ni transversales tampoco. Los derechos colectivos fueron, son y serán pacto de consignas grandilocuentes, pura teoría, pura utopía, manejada hábilmente por los predicadores que surgen en cada ocasión para que el pueblo se crea importante mientras paga el elitismo a las élites.

Para que los ricos sean más ricos, los pobres tienen que ser más pobres, para que la sanidad privada sea de mayor calidad, la pública debe bajar el nivel, para que la enseñanza privada sea más exclusiva, la pública debe bajar sus pretensiones, por una extraña, cruel y tremenda realidad, a mayores diferencias, mayores evidencias de éxito.

En sexto curso de bachiller, la profesora de Filosofía pronunció una frase lapidaria, que a muchos les pasó inadvertida pese a haber sido pronunciada con cierta solemnidad: *"La Política de las élites consiste en privatizar sutilmente los derechos de los ciudadanos, para ello cierta casta de políticos privatizarán la educación y la sanidad. La pérdida de esos derechos se compensará con el enardecimiento fácil, la empalagosa adulación y un engañoso trato zalamero a la enseñanza y sanidad pública"*

Pasaron muchos años para comprender el bárbaro significado de aquella frase. Fue en una ampliación de mis estudios, cuando en una facultad madrileña un insigne catedrático, autor de varios tratados de Pedagogía y Psicología Aplicada, pronunció otra sentencia imposible de olvidar: *"La proliferación de centros concertados y subvencionados, no así los privados, han sido sufragados activa y masivamente por todos los contribuyentes sin darse cuenta. Quiero subrayar la diferencia entre ciudadanos y contribuyentes, porque ahí radica la gran injusticia"*.

En esta fase de mi vida, observo con estupefacción, cómo los españoles se llevaron sus riquezas, sus capitales y sus rentas, a paraísos fiscales a fin de evadir los impuestos, para ahora disfrutar de la enseñanza concertada y subvencionada de sus hijos y la sanidad privada y subvencionada de toda su acomodada familia, incluso, por arte de magia, disfrutaron de generosas becas.

En este interesado y tramposo debate que suscitan los servicios sociales, siempre aparece la eterna emulación entre lo público y lo privado. Y para que de la confusión en la se encuentra la sociedad saquen provecho los elitistas, aprovechados de lo público, les endosan a los consumidores las siempre gratificantes y grandilocuentes zalamerías de libertad, igualdad, pluralidad, multiculturalidad, solidaridad y el siempre romántico sentimiento que conlleva la sencillez y la humildad. Y frente a todas estas bondades con las que los aprovechados elitistas sacan provecho, auto etiquetan la opción privada con falsos e interesados estigmas de confesionalidad, férreo y anticuado ideario y sobre todo, de que lo privado siempre es sectario.

De pronto se deja deslizar la idea de que los partidarios del laicismo creen que un maestro católico público es un problema y los partidarios de los centros confesionales, que los públicos son una rémora para la docencia y la difusión de valores cívicos y sociales. Y para que no falte ningún ingrediente, se deja discurrir la idea, de que el gratis total es la meta que permite a los ciudadanos ser considerados libres e independientes.

Nadie se arriesga a aseverar que el gratis total no existe, que es una quimera, que es el sistema que sirve para fomentar la esclavitud, el aborregamiento y el más absoluto adocenamiento social. Y frente al gratis total se sitúa sibilinamente la de pago total. La utópica sanidad y educación pseudo privada es un ejemplo de la gran farsa.

Serán las clases más acomodadas las que tengan acceso a esa educación y a esa sanidad pretenciosamente privada, porque en realidad está mantenida por la gran

masa social a la que previamente se la ha educado bajo falsos parámetros.

Serán los centros privados puros, no subvencionados, los encargados de enardecer a sus elitistas clientes, ofreciéndoles una selección natural de los alumnos. La selección la acepta el ciudadano porque les hace especiales. Pretenciosamente distintos. En definitiva, el poder económico ejerce el poder de la diferencia, que es el que persigue el elitismo.

A principios de los años sesenta, recién terminados mis estudios, tuve la fortuna de que alguien me ofreciese cubrir una vacante en un centro de enseñanza que dependía de un patronato toledano. Sin dudarlo, acepté complacido, y mi paso por aquel colegio situado a escasos metros de la toledana Puerta de Bisagra, me sirvió para conocer más profundamente la sociedad que en torno aquel barrio de la Estrella se asentaba. El barrio pertenecía a la parroquia de Santiago del Arrabal, templo de mitad del siglo XIII, uno de los más puros en cuanto a su impresionante estilo mudéjar.

El colegio estaba regido por un religioso de fuerte personalidad, pero de trato correcto y cercano, el resto eran profesores seglares, todos de cierta edad y dotados de una formación esmerada. En los recreos era un placer charlar con ellos. Nunca me sentí discriminado por aquella significativa diferencia de edad.

Recuerdo, que antes de serme asignada un aula y un determinado grupo de alumnos, fui recibido por el director en su precioso despacho de marcado estilo castellano.

Tres cosas has de tener en cuenta, me dijo, para que tu labor docente sea fructífera en este centro de enseñanza. Respetar las leyes y normas que nos rigen, que trabajes sin regatear esfuerzos y que los verdaderos protagonistas sean nuestros alumnos. Inmediatamente después, situarás a los padres y al final, a los que regimos este Patronato Escolar. Doy por hecho tu sólida preparación cristiana, que marcará tu vida dentro y fuera de este centro.

Inmediatamente que me incorporara a aquel eventual destino, del que tengo gratos recuerdos, respetaron y aceptaron mi trabajo sin ningún tipo de imposición. Aquella comunidad educativa era una continuidad de la sociedad en la que había vivido, por lo que mi adaptación fue muy sencilla.

Mi primer destino en el mundo de la enseñanza rural y pública me supuso un profundo y gratificante reciclaje como persona. Fue en la enseñanza pública donde me sentí libre y seguro, donde por fin pude desprenderme de perniciosas élites y asfixiantes elitismos.

ENRIQUE GARCÍA-MORENO AMADOR

INFORMACIÓN MUNICIPAL

Resumen del Pleno ordinario celebrado el día 25 de enero de 2018 en el salón de plenos municipal de la Avda. del Parque, a las 8 de la tarde. Excusan su asistencia Inmaculada Torresano, Antonio Roldán y José Pérez.

Punto 1.- Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior. Se aprueba por unanimidad.

Punto 2.- Toma de posesión del Concejal don José Javier Martín Palomino. Se da lectura a la normativa vigente y el nuevo Concejal se acerca a la mesa presidencial donde da lectura del juramento de rigor y recibe los atributos que le corresponden, recibiendo los aplausos de la Corporación y el público asistente, muchos de ellos amigos del nuevo Concejal.

Punto 3.- Decretos 249 a 289, todos ellos del 2017 y 1 al 19 del 2018.

El Portavoz Socialista señala que mandará las preguntas por escrito, pero quiere referirse en este momento a tres decretos que contemplan operaciones de tesorería, en su opinión sólo necesarias en casos excepcionales, al contrario que en el caso actual que son para renovar operaciones de los años anteriores, con la consiguiente carga de intereses.

La Alcaldesa contesta que se ha pagado lo que se ha podido en función de las escaseces de tesorería provocadas por pagos inesperados cuales son sentencias firmes por denuncias pasadas o atrasos en la Seguridad Social y en Hacienda, igualmente de anteriores corporaciones. "¿Desde cuando se están aprobando operaciones de tesorería?", pregunta concretamente la Alcaldesa, así como la causa de hacer tales operaciones.

El Portavoz Socialista manifiesta que lo desconoce, pero que esa no es la cuestión, sino ir tratando de aminorar esos préstamos, cosa que no se hace, en su opinión. El debate se prolonga sobre el tema comentando cláusulas, prestamos, pagos a cuenta y otros términos de estas operaciones.

Como curiosidad desde el punto de información, cabe señalar que se está pagando la Casa de la Cultura mediante estas operaciones. Al menos eso parece desprenderse de las afirmaciones de la Alcaldesa. "Es que hay que tener narices decir todavía que se debe dinero de la Casa de la Cultura", señala Eduardo.

"No te entiendo, Eduardo, te estoy diciendo de lo que es", contesta entre otras cosas la Alcaldesa, en el sentido de que intenta aclarar desde cuando proceden estas deudas.

Eduardo señala su repetido ofrecimiento y el del resto de la Oposición para discutir entre todos y tratar de dar soluciones a estas deudas atrasadas.

Luis interviene para señalar que la Oposición debe presentar propuestas concretas cuando se discuten los presupuestos.

La Alcaldesa pide conste en acta que las operaciones se han aminorado en 60.000 euros. Y la Oposición pide conste que lo que se ha pagado ha sido por imperativo de las entidades bancarias.

El portavoz de R. Ocaña, se une a las opiniones del PSOE. Por otro lado pregunta concretamente por un decreto en el que, en su opinión, se dice que se han pagado unos emolumentos a los concejales por asistencia a plenos.

La Alcaldesa le aclara que no son pagos, sino reconocimiento de deuda.

También pregunta Javier por los convenios que afectan a los trabajadores temporales del Ayuntamiento, y por la estructura jerárquica del mismo.

La Alcaldesa contesta que los convenios están en los acuerdos con la Junta CLM del Plan +55.

Y de la estructura dice que es competencia legal de la Alcaldía.



Punto 4.- Propuestas de urgencia.

El Grupo R. Ocaña presenta una propuesta para hacer conocer a todos los concejales las sentencias que se están recibiendo y las que puedan llegar.

La Alcaldesa señala que más parece un ruego que una propuesta, opinión a la que se suma el Concejal, que retira su propuesta para dejarla en el turno de ruegos y preguntas.

Punto 5.- Ruegos y preguntas. La Alcaldesa contesta a una serie de preguntas que están pendientes del Pleno anterior del grupo R. Ocaña.

a) Sobre los 23 vehículos de motor y sus prestaciones; se ofrece una relación de todos ellos,



**MUEBLES
COCINA
Y BAÑO**

**PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO
FABRICACIÓN PROPIA
Y PERSONALIZADA**

JUAN CARLOS HUERTA SACRISTÁN
Móvil 645 25 14 39
Tfno. y Fax 925 12 15 75
E-mail: juancarlos.2hs@gmail.com
Ant. Carretera Yepes, Nave 2 · OCAÑA



Prada López
ASESORIA & CONSULTING

COLEGIADO Nº 8878

ASESORÍA FISCAL
·
LABORAL
·
CONTABLE
·
JURÍDICA
·
AUTÓNOMOS
·
SOCIEDADES
·
TRAMITACIÓN DE SUBVENCIONES
·
SEGUROS

Manuel Ortiz, 12
45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 14 75 - Fax 925 12 02 33
pradalopez@pradalopez.com
www.pradalopez.com

INFORMACIÓN MUNICIPAL

con sus datos y funciones a las que se dedican.

b) *Situación de la auditoría de aguas.* Lee la respuesta el Concejal de Medio Ambiente: que se siguen haciendo los trabajos por medio de la empresa adjudicataria y se siguen comprobando todos los equipos. La Alcaldesa amplía un poco más los pormenores del contrato y le invita a estudiar el documento en las propias oficinas municipales y a estar presente en una reunión para el día siguiente de este Pleno. Surge polémica sobre su porcentaje de representatividad al ser un solo Concejal y la atención que exige en relación a otros grupos de más concejales.

c) *Sobre el contrato de Vialine.* El concejal de Urbanismo responde que el contrato está vigente hasta junio de 2018.

Ante preguntas sobre el contrato, se invita al Concejal a que vea el contrato correspondiente.

d) *Sobre la partida presupuestaria de las obras de la calle Fernando Cadalso:* se informa que es la 1.532/619, como mejoras a la obra realizada en la calle Todeño Viejo.

e) *Situación de la cesión de terrenos para la construcción del Parque de bomberos.* La Alcaldesa

le remite a una información de prensa en la que se informa del presupuesto preparado en la Diputación para varias obras, entre ellas el proyecto del parque de Ocaña.

Javier indica que la pregunta se refería al estado de la cesión del terreno.



La Alcaldesa señala que "el solar está puesto a disposición de la Diputación". Reconoce, no obstante, que no se han hecho las obras de acondicionamiento del solar (agua, luz, etc.) hasta ver "que hay un proyecto serio para Ocaña".

f) *Sobre si hay un punto de recogida de pilas gastadas y de aceite usado:* el concejal de Medio Ambiente contesta que sí, el punto limpio.

g) *Sobre la modificación de la RPT por una auditora:* que está pendiente la Mesa de negociación

y en dicha mesa se tendrá acceso a toda la documentación.

h) *Recaudación por las tasas de uso de instalaciones deportivas:* El concejal de Deportes relaciona los ingresos por todas las actividades que totalizan hasta Octubre, última contabilización, la cantidad de 61.572,53 euros.

i) *Recaudación de tasas de edificios de uso cultural:* 1.420 euros, informa la Alcaldesa.

j) *Sobre ingresos y gastos de las ferias de 2017:* El Concejal señala que 82.458,07 son los gastos hasta el momento, y los ingresos no se los ha dado la Interventora hasta el momento por no estar contabilizados.

k) *Sobre empresas que se hayan interesado por terrenos para instalarse en Ocaña:* la Alcaldesa señala que en el último trimestre fueron tres, pero que se están tratando de implantar dos PAUS para dichas empresas u otras que quieran implantarse.

l) *Sobre el problema de lo ocupas:* Se está intensificando la vigilancia y las medidas correctoras lo que hace que haya bajado la intensidad de este tipo de ilegalidades, contesta el concejal de Seguridad.

m) *Sobre algunos errores en la página web:*

Bufete de Abogados

GONZÁLEZ MONTERO

(MÁS DE 25 AÑOS NOS AVALAN)

«PRIMERA CONSULTA GRATUITA»

Letrado Director: ENRIQUE GONZÁLEZ MONTERO
ABOGADO — DIPLOMADO TRIBUTARIO

Procuradoras: ANA CONSUELO GONZÁLEZ MONTERO
LICENCIADA EN DERECHO

ÁNGELA MARÍA BARBA GONZÁLEZ
LICENCIADA EN DERECHO

DESPACHO
C/ Lope de Vega 1, Piso 2ºA - OCAÑA (Toledo)
Telf.: 925 131 430 - Fax: 925 120 796
Móvil: 689 392 581 (Letrado)
610 504 828 - 661 515 457 (Procuradoras)

bufetegonzalezmontero@hotmail.com
anacprocuradora@movistar.es
angelabarba.procuradora@gmail.com

SE RECLAMAN
CLAÚSULAS
SUELO
Y GASTOS DE
CONSTITUCIÓN
DE HIPOTECAS

DERECHO CIVIL
Incapacitaciones
Tutelas
Desahucio Express
Contratos
Herencias
Expedientes de Dominio

DERECHO MATRIMONIAL
Separaciones
Divorcio Express
Liquidaciones
de Sociedades Gananciales

DERECHO PROCESAL
Representación
y dirección letrada
ante Juzgados y Tribunales
Querrelas y denuncias
ante Juzgados
Actuaciones ante Notarías
y Registros de la Propiedad

RECLAMACIÓN DE PREFERENTES

DERECHO MERCANTIL
Asesoría de Empresas
Cobro de Morosos
Reclamación de deudas
(cheques, pagarés, letras)
Constitución
de Sociedades

DERECHO PENAL
Indemnizaciones
por accidente de tráfico
Delitos
Juicio Faltas

**DERECHO ADMINISTRATIVO
E INMOBILIARIO**
Recursos Contencioso
Administrativo
Expropiaciones
Licencias
Recursos de multas de tráfico

INFORMACIÓN MUNICIPAL

contesta Luis que es evidente que hay erratas que se están corrigiendo y pide colaboración para ir corrigiendo lo que se pueda detectar. Se informa que funciona el registro digital.

n) *Sobre actividades para paliar a familias en nivel de pobreza:* La concejala de Servicios sociales da lectura al informe del Centro Social donde parece que el porcentaje de familias en este umbral es algo más de un 1,5%. Este dato da lugar a un pequeño debate ya que por un lado se contemplan familias, por otro habitantes y por otro a los niños que reciben ayudas de comedor, sin que quede muy claro dicho porcentaje. La Concejala, no obstante da lectura a las actividades paliativas para familias necesitadas, bien en propia ayuda, bien en colaboración con otras entidades.

o) *Sobre el proyecto CLIME:* el concejal de Obras informa que la empresa adjudicataria está pendiente de que firme el contrato.

Acabadas las preguntas del grupo R. Ocaña, se pasa con las preguntas presentadas por el grupo Socialista.

a) *Sobre unas catas arqueológicas previstas:* responde el concejal de Obras que son autorizaciones

para el corredor de Andalucía A-4.

b) *Sobre las actividades del Club de paracaidismo y sus relaciones con Ocaña:* se aclara que es una actividad comercial privada dentro de las actividades aéreas de la Escuela de Vuelo de Senasa. Pero se trata de integrar en las actividades promocionales y turísticas de nuestra localidad.

c) *Sobre el semáforo del Paseo, esquina Mártires:* se informa que está averiado y obsoleto y se está buscando presupuesto para su sustitución, según informa Rafael vacas.

d) Se repite la pregunta de la página web, contestada con anterioridad.

e) *Sobre actividades en carnaval para los servicios hosteleros en el Teatro Lope de Vega:* informa el concejal de Festejos que está pendiente de adjudicación.

f) *Sobre el nivel de abastecimiento de aguas:* informa el concejal de Medio ambiente que en función de los informes de la Mancomunidad, están al 80% y los depósitos locales abastecerían durante 4 días en caso de desabastecimiento temporal.

A este respecto la concejala Ana Gutiérrez pregunta si hay control de los pozos que hay de carácter privado y su censo.

Se contesta que ese tipo de pozos tienen que tener permiso y control oficial pero que, además, la policía rural se encarga de vigilar éste y otro tipo de actividades que pueda haber en terreno rústico.

g) *Sobre la circunvalación por la zona de la Fuente Grande y su deterioro:* lee el concejal de Tráfico y señala que se han colocado badenes y medidas para evitar el tráfico pesado. Pero que las alternativas son escasas. Sale a comentario la zona de la calle Sta. María de la Cabeza o Comandante Lence, con sus problemáticas en cada caso.

h) *Sobre las guardias de los bomberos:* se informa que en condiciones normales es de dos, más el jefe que acompaña por las mañanas. Otras opiniones señalan que hay uno sólo de guardia, pero se contesta que puede haber sido en ocasiones puntuales por alguna baja. La Alcaldesa indica que la problemática de algunas bajas debe ser objeto de información fuera de Pleno.

i) *Sobre una sentencia firme de una denuncia al Ayuntamiento por parte de un trabajador, se pregunta por qué no se ha tratado de llegar a un acuerdo ni se ha comparecido en las sesiones del*

juicio. La Alcaldesa muestra unos documentos judiciales en los que se llegó a un acuerdo. Pero se muestran otros documentos judiciales por parte de la Oposición que dicen sentencia firme condenatoria. Sin entrar en detalles en un debate que ha durado más de 12 minutos y que tuvo diferentes frentes, aclaremos que parecen ser dos demandas distintas, una en la que hubo acuerdo y otra que ha concluido en sentencia firme condenatoria hacia el Ayuntamiento por unos 20.000 euros de costo.

j) *Sobre la ausencia de respuesta a las solicitudes de documentación, a pesar de existir una sentencia judicial condenatoria:* la Alcaldesa niega que eso no es así aunque reconoce la demora en algunos casos. Eduardo se compromete a entregarle una relación de todos los que están pendientes de respuesta.

k) *Sobre una demora de casi dos meses en la entrega de unas actas de la Junta de Gobierno:* se contesta que ello ha sido producido por las vacaciones de la persona encargada de su redacción y coincidir con los periodos navideños. La Oposición estima intencionalidad al contener acuerdos que afectan a la clausura de una actividad comercial

Rincón de Chacón
Plaza Mayor, 12
Tel: 925 04 75 05
OCAÑA
Restaurante
Bar
Menú del Día
Especialidad en
Cocido A La Arca



CAFETERIA MESON ANTONIO
Avenida del Parque, 13
Local 3
Tlf. 925 713 267
OCAÑA
Menú Diario
Mesón de Antonio



RODRIGUEZ CO ASESORES
Emiliano J. Rodríguez Rico
GRADUADO en GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA



ASESORÍA LABORAL FISCAL CONTABLE
Tlf. 925 12 12 93
Asesoría al Público
Alejandro Pacheco, 11,
Portal 1, Bajo B
45300 OCAÑA (Toledo)
ricoasesores@gmail.com



INFORMACIÓN MUNICIPAL

lúdica en nuestra localidad, cosa que desmiente la Alcaldesa al haber mantenido, no obstante, reuniones personales con la persona afectada evitándole problemas legales.

Ana Carrero argumenta que hay varios establecimientos en las mismas circunstancias que el local clausurado.

La Alcaldesa contesta que las licencias en esos casos son correctas.

Ana pregunta: "¿Por que hay negocios de todo tipo y algunos muy peligrosos sin ningún tipo de licencia, ni primera ocupación, funcionando?"

La Alcaldesa responde: "Eso, Ana, eso lo dices tu, el establecimiento a que se hace referencia aquí, las causas de su clausura están en la Junta de Gobierno, hay varios informes de técnicos, y la propuesta que se hace"... "Lo que tiene es que preguntar por el expediente de todos y a lo mejor se sorprendería".

El debate se prolonga hacia las licencias de algunos locales y sus actividades. El Portavoz Socialista concluye diciendo que van a solicitar algunos de esos expedientes.

l) ¿Por qué los concejales liberados no

utilizan el vehículo oficial para sus viajes y así el pueblo de Ocaña se ahorraría sus dietas de locomoción?

Se contesta que se utiliza siempre que hace falta, salvo coincidencia, que se utiliza indistintamente.

A su vez, Arancha pregunta si contrastan la información que publican en los medios de información, (como el presente).

Eduardo pregunta a qué se refiere concretamente.

Arancha se remite a la alusión a dietas que consideran sobresueldos, lo que es incierto, en su opinión, aparte que los presupuestos contemplan apartados de gastos de locomoción. Solicita que se pidan disculpas.

Eduardo dice que mantiene su información y que tiene más dudas, como unas fotocopias que presenta de unos gastos de gasoil. Se aclara que los gastos son correctos sólo que se ha pagado con una tarjeta de crédito que tiene una persona autorizada en el Ayuntamiento. Son facturas de 20 euros.

Se le informa que si tiene dudas debe acudir a la Interventora quien le aclararía este tipo de

cuestiones. Igualmente se informa de los servicios realizados con los viajes amparados en esos gastos.

Tras estas respuestas, la Alcaldesa señala que si hay más preguntas, que las pasen por escrito para contestar en el próximo Pleno.



Julián Mata hace algunas preguntas así como Ana Gutiérrez, ambas sobre cuestiones urbanísticas de algunas calles. Beatriz pregunta sobre reuniones de consejos escolares.

Javier recuerda el ruego que se comentó al principio de la sesión.

Se levanta la sesión.

2h 36'

Del público asistente, tres personas concretamente, hacen algunas preguntas, cuestión que se recoge en otra página de esta publicación.

La entidad Fray Eusebio Ballesteros de Ocaña, S. COOP. DE CLM, con domicilio en CTRA. YEPES, 7 de Ocaña, Toledo.

Viene a Convocar Junta General Ordinaria para el próximo día **9 de Marzo de 2018 a las 18:30 h.** en primera convocatoria y a las 19:00 h. en segunda y ultima **en la Casa de la Cultura** de esta localidad, con el siguiente orden del día:

- 1. Exposición y aprobación si procede de las cuentas del ejercicio 2017.**
- 2. Informe del Presidente.**
- 3. Admisión de nuevos socios y autorización para ampliación de capital si procede.**
- 4. Ruegos y preguntas.**

FRAY EUSEBIO BALLESTEROS DE OCAÑA, S. COOP. DE CLM
El Presidente

Fdo. Luis Megia Alcaide

HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ



De tiempo en tiempo nuestra localidad se ve sorprendida por la realización de algún evento que se sale de lo habitual.

Ese ha sido el caso de la conferencia realizada sobre Miguel Hernández, el llamado "poeta del pueblo", en relación con Castilla La Mancha.

El evento, tras algunas peripecias respecto al lugar de celebración, se ha llevado a cabo en un local recientemente inaugurado en Ocaña, en la Avda. Cardenal Reig, llamado "The living room", con idea de ser una agradable cafetería, pero también donde se rinde cierto culto a la cultura, razón por la cual ha cedido su local para tal encuentro cultural, cosa digna de resaltar y agradecer.

La organización ha sido a cargo de la todavía no nata asociación cultural "Ateneo de Ocaña", aunque en trámites de creación, pero ya con pretensiones de

cubrir el hueco que parece ser hay en nuestra población.

La apertura corrió a cargo de Amalia Torres, conocida ex concejal socialista, además de inquieta por despertar a Ocaña de su supuesto letargo cultural. Además, según informó en sus palabras, su padre, el recordado Luis Torres compartió celda y casi catre en el recinto penitenciario ahora Ocaña I, cuando ambos estuvieron detenidos en el interior del recinto, en los coletazos de la Guerra civil, ya en los primeros años 40 del pasado siglo.

El presentador del conferenciante fue Enrique García-Moreno, colaborador de esta publicación, quien realizó una semblanza de Antonio Illán Illán, conferenciante ya conocido en Ocaña y amigo del propio Enrique desde hace años.

Recordó Enrique algunos datos existenciales de Antonio, además de algunos sentimientos personales propios y otras referencias sobre Miguel Hernández. Nos descubrió a un Antonio ligado con la cultura desde hace años, así como con el Gobierno de Castilla la Mancha, algunas de sus etapas vitales, como sus inicios seminaristas aunque en edad tardía o algunas de sus actividades desde editor, conferenciante, participe en tertulias televisivas, y otras circunstancias de su trayectoria.

Antonio, quien admitió que el acto le hubiera gustado que fuera en la Casa de la Cultura, nos deleitó con numerosos datos de la vida de Miguel, centrándose más en esos aspectos humanos que en los aspectos literarios.

Así relacionó algunas anécdotas en sus relaciones con varias localidades y con algunas personas castellano manchegas, renunciando expresamente a comentar aspectos de su poesía, de la que dijo, no obstante, que era una poesía muy real en cuanto a los motivos o temas que trata, vivenciales, podríamos decir.

"De Miguel Hernandez se sabe mucho, pero yo me voy a centrar en el Miguel Hernandez castellano manchego", y mostró algunos documentos epistolares con personas de nuestra región, no olvidando que la

propia niera del poeta es de Tomelloso.

Las circunstancias de su muerte y cautiverio carcelario también pasaron entre las palabras de Antonio, entre ellas por la de nuestra localidad, pero además salieron otros momentos de Miguel muy personales, como su facilidad para construir pequeños juguetes, su afición a los chistes subidos de tono, o su pericia para imitar a multitud de animales.

Otra anécdota es que dirigió durante un corto tiempo el grupo de "La Barraca", tras la muerte de Lorca, simplemente por ayudar a los actores para que siguieran con su actividad.

Los asistentes seguían con atención las palabras de Antonio, asistentes bastante numerosos que hicieron corro en torno a la mesa que ubicada en el fondo del local, daba cabecera a la improvisada aula cultural.

Tampoco faltaron en sus palabras, en relación a Miguel su "amistad" algo turbia con personajes de su época, cual es el caso de Alberti.

Alcazar de San Juan, Valdepeñas, Puertollano, Ocaña, Torija, son lugares que tienen cierta relación con el poeta, y así nos lo comunicó Antonio con su fácil y agradable verbo que hizo absolutamente amenos los más de 90 minutos que nos ofreció en los que salieron anécdota tras anécdota momentos de Miguel, del que tuvo que señalar que tuvo mala suerte en su vida y sus vericuetos vitales.

No podemos reproducir tantos y tantos datos, y simplemente, por emular una información que se ha publicado en otro medio, se dice de dicho acto que "la conferencia estuvo presidida por una contenida emoción por parte del catedrático Illán, quien hizo gala de su enorme saber y buen hacer. Y de entre todo, es digno mencionar la sorprendente actitud de unos asistentes de altísimo nivel cultural". Ante esto poco tenemos que añadir.

La velada la cerró José María Balsera, otro de los promotores del futuro Ateneo, del que hizo una breve glosa de sus pretensiones y proyectos, a los que invitó a los asistentes a participar en el futuro.

J. R. ARIAS

JARDINERÍA Y MANTENIMIENTO

FLORISTERÍA VICENTE

SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL

TELEFLORA

CENTRO DE JARDINERÍA Y DECORACIÓN

PLANTAS PARA JARDÍN Y ÁRBOLES FRUTALES

HERRAMIENTAS Y MAQUINARIA DE JARDÍN

VIVERO Y MOBILIARIO DE JARDÍN Y TERRAZA

FERNANDO CADALSO, 5 - LOCAL 2

POLIGONO INDUSTRIAL LA PICOTA

Tfno. 925 120 667

Móvil: 687 402 515

OCAÑA (TOLEDO)

ELENA ESTRUCH

Hace ya varios años que se instaló en Ocaña, "por casualidad", como dice ella con esa sonrisa que siempre lleva puesta. Y lo curioso es que, a día de hoy, ocañense de adopción y enamorada del lugar y de sus gentes, nos ha puesto en el mapa para tantos artistas, españoles y extranjeros, que ya lo conocen como el pueblo donde pinta Elena Estruch.

Engaña, con esa apariencia frágil y menuda, la sobriedad formal de su aspecto y su discreción. Porque detrás de esos ojos vive sin duda un mundo interior desmesurado y luminoso, que entrevemos en los chispazos apasionados que emiten cada una de sus obras. En estas Navidades nos ha mostrado una colección de retratos, de personajes sorprendidos en sus quehaceres, en sus pensamientos, ensimismados unos, retadores otros, la cara de la serenidad, del placer, del miedo incluso. Sorprende gratamente la ausencia de prejuicio, la comprensión con la que Estruch se enfrenta a cada uno de sus modelos, como una seña de madurez personal que me parece imprescindible para la apertura de mente que requiere el acto artístico.

Hemos visto acuarelas brillantes y llenas de matices, acompañadas de tinta, de acrílico, de lápiz, un trazo preciso y metódico, un proceso minucioso y largo que da lugar a una filigrana comparable a la de la aguja bordando lentamente un brocado de seda. También alguna incursión experimental en el óleo que, sin duda, nos habrá de traer nuevas sorpresas. Una artista en plena evolución y en plena

ebullición, a la que no hemos querido dejar marchar sin preguntarle algunos porqués sobre su obra.

Perfil de Ocaña: ¿Por qué la pintura?

Elena Estruch: Yo llevo pintando y dibujando desde que era muy pequeña. Pero, desde hace tres años me propuse dedicarme a ello profesionalmente y buscar mi línea. Lo que anteriormente era un hobby, se convirtió en práctica, en investigación, en la búsqueda de un hilo que me permitiera encontrarme. Mi trabajo de muchos años como diseñadora gráfica, me ha permitido utilizar todos esos conocimientos en este nuevo proyecto.



¿Te vas a centrar en el retrato?

Me gusta muchísimo la mirada, las facciones, las expresiones, la anatomía... del hombre, de la mujer, de cualquier edad. También estoy dirigiéndome hacia otro tipo de temas. En el paisaje no me siento cómoda, pero sí me gusta mucho la arquitectura, contar historias de calles, de la historia de los lugares, etc.

¿Cuáles son tus fuentes?

Cuando estás investigando es inevitable sentirse inspirado por otros artistas. Tengo muchas fuentes, desde Velázquez, Sorolla, los impresionistas, Dalí, me gusta mucho el surrealismo; pero, sobre todo en la actualidad, he conocido a otros más jóvenes que han refrescado mi estilo y me han introducido en el arte digital. Estas herramientas digitales me permiten obtener una obra muy diferente y muy versátil.

¿Hasta dónde han llegado tus cuadros? ¿Hacia dónde vas a llevarlos?

He estado exponiendo en Madrid, en París, en Toledo... y, lógicamente quería hacerlo también en la ciudad en la que vivo. Soy una persona que me dejo llevar por el destino y sí que me gustaría poder viajar y poder exponer tanto en otros lugares de España como en otros países. En cualquier caso, yo me muevo mucho por las redes sociales. Eso me permite abrir muchas fronteras, de hecho casi me están siguiendo más fuera de España que aquí. Lógicamente, ésta es una gran herramienta que antes no existía.

¿Se compra arte en estos tiempos de crisis? ¿Se puede vivir de esto?

Es muy complicado, es un producto que, hasta que no eres muy conocida o gusta mucho lo que haces, pues... se puede vender, yo he vendido mucho, pero tanto como para vivir de ello de momento no, aunque es cierto que he observado un

gran aumento a lo largo del año pasado y que cada vez voy teniendo más encargos y más ventas. Espero poder seguir así. Pero sí que es cierto que hay que trabajar muchísimo.

¿El arte es caro?

Un cuadro, cualquier obra, requiere, además de los materiales, de una intensa preparación, de una idea original y de muchas horas de trabajo. Todo eso se refleja en el precio. Pero de un mismo lienzo surgen múltiples resultados, por ejemplo las reproducciones numeradas, de gran calidad y reconocidas por el mundo del arte, a las que resulta más fácil acceder.

Ya me has dicho que estás deseando patear el mundo entero. Espero que no te perdamos de vista y que sigas teniendo el campamento base en Ocaña.

De momento sí, aquí estoy muy a gusto, pero ¿quién sabe?. En cualquier caso, siempre me tendréis localizada en mi página web, donde aparece todo lo que he ido haciendo y también lo que estoy preparando. A vuestra disposición.

Muchas gracias Elena, por atendernos y por formar parte ya del patrimonio artístico de nuestra ciudad y nuestras vidas. Nos vemos por aquí, o por New York, por ejemplo.

Ríe con un mohín cariñoso de niña y se escapa. Hay personas en la exposición esperando para charlar con ella, para que les explique este cuadro o el otro. Yo, con el deber cumplido, ahora puedo dedicarme a disfrutar tranquilamente de su trabajo. Un placer.

E. BALTANÁS

Limpieza & Vending Masnaker

**MANTENIMIENTO
DE EDIFICIOS**

**TODO TIPO
DE LIMPIEZAS**

**SERVICIO DOMÉSTICO
POR HORAS**

masnaker.limpiezayvending@yahoo.es

www.masnaker.es

Tel. 617 663 795 - OCAÑA (Toledo)



**PRESUPUESTO
SIN
COMPROMISO**



**Restaurante Cafetería
Emperatriz**

**Renovación del local
y cambio de gestión**

Le invitamos a nuestro
RESTAURANTE CAFETERÍA EMPERATRIZ
recien reformado y con nueva gestión.

Se ofrecen desayunos, almuerzos y cenas con platos de comida local, española e internacional, tanto para los clientes del hotel como para trabajadores, ejecutivos y residentes en la zona.

La amplia variedad de menús elaborados por el Gran Chef José incluye menú del día, especial de fin de semana, platos combinados, raciones, coctelería y menú para niños.

Además, los salones pueden acoger cualquier tipo de celebración y evento.

**presentando esta revista
tiene una consumición
de bebida gratis**

PUERTA DE HUERTA, 2 - OCAÑA

RECUERDOS

Me llamo Consuelo y tengo 89 años. Voy a describir cómo era la vida en Ocaña, y concretamente en el barrio de Santa María, por aquel entonces. Estamos hablando del año 1942.

¡Qué recuerdos, qué costumbres! y qué felices éramos en aquella época a pesar de los momentos difíciles que se estaban viviendo en España. Allí transcurrió parte de mi vida. Era un barrio que sólo tenía cinco calles, muy cortitas, Puerta menor de Santa María, Bailén, Cochera, Norte y Alcolea.

Las casas eran extremadamente pequeñas, por eso, los trabajos se realizaban normalmente en la calle. Los vecinos éramos muy variopintos aunque teníamos un fin común: trabajar duro para sacar unas pesetas y poder subsistir.

El tráfico, si se puede llamar tráfico a lo de entonces, era muy efímero ya que sólo había cuatro carros y seis burros que hacían el trabajo y el transporte.

Pero la convivencia era muy estrecha, las calles, a ciertas horas del día, parecían patios de vecindad. Durante el verano, después de cenar, solíamos salir al fresco, formando grandes tertulias. Los niños pasábamos un rato jugando a cualquier cosa. Los niños jugaban al escondite o a las bolas, y las niñas a los alfileres.

En invierno, en el interior de las casas, sentados frente a la lumbre de tomillos, pasábamos el tiempo dialogando o contando cuentos. También había puntos de encuentro, como las fuentes públicas, donde había que esperar cola algunas veces para coger el agua.

En la Fuente Grande todo el pueblo bajaba a lavar y se creaba un ambiente tan ameno, que el trabajo no resultaba gravoso.

En las solanas, después de comer, se cogía la silla para tomar el sol y coser aquellas sábanas que tenían tantas piezas que parecían mapas, o las soletas a los calcetines o las piezas a los pantalones.

También la Semana Santa, que eran las fechas en las que se estrenaba algún traje o los zapatos. Las abuelas nos decían que quien no estrenaba en Domingo de Ramos no tenía manos.

La Feria, otro momento de alegría, cuando empezaban a montar las casetas, ya empezaban los aires festivos. Se rompían las huchas y todos íbamos locos por subir a los caballitos, coches eléctricos o cualquier otra atracción de las que venían y, como colofón, el momento cumbre de ver aparecer a la Virgen de los Remedios por la calle Santa Catalina con la majestuosidad que caracteriza su entrada en la Plaza Mayor donde la esperaba multitud de personas. Tocaban la sirena, se paraban las atracciones, se hacía un silencio sepulcral y,

seguramente, todos le pedían salud para seguir viéndola muchos años. Son momentos muy emotivos que los tienes presente toda la vida.

Recuerdo el concurso de galeras, cargadas con mies, donde los agricultores hacían verdaderas obras de arte para ganarse el premio.

La feria del ganado era todo un espectáculo donde los tratantes, de una manera tan peculiar, hacían los cambios o tratos con las mulas, caballos o burros, tratando de camelar.

Ver todas las calles engalanadas era una gozada pues se convertían en verdaderos museos con macetas, cosas antiguas y múltiples adornos.

La navidad también era esperada. Empezaban cantando villancicos por las calles con panderetas y zambombas, de fabricación casera, claro, yendo de casa en casa pidiendo el aguinaldo. Después terminaban pasando la noche cantando y bailando, comiendo dulces que las madres y abuelas habían hecho en los hornos de las panaderías, o bebiendo mistela que igualmente se hacía en las casas con la rebusca de las uvas que habíamos hecho tras la vendimia.

Estos son algunos recuerdos de mi niñez y juventud que con nostalgia traigo a mi memoria y que, a pesar de lo poco que había, éramos muy felices.

ARQUITECTURA - INGENIERIA - OBRAS
ESTUDIO PROFESIONAL CON +20 AÑOS DE EXPERIENCIA
 PROYECTOS, DIRECCION DE OBRA, AHORRO ENERGÉTICO, LICENCIAS DE
 APERTURA, REFORMA INTEGRAL DE EDIFICIOS Y OBRA NUEVA.
 CTRA DE YEPES KMI. OCAÑA - 682 834 514 - 925 120 611 - obras@construlike.com



LOS HERMANOS
 C/ Pilarejo, 14
 (junto a la Gasolinera)
 Tfno. y Fax: 925 130 042
 45300 OCAÑA (Toledo)

HOTEL - APARTAMENTOS - RESTAURANTE



Salones Privados para hasta 100 personas
Menús adaptables a su presupuesto
Celebraciones, bautizos, cumpleaños
y todo tipo de eventos



DIDEROT: CRÍTICO DE ARTE

Vuelvo a retomar, después de esta etapa vacacional navideña, el tema de la crítica en el arte de la pintura adentrándonos, ahora sí, en la figura de un crítico por excelencia como fue Denis Diderot.

En su crítica, la subjetividad, la descripción y la narración llegan a predominar sobre la objetividad. Su problema es que lo que tenía que hacer Diderot en su crítica, era conseguir que el conocimiento de la obra llegara al público a través de la palabra escrita lo cual suponía la dificultad de establecer un juicio de valor en el lector sin ni siquiera haber visto la obra en cuestión. Esto produjo un distanciamiento entre el crítico literario y el artista autor de la pintura, aunque, paradójicamente producía una relación entre la literatura y la pintura.

En Diderot se apreciaba un alto grado de subjetivismo sobre los artistas donde reflejaba sus filias y sus fobias y hacía también uso de la ironía. Era un gran admirador de la época en la que vivió considerándola una edad dorada para la cultura de Luis XIV y de su ministro Colbert, el creador de las Academias. Pensaba además que el arte tenía un papel muy importante en la formación de la conciencia social y por eso abogaba por que el arte fuera una referencia moral por encima de su capacidad de producir placer. Se aprecia aquí una cierta relación entre la ética y la estética.

Defendió "la belleza" como la percepción de las relaciones reales, no intelectuales o ficticias de los objetos, es decir que "la belleza" no debía ser aprehendida primero por los sentidos, para luego, ser conocida por el entendimiento.

No obstante, declaró su indefinición y trató de establecer una conciliación entre los aspectos objetivos y subjetivos, aceptó que el hombre percibe "la belleza" pero, conoce muy poco de ella, todas las ideas y entre ellas el concepto de "belleza", tienen una procedencia sensorial y son consecuencia de la experiencia.

Diderot diferenció entre dos tipos de "belleza": lo que es bello, fuera de mí y lo bello, en relación a mí. Con lo bello fuera de mí, Diderot alude a la belleza del objeto en sí mismo y que pertenece al ámbito de la naturaleza, y con lo bello en relación a mí, se refiere a la percepción particular que cada uno de nosotros tenemos sobre la belleza, percepción, que podemos obtenerla por medio de la comparación entre distintos objetos para considerar distintos grados de belleza.

Diderot disiente en el método académico de enseñanza basado en la copia de los modelos antiguos,

por eso, aconseja a los jóvenes estudiantes de la Academia, que vayan a inspirarse en las fiestas populares. Desecha las reglas, considera sobre todo el talento y antepone al diseño y la composición el color, el elemento que definirá la pintura en la Modernidad.

Según J. Martín Prada, Diderot dice: "un profesor de la Academia, jamás se ha preocupado por



la imitación rigurosa de la naturaleza; porque está acostumbrado a exagerar, debilitar y corregir a su modelo; porque tiene la cabeza llena de reglas que le someten y dirigen su pincel, sin que se de cuenta".

El mismo J. Martín Prada nos incluye una

crítica que Diderot hizo del retrato que de él hizo Louis Michel Van Loo. "Con una ropa de lujo que arruinaría al pobre literato, si el recaudador de la capitación viniera a imponerle un impuesto sobre su bata y con la posición de un Secretario de Estado y no de un filósofo, añadiendo que os advierto que ese no soy yo".

La última parte de este tema sobre la crítica de arte corresponde a una crítica hecha por Diderot a una obra de Jean-Honoré Fragonard en uno de los salones del Louvre. Con el fin de que no sea demasiado largo, introduzco una breve reseña sobre este pintor, que sin duda la mayoría conocerán.

Nacido en 1732 en Grasse (Francia) fue discípulo de Van Loo. En sus inicios desarrolló una pintura de temática religiosa e histórica para después adoptar un estilo más galante y cortesano.

No podemos hablar de Fragonard sin hacer alusión al estilo Rococó cuya inspiración era sobre todo la naturaleza, aunque quizá es falso que existiera una pintura Rococó porque de hecho es un estilo insignificante en el contexto de los historiadores del arte.

Fragonard, según M. Levey en su obra *Del Rococó a la revolución*, se inspiró más en los aspectos pintorescos de la naturaleza que en las personas, a las que empequeñece junto a árboles, sus figuras a veces son como arabescos de pintura, animadas, pero sin cara, como llenas de energía que van de un lado a otro del lienzo.

Sus temas apenas importan porque tiene un tema perenne siempre presente, que es la imagen erótica, sus paisajes son curvas eróticas donde se mezclan nubes, árboles y la ropa interior se convierte en volantes. Un ejemplo lo tenemos en "El Columpio" una escena galante donde se muestra la sensualidad en un ambiente frondoso. A la joven se le levanta la falda y se ven sus medias mientras lanza un zapato al aire. Aparecen dos hombres, uno mayor, el esposo y otro más joven, su amante y un pícaro cupido. El joven amante es el Marqués de Saint Julién que le hace a la dama un gesto de silencio como muestra de su amor secreto.

En general Fragonard prefirió las pinturas galantes que los clientes privados demandaban, por este motivo apenas tuvo presencia en las exposiciones del Salón. Con la llegada de la Revolución en 1789 Fragonard abandonó París, regresando en 1792, pero se encontró sin protectores ni clientela y murió en la mayor pobreza en 1806.

M^a DEL CARMEN RODRÍGUEZ ESTEBAN

TALLER BENJAMIN

Mecánica en General

Electricidad

Diagnóstico Eléctrico

Aire Acondicionado

Neumáticos

Paralelo

Lavado

Móvil 634 87 49 41
benicrisan@ymail.com
Ctra. Antigua de Yepes, 6
45300 OCAÑA (Toledo)

DESFILE DE REYES



Siguiendo con la tradición, los llamados "magos de oriente" o Reyes Magos, nos han visitado un año más, encandilando sobre todo a los cientos de niños que se daban cita en la Plaza Mayor para poder verlos de cerca.

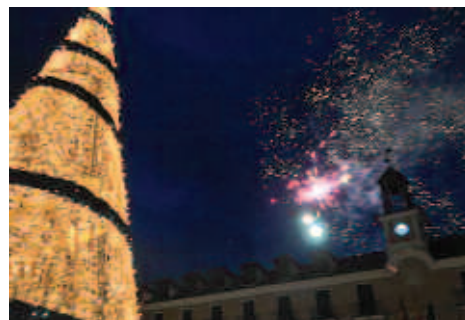
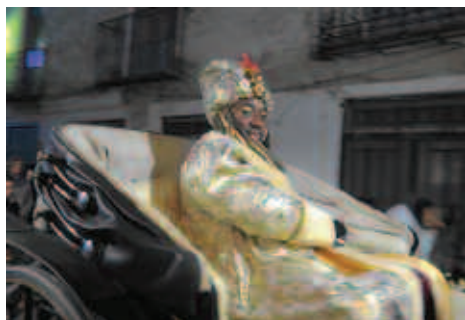
La cabalgata, adelantada un poco sobre el horario anunciado por temor a la lluvia que estaba prevista, y que finalmente cayó, se inició desde las

inmediaciones de la Iglesia de Santo Domingo, y recorriendo el trayecto a buen ritmo para dar tiempo a los saludos, parabienes y entrega de regalos a los ansiosos ojillos infantiles que se arremolinaban tras las vallas dispuestas, que casi todo el mundo respetó.

La disco móvil abrió el desfile, tras el que circuló el "coche de la estación" que ha despertado de un sueño aletargado y ha vuelto a recorrer este

corto trayecto ante la emoción de los hermanos Ruiz, Helio y Luisi. Los (las) mayores seguían tras su estela con los trajes que han usado en las recientes representaciones teatrales.

Seguía una comparsa con personajes de Disney, igualmente utilizados en los musicales que hemos podido contemplar recientemente. Tras ella, otra carroza con las damas infantiles, para seguir con



ATENCIÓN EL CLIENTE:
L-V: 07:00 A 21:00
S: 07:00 A 14:00
ININTERRUMPIDAMENTE
925 13 14 02-925 13 10 77
FAX: 925 13 10 55
CORREO@ITVOCANA.COM
WWW.ITVOCANA.COM
CTRA. ANDALUCÍA, KM. 57,400
45.300 OCAÑA (TOLEDO)



Situación Inmejorable, Cómodo Acceso y Amplias Instalaciones



más de **30 años**
colaborando con la
mejora de la Seguridad Vial
la protección del Medio Ambiente



DESFILE DE REYES



otra carroza infantil, en este caso preparada por la Junta de Cofradías, que seguía al desfile con la evidente alegría de sus pequeños viajeros.

Y tras ellos, en tres coches de caballos, llegaron Melchor, Gaspar y Baltasar, con sus lujosos trajes, demostrando que, efectivamente eran verdaderos magos y que, tras una vuelta por la Plaza Mayor, hicieron la correspondiente adoración en el

portal ubicado en el centro, junto al monumental árbol navideño iluminado llamativamente, al mismo tiempo que la estrella de oriente llegaba al centro de la Plaza y los fuegos artificiales irrumpían con sus estruendos y llamativos colores.

Tras los saludos personales a los asistentes que esperaban tras las vallas, y desde el balcón consistorial, ayudados por la Reina de las fiestas y las



a esos señores tan bien vestidos y tan cerca de sus miradas inocentes.

Dicen que el próximo año volverán. Por nuestra parte deseamos que lo hagan y con los carros más cargados de buenos deseos de paz, bienestar y salud.

EL DUENDE DE LA PLAZA



cortes de honor, además de la improvisada ayudante de sonido en la persona de la Alcaldesa, Melchor se dirigió a la multitud con bellas palabras de salutación y buenos deseos que recibieron con aplausos.

Y tras ello, ya sólo quedaba el saludo personal de los niños que fueron desfilando ante sus majestades recibiendo, sin duda, la emoción de tener



Adelante...

...en diseño, en tecnología,
en variedad, en calidad.

Adelante, vea todo lo que
UNiARTE le puede ofrecer.

puertas UNiARTE

Autovía A4, Km. 64-500 • 45300 Ocaña (Toledo) España
Tel: 902 131 408 • e-mail: uniarte@uniarte.es
<http://www.uniarte.es>

CÁRITAS

GRACIAS

Cuando acudimos al refranero español, acudimos a una fuente de sabiduría acumulada desde hace años por nuestros antepasados. Pues bien, en ese depósito de sabiduría popular hay un refrán que me gustaría mencionar: *"es de buen nacido ser bien agradecido"* ¡Cuanta razón! Muchas veces medimos la bondad de una persona por las cosas que hace, pero pocas veces nos paramos a pensar que ser bueno también consiste en saber dar las gracias, en saber ser agradecido por lo que te han dado y que tú estás poniendo en práctica día a día.

Desde Cáritas parroquial de Ocaña queremos dar ese GRACIAS con mayúsculas a todas las personas que nos ayudan, todas esas personas que dan de lo que tienen para que nosotros podamos ayudar. Gracias a nuestro granito de arena, podemos hacer que todos juntos, los que tienen más o menos recursos, hagamos verdaderas las palabras de Jesucristo: *"si lo hicisteis con algunos de estos, mis pequeños, conmigo lo hicisteis"*. Sabemos de sobra, que esta pequeña labor que hacemos no sería posible sin la ayuda desinteresada de muchos de nuestros paisanos, por eso, volvemos a repetir: GRACIAS por todo.

Al inicio de este curso 2017/2018 volvimos a ponernos en marcha con un grito: "*no tenemos nada para los niños*". Y este grito fue más que escuchado. Sólo en octubre, con esta campaña bebé especial y con las innumerables ayudas dadas desde instituciones públicas o privadas, desde las instituciones religiosas del pueblo, desde generosas ayudas de gente particular... sólo en pañales recogimos 2.120 sólo en el mes de octubre (sin contar potitos, material de aseo..., etc.) en septiembre no teníamos nada y en Octubre, para los más pequeños de la casa, teníamos, gracias a Dios, las estanterías llenas.

Pero no sólo en Octubre, en este primer trimestre la generosidad hacia Cáritas por parte de todo el pueblo ha sido impresionante: numerosos actos, tanto culturales como deportivos, desde todos los ámbitos de nuestro pueblo, han tenido como fin ayudar a Cáritas. Muchos han decidido dar ese granito de arena... y vuelvo a nuestro refranero: "*granito no hace granero, pero ayuda al compañero*". Todas estas ayudas, por mínimas que sean, nos ayudan a seguir ayudando a las numerosas familias que acuden a Cáritas parroquial. Por eso, no nos cansamos de decir: ¡Gracias!

Y nuestra labor continúa. Hemos visto que la pobreza de nuestra sociedad está cambiando. Los años duros, de escasez de medios materiales están remitiendo. Pero eso no quiere decir que deje de haber pobres. Pero podemos decir que hay una "nueva pobreza". La pobreza de familias desestructuradas, la pobreza del acoso, la

pobreza del maltrato, la pobreza de la exclusión social... etc. Sí, esta pobreza también acude a Cáritas, porque, detrás de una mano que pide ayuda material está toda una historia que impide que esa persona crezca y consiga ser independiente.

Querido pueblo: la pobreza de hoy nos pide no solo dar, sino darnos. La pobreza de hoy implica, no solo la ayuda material (importantísima para no vivir en pobreza extrema), sino la ayuda de voluntarios que estén dispuestos a acompañar a estas personas que tiene que salir adelante, y que solo desde el amor podrán ver lo que es verdaderamente una vida digna.

Por eso, ante esta acción de gracias, también quisiéramos entonar una petición para animarnos a ser voluntarios de caritas. Como decía M. Teresa: *"la santidad no consiste en hacer grandes cosas, sino en hacer cosas un un gran amor"*. ¡Esta es la gran pobreza, la falta de un verdadero amor! Ojalá y que, viendo esta nueva realidad, nos animemos no solo a dar, sino a darnos, dar de lo más valioso que tenemos: nuestro tiempo, nuestro amor. Así es como, desde Caritas, seguiremos ayudando al que más lo necesita. ¡Las puertas de Caritas están abiertas a todos! ¡Incluso al que quiera ayudarnos a ayudar! Muchísimas gracias por todo. Que Dios os bendiga.

CÁRITAS PARROQUIAL DE OCAÑA

ALMACEN de CONSTRUCCIÓN
HNOS. CARRERO, S.L.



**Nuevo Servicio de Alquiler de
PLATAFORMA ELEVADORA**

Transportes
Todo tipo de derribos
Trabajos con Minicargadora
Trabajos con Máquina Mixta
Servicio de Camión Grúa
Servicio de Contenedores
de 1m³ a 6,5m³

ESTAMOS EN:
ANTIGUA CARRETERA DE ANDALUCIA, S/N
(POLÍGONO LA PICOTA)

 **633 19 22 11 - Francisco**
629 84 86 92 - Vicente
629 84 86 93 - Miguel

¡Ven a visitarnos!

www.asesoriavalero.org



**ASESORIA
VALERO**

CONSULTORIA FISCAL LABORAL CONTABLE

DELEGACIÓN DE OCAÑA

Comuneros, 12 | CP: 45300 | Ocaña
Tel. 925 120 397 | Fax 925 131 441

DELEGACIÓN DE NOBLEJAS

A. Rodríguez, 1 | CP: 45350 | Noblejas
Tel. 925 140 123 | Fax 925 140 609

admin@asesoriavalero.org

RELIGIOSOS HIJOS DE OCAÑA (I)

DIEGO DE GUZMÁN Y HARO

Diego de Guzmán y Haro.- Nació en Ocaña (Toledo) en 1566 de familia distinguida. Era hijo de Pedro de Guzmán y de Mencía de Benavides. Estudió en la Universidad de Salamanca doctorándose en Teología y Derecho Canónico. Se ordenó sacerdote y fue sucesivamente canónigo de Toledo, abad de Santander, capellán mayor de las Descalzas Reales franciscanas de Madrid y capellán y limosnero mayor de los reyes Felipe III y Margarita de Austria. El rey Felipe III lo nombró maestro de las infantas Ana (futura reina de Francia) y María, (futura Emperatriz de Alemania). Bautizó al infante Alonso en 1611, sin solemnidad y con urgencia ante el peligro de que falleciera, y asistió a la reina Margarita de Austria en su agonía. Consejero de Estado desde 1599 y Consejero del Tribunal de la Suprema Inquisición en 1613. En 1613 es nombrado Patriarca de las Indias Occidentales, y desde 1620 a 1625 ostentará también el cargo de Comisario General de la Cruzada.

El 18 de abril de 1616 es nombrado Arzobispo de Tiro, siendo consagrado el mismo año. Muerto Felipe III, el rey Felipe IV solicita al Papa el 9 de agosto de 1625, que cubra la vacante de la diócesis de Sevilla en don

Diego de Guzmán. La propuesta fue bien recibida y, en consecuencia, es nombrado Arzobispo de Sevilla el 15 de septiembre de 1625. Habiendo tomado posesión de la diócesis sevillana por el procurador don Andrés de Rueda, en diciembre de 1625, sin embargo no hizo su entrada pública en Sevilla hasta el 6 de diciembre de 1626. Nada más llegar impulsó el culto a San Fernando. El tiempo de residencia en la diócesis no fue muy prolongado pues, dos años más tarde, dejó el gobierno de la diócesis en manos de su provisor, Luis Venegas de Figueroa, y se trasladó a la corte para acompañar a la infanta María Ana en su viaje nupcial a Alemania para ser la esposa de Fernando III de Habsburgo, hijo del emperador y rey de Hungría. La ceremonia religiosa se celebró por poderes el 25 de abril de 1629.

Estando en Nápoles, don Diego Guzmán recibió la noticia de que Urbano VIII lo había nombrado públicamente Cardenal el día 15 de julio de 1630. Previamente había sido nombrado Cardenal in pectore el 19 de noviembre de 1629. En Liorna recibió el birrete cardenalicio que le fue impuesto por el nuncio, Monseñor Serra en la galera de la reina, el día 26 de julio de 1630.

Murió en Ancora (Italia) víctima del tabardillo (cierta forma del tifus) el 21 de enero de 1631 cuando estaba a punto de cumplir con su misión de entregar la persona de la reina doña María a su esposo don Fernando. Su cadáver fue depositado en una iglesia de los padres capuchinos y más tarde fue llevado a la iglesia del colegio de la Compañía de Jesús de Avila, que él había fundado y dotado.

Dejó escrito un libro: "Vida y muerte de D^a. Margarita de Austria", publicado en Madrid en 1617.

ALONSO GODINA

Alonso Godina.- Nació en Ocaña el día 20 de agosto de 1629, siendo de edad avanzada, fue elegido Obispo titular de Utica y Auxiliar en Sevilla. Fue consagrado en la catedral de Sevilla en 1629, por Diego Guzmán de Haro paisano suyo, Arzobispo de Sevilla y Patriarca de las Indias Occidentales.

Murió el último día de febrero de 1630, sin haber podido ejercer apenas su ministerio episcopal.

BERNARDO DE HONTIVEROS

Bernardo de Hontiveros (Obispo de Calahorra en 1659.- Nació en Ocaña en 1597. era hijo de Juan Hontiveros Maldonado y de María Onega, ambos

vecinos de Ocaña. Ingresa en la Orden de San Benito, llegando a ser General de la misma. Graduado y maestro en teología por la Universidad de Oviedo a los 28 años. Colegial de San Vicente de Oviedo, lector y regente de teología en dicho colegio. El 4 de abril de 1659, siendo abad del convento de San Martín de Madrid, a propuesta del rey de España, el nuncio Carlos Bonelli, Arzobispo de Corinto, tramitaba su presentación como candidato a la sede episcopal de Calahorra. El 12 de abril, él mismo comunicaba por carta al Cabildo de Calahorra la noticia de su presentación para Obispo de la Diócesis. El Cabildo le regaló entonces una pieza de tela para el pontifical, gesto que fray Bernardo agradeció vivamente.

El día 9 de junio de 1659 es nombrado canónicamente Obispo de Calahorra y La Calzada, siendo consagrado el mismo año. Erige en la Catedral los canonicatos de teología y de penitenciario, abre un monte de piedad en las iglesias titulares y seminario en la ciudad de Calahorra. Murió en Calahorra el 3 de noviembre de 1662. Fue enterrado en la capilla de Nuestra Señora del Popolo, hoy del Pilar, de la catedral de Calahorra, donde descansan sus restos.

FERMÍN GASCÓ PEDRAZA

INSTALACIONES LOS LLANOS
FONTANERÍA • GRUPOS DE PRESIÓN
CALEFACCIÓN • AIRE ACONDICIONADO



PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
CALIDAD Y SERIEDAD

627 944 383 
Polígono Industrial LA PICOTA
Calle 3, Nave 7 - OCAÑA (Toledo)

BODAS
BANQUETES
COMUNIONES



el AMIGO
HOSTAL-RESTAURANTE

ESTAMOS A SU SERVICIO
CON LA CALIDAD QUE SU PALADAR
SADE APRECIAR

Especialidad EN
Comida CASERA



Ctra. Andalucía, km. 57,2
45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 02 85
info@elamigo.es - www.elamigo.es

PÁGINA PARROQUIAL



MADERAS MEDINA, S.L.
MADERAS NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN
FRISOS Y TARIMAS
MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN
DE CASAS DE MADERA



Carretera de Cabañas, s/n
Tfno.: 925 120 229 (4 líneas) - Fax: 925 120 770
E-mail: maderasmedina@maderasmedina.com
www.maderasmedina.com
45300 OCAÑA (Toledo)



OPTICA OCAÑA VISIÓN

*Mira por tus ojos,
son para toda la vida*

OPTICA OCAÑA
ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

Lucrecia Illán Moyano
(ÓPTICA DIPLOMADA)
COLEGIADA Nº 2.906

A SU SERVICIO EN:
Avda del Parque, 16
45300 OCAÑA (Toledo)
Tel. 925 13 08 98

¿CÓMO ESTÁ TU COCINA?

Cuántas veces nos hemos sentido, confundidos, viviendo sin tener una dirección clara y sintiéndonos angustiados por lo mismo? Muchas veces nuestra vida se parece a esa cocina desordenada, ¡Cuántas veces nuestra propia vida es un caos! No porque tengamos miles de problemas o a la gente haciéndonos la vida imposible, sino porque hay desorden en nuestro interior, y por lo tanto, nuestras acciones no tienen un buen final. Vivimos por vivir, pasamos el rato y solo disfrutamos del momento y luego, todo termina. Y cuando vemos como termina todo, intentamos buscar la razón de todo fuera de nosotros: decimos que es el "destino", "mala suerte" o que se yo... Nos cuesta darnos cuenta que bastaría poner un poco de orden en nuestra cocina (nuestro interior), para saber lo que verdaderamente pasa.

Cultivar la interioridad no es fácil. Vivimos, en general, demasiado sumidos en expectativas externas, preocupaciones y ocupaciones que poco se acercan a lo que realmente deseamos al final del día o cuando lo logramos, no conseguimos estar realmente serenos y con nuestra mente despejada.

¿Cómo se busca dentro? se busca cuando suspendemos toda búsqueda exterior. Aunque suene obvio, solo cuando dejamos de buscar fuera realizamos una buena búsqueda interior.

Una de las experiencias que nos permite tener orden en nuestra vida consiste en hacer lo mismo que haríamos con nuestra cocina (o cualquier sitio de nuestra casa) desordenada: desocuparlo un poco. Vaciarnos interiormente de todas las cosas que estorban y que no nos permiten ver lo importante. Cuántas veces nos pasa que no encontramos algo, no porque no está, sino porque la cantidad de "tonterías" que guardamos, se convierten en obstáculos para nuestra visión.

Por ultimo comprender que en medio del desorden también hay un belleza especial. ¡jojo! no me refiero al desorden de cosas accesorias, sino a ese "desorden imperfecto" que es nuestra propia interioridad. Porque Dios esté en ella y que sea hermosa no significa que no pueda ser un

poco defectuosa. Aprender a entender que en nuestro interior también hay cosas que no vamos a poder cambiar fácilmente, es una clave para nuestro combate espiritual. Es bueno tener paciencia con nosotros mismos e ir poniendo orden poco a poco. Una casa no está perfectamente ordenada de la noche a la mañana.

Ya está cerca la puerta de la Cuaresma, el miércoles de ceniza, y es necesario que ordenemos nuestra cocina interior. ¿Ahora queda claro porqué la Cuaresma y una cocina tienen tanto que ver? Estos cuarenta días son un tiempo privilegiado para poner orden: sacar de nuestro corazón todo aquello que nos distrae para quedarnos a solas con Dios y afinar nuestra mirada para verlo y dejarlo actuar.

BAUTIZOS

Desde el número anterior, entraron a formar parte de la familia cristiana al recibir el bautismo:

07/01/2018

Sergio Martínez Expósito

hijo de David e Irene

Alejandro Martín Usanos

hijo de Arturo y Vanessa

Reciban todos nuestra felicitación más cordial.

DEFUNCIONES

Hemos despedido con exequias cristianas a:

Pablo Esquinas Sánchez-Prieto

05/01/2018

Modesta Torralvo Barroso

15/01/2018

José Fernando Isidro Esteban

15/01/2018

Dolores García-Bravo Martínez

16/01/2018

José Torralba Gómez-Monedero

18/01/2018

Petra Fernández Pérez

29/01/2018

Teresa López-Tofiño Velázquez

31/01/2018

A sus familiares, nuestro más sentido pésame.
A todos, invitamos a ofrecer por ellos una oración.

PERSONAJES CÉLEBRES DE OCAÑA (LXV)

Para terminar la plaza de Ercilla, me queda describir el convento de Santa Clara. En el centro de la plaza, al lado derecho, está la iglesia de Santa Clara, "las Clarisas" como las llamamos en Ocaña, y forma parte del convento del mismo nombre. Se trata de una iglesia de una nave de estilo castellano, con una cúpula muy alta sobre el crucero. En el lado derecho de ésta hay unas rejas y en su interior permanecen las monjitas durante los actos religiosos. Posee un coro alto a los pies de la nave. En esta iglesia está la capilla de Jesús de Medinaceli, imagen muy venerada en Ocaña. La iglesia de Santa Clara data de principios del siglo XVII, pero no quiero entrar en detalles constructivos por las razones que ya he explicado en distintas ocasiones.

El convento de Santa Clara ocupa toda la fachada de la plaza de Ercilla, un poco de la calle Manuel Ortiz y parte de la calle Santa Clara. En la actualidad, la zona que ocupaba en la calle Manuel Ortiz ya no pertenece al convento, ya que en los años 80 se vendió a un grupo de ocañenses: Antonio Sancho, Fernando Suárez-Bustamente y creo que alguien más, y en ese lugar construyó mi hermano Pepe unos pisos para estos propietarios. En la parte de atrás de la iglesia hay un huerto donde cultivaban las Hermanas las hortalizas para su consumo. En la parte que está pegada a la calle Santa Clara había un colegio muy antiguo que regentaban las propias monjitas, que ha estado ahí hasta hace unos años que lo cerraron, llevándose a uno nuevo.

Acabada la plaza de Ercilla, nos vamos a introducir en la calle Santa Clara, que antes se llamó calle de las Barreras de Santa Clara, y que también era conocida en la época que estoy narrando como "calle de la Hoz", supongo yo que por la forma que tiene. Esta calle empieza en la plaza de Ercilla y termina en Alejandro Pacheco, y comenzaré por la acera de los pares. En el número 2 estaba la casa donde vivía la "Familia Calatayud", era una casa muy grande que ocupaba casi todo el espacio de las viviendas que han construido "Los Salivas", dando a la calle Roberto García Ochoa números 6 y 8, que también ocupan lo que era la tienda de Felipe Contreras. Tenía un patio rectangular, casi cuadrado, con columnas metálicas redondas que soportaban unas galerías de la parte superior, que es donde vivía la familia. El padre se llamaba Manuel González Calatayud, aunque en Ocaña se le conocía como el

"Tío Calata"; era una persona que vivía para el Cine y el Teatro y era muy normal verle comprobando allí si calentaban los radiadores, mirándolos todos uno a uno, cerciorándose de que funcionaran bien. Otras veces le veíamos revisando las butacas, que eran de madera y algunas veces tenían algún clavo sobresaliendo, pero ahí estaba el "Tío Calata" con su martillo machacando las puntas de los clavos. La "Familia Calatayud" ha regentado el Teatro que ahora llamamos Lope de Vega desde 1832. Don Manuel González Calatayud estaba casado con María Visiers, fruto de ese matrimonio nacieron cuatro hijos, que citaré de mayor a menor: Antonio, que se marchó muy joven a Madrid, después a Francia y más tarde a Alemania, donde formó matrimonio con Cristina Brunner. Tuvieron dos hijas, Alexandra y Carmen; Manuel, que se llamaba como su padre, aunque le llamábamos Manolo, trabajaba en el Banco Español de Crédito, y se encargaba de la taquilla del cine. Se casó con Catalina Díaz Sánchez, con la que tuvo un hijo y dos hijas, Manuel, María Teresa a la que conocemos como "Maritere" y María de los Remedios "Marirreme". Manolo se quedó viudo siendo joven, y se casó en segundas nupcias con Ana María Peláez, que también era viuda; "Caíto", que en realidad se llamaba Ricardo, aunque ésto lo sabía poca gente, se casó con una chica de Noblejas llamada Matilde García de la Rosa. Tuvieron cuatro hijos, Matilde, Nicolás, Ricardo y Macarena. "Caíto" se marchó a vivir a Noblejas, y hace algunos años falleció; Jose Luis, que es el único hijo vivo, trabajaba en el Banco Central, y supongo que también tendría alguna labor en el cine. Se casó con Carmen Sainz Romero, hija de Emilio "El Carnicero", y tuvieron un hijo y tres hijas, Jose María, Lourdes, María del Mar a la que llaman "Marimar" y María del Carmen "Miricarmen". Don Manuel González Calatayud fue alcalde de Ocaña en la 2ª República, entre los años 1932 y 1934, después se dedicó a regentar el Teatro. Con él terminó la saga de "Los Calatayud", ya que ninguno de los miembros de su familia siguió sus pasos. En la misma casa vivían otras familias de Ocaña. El Sr. Pozas que era director del Banco Español de Crédito, habitaba la vivienda que estaba encima de la peluquería de Tomás. La casa hacía esquina y tenía un mirador muy bonito que daba a la calle Roberto García Ochoa. Con él vivía una hija que se llamaba Isabel, a la que se la conocía como "Isabelita". También vivía con ellos un hijo, Ricardo,

que se casó con una hija de Urcelay. Otras familias que vivieron en esa casa fueron las de Enriqueta la del quiosco; Don José Peña; Tomás, el barbero, y alguna otra familia de la que no tengo recuerdo. Muchas gracias a Jose Luis y Carmen que me han aportado algunos datos que yo desconocía.

Siguiendo la calle, a continuación, estaba la casa de "Las Cajoneras", la abuela de la mujer de Cecilio, el que fue nuestro alcalde. Según lo que yo recuerdo, la propietaria al morir, dejó la casa en herencia a la Virgen de los Remedios, aunque hay quien dice que se la dejó a la Iglesia. Lo que sí que es cierto es que en ese lugar, Santos y Rafa, que en aquella época eran socios, construyeron un bloque de viviendas, y allí estaba el despacho parroquial en la planta baja, según se entraba a la derecha, y también vivía allí, en la planta 1ª, Don Tomás Domingo, que era el párroco de entonces. Entre otras personas, también ocupaban estas viviendas, el propio Santos, Rafa, mi primo Pepe "El Fontanero", Dª Margari, que ha fallecido hace unos meses, Jesús Gil, y otras familias de Ocaña. La siguiente casa, la que había pertenecido a la familia de "Las Cajoneras", estaba dividida en dos, en la primera vivía Nieves, que era hija de María "La Guapa", que se casó con "Chapirundi". En la segunda, que estaba a continuación, vivía un matrimonio, que serían los herederos de esta media finca, eran "La Amada" y su marido, al que llamaban "El Cojo", junto con sus dos hijos. Más adelante, siempre en la acera de los pares, vivía Moraleda, que trabajó muchos años como contable en la Lonja del Hierro y estaba casado con Pepita Yunta. Al final de la calle había una casa de labor con una puerta de portada de la familia Gómez Elvira. Pepita Yunta y su hermana fueron las primeras personas que trajeron a Ocaña una tricotsa, siendo las primeras en hacer jerséis con este medio. Eran dos personas encantadoras, igual que lo era su hermana mayor Candelas Yunta, y Rafael Yunta, "Rafa", para los aficionados al fútbol.

Continuará...

P.D.: he tenido noticia recientemente del fallecimiento de Cecilio Martín Martínez, por lo que quiero tener un recuerdo póstumo a quien fue nuestro alcalde desde 1979 hasta 1987, dejando un grato recuerdo entre los ocañenses y a quien debemos la frase que preside el frontis del Teatro: Por su cultura se conoce a los pueblos. Descanse en paz.

EMILIO ARQUERO

VERDE QUE TE QUIERO VERDE

Empezamos año, 2018, pero nuestras costumbres vamos a tratar de mantenerlas, como es el caso de esta página que dedicamos desde hace años al campo. Vicente me sigue recibiendo con la amabilidad que le caracteriza, y en esta ocasión lo hace junto a una colección de carteles de toros de Ocaña, algunos un poco viejos, no mucho porque son casi de los años de mi venida al mundo, bueno, un poco anteriores, concretamente de 1947. Está clara la afición taurina de Vicente. Concretamente me comenta el escándalo que se formó en el año 1971 porque se suspendió la corrida por no tener la enfermería los medios adecuados a criterio del galeno responsable.

- Pepe, seis toros, de Hidalgo y Martín, con Tomás Parra, que estaba en el candelero, Gabriel de la Casa y Juan José, que era un torero de Salamanca muy bueno y suspendió la corrida un cuarto de hora antes de empezar.

También este mes, ya sabes, Vicente, vamos a incorporar algún refrán de los muchos que tiene Sancho en el **Quijote**, sin que ello quiera decir que cuando vengan al pelo, usaremos alguno del campo.

- No me parece mal, así aprenderemos algo de Sancho, ese personaje campechano que me parece que era un poco filósofo.

Si que era un poco filósofo, o más, diría poseedor de esa sabiduría popular tan arraigada en los personajes del pueblo más profundo.

- Pero hablando del campo, Pepe, ¿de qué quieres que hablemos en este final de enero?

Quiero imaginar, Vicente, que estarás acabando la cosecha de la aceituna, que para estas fechas debes ser el último, porque yo hace un par de semanas que acabé de recoger las siete olivas que me dejó mi suegro, pero siete de verdad. En total poco más de 100 kilos de aceituna que los transformaré en aceite del bueno con Cipri.

- Pues casualmente te puedo decir que hace seis o siete horas que he terminado del todo y hemos recogido los cacharros. Y el aceite está donde tienen que estar, en las almazaras.

Y finalmente, ¿el precio?

- Pues no lo sé, parece que quiere subir, pero como la mayoría vamos a cooperativas, es prematuro saber los precios.

El aceite ha subido un poco.

- Hubo un poco de frenazo en los precios en los primeros días de enero porque creo que había llegado una gran importación de aceite tunecino, pero de nuevo parece que quiere moverse.

Bueno, en ese sentido creo haber oído algo de intervención del gobierno en algunos casos que estaban vendiendo el aceite por debajo del precio de costo con clara intención de atraer a la clientela.

- Pues eso creo que no está permitido. Está prohibido vender el aceite por debajo del costo de producción. Aparte que con eso lo único que se logra es romper el mercado. Alguna otra vez me parece que hemos comentado este tipo de cosas, y estoy por asegurar que cuando sucede eso no se trata de aceite virgen extra, y no suele ser de cooperativas su procedencia.

También te puedo decir que estos días he visto en alguna cadena de televisión un reportaje de unos envasadores de aceite que decían ser virgen extra y no eran sino de mezclas bastante mezquinas incluso de aceites extraídos de mayonesas viejas. Lógicamente alguno de los vendedores están en prisión.

- Es que hay gente que tiene muy pocos escrúpulos a la hora de sacar dinero de la manera que sea. Lo que si suele ser más frecuente es mezclar con aceite de orujo, que al final es de oliva, pero orujo. Son los aceites que se llaman lampantes y hay mucha química y mucha mezcla pero con aceites de baja calidad. De todo modos creo que la catalogación de

los aceites extra y aceite virgen extra es a través de una cata. Son los catadores los que acaban por decir si son virgen extra o virgen.

A mi corto entender, el aceite de oliva virgen se obtiene únicamente por métodos mecánicos de prensado en frío, se elabora con el primer prensado de las aceitunas y no se le aplica ningún tipo de calor para así aumentar la producción.

- Mientras que el aceite de oliva virgen extra se considera el de mayor calidad y mejor sabor ya que su grado de acidez o concentración de ácido oleico es cercana o incluso inferior al 1 %. Uno de los rasgos más característicos de este aceite es su color verde intenso. Luego vienen los virgen fino, los virgen ordinario y los lampante que decía antes, que son categorías inferiores por no hablar del de orujo.

Se nota que eres un experto en este tema.

- No, es que los muchos años y las reuniones con profesionales del ramo hacen que vayas cogiendo poco a poco este tipo de datos. Hay algunos aceites muy especiales que los hacen para gourmets y ese tipo de cosas, pero por lo general en una cooperativa todo tiene la misma categoría, virgen extra.

Bueno, antes de entrar con Sancho, dime algo más del agro, aparte del aceite que ya hemos comentado bastante. Los campos están verdosillos y el aspecto no parece malo.

- La verdad es que empezó el año con los Reyes, con la nieve, y se enderezó. El año no pinta mal, pero como solemos decir con nuestros refranes, abril y mayo son las llaves del año. Y creo que vienen lluvias para los primeros días de febrero y ya estaremos todos haciendo previsiones para tirar el nitrato y a esperar. Las viñas en plena faena de poda, la savia está muerta, la poda del tinto la tengo prácticamente hecha, y están hechas las aladuras, los barbechos de enero hacen al amo caballero, ya sabes.

Bueno, pues para terminar te comento lo que ya Cervantes ponía en su prólogo: "Debajo del manto al Rey mato", en el que Cervantes, que se dirige al lector y pide sinceridad, como al Rey a sus alcabalas, todos podemos con nuestros pensamientos hacer muchas hazañas.

Y en el capítulo II, don Quijote dice que "el trabajo y peso de las armas no se puede llevar sin el gobierno de las tripas", lo que aparece cuando las mozas que ayudan a don Quijote a quitarse la armadura le preguntan si quería unas "truchuelas" para cenar, ya que no había otra cosa.

- Bueno, ya seguiremos con el tema.

VICENTE LÓPEZ Y JOSÉ RUBIALES



**DAYSER
TARIMAS**

- tarima flotante
- parquet laminado
- forrado de armarios
- revestimiento de paredes y techos
- montaje de puertas

TIENDA Y EXPOSICIÓN
Avda. del Parque, 16
Tfno. y Fax 925 121 634

EL RINCÓN DEL BOTICARIO

CÓMO EMPEZAR UNA DIETA

Son fundamentales dos cosas: que el objetivo que se proponga sea realista (no algo inalcanzable) y que el régimen alimenticio sea coherente y no perjudique su salud. Aquí entramos en el concepto de balance nutricional, una dieta adecuada debe tener todos los grupos de alimentos y no debe contener aquellos que produzcan carencias alimentarias.

Lo primero, debes informar a tu médico de que deseas perder peso, a veces debido a ciertas patologías es necesario tomar algunas precauciones para elaborar una dieta de adelgazamiento. Una vez que tengas el visto bueno del médico debes ir a un profesional sanitario experto en nutrición.

UNA DIETA SANA Y EFICAZ

De manera general, los factores clave para perder peso son hacer las tres comidas con colaciones, lograr un equilibrio alimenticio y practicar una actividad física de manera regular, sobre todo, para no volver a subir de peso. De hecho, estos puntos deben mantenerse de por vida para vivir con buena salud y no ganar kilos.

La mayoría de las personas que empiezan una dieta, bajan de peso durante unos meses, pero recuperan los kilos perdidos al cabo de un tiempo, incluso algunos pesan más, por no modificar sus hábitos de manera decisiva.

EMPEZAR UNA DIETA SIN FRACASAR

Las llamadas dietas milagrosas, que proponen bajar de peso rápidamente, no funcionan a medio ni a largo plazo, ya que solo provocan la pérdida de agua y músculo. Tampoco te dejes convencer por argumentos poco fiables, por ejemplo, "adelgazar en 8 días sin esfuerzo" o

"perder 10 kilos en un mes sin recuperarlos". No funcionan las dietas milagrosas y, por el contrario, hacer varias dietas malas puede conducir a ganar más peso, llegar a la obesidad o perjudicar la salud. Por otra parte, los alimentos mágicos que adelgazan no existen, por ejemplo, comer sopa de repollo tres veces al día.

CONSEJOS PARA PERDER PESO

Comer lento adelgaza, mientras que comer rápido engorda. Indispensable no saltarse ninguna comida para no generar sensación de hambre. Cocinar al vapor, horno o a la plancha y con poca sal. No tener en la nevera alimentos prohibidos para no caer en tentaciones. Haz una actividad física de manera regular y sostenida en el tiempo, una dieta sólo funciona si va acompañada de actividad física. Por último es primordial tener paciencia y preferir una pérdida razonable de kilos, la pérdida de peso no debe superar el kilo por semana, perder más de 4 o 5 al mes conlleva el riesgo de recuperarlos más rápido e incluso pesar más que al inicio de la dieta.

VALERIO ALBACETE DE LA CRUZ

FARMACIA LAS AVENIDAS



DERECHO CIVIL
reclamación de deudas
desahucios
arrendamientos
divorcios
herencias
contratos

DERECHO MERCANTIL
constitución de sociedades
derechos de los socios

DERECHO PENAL
indemnizaciones
por accidentes de tráfico
procesos penales
faltas

DERECHO LABORAL
despidos
indemnizaciones
expedientes de regulación de empleo

DESPACHO DE ABOGADOS

ESPINOSA

CONSULTA JURÍDICA GRATUITA ON-LINE

DespachoEspinosa.com



CONÓZCANOS EN:
<http://despachoespinosa.com>

CONSÚLTENOS GRATUITAMENTE

LETRADO DIRECTOR
Manuel A. Espinosa
DESPACHO
Juan Carlos I, núm. 2

TÍFNO. Y FAX
925 120 535

MÓVIL
609 108 190

E-MAIL

despachoespinosa@telefonica.net

CUÍDESE

MINERALES EN LA NUTRICIÓN HUMANA: POTASIO

Es el mineral que aparece en mayor cantidad en el organismo después del calcio, y del fósforo y que siempre aparece asociado con el sodio.

Este macromineral mantiene la presión normal en el interior y el exterior de las células, regula el balance de agua en el organismo, disminuye los efectos negativos del exceso de sodio y participa en el mecanismo de contracción y relajación de los músculos sobre todo en los pacientes cardíacos.

El 97% de todo el potasio se encuentra intracelularmente y el 3% restante en forma extracelular.

Aproximadamente el 90% del potasio ingerido es absorbido en el intestino delgado y es eliminado a través de la orina. El consumo excesivo de café, té, alcohol y/o azúcar aumenta la pérdida de éste a través de la orina. Como consecuencia de dietas estrictas en calorías, vómitos, diarreas, transpiración, pérdidas excesivas por uso de diuréticos, se origina la deficiencia del mineral en el organismo. Los síntomas que indican su ausencia son inmediatos, y se muestran como: debilidad muscular, náuseas, vómitos, irritabilidad y hasta irregularidad cardíaca. Contrariamente, la falla renal y la no ingesta de líquidos, genera excesos de este macromineral en la sangre.

Función del potasio

Regula el balance de agua y del equilibrio ácido-base en la sangre y los tejidos. Las concentraciones de potasio son 30 veces mayor en el interior de las células mientras que las concentraciones de sodio son 10 veces más bajas. Esta diferencia de concentraciones genera un gradiente electroquímico conocido como potencial de membrana. Esto hace que el sodio se mueva hacia adentro de la célula y que el potasio se mueva fuera de la misma generando un potencial eléctrico de membrana. Este potencial eléctrico ayuda a generar las contracciones musculares, el impulso nervioso y regular la función cardíaca.

Muchas enzimas requieren la presencia de potasio para activarse. Entre ellas, la enzima *piruvato quinasa*, importante en el metabolismo de los hidratos de carbono. De esta forma, está involucrado en el almacenamiento de carbohidratos que actúan de combustible para los músculos. Es esencial en la síntesis de proteínas y ácidos nucleídos.

Fuentes de potasio

Los alimentos más ricos en potasio son las frutas y vegetales, especialmente los de hojas verdes como lechuga, brócoli, espinaca y alcachofas. Dentro de las frutas se destacan el plátano o bananas, las uvas, naranjas, ciruelas pasas, dátiles y el melón. Así mismo encontramos gran cantidad de potasio en legumbres, semillas y carnes o los frutos secos como almendras, nueces, avellanas.

Otras fuentes de potasio importante son el cacao, semillas de girasol, lentejas y garbanzos.

Deficiencia de potasio en la dieta

- Ingesta inadecuada de potasio: en dietas bajas en potasio, por sí solas, es raro que se hipokalemia. Normalmente se da en personas ancianas que no pueden comer bien o tragar la comida por problemas dentales o que se alimentan mal. También en aquellas personas que reciben nutrición parenteral (por vía intravenosa) por un tiempo prolongado donde el suplemento de potasio es muy escaso. Las personas con desórdenes alimentarios como anorexia y bulimia padecen de hipokalemia entre otras deficiencias.

- Pérdida excesiva de potasio gastrointestinal: asociado con diarreas, vómitos y abuso de laxantes.

- Pérdida urinaria de potasio dada por uso excesivo de diuréticos tiazídicos, del asa u osmóticos; u otros medicamentos como antibióticos (altas dosis de penicilina G, carbenicilina, ampicilina), cisplatino (quimioterapia), broncodilatadores (teofilina), agentes beta-adrenérgicos (epinefrina). Falta de magnesio: ya que el magnesio es fundamental para el mantenimiento adecuado de la bomba de sodio-potasio. Alcalosis metabólica (trastorno dado por un aumento de la alcalinidad o basicidad de los fluidos del organismo). Exceso de mineralocorticoides endógenos: como la enfermedad de Cushing, estenosis de la arteria renal, tumores renales o de la glándula adrenal o hiperaldosteronismo primario o secundario, que aumentan los niveles de la hormona aldosterona (mineralocorticoide) y causa excesiva pérdida de potasio en orina. Exceso de mineralocorticoides exógenos: por terapia con esteroides por inmunosupresión, por desórdenes en los túbulos renales. Defectos hereditarios con el síndrome de Bartter o el síndrome de Gitelman. Cetoacidosis diabética: existe un aumento del potasio urinario dado por la asociación de una diuresis osmótica (aumento de la micción) y de la excreción de cuerpos cetónicos

- Otras causas: excesiva sudoración, alcoholismo, excesivo uso de insulina y desnutrición

Signos y síntomas: Debilidad muscular y fatiga, Calambres musculares, Vómitos o náuseas, Confusión, irritabilidad, Constipación o parálisis intestinal, Dolor abdominal, palpitations o arritmias cardíacas

Toxicidad y recomendaciones de potasio en la dieta: Se denomina hiperkalemia a las concentraciones elevadas de potasio sérico (en el plasma). La hiperkalemia ocurre cuando la ingesta de potasio excede la capacidad que tiene el riñón de eliminarlo por orina. Las causas de la hiperkalemia se deben a la ingesta excesiva de potasio, a una disminución de la excreción de potasio o cuando el potasio intracelular pasa al espacio extracelular. La causa más común es debido a la excreción disminuida por parte

del riñón. La sola ingesta excesiva de potasio no causa toxicidad en individuos sanos. Normalmente para que ocurra hiperkalemia el individuo presenta diferentes trastornos al mismo tiempo. El requerimiento diario de potasio es de 3,5 g/día.

EL CIELO DE OCAÑA EN MARZO



Día	Hora	Evento
01	06:09	Luna-Regulo: 0.9° S
01		Venus: 12.4° E
02	01:51	Luna llena
04	14:32	Neptuno en conjunción
07	07:57	Luna-Júpiter: 4.4° S
09	12:20	Cuarto menguante
10	01:37	Luna-Marte: 4.2° S
11	03:37	Luna en su máx decl: 20.1° S
11	07:39	Luna en su apo: 404700 km
11	10:13	Luna en su nodo desc.
14	05:48	Luna en su nodo desc.
15	16:59	Mercurio en máx el 18.4° E
17	15:12	Luna nueva
18	21:07	Luna-Venus: 3.9° S
19	09:51	Mercurio-Venus: 3.8° S
20	18:15	Equinoccio de primavera
23	00:33	Luna-Aldebarán: 0.9° S
24	17:35	Cuarto creciente
25	04:04	Luna en su nodo desc.
26	19:17	Luna en su per.: 369100 km
27	02:52	Luna-Pesebre: 2.2° N
27	12:56	Luna en su nodo ascendente
28	15:38	Luna-Regulo: 1° S
31	14:37	Luna llena

Estrellas visibles: Aldebarán, Arturo, Capella, Castor y Pólux, Betelgeuse, Regulo, Rigel, Sirio

Planetas visibles:	H Salida	H Puesta
Venus:	08:27	19:57
Marte:	03:18	12:33
Júpiter:	01:06	11:03
Saturno:	04:33	13:50
Urano:	09:45	22:47
Neptuno:	08:06	19:15

GIOVANNI GILBERTO

FISIOTERAPIA

EL ESQUINCE DE MUÑECA

La expresión que utilizamos como "muñeca abierta", viene a referirse en términos técnicos, a un esguince de ligamentos de la articulación de la muñeca.

Mecanismo de producción:

Normalmente se produce por una caída sobre la mano. Puede producirse por sobreesfuerzos o esfuerzos repetitivos en actividades laborales o en varios deportes, como por ejemplo, en el pádel, tenis, la práctica de deportes donde sea habitual la caída, como por ejemplo el patinaje o judo.

Una mala técnica a nivel deportivo puede producir esta lesión por ejemplo en halterófilos, gimnastas y deportistas de contacto.

Síntomas:

Dolor, inflamación, pérdida de fuerza, aumento de la sensibilidad en la muñeca.

Clasificamos el esguince de muñeca en función del daño en el ligamento.

Grado 1 ó leve, distensión del ligamento.

Grado 2 ó moderado, desgarro parcial del ligamento.

Grado 3 ó severo, ruptura completa de uno o más ligamentos, en este caso puede haber implicada una fractura por avulsión, donde un fragmento de hueso es arrancado con el ligamento.

Tratamiento: Cuando la lesión está en estado agudo utilizaremos el método RICE de primeros auxilios:



Reposo: Parar nuestra actividad física en el momento de la lesión.

Hielo: Evitaremos el contacto directo de éste

con la piel para no producir quemaduras. Con la aplicación de hielo local buscaremos un efecto analgésico y de vasoconstricción.

Compresión: El objetivo de la compresión es disminuir la irrigación sanguínea de la zona, no debiendo apretar mucho el vendaje para no dejar sin circulación a la muñeca.

Elevación: Con la elevación de la muñeca buscaremos una reducción de la presión arterial para reducir el edema y el dolor.

Y después será recomendado inmovilizar la muñeca con un vendaje para limitar los movimientos y dar reposo a los ligamentos lesionados.

Después del período de inmovilización y dolor agudo la muñeca puede sentirse rígida y débil. En este caso es conveniente realizar un plan de ejercicios de movilidad, estiramientos y fortalecimiento para recuperar el correcto funcionamiento de la muñeca y evitar

lesiones asociadas.

MIGUEL ÁNGEL ALONSO SUÁREZ

COLEGIADO: 5237 - CLÍNICA MULTIFISIO OCAÑA

CLINICA DE FISIOTERAPIA MULTIFISIO



CARRETERA DE NOBLEJAS 32

OCAÑA (FRENTE A URGENCIAS)

CITA PREVIA: 925 121 390 / 695 463 277

- FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN
- OSTEOPATIA Y MASAJE
- PILATES REFORMER
- DEPILACIÓN CON LASER DE DIODO SAPPHIRE
- ESCUELA DE ESPALDA
(Clases de Reeducción postural para niños)

Lunes a viernes 10 a 22h
Sábados: 10 a 14h
Abrimos al mediodía



DEPORTES

ATLETISMO



MUY POPULAR SAN SILVESTRE SOLIDARIA OCAÑENSE

El 30 de diciembre el Excmo. Ayuntamiento de Ocaña, junto al Club Deportivo "Pastor Poeta de Ocaña", organizaron la tradicional *San Silvestre Ocañense* para despedir el año, la cual se puede calificar de muy popular a la vez de solidaria, ya que fueron muchos ocañenses y vecinos de localidades cercanas los que se acercaron a nuestra Plaza Mayor para participar en este evento deportivo colaborando al entregar comida no perecedera para Cáritas de Ocaña, además de divertida debido a que fueron varios los que se disfrazaron.

En esta cita se pudo participar tanto corriendo (3 vueltas) como andando (una vuelta). A las 17 horas



fue el turno de los niños. El C.D. "Pastor Poeta de Ocaña" presentó a medio centenar de niños. Primero corrieron chupetines y prebenjamines (no competitivos).

Seguidamente las carreras eran competitivas, cuyos podios han sido: benjamín masc.: Hernán Chicharro, Nicolás Álvarez, Marcos García y Jaime López; benjamín fem.: Mariam Azhari, Jacqueline Ontalba y Laura Esquinas; alevín masc.: Sergio Rubio, Nicolás Muñoz y Jesús Monroy; alevín fem.: Cristina Trujillo, Andrea Esquinas y Tabita Luciana Dinca; infantil masc.: Yerai Martínez, Moussa Bahri y Guillermo López; infantil fem.: Soraya Encinas; cadete masc.: Abdelali Zaitouni, Brian Isidro e Iván Zamorano; cadete fem.: Erika Ontalba; juvenil masc.: Luis Mohedas y Óscar Sacristán; juvenil fem.: Mirian Canatero. Especial mención se merece la participación de Juan Carlos Zúñiga. A las 19 horas se disputó la carrera de adultos, llegando al centenar de participantes. Los puestos de honor fueron: sénior masc.: Moisés Jiménez, Javier Rodríguez y Juan Carlos Garnacho; sénior fem.: Irene Pecharromán, Aída Pardo y Letizia López; vet. A.: Antonio Sáez, Josué Díaz-Regañón y Sergio Torres; vet. A fem.: Margarita Morán, Judith Sánchez y Esther Román; vet. B: Juan Domingo Valdeolivas, José Vélez y Miguel Ángel Arranz; vet. B fem.: Paz Mateo, Olga Talavera y Marisa Vélez; local masc.: Antonio José García-Valcárcel, Luis Sáez-Bravo y Julio García-Bueno; local fem.: Marta Rama, Ana Suárez-Bustamante, Nuria Barroso y Laura Sánchez; corredores más veteranos: Vicente Arias, Marisa Vélez y Vera Kowalczyk; y premio al mejor disfraz para Iván Muños. ¡Gracias a todos por participar y enhorabuena!

Al día siguiente había más San Silvestres, como la *Pajarera de Dosbarrios*, donde nuestros chicos del Pastor Poeta se hicieron con 15 trofeos. En chupetines tuvimos a Yorel Ontalba. En 6 a 8 años, Hernán Chicharro fue 2º, estando muy cerca del podio Marcos García 4º y Sebastián García-Cañas 5º, corriendo también Aitor Amores.



En chicas triplete con Mariam Azhari, Jacqueline Ontalba y Olivia Escribano. En 9 a 11 años gran dominio táctico del ganador Yerai Martínez, seguido de Moussa Bahri y Sergio Rubio. En chicas otro triplete con Soraya Encinas, Cristina Trujillo y Gabriela Escribano, siendo 4ª Elisa García. En cadetes ganó Erika Ontalba y en juveniles doblete con Luis Mohedas y Óscar Sacristán. Por último, en veteranos Gabriel José Martínez (nuestro presidente), y Antonio Sáez 2º. Además, Erika Ontalba, Soraya Encinas y Gabriela Escribano y Cristina Trujillo fueron las 4 primeras sénior. Otra San Silvestre fue la de Villacañas, en la que Javier Nieto y Carla Nieto quedaron sextos en sus respectivas categorías.

Mientras, por la tarde, Sofía ganaba la prestigiosa *San Silvestre Toledana* en su categoría. Sofía además ha sido segunda en el Cross de Mocejón, 3ª en el cross de Campo de Criptana y 20ª en el cross internacional de Itálica (Sevilla). ¡Bravo! Y precisamente, en Criptana tuvimos a tres marchadores del Pastor Poeta: Alberto Jiménez 3º alevín, Nour El Houda 5ª en alevín fem. y Erika Ontalba 10ª cadete.

Otros resultados: Yonatan Santiago fue 1º sénior en Humanes y 49º en el regional de Cross Corto de Madrid; Antonio Sáez 5º en Corral de Almaguer; y Jesús Manuel Nava despedía el año a lo grande, ganado como veterano B la San Silvestre de Villacañas.

DIRECTIVA C.D. PASTOR POETA

de fogón Platero

SERVICIO de COMIDA
a domicilio para mayores
dependientes, asociaciones y particulares

PRECIO MENU DESDE 5€

EL FOGÓN DE PLATERO CB
C/ANCHA SAN MARTIN, 3
45300 OCAÑA (TOLEDO)
TFNO.- 615434620 / 687774747
elfogondeplatero@gmail.com
www.elfogondeplatero.com

Encuadernación en piel de
EL PERFIL DE OCAÑA
30€
cada volumen

IMPRESA
2BIALES, S.L.

DEPORTES

KÁRATE

CURSO DE KÁRATE Y KUBUDO

El pasado día 14 de Enero de 2018 en el Dojo "Shubukan" de Móstoles (Madrid), con motivo de los actos del 40 Aniversario de la fundación de la Real Federación Española de Karate y D.A., y organizado por el Departamento de Karate Tradicional de esta federación, se ha celebrado un Curso Internacional de Karate y Kobudo tradicional, dirigido por los cinco maestros procedentes de la prefectura de Okinawa Masanobu Sakugawa (C.N. 9º Dan), Kiyohide Shinjo (C.N. 9º Dan), Masaaki Ikemiyagi (C.N. 9º Dan), Hiroshi Akamine (C.N. 9º Dan) y Zenshun Shimabukuro (C.N. 6º Dan).

En esta ocasión, cinco karatekas que entrenan en el Club Karate Ocaña-Joytersport, se dieron cita en el mismo, el cual dio comienzo a las 10,30 horas, con los actos protocolarios de bienvenida a los asistentes, tanto por parte del Presidente de la RFEK y D. A. Antonio Moreno, como por parte del Dtor. del departamento José Cifuentes.

Cabe destacar la excelente participación de nuestros alumnos en el evento, ya que la participación en el presente curso era por solicitud priorizada entre las más de 150 peticiones realizadas para el mismo.

Del Club de Karate, esta vez, asistieron los componentes siguientes: Julio Sobrino, Emiliano J. Rodríguez, Lola Rguez. García-Bravo y David Esteban, además de nuestro Maestro Carlos Pastor. Destacamos del referido seminario la gran afluencia al mismo de karatekas de todas las edades, desde 14 años en adelante, procedentes de toda la geografía nacional.



En la jornada de mañana los entrenamientos hasta el mediodía fueron dirigidos por los maestros de Karate Masanobu Sakugawa y Zenshun Shimabukuro, así como en la disciplina de Ryu-kyu Kobudo Hiroshi Akamine.

Tras recargar fuerzas en la comida, ya en la jornada de tarde, dio comienzo de nuevo el curso, siendo las sesiones dirigidas por los maestros de Karate Kiyohide

Shinjo y Masaaki Ikemiyagi.

A continuación, sobre las 17 h. el Director del departamento de Karate tradicional, José Cifuentes, dio paso a la agregada cultural de la prefectura de Okinawa, la cual realizó una excelente presentación del primer Campeonato de Karate Tradicional a nivel Internacional que se celebrará en Okinawa desde el 1 al 8 del mes de agosto de 2018.

En esta presentación se contó además con la presencia del Embajador de Japón en España, el cual dirigió unas cortas palabras a los asistentes. En este acto además el Presidente de la RFEK Antonio Moreno, agradeció la presencia del Sr. Embajador, además de entregar un presente a los maestros que dirigieron el curso, y agradecer y entregar otro presente al maestro Ryoichi Onaga, el cual, ha prestado una ayuda muy importante en la realización del presente evento.

La clausura del curso finalizó con exhibiciones de Karate por parte de Sandra Sánchez, alumnos del Dojo Shubukan, así como por los maestros de Okinawa, además de realizar una entrega de diplomas a todos los cursillistas por su asistencia.

CAROS PASTOR

TENIS DE MESA

RESUMEN PRIMERA VUELTA LIGAS NACIONALES Y ESCOLARES

Muchos frentes los abiertos en este mes de enero pasado en los que los jugadores del ITV Ocaña se han tenido que batir el cobre con diversos equipos de Extremadura, Andalucía y la Comunidad de Madrid.

El equipo de Primera Nacional sigue luchando por la permanencia en una competición en la que cada vez se refuerzan más los equipos con jugadores internacionales. Se consiguió vencer a un rival directo a domicilio como es el CTM Aranjuez por 2-4 pero esto no será suficiente y los próximos compromisos en Chiclana y Ayamonte serán decisivos para el devenir de la competición y la permanencia.

El equipo de Segunda División Nacional ya casi tiene asegurada la permanencia ya que al final de la primera vuelta ya cuenta con siete victorias. Una sola victoria más en esta segunda vuelta y ya estaremos salvados para la próxima temporada.

Nuestros jugadores de Súper Liga Manchega

ya tienen los deberes realizados en una competición que les coloca en segunda posición. Los más jóvenes de nuestro club demuestran partido tras partido su superioridad sobre casi todos sus oponentes, algunos de ellos de edad adulta.

En Primera División Nacional Femenina marchamos 6º clasificados de un total de doce equipos entre los que se encuentran clubes de Canarias, Baleares, Castilla y León y Madrid. La experiencia en esta nueva competición está siendo muy positiva y nuestras féminas están compitiendo a muy buen nivel.

También se ha desarrollado la primera competición de los Juegos Escolares provinciales en los que nuestros jugadores se han clasificado en los primeros puestos de todas las categorías, tanto en femenino como masculino.

J.M.S.-B.

SOLUCIÓN DEL CRUCIPERFIL
HORIZONTALES: 1. OLL REMABA, 2. SIDA, AMOR, 3. ASSE, OR, LP, 4. SOSASAR, OSA, 5. E. RECLAMO.
VERTICALES: 1. OSASE, PAPO, 2. USO, BILIS, 3. IDIARANI, CA, 4. CRESSES, PAD, 5. RA, ACTOR, L, 6. E. ORLAR.
SA, 7. MAR, ARDA, 8. AM, OMANIES, 9. BOLSO, ACTO, 10. ARPA, CREAR.



**SANDRA
CUENCA
VILLANUEVA**
PSICOLOGA CM02114

sandracuencapsicologa@gmail.com
tfn. 691 81 77 08

**CENTRO DE PODOLOGÍA
Y PSICOLOGÍA**
Calle Cardenal Reig, 1
OCAÑA (Toledo)

*Intervención a
adultos, adolescentes y niños*



ABRACADABRA

SIN PLÁSTICO NO HAY PARAISO

Seguro que entre catalanes fugados, hispanos del balonmano y corrupciones varias, una pequeña noticia, a camino entre la economía y la ecología, ha pasado desapercibida. Eso, o que la sobresaturación "informativa" hace que solo importe lo inmediato, el ahora.

El caso es que cuando China anunció el año pasado que ya no quería ser "el vertedero de basura del planeta" que recicla casi la mitad del plástico y los productos de papel del mundo, los países occidentales estuvieron rascándose la cabeza y tratando de averiguar qué hacer cuando la prohibición entrara en vigor el pasado 1 de enero.

La primera solución de urgencia ha sido llevar esa basura a países cercanos a China, como Indonesia, India, Vietnam, Malasia... donde sea, aunque estos países no puedan compensar la diferencia frente al gigante asiático.

Otras medidas que se están tomando en los países occidentales es la introducción en los supermercados de pasillos libres de plásticos donde la comida se venda sin empaquetar, a granel. O medidas como los impuestos sobre bolsas y envases de plástico, usando el bienestar ecológico de los océanos como excusa. Es curioso cómo la ecología va a volverse importante ahora que, por caprichos del destino, va ser económicamente indispensable.

contra de la llamada "basura extranjera". También establece nuevos límites en los niveles de impurezas en otros reciclables.

Hasta ahora, China había estado procesando por lo menos la mitad de las exportaciones mundiales de desperdicios de papel, metales y plástico usado: 7,3 millones de toneladas en 2016, de acuerdo con datos de la industria.

Lo interesante es ver cómo desde occidente se niegan las declaraciones de China de que todo los desperdicios importados contienen altos niveles de contaminantes, y se proclama que los límites de Pekín respecto de la mayoría de los tipos de desecho son "mucho más exigentes" que en Europa o Estados Unidos, donde nos hemos centrado demasiado en recolectar desperdicios plásticos y exportarlos, y no lo suficiente en animar a los fabricantes para que los reutilicen en sus productos.

A ver si resulta que China, la potencia que ha usado el comunismo como base para llegar hasta el capitalismo más feroz, ha descubierto ahora la verdadera posición de poder que tiene respecto al resto del mundo...

JOSÉ A. RUBIALES G^o DE LA ROSA

China anunció el año pasado que ya no quería ser "el vertedero de basura del planeta"...

Y los problemas ya han comenzado. La acumulación de productos reciclables de plástico que superan la superficie total disponible de los vertederos es un hecho, mientras toneladas de basura se acumulan en ciudades portuarias como Hong Kong.

La prohibición de China cubre las importaciones de veinticuatro tipos de desperdicios sólidos, incluyendo residuos no clasificados de papel y el tereftalato de polietileno (PET) de baja calidad que se utiliza en las botellas de plástico, como parte de un amplio esfuerzo de limpieza y una campaña en

PSICOTÉCNICOS OCAÑA SU CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE TODA LA VIDA CONDUCTORES - CAZADORES

HORARIO

MIÉRCOLES de 9:30 a 14:00 y de 16:30 a 19:30,
y abrimos el **TERCER SÁBADO**
del mes, de 11:00 a 13:00

Tel. 925 13 14 76

**C/ Mártires, 17
45300 OCAÑA**

(FRENTE AL CENTRO PENITENCIARIO)



- **CARNETS DE CONDUCIR**
- **PERMISOS DE ARMAS**
- **SEGURIDAD PRIVADA**
- **ANIMALES PELIGROSOS**
- **CERTIFICADOS MÉDICOS**
- **EMBARCACIONES**

**PRECIOS SIN COMPETENCIA
FOTO Y TRAMITACIÓN GRATUITA**

ÚLTIMA PÁGINA

EL CRUCIPERFIL

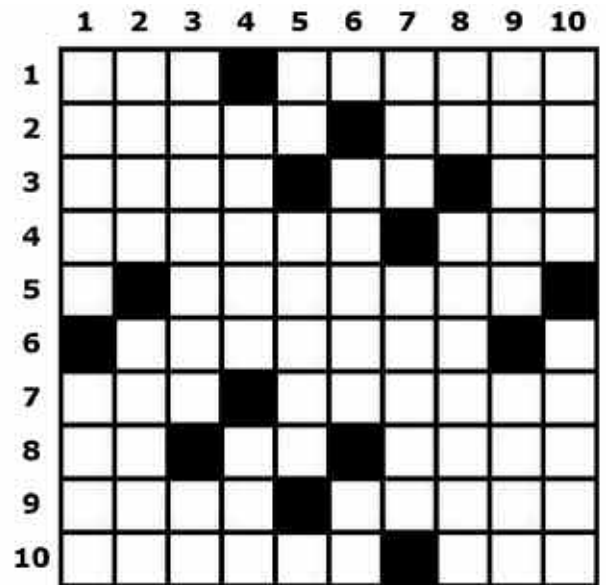
HORIZONTALES:

1: Percibí olores. Bogaba. 2: Bebida alcohólica que se obtiene por la fermentación del zumo de las manzanas exprimidas. Conjunto de sentimientos que ligan una persona a otra. 3: Limpié. Al revés, interjección para arrullar a los niños. Disco fonográfico de vinilo de larga duración y 30 cm de diámetro. 4: Medio asar o asar ligeramente. Hembra del oso. 5: Prefijo que indica procedencia. Propaganda de una mercancía, espectáculo, doctrina, etc. 6: Será suficiente. Doce en representación hexadecimal. 7: Insignia o adorno pequeño que se lleva prendido en la ropa. Expeler la orina. 8: Sufijo que en adjetivos indica generalmente relación o pertenencia. Consonante doble. Manifiesta con palabras el pensamiento. 9: Muerde el anzuelo. Aguja del reloj. 10: Atrevimiento. Tratamiento que se da a las monjas.

VERTICALES:

1: Se atreviese. Buche. 2: Lacio. Hiel. 3: Inventarán. Dominio de Internet. 4: Cabezas de ganado. Símbolo del radián. 5: Dios egipcio. Farandulero. Ilustre. 6: Prefijo que indica procedencia. Adornar el borde de una cosa con algún motivo decorativo. Abreviatura de 'Su Alteza'. 7: Masa de agua salada que cubre gran parte de la superficie terrestre. Seca, de poca humedad. 8: Antes del mediodía. Naturales de Omán. 9: Bolsa de mano. Celebración pública o solemne. 10: Instrumento musical de forma triangular. Producir algo de la nada.

(La solución está publicada en otra página de esta revista)



FARMACIAS DE GUARDIA EN FEBRERO

DÑA. MARÍA DE LOS ÁNGELES VERDUGO

Mariana Pineda, 6 - Tfno. 925 131 056

==

URGENCIAS: 659 475 912

DÑA. M^a SOLEDAD MUELAS G^a ESTELLER

C/ Comandante Lence - Tfno. 925 130 864

días 7 al 13 y 21 al 27

URGENCIAS: 689 684 471

DÑA. M^a JESÚS GARCÍA CAÑADILLA

C/ Mayor, 15 - Tfno. 925 156 093

días 14 al 20

URGENCIAS: 659 403 147

D. VALERIO ALBACETE DE LA CRUZ

Avda. del Parque, 4 - Tfno. 925 120 944

días 1 al 6 y 28

**GUARDIAS PRESENCIALES
URGENCIAS: 667 389 081**

ROGAMOS CONFIRMEN LOS TELÉFONOS DE URGENCIA, SITUADOS EN LA PUERTA DE CADA UNA DE LAS FARMACIAS DE GUARDIA



AUTOSERVICIO 24 h

**PRUEBE NUESTROS NUEVOS
COMBUSTIBLES**

**PROTEJA SU MOTOR Y HAGA
MÁS KILÓMETROS POR EL
MISMO DINERO**



¡PRODUCTOS BARBACOA!

**Sacos de Leña y Carbón
Bolsas de Cubitos de Hielo
Hielo en Escamas**

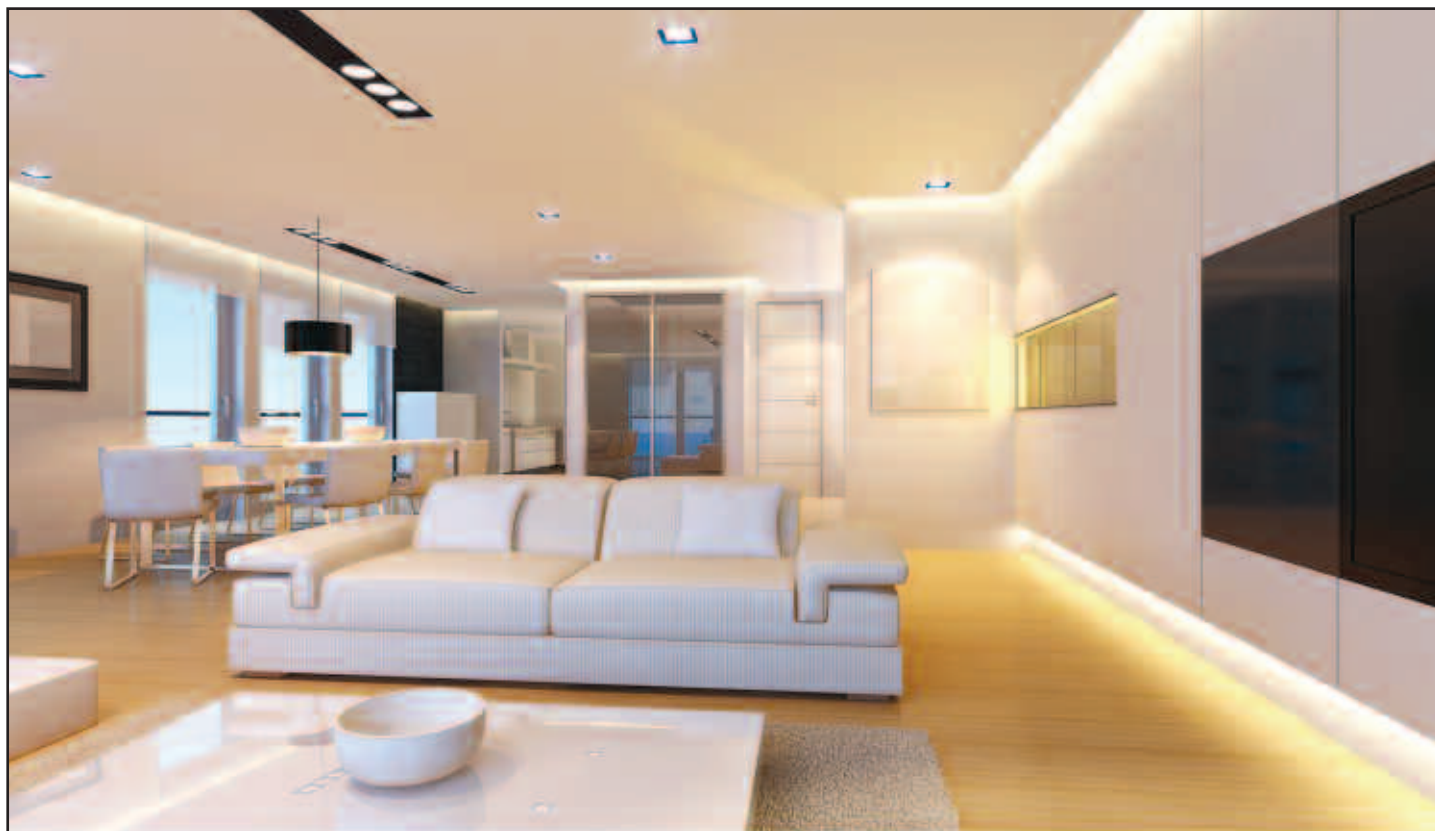
OPENGAS
ESTACIONES DE SERVICIO

Ctra. de Cabañas, 2C – 45300 OCAÑA - Horario Oficina: L a V de 8 a 22 h. - S y D de 9 a 22 h.

www.opengas.es

contacto@opengas.es

Tel. 24 h: 902 995 263



**NUEVA PROMOCION DE LUJO EN OCAÑA
6 VIVIENDAS DESDE 200 M2**

925 120 611 obras@construlike.com

Imágenes orientativas y están sujetas a modificaciones por parte del comprador y/o necesidades técnicas.