

El Perfil de Ocaña

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN LOCAL Y GENERAL - AÑO XIV - NÚMERO 160 - ABRIL 2018



CUIDE SU MENTE

La niña judía holandesa Ana Frank, autora del famoso diario, que murió en el campo de concentración nazi de Auchwitz, decía:

"A pesar de todo, creo que la gente es realmente buena en su corazón".

Es verdad que el bien y el mal los llevamos dentro, pero siempre he pensado que en lo más profundo de nuestro corazón, el bien domina sobre el mal.

Puede haber alguna excepción, pero lo dudo. Hemos sido creados para obrar el bien, para amar.

Y este destino está marcado en nuestro interior con letras indelebles. Creer en ello significa tener esperanza. Y en la esperanza encontramos el sentido del vivir y la felicidad.

1.- El mundo es un libro, y quienes no viajan leen solo una página.

2.- No es la carne y la sangre, sino el corazón lo que nos hace padres e hijos.

3.- El perdón es una virtud de los valientes.

4.- El miedo es el más ignorante, el más injurioso y el más cruel de los consejeros.

5.- Un líder es mejor cuando la gente apenas sabe que existe, cuando su trabajo está hecho y su meta cumplida. Ellos dirán "lo hicimos nosotros".

6.- La música es la vida emocional de la mayoría de la gente.

7.- Lo que las leyes no prohíben, puede prohibirlo la honestidad.

8.- A fuerza de construir bien, se llega a buen arquitecto.

9.- El coraje no es tener la fortaleza de seguir adelante; es seguir adelante cuando no tienes fuerza.

10.- Memoria y olvido son como la vida y la muerte. Vivir es recordar y recordar es vivir. Morir es olvidar y olvidar es morir.

11.- Hay que comenzar lo fácil como si fuera difícil y lo difícil como si fuera fácil.

12.- Crecemos gris en nuestro espíritu mucho antes que crecemos gris en el pelo.

13.- No tenemos miedo a los extranjeros, porque la mayoría de nosotros fuimos alguna vez extranjeros.

14.- Todo el mundo recibe tanta información durante el día que pierde su sentido común.

15.- Si solo tienes una sonrisa, dásela a quien amas.

16.- El amor puede incluso detener la marcha del tiempo.

LUIS GARCÍA MANZANEQUE
(RECOPIADOR)

NOVEDAD EDITORIAL

Hace poco tiempo hemos sabido de la publicación de una obra científica en la que participa nuestra amiga y paisana María Martínez-Atienza. Puestos en contacto con ella nos facilita la siguiente información que transmitimos a nuestros lectores, felicitando a María que cada día demuestra más su valía y capacidad intelectual.

Se trata de un libro en 4 volúmenes que han coordinado Alfonso Zamorano Aguilar, profesor también de la Universidad de Córdoba que participó en las Jornadas sobre Peribáñez, y la propia María. La presentación oficial ha sido el día 26 de abril en la Universidad de Córdoba.

Teoría y metodología para la enseñanza de ELE es una colección en cuatro volúmenes que ofrece una exposición detallada y didáctica de los contenidos seleccionados, elaborada por reconocidos especialistas de distintas universidades.

Cada libro cuenta con una secuencia pedagógica completa y con rigor metodológico: fundamentos teóricos de cada tema, propuestas didácticas para desarrollar en el aula de ELE, pruebas e instrumentos de evaluación, temas para la reflexión y ampliación y una selecta bibliografía comentada.

La colección se organiza en los siguientes ejes temáticos: Volumen I: Fundamentos, enfoques y tendencias. Volumen II: Enseñanza-aprendizaje de los componentes lingüísticos. Volumen III: Programación y diseño de unidades didácticas. Volumen IV: Literatura, cine y otras manifestaciones culturales

En los distintos volúmenes han participado investigadores de distintas universidades españolas y extranjeras, en concreto de Córdoba, Salamanca, Extremadura y Manchester. Ha sido publicado en abril de 2018 por la editorial En Clave ELE, de Madrid.



Edita
RUBIALES
Comunicación y
Publicidad, S.L.
CIF B45578846

Avda. del Parque 13, Local 6 - 45300 OCAÑA (Toledo)

Tfno. 925 13 15 01

e-mail: perfil@rubiales.org

DIRECTOR:

José Rubiales Arias

SUBDIRECTOR:

José A. Rubiales G^o de la Rosa

COLABORADORES:

Enrique García-Moreno Amador, Emilio Arquero,
Eusebio López Gómez, Vicente López,
Antonio Sáez, Manuel Castilla,
José María Sáez-Bravo, Carlos Pastor
Luis García Manzaneque, Fermín Gascó,
Miguel Ángel Alonso Suarez, Valerio Albacete de la Cruz,
Giovanni Giliberto y Alfredo López

FOTOGRAFÍAS:

José Rubiales Arias

Depósito Legal TO-102-2005 ISSN 1699-0099

Esta publicación no comparte necesariamente el contenido de los artículos publicados siendo únicamente responsabilidad de sus autores.

**Descarga "El Perfil de Ocaña" en PDF
y todas las fotografías en
www.rubiales.org**

PÁGINA TRES

Hace algunos meses me encontré con un chaval joven conocido, aparentemente muy "moderno" por su atuendo y sus pantalones super apretados y con numerosas rajas, o ventilaciones o sietes, como solíamos llamarles antes de la "new wave". Tras unos saludos de rigor me interesé por su situación laboral ya que la otra, la "estudiantil" parecía bastante alejada.

Bien -me dijo- ahora estoy haciendo unos trabajos sociales.

Ante su respuesta no quise ahondar más en la causa de esos trabajos sociales que casi con toda seguridad no provenían de un concurso de "pasapalabra". Pero sí que me interesé por el absurdo de sus pantalones que dejaban asomar sus carnes por varios sitios, algo que hace años podría ser tildado de "deshonra" en el sentido de carecer de dinero para poder comprarse otros pantalones nuevos. Los pantalones ajados eran una vergüenza hasta no hace muchos años. Pues no creas -me dijo- que me han costado una pasta, que eso es la última moda y valen caros, no creas.

Tras despedirnos y desearle una integración laboral algo más rentable y estable, le vi alejarse calle arriba cuando no eran todavía las nueve de la mañana y haberme confesado momentos antes que la noche había sido de juerga continua y ahora iba a dormir.

Mi reflexión en esos momentos fue hacia varios temas. El primero es el relacionado con la moda, esa moda que se impone desde sabe quien ni sabe donde, pero que se afianza en las mentes juveniles para ir a la última, cuando la estrategia de sus fabricantes no puede ser más que la de sacar dos piezas de donde antes salía una, e incluso aprovechar los recortes para hacer una tercera pieza, a ser posible.

Pero si en la gente joven es ridículo, a fin de cuentas es eso, gente joven que dice que quiere romper con lo establecido y si hay que ir andando con las manos, irán andando con las manos. Pero que esa misma moda sea utilizada por otros chicos (hombres) más mayores u otras chicas (mujeres) más mayores, cuando ambos son padres de familia, y digo chicos/as simplemente por el diferencial que edad que nos pueda separar. Ver a una madre, con sus hijos en el carrito o andando de la mano, con esas trazas de pantalones desgarrados, con colgajos de la tela y, además, ceñidos hasta donde se puede ceñir, porque más sería imposible, me da la sensación que supone que esta sociedad tiene un problema que es el de no saber cual es el verdadero horizonte y desconocer absolutamente los mínimos principios de la normalidad.

Sé que estas palabras me van a granjear algún calificativo poco cariñoso pero hay un momento en el que hay que abrir los ojos y ver la realidad. El cuento de "Los

trajes nuevos del emperador" está hoy más vigente que nunca ya que todo el mundo quiere ver lo que no es, y decir lo que no es, simplemente porque es lo que conviene ver o decir. Hay que ver el traje del emperador como algo maravilloso y sutil cuando en realidad no hay traje, ni tejido, ni nada, simplemente nos están tomando el pelo y nos estamos dejando. Es lo que hay. Solo falta que llegue esa mente infantil, como en el cuento, no influenciada por los mayores, que se ría a mandíbula batiente de un emperador en calzones.



Recientemente hemos asistido con cierta curiosidad a un evento musical que se ha llevado a cabo en unas instalaciones municipales, evento musical, que parece ha concitado a numerosos jóvenes según nos informa nuestro amigo Francisco Javier. Nada que decir de la música, si es la que les gusta. A cada uno nos gusta un tipo de música, salvo que el mensaje nos diga que esa es la buena música. Opiniones hay para todos los gustos.

...multitud que, con botellas de plástico en sendas bolsas, llenas seguramente de néctares frutales y agua sin gas...

Precisamente muy cerca de la puerta por la que accedía la tromba de jóvenes, al final de la calle Albacete, para entrar en el Polideportivo, en las tapias que marcan el cercamiento de la urbanización que pega, justo, al Polideportivo, hay un grafiti, un texto hecho a base de esos esprais que tanto gusta a mucha gente, que pone "Sociedad putrefacta". Bueno, está en mayúsculas lo que han pintado en la pared. Y no es un cartel reciente, no, no es que quiera achacar a esa multitud que, con botellas de plástico en sendas bolsas, llenas seguramente de néctares frutales y agua sin gas, llenaron el Polideportivo, no, es lo del texto del cartel hecho por alguien, que probablemente sea relativamente joven, y ya vea que la sociedad está putrefacta y le llame tanto la atención que quiera dejar sus huellas en una pared que, por otro lado, no es de su propiedad.

¿Está la sociedad putrefacta?

Es difícil responder a esa pregunta cuando la llegada de todo tipo de mensajes a nuestro alrededor nos confirma que la cosa no está muy clara.

Sectores como la economía, la política, la ética, la salud, la educación, la formación, la justicia... son pequeñas parcelas de la sociedad que cabría analizar desde muchos puntos de vista, pero, seguramente, el resultado no sería muy alentador.

En los últimos días todo un anecdotario de acontecimientos han hecho subir el termómetro social hasta cotas poco racionales y es que el poder mediático arrastra sentimientos y posturas a una sociedad fácil, manejable que se deja convencer fácilmente como es hacerla vestir con ropa deteriorada, aunque sea a propósito, cuando ¿cómo no será con otras cuestiones más viscerales? cuales son la política (caso master), la justicia (caso manada), o las manifestaciones de pensionistas (para aumentar un par de euros más).

Que uno decida tomarse un litro de ron o de ginebra mezclado con un refresco es responsabilidad del que se la toma, de su familia que no le guía, o del que se la facilita incluso en botellas de plástico para que pueda ser introducida en un recinto sin que llame la atención. Muchos pueden ser los responsables pero utilizar eufemismos solo desvirtúan la realidad que no queremos ver.

En otro orden de cosas, en la crónica del pasado mes, referida a la Semana Santa, tuvimos el despiste de no citar al grupo de actores que intervinieron al comienzo del Pregón, y que se autodenominan "Deshechos dramáticos". Nada más lejos de nuestra intención de

ocultarlos porque lo hicieron francamente bien y por ello cabe de nuevo mi felicitación, aunque el título me parece un poco masoca, ya desde su primera actuación en los actos de celebración de la inauguración de las obras de San Juan.

Y para finalizar, nuestros lectores podrán comprobar la inclusión, a partir de este mes, de los textos que se han presentado al Concurso Literario de mayores y que mes a mes verán la luz. Comenzamos con uno de los cuatro distinguidos con Mención especial, en el orden en que el propio centro asignó en dicho concurso. Por tanto no hay prioridad ni preferencia en ninguno de ellos a los que, de nuevo, les transmito mi más cordial felicitación... y a seguir el próximo año.

JOSÉ RUBIALES ARIAS

**CENSO a 30 de ABRIL de 2018
12.373 habitantes**

AQUELLAS ESCUELAS

Aquel edificio de una sola planta que albergaba las escuelas del pueblo, se levantaba frente a las empedradas eras que servían de campos de deportes. En el centro de la edificación se hallaba una torreta cubierta por un tejadillo a cuatro aguas y en la cúspide una veleta que chirriaba ante la menor brisa. El frontal lo presidía un mástil en el que se desplegaba una Bandera Nacional y una lápida de mármol blanco que mostraba el nombre del centro escolar coronado por el Escudo.

Algunos llevaban un balón de badana que siempre tenían bajo los pies. Los más pudientes, llevaban un balón de cuero, llamado de reglamento, que llevaba una cámara de goma a la que tras hincharla, había que atarla fuertemente para que no perdiese el aire. Se cerraba a través de una trabilla de cuero que se entrelazaba como si fuese el cordón del zapato. Un remate de cabeza a un balón de cuero atado con la trabilla, también de cuero, podría ocasionar al rematador un enorme chichón en la frente. Los más humildes llevaban una vejiga urinaria de

escribir letra inglesa, norteamericana, cursiva... y hasta gótica, constituyendo una herramienta muy apreciada.

A veces los chavales aprovechaban las tapaderas de los pupitres, que soportaban con la cabeza, para entablar palique con el compañero, darle un mordisco al bocadillo, o jugar a las tabas con el vecino. Lo normal era, que a quien pillaba el maestro, recibía un capón, de esos que encendían las coronillas..., lo del tirón de orejas no era mejor castigo... Así que los alumnos debían tener mucho cuidado y vigilar intensamente, empleando un pequeño espejito que algunos utilizaban como retrovisor...

En la parte frontal del rectángulo que conformaba el aula, se hallaba una tarima de madera de unos treinta centímetros de altura, dónde se colocaba la mesa del Maestro, con cajoneras a ambos lados, el sillón de brazos y una silla a cada costado, generalmente apoyadas sobre la pared.

En los laterales de la cabecera se encontraban dos pizarras enmarcadas de madera y en el centro, arriba, un crucifijo, debajo el cuadro de la Purísima e inmediatamente debajo, las fotografías de Franco y José Antonio. En una esquina siempre estaba una imagen policromada de un santo de un metro de alto, con los brazos abiertos y los ojos entornados mirando al cielo y portando una cayada en su mano derecha... A pesar de que el santo era calvo, nunca supimos a ciencia cierta de qué santo se trataba, aun siendo su calvicie una pista. El maestro más veterano decía que era San Pedro, pero don Aniceto, el cura párroco, aseguraba que era San Juan Crisóstomo. Don Braulio siempre le discutía a don Aniceto, que él estaba seguro que aquella imagen correspondía a San Pedro, ya que a él le constaba por sus estudios, que San Juan Crisóstomo tenía una abundante, ondulada y rubia cabellera. Así que fui destinado a otro centro escolar sin saber quién era de verdad aquel santo que siempre tenía una palmatoria de aceite encendida a sus pies... Ahora, que ya ha pasado más de medio siglo desde aquel curso 1963-64, creo que aquella imagen no era de San Pedro, ni de San Juan Crisóstomo, sino que servía de imagen de "San Comodín"... Teoría que pude confirmar en mis siguientes destinos, en el que en uno era san Isidro y en el siguiente San Sebastián.

En el centro de las aulas se encontraban unas estufas de latón cuyo tubo se acoplaba en una de las ventanas situadas con vistas a las eras. Las estufas se alimentaban con tarugos de leña, que el alguacil traía

Nunca supe el motivo por el cual los alumnos de aquellos años crecieron sin traumas y sin psicólogos, pero lo intuía.

En el ala izquierda estaban dispuestas tres aulas donde se repartían las niñas y en el costado derecho otras tantas, donde se encontraban los niños. Para aquellas, tres maestras; para estos, idéntico número de maestros. A todas las aulas se accedía a través de un pasillo que finalizaba con los lavabos y servicios diferenciados para alumnos y alumnas y otros para los docentes. En la parte trasera del hall de entrada, confluían a ambos lados las aulas, separadas por un almacén donde se guardaba diverso material de uso común.

Mi aula estaba situada al principio de cada lateral, según me comentaron los maestros más veteranos, las que se encontraban cercanas a las puertas de entrada, eran las primeras que visitaban los inspectores, que se presentaban sin previo aviso para "pillar in fraganti" a los siempre atemorizados maestros. Aquel tipo de inspectores padecía síndrome cinagético. Una actitud poco ejemplarizante, bastante obscena y totalmente frustrante, propia de la represión reinante.

Las mejores aulas eran las últimas, es decir, las del centro, pero los maestros de mayor antigüedad sólo las soltaban si cambiaban de destino o ya para jubilarse...

Cada clase contaba con unos pupitres dobles unidos por una tarima de lamas de madera colocadas a los pies. Los asientos eran abatibles y los pupitres contenían un arcón con una tapa de madera en desnivel, donde los alumnos guardaban los utensilios... El cabás, la merienda, una pizarra, un paño para limpiarla y algunos artilugios más. Los chicos el tirachinas y algún tebeo del *Capitán Trueno* o el *Guerrero del Antifaz* y ellas, una sogá con manguitos para jugar a la comba, recortables de muñecas y algún tebeo de princesas.

vaca, que tras hincharla era atada convenientemente, sirviendo de balón. Jugar con este tipo de pelota era toda una aventura ya que en los días de aire volaban en cualquier dirección, haciendo correr a los avezados futbolistas de un lado a otro sin que ésta cayese al suelo.

En el frontal de cada pupitre se encontraba un agujero donde se introducía un tintero de porcelana blanca y una hendidura para colocar el lapicero y el pizarrín. Los más mayores, para hacer caligrafía usaban palillero y plumín. Las plumillas estaban diseñadas para



**SANDRA
CUENCA
VILLANUEVA**
PSICOLOGA CM02114

sandracuencapsicologa@gmail.com
tfn. 691 81 77 08

**CENTRO DE PODOLOGÍA
Y PSICOLOGÍA**
Calle Cardenal Reig, 1
OCAÑA (Toledo)

*Intervención a
adultos, adolescentes y niños*



AQUELLAS ESCUELAS

cada mañana en unas carretillas. El encendido de las mismas se producía a las 8:30 horas, por lo que a las nueve de la mañana las clases estaban caldeadas y ya casi sin humo, a no ser que el día estuviese ventoso y entonces era peor el remedio que la necesidad. El aula almacenaba tal cantidad de humo que no había más remedio que abrir aquellas vetustas ventanas... Es que hoy revoca el aire, me decían los alumnos.

Mi aula tenía tres grandes ventanales, tan solo practicables en primavera y a principios de otoño. Con la humedad se hinchaba la madera y ya no había forma. Los visillos se lavaban una vez al trimestre, aunque don Braulio, el director, nunca los corría porque quería ver siempre quien pasaba. Encima de la estufa de doña Merche había una cafetera de porcelana marrón que nos servía para reponer fuerzas en los recreos...

Encima de las mesas de los maestros había un gran globo terráqueo y en los laterales mapas colgados en cada pared. Tres de España, uno "mudo", otro con las provincias y capitales y otro con las regiones, siendo que en los tres, las Islas Canarias se encontraban en el Mar Mediterráneo, cercano a las costas almerienses y muy cerca de las Baleares...

A veces se confundían los cánticos de los

alumnos de las diferentes clases, unos entonaban a gritos las tablas de multiplicar y las niñas entonaban aquello de:

"Venid y vamos todos con flores a porfia, con flores a María, que Madre nuestra es. De nuevo aquí nos tienes Purísima Doncella, más que la luna bella, postrados a tus pies..."

Los de la tabla del siete se tiraban toda la tarde cantando y a eso de las cinco las ansias por salir eran tales, que a veces se sacudían carterazos y al abrirse terminaban desparramando el cabás, la pizarra, el tirachinas y los cromos de los coches que se fabricaban en todo el mundo...

En los recreos, los chicos jugaban a la peonza, las chapas, piqueta, las tres en raya, tirar chinas al aire, al "culapeo", churro, tabas, hilo cortado, a la una anda la mula, estatuas, o al siempre peligroso recurso de espiar a las chicas y decirles, voz en grito. ¡Pepi! ¡Anselmo te quiere! Y la respuesta del celoso Ramón: No le hagas caso, que éste es un marica... Las chicas, en otra zona del patio jugaban a la comba, al dado, rescate, prisionero, al tejo, al corro, o a espiar a los chicos a los que gritaban: Conchi quiere a Luismi. Y Luismi respondía: ¡Pues que se busque a otro!

Cerca del colegio estaba el horno de leña del Tío Eusebio, el panadero y a eso del mediodía había un aroma a pan recién hecho, que resultaba difícil controlar el babeo... Aquel aroma a pan recién cocido, a la par que tierno y retostado, era una auténtica maravilla...

Y a ese olor se le iban mezclando los olores de los distintos cocidos y pucheros que en aquellos momentos estaban cuece que te cuece, así que cuando salíamos a la una, todos, alumnos y maestros, íbamos con más hambre que los pavos del tío Riquelme que se tiraban todo el día glugluteando por las eras cercanas al colegio peleándose con los gorriones por unas migas de pan...

Todas las asignaturas las daba el mismo maestro, incluso el catecismo y la gimnasia, aunque a veces venía el cura para ver el nivel que teníamos en Religión. En aquellas escuelas, los maestros poníamos lecciones todos los días, preguntábamos todos los días, examinábamos todos los días, poníamos deberes todos los días, corregíamos todos los días y lo peor que podía ocurrirle a los alumnos, es que avisásemos a los padres o a las madres para transmitirles una queja. Al castigo del maestro se unía el castigo de los padres,

generalmente más severo.

Todos los libros, cuadernos y lápices cabían en una cartera así de pequeña. Claro que también es verdad, que todas las asignaturas cabían en un tomo. La Enciclopedia de Álvarez de 1º, 2º o 3º Grado. Al final de los estudios primarios lo normal era, que la inmensa mayoría de los alumnos supiesen al dedillo los tres grados de la Enciclopedia Álvarez, el catecismo de Ripalda y hubiesen terminado todos los números de los cuadernos de Caligrafía, todos los cuadernos de Cálculo de Rubio, los cuadernos de Gramática y todo tipo de dictados con muy pocas faltas de ortografía, por no decir ninguna. En el exámen de ingreso al bachiller, tres faltas graves de Ortografía suponían un suspenso casi seguro, teniendo que volver en septiembre...

Aquellos alumnos a los que sus padres habían dispuesto seguir estudiando, seguían en clase a partir de las cinco, en unas clases pagadas llamadas, Permanencias. Aún recuerdo el precio, 10 pts/mes. Seis céntimos de euro.

Nunca supe el motivo por el cual los alumnos de aquellos años crecieron sin traumas y sin psicólogos, pero lo intuía.

ENRIQUE GARCÍA-MORENO AMADOR



Centro de Educación Infantil

Nos complace informarles que próximamente
¡¡una guardería abrirá sus puertas en
Ocaña para dar servicio a todos los papás
y mamás que lo necesiten!!
Estamos poniendo toda nuestra ilusión y
entusiasmo para crear un espacio
colorido, entrañable, cálido y acogedor
para nuestros peques:
¡¡el CENTRO DE EDUCACIÓN
INFANTIL COLORINES!!
Cuidamos cada detalle para acoger a los niños
y bebés más pequeños de la casa,
desde calefacción por suelo radiante
hasta un patio exterior para que salgan
siempre que el tiempo lo permita,
una sala de audiovisuales,
una sala de psicomotricidad,
y clases tan bonitas que no querrán salir.
¡¡Os esperamos!!
Ya estamos recibiendo solicitudes de admisión.
¡¡Que tu peque no se quede sin su plaza!!
Tlf: 697 75 18 14
guarderiacolorines2017@gmail.com

**ARQUITECTURA OBRAS
INGENIERÍA**

ESTUDIO PROFESIONAL CON +20 AÑOS DE EXPERIENCIA.

**PROYECTOS, DIRECCIÓN DE OBRA, EFICIENCIA
ENERGÉTICA, PASSIVEHAUS, LICENCIAS DE
APERTURA, OBRA NUEVA
REFORMA INTEGRAL DE EDIFICIOS**

CTRA DE YEPES KM1. OCAÑA 682 834 514 925 120 611 **obras@construlike.com**



CONSTRULIKE

INFORMACIÓN MUNICIPAL

Resumen del Pleno ordinario celebrado el ppto. día 12 de abril, a las 8 de la tarde, en el salón de Plenos acctal. del edificio de la policía local en la Avda. del Parque.

Excusan su asistencia Antonio Roldan y Beatriz Gómez. La Alcaldesa propone un minuto de silencio en homenaje a don Tomás Domingo Hernando, que fue párroco de Ocaña y a don Angel Parla Candenias, muy vinculado con Ocaña y con la música a nivel nacional, ambos fallecidos recientemente.

Punto 1.- Aprobación del acta de la sesión anterior. El Portavoz socialista se refiere a un punto de ruegos y preguntas donde aparece una palabra cambiada, contrato por convenio, en su opinión. La Secretaria le pregunta si es relevante. (*)

La Secretaria manifiesta que en sus notas pone contrato y suele hacerlo, afirma, literal, para evitar confusiones.

Ana señala que no es lo mismo contrato que convenio desde el punto de vista legal.

La Alcaldesa manifiesta que su grupo votaría porque el acta permanezca como lo ha redactado la Secretaria. En la votación se desestima la modificación propuesta para dicha acta.

Punto 2.- Dar cuenta del Decreto 30/2018. Nombramientos Junta de Gobierno Local y Delegaciones.

La Secretaria da lectura a dicho Decreto en el que se relacionan las funciones de algunas concejalías a partir de la dimisión de María Jesús y la incorporación de Francisco Javier. Concretamente los afectados quedan así:

D. LUIS GARCÍA-BRAVO NAHARRO: Hacienda.
Dña. ARANZÁZU PÉREZ FERNANDEZ: Cultura y Turismo.
D. JOSÉ JAVIER MARTÍN PALOMINO: Comunicación y Juventud.

Punto 3.- Dar cuenta del Decreto 70/2018, remisión del expediente de resolución del Programa de Actuación Urbanizadora adjudicado a Prouin S.L. a la Consejería de Fomento para emisión de informe preceptivo de la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo.

La Secretaria da lectura al mismo.

Punto 4.- Decretos 20/2018 a 72/2018. No hay preguntas.

Punto 5.- Elevar a definitivas las bases para la formulación del Programa de Actuación Urbanizadora del Sector B industrial, promovida por S. J. Ocho promociones y obras S.A., aprobadas inicialmente el 15 de octubre de 2015.

La Secretaria da lectura al acuerdo de dicho pleno.

El Grupo Socialista manifiesta su conformidad.

La votación es favorable por unanimidad. La Alcaldesa señala su agradecimiento ya que redundará en la creación de empleo en nuestra localidad.

Punto 6.- Propuestas de urgencia.

No hay

Punto 7.- Ruegos y preguntas.

Se contesta a las preguntas del Grupo Socialista que son 14.

1.- *Sobre los trabajos de legalización del Centro Ocupacional:* la Alcaldesa señala que entiende que se refiere a la actualización administrativa de su autorización. Hace una relación cronológica desde su creación y edificios



por los que ha pasado y la adaptación funcional de los servicios al personal que lo usa. Se leen y comentan algunos correos electrónicos cruzados entre la Consejería correspondiente y el propio Ayuntamiento sobre este tema.

2.- *Sobre las posibles relaciones de los tres concejales liberados con empresas privadas:* Se informa que tienen a su disposición la Vida laboral de todos donde se pueden comprobar si existen o no tales relaciones.

3.- *Sobre los residuos urbanos y su recogida:* Se informa que se mantienen contactos con la empresa que lo lleva a cabo ya que es la misma que mantiene algunos

servicios con el Consorcio provincial y hasta que no se queden aclarados los servicios se está en situación de "a la espera".

4.- *Sobre la cesión de terrenos para la futura sede del Parque comarcal de Bomberos:* se informa que desde febrero está firmada la escritura de cesión de terrenos por parte de doña Celia Izquierdo Selles, a quien se se hace constar el agradecimiento, y cuando se protocolize se mandará a la Diputación para que haga el estudio.

5.- *Sobre la Fuente Grande y su mantenimiento:* La Alcaldesa hace referencia a un informe técnico realizado y el análisis de defectos existentes en la ejecución de la última obra realizada. Igualmente se informa del mantenimiento periódico que se realiza y reparaciones como consecuencias de las trombas de agua soportadas. Se da cuenta de los actos vandálicos que se realizan que se van reparando, pero no se puede hacer mucho más hasta que se resuelva el pleito interpuesto. Eduardo manifiesta su opinión de que hay una cierta dejadez.

6.- *Sobre el derrumbe en la parte alta del Teatro:* La Alcaldesa señala su admiración de que por fin se hayan interesado por el tema, tras 25 días en que sucedió el derrumbe. Da lectura a un informe redactado por el personal técnico municipal del que se desprende a grandes rasgos que la estructura de madera que soportaba el tejado en unos 16 m2 estaba muy defectuosa y deteriorada sin poder soportar el peso de la cubierta, por otro lado con mala praxis de una obra previa realizada.

7.- *Sobre un informe de la Policía Local en el que se dice que no hay constancia de que se produjera una macrofiesta en la N-301, p.k. 63,5:* aunque se señala que el acto estuvo perfectamente conocido e incluso asistieron alguno de los concejales.

El informe viene a consecuencia de una denuncia practicada por un industrial respecto a dicha fiesta, solicitando información oficial. El informe concluye que "ante la ausencia de todos estos datos, informes, certezas, irregularidades detectadas, no se puede aportar desde esta Jefatura informe alguno destinado a la incoacción del expediente sancionador contra el establecimiento público...".

Interviene la Concejala Ana Gutierrez insistiendo en el tema, en su opinión, de falsedad documental, con un debate entre varios miembros de los grupos Popular y Socialista, con una cierta elevación del tono de voz, lo que provoca que la Alcaldesa indique que en caso de insistir en estas formas se suspendería el pleno por unos minutos.

Se reitera en el tema citando a los propietarios afectados, a lo que el portavoz Socialista indica que sólo preguntaban por un informe, independientemente de personas o permisos.

La Alcaldesa insiste en que no hay constancia oficial administrativa de dicha fiesta, no que no hubiera dicha fiesta, y que por tanto "el acuerdo de la Junta es no

An advertisement for 'OPTICA OCAÑA VISION'. The top part shows a storefront with the name 'OPTICA OCAÑA' and 'VISION' in blue letters. Below that is a large graphic with the text 'Mira por tus ojos, son para toda la vida' in a stylized font. Underneath the graphic, it says 'OPTICA OCAÑA ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA' in large blue letters. Below that, it lists 'Lucrecia Illán Moyano (ÓPTICA DIPLOMADA) COLEGIADA Nº 2.906'. At the bottom, it says 'A SU SERVICIO EN: Avda del Parque, 16 45300 OCAÑA (Toledo) Tel. 925 13 08 98'.

INFORMACIÓN MUNICIPAL

incoar procedimiento por los aspectos que se destacan en los párrafos anteriores”.

8.- *Sobre una factura pagada por el Ayuntamiento de una comida para miembros del PP en las elecciones de mayo de 2014:* se informa que se trata de un error que fue subsanado y que el PP hizo un ingreso en el 2017 por el importe pagado, 310,00 euros, por error.

El Portavoz socialista muestra otros documentos similares en los que aparecen otras cantidades y servicios.

La Alcaldesa insinúa que hay otros pagos de otros momentos de otros partidos y que se mostrarán los documentos en una comisión. “Si hubiese tenido la Oposición en su día, el mismo seguimiento, el Ayuntamiento de Ocaña no estaría como está, porque me he sorprendido yo también, porque hemos hecho revisión de muchas cosas, y otras no, por eso vamos a dejarlo... porque podemos hablar todo el mundo”.

Un debate entre Ana Gutiérrez y la Alcaldesa, y se ordena un receso y la sala se desocupa. Eduardo pide seguir con la siguiente pregunta, pero algunos concejales salen de la sala. Tras seis minutos se reanuda la sesión. Se ausenta el concejal de obras por motivos personales.

9.- *Sobre los contratos con la empresa Vialine:* La Alcaldesa informa de esos contratos, hay dos de 28/6/2016, otros dos del 24/7/2017, estos últimos en vigor. Y añade: “como dije en el pleno de 28/9/2017, se están elaborando los pliegos para sacar una nueva licitación y si dije algo contrario a esto, me equivoqué, asumiendo las responsabilidades que de ello se deriven, creo que queda suficientemente claro”.

10.- *Sobre la futura reparación de la calle Martires, se pide saber la participación del Ayuntamiento:* La pavimentación y el alumbrado, se contesta, con el apoyo de los fondos Leader. Se aportan otros datos de participaciones que no recogemos por ser todavía provisionales según se indica.

11 y 12.- eran para el Concejal de obras, ausente y la Alcaldesa aclara algunos puntos relativos a la iluminación de marquesinas o a fisuras en la calle reparada del Mirador de la Fuente, que parece estar controlada y que no presenta peligro, según un informe al que se da lectura.

13.- *También para el Concejal de obras y sobre los cuadros eléctricos de algunas calles:* la Alcaldesa informa que están bien aunque hay algunas deficiencias se están corrigiendo a medida que se van haciendo cambios en las instalaciones. El concejal Julian Mata señala que no cuentan con medidas de protección ni con equipos de medida, lo que puede provocar en el futuro lecturas de consumo estimativas y probablemente altas. La Alcaldesa dice que toma nota.

14.- *Sobre las modificaciones de la obras de la Avda. del Parque:* se indica que han sido decisiones del arquitecto responsable para mejorar el tráfico y de las plazas de aparcamiento.

Sobre otras preguntas que ha presentado el

Grupo Recuperemos Ocaña, se indica que no ha habido tiempo para preparar las respuestas y se postponen para el próximo pleno.

El portavoz de R. Ocaña, pide algunas aclaraciones complementarias de algunas preguntas antes contestadas, cosa que se hace abundando en temas respondidos anteriormente.

Se interesa igualmente sobre unas facturas o gastos imputables de la empresa que está haciendo la auditoría del estado de la red eléctrica.

Se queja de la falta de Comisiones aunque sean informativas.

Se queja de que no se responda a las preguntas presentadas. Se contesta que han sido entregadas con poco plazo para prepararlas.

7.- Ruegos y preguntas

Ana Gutiérrez pide se haga un reconocimiento a la labor de AFALMO.

Ruega se moderen los gastos de comidas del equipo de gobierno “porque nos parecen, no excesivos, sino... superior a lo que la gente se cree”. Lee unas normas del Tribunal de cuentas al respecto de justificar las causas que provocan gastos o dietas de desplazamiento.

La Concejala Aranza se siente aludida y responde que está perfectamente aclarado.

La Alcaldesa interviene y dice que “vamos a hacer una Comisión informativa o reunión informativa,

para ver los gastos protocolarios que ha tenido esta Alcaldesa desde que... para que se le quede bien grabado lo que esta Alcaldesa gasta en gastos protocolarios. Mira, he sacado todos desde el año 2011. Y vamos a hacer esa Comisión para que no tenga la desfachatez total en decir algo que es totalmente incierto (se está dirigiendo a Ana). Mira, vamos a revisar éstas (y toma un paquete de documentos) que la señora Interventora mete, mal hechos, por ejemplo, los gastos que se producen de prensa en la Biblioteca municipal, y los mete en gastos protocolarios... Y sigue comentando otros diferentes. Y añade: “yo puedo contar con los dedos de la mano las comidas que he hecho... por eso vamos a hacer esa Comisión de investigación”... Y añade “yo tengo gastos protocolarios desde el año 1991 y si aquí se ha empezado a valorar la cifra y la cantidad de comidas que esta alcaldesa ha hecho desde que lo es, en 2011, vamos a ver desde el principio de los tiempos, y vamos a ver si justifica alguno que se le cae la cara de vergüenza de lo que ha hecho”.

“Sería lo más acertado”, señala Ana Gutiérrez, quien además hace alusión a facturas de restaurante de comidas, cenas, e incluso pasteles.

“Lo que no puede ser, Ana, es que en este Ayuntamiento desde hace muchísimos años, se fuera de manera indiscriminada a un montón de restaurantes, y lo vais a ver en esa comisión, a pagar copas (lo repite), y que el Ayuntamiento debiese a cierto establecimiento o a cierto pub, copas, eso es lo que no se puede hacer”.

“Y pagar servilletas”, añade Eduardo.

La Alcaldesa insinúa que hay otros gastos que saldrán en esa Comisión prometida con gastos de concejales de otros grupos distintos del suyo, “con alguna sorpresilla”.

Hay un pequeño debate sobre el tema de gastos presupuestados y no presupuestados.

El portavoz de R. Ocaña pide se dictamine perfectamente lo que procede o no como tales gastos.

El concejal no adscrito José Perez pregunta sobre la nueva Interventora que tiene que venir, y sobre la auditoría del agua.

Se contesta en el próximo pleno.

El concejal Julián Mata pide la instalación de un buzón de correos al haber desaparecido el de la calle Fernando Cadalso.

Ana Gutiérrez pide que las gratificaciones cesen, que se haga mediante contratos o facturas justificativas.

Se levanta la sesión (2h 30m)

Fuera de pleno habla Angel Rama sobre su reclamación de la calle Montes. Se le contesta que tiene una notificación pendiente de recibir al respecto.

* (Una vez revisada nuestra grabación del pleno anterior añadimos que la pregunta de la Oposición hace referencia a “contrato” en tanto que la respuesta del Concejal hace referencia a “convenio”. La pregunta de Eduardo es correcta según dicha grabación)



MADERAS EDINA, S.L.
MADERAS NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN
FRISOS Y TARIMAS
MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN DE CASAS DE MADERA

Carretera de Cabañas, s/n
Tfno.: 925 120 229 (4 líneas) - Fax: 925 120 770
E-mail: maderasmedina@maderasmedina.com
www.maderasmedina.com
45300 OCAÑA (Toledo)

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

No se puede presentar una liquidación de presupuesto con superávit y al mismo tiempo generar una deuda anual de aproximadamente 2'5 millones de euros.

EL AYUNTAMIENTO DE OCAÑA Y SU SUPUESTA "CONTABILIDAD B"

El pleno ordinario celebrado el pasado 12 de abril, a pesar de contar con pocos puntos en el orden del día, en ruegos y preguntas se debatieron temas muy importantes.

Como el **Perfil de Ocaña** hace un resumen neutral del mismo, nos centraremos en un solo tema "La Contabilidad del Ayuntamiento", asunto que consideramos como el mayor problema de Ocaña, y que si no se remedia, el futuro de nuestro pueblo y por ende el de sus vecinos, es incierto y oscuro.

Al comienzo de esta legislatura, el Grupo Municipal Socialista consideró que era necesario, para poder dar soluciones a nuestra frágil economía, hacer una auditoría del Ayuntamiento. Para ello se presentó una moción de urgencia, que por supuesto fue rechazada por el equipo de gobierno.

Rechazada la auditoría, sólo quedaba un camino, trabajar duro para poder ofrecer al pueblo una realidad contable. Nunca han cuadrado las cuentas que presentan, y para ello no hace falta ser un premio Nobel en economía. No se puede presentar una liquidación de presupuesto con superávit y al mismo tiempo generar una deuda anual de aproximadamente 2'5 millones de euros.

Por un lado, se descubre unos derechos de cobro al Ayuntamiento que ascendían a 6'5 millones de euros, que por ley no existían. Por otro, se halla una contabilidad paralela al presupuesto, camuflada como "pagos no presupuestados", a la que hemos denominado coloquialmente "contabilidad b".

Estos pagos estaban fuera del control presupuestario, lo único que hacía era aumentar el superávit, se desconocía para qué y a quién se habían hecho. El único dato que se tiene es que habían salido de las arcas municipales 5.340.622,96 euros con un destino desconocido.

En mayo de 2017 se solicita al Ayuntamiento de Ocaña la copia contable de estos pagos, pero tuvimos que esperar hasta enero de 2018 para que entregaran los 1.043 folios con sus 20.860 asientos contables.

Adentrados en el mundo oscuro de una supuesta "contabilidad b" y después de examinar uno por uno cada uno de los asientos, hacer un resumen es muy complicado, necesitaríamos todo el **Perfil** y

creemos que el Sr. Rubiales no está por la labor, por lo que nos centraremos en lo tratado en el pleno sobre estos pagos:

- ¿Recuerdan que hace dos años el Grupo Municipal Socialista descubre que la comida de los interventores y apoderados del PP de las elecciones municipales del 2015 fue pagada por el Ayuntamiento? Pues ahora desvelamos que no fue la única, el Ayuntamiento también pagó el desayuno y comida de los apoderados e interventores del PP de las elecciones al Parlamento Europeo celebradas en el 2014. Evidentemente la Sra. Alcaldesa después de las diferentes versiones y mentiras que hizo para justificar la primera comida, lo tenía muy difícil para justificar la segunda y se limitó a decir que era un error y que el PP había ingresado la cuantía en Enero de 2018.

Lo curioso es que según la Alcaldesa el pago se hace días antes de entregar "la contabilidad B" y en ella constan los dos pagos de ambas elecciones, es decir, sigue constando que las comidas de ambas elecciones han sido pagadas por el Ayuntamiento.

Lo más probable y sin ser muy mal pensados, el documento se hizo en el mismo momento en el que se registró la pregunta al pleno presentada por el Grupo Municipal Socialista, se hizo como el acta del

máster de la Sra. Cifuentes, el mismo día del pleno y para justificar lo que no se puede justificar.

Nadie tiene dudas de que esos pagos se hicieron con dinero público para pagar unos gastos de un partido político, porque esas facturas han sido revisadas y firmadas por el concejal de hacienda de turno dando el visto bueno.

- En el pleno, como uno de los ruegos, se solicita la moderación de gastos en restaurantes locales y no locales. Los pagos masivos para sufragar comidas, almuerzos y cenas, aparecen de forma continua bien por facturas, tarjeta bancaria y compensaciones. En el pleno se manifiesta que el gobernar un pueblo no conlleva un todo incluido, los políticos deben pagar sus gastos personales y sus fiestas.

La Sra. Alcaldesa manifiesta que no era tanta la cantidad que tiene presupuestada para gastos de representación, a lo que se la responde que de lo que se habla es de la "contabilidad B", lo que no está presupuestado y se gasta sin control, en sesión plenaria se comprometió a hacer una comisión sobre este tema.

En la actualidad se está a la espera de que se conteste un escrito presentado a primeros de abril, en el que se solicita una relación de todas las comidas, almuerzos y cenas, y como exigen numeras sentencias del Tribunal de Cuentas, vinculación de estos pagos a la actividad institucional y pública de la Sra. Alcaldesa, haciendo entrega de las facturas, así como informe con quiénes y para qué de esos ágapes pagados con dinero público y el beneficio que genera para el pueblo.

- Otro ruego que se hace, es el cese de las excesivas gratificaciones que aparecen en la "contabilidad B". No se puede entender como un Ayuntamiento puede pagar sin facturas y entregar un dinero que alguien va a cobrar en negro. Por el Grupo Municipal Socialista, no se va a permitir ni un pago más realizado de esta manera y así se manifiesta en sesión plenaria.

Todo lo manifestado en este escrito es real y documentado, aunque la Sra. Alcaldesa nos acuse de mentirosos, si alguien quiere comprobarlo, no tenemos inconveniente en mostrar la documentación que nos ha entregado el Ayuntamiento y que por supuesto, nosotros no podemos manipular.

"Se puede decir más alto, pero no más claro", aunque esta expresión coloquial no es de todo cierta, si utilizamos un tono más alto, nos hacen un inciso en el pleno.

PSOE-Ocaña



Prada López
ASESORIA & CONSULTING

COLEGIADO Nº 8878

ASESORÍA FISCAL

LABORAL

CONTABLE

JURÍDICA

AUTÓNOMOS

SOCIEDADES

TRAMITACIÓN DE SUBVENCIONES

SEGUROS

Manuel Ortiz, 12
45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 14 75 - Fax 925 12 02 33
pradalopez@pradalopez.com
www.pradalopez.com

CCD DE OCAÑA

OCAÑA NECESITA UN PSOE FUERTE Y LIBRE DE ATADURAS DE MALA CONCIENCIA...

SESIÓN ORDINARIA CELEBRADA POR EL PLENO EL DÍA 23 DE JUNIO DE 2005.

13.7. Pregunta de la oposición, acerca del Convenio suscrito, relativo al nuevo vertedero, y si es posible acceder a su contenido.

Responde el Sr. Alcalde que él, lo ha suscrito con los propietarios del terreno (Holcim, S.A.), dando cuenta, al tiempo de los antecedentes, y de los acuerdos alcanzados: básicamente, se condiciona al vertido en las canteras, a cambio de la reforestación.

PLENO DE OCTUBRE DEL MISMO AÑO, VUELVE A INSISTIR LA OPOSICIÓN

8.5. Pregunta por el vertedero municipal, aludiendo a la firma del Convenio que se iba a suscribir en el plazo de tres meses.

Responde el Sr. Alcalde que, en el plazo de una semana, o quince días, lo pondría a disposición de los miembros de la Comisión Informativa, con ocasión de la convocatoria. (Y que nunca convocó)

Por cierto, esta pregunta la hace en plan irónico, puesto que en la anterior pregunta, dan por hecho que el convenio está firmado...

EL DELITO DE OCULTACIÓN

Del contenido del convenio suscrito, no se supo nada hasta Julio de 2011, encontrándose oculto entre cajas, sin haber iniciado expediente administrativo donde los servicios técnicos municipales pudieran informar de la validez del convenio.

EL MÓVIL

Ese mismo año de las preguntas plenarios acerca del vertedero, Junio y Octubre, unos meses antes, Febrero de 2005, salió ardiendo el edificio Windsor de Madrid. Y este desgraciado acontecimiento, meses después, Mayo de 2005, motivó la firma del convenio acerca del vertedero con (Holcim, S.A) y que el Sr. Martínez Osteso, alcalde de Ocaña en esos momentos, ocultó al consistorio, pero que sirvió para poder contratar todo el vertido y transporte de escombros producido por el incendio del edificio Windsor en Ocaña, en el Paraje de las Canteras... pues el vertedero ya funcionaba de forma ilegal desde los inicios del boom inmobiliario en Ocaña, que empezó a finales del 2003.

EL ENGAÑO...

Fíjense vecinos... Que para reforestar, primero debe ser rellenado de escombros el socavón producido por las actividades mineras y eso, aunque es lógico, lo dice el convenio, concretamente cuando señala, que no se podrán empezar las actividades de vertedero, hasta que no se obtuvieran todos los permisos y licencias necesarias, cosa que nunca se hizo, ni un solo trámite administrativo

figura en el ayuntamiento. Como todo el mundo sabe, el escombros (inertes), no cae del cielo, sino que es el producto de demoliciones de edificios, y de las mismas construcciones en su proceso constructivo. **El transporte y vertido de escombros suponen unos costes, que se traducen en actividad empresarial y por lo tanto generan beneficios para quien lo gestiona.**

PILLADO

En el caso del Vertedero, son varios millones de euros que generó el vertido de escombros. Y todo el mundo sabe que existió un vertedero, aunque el responsable de vigilar o controlar, puesto que sigue en activo, mirase para otro sitio.

Concretamente...

Fíjense vecinos, que uno de los principales argumentos que ponía sobre la mesa el abogado de la acusación, era que el Sr. Martínez Osteso, tenía la intención de crear un sistema clientelar entre el empresariado de la localidad de Ocaña, y por lo tanto fue condenado el gobierno de entonces por prevaricación urbanística, a inhabilitación para función pública... a instancias de una denuncia del PSOE, aunque el Sr. Eduardo Jiménez, diga, en innumerables ocasiones que él no denunció, que lo único que hizo, fue comunicárselo a la fiscalía provincial. Tócate las narices...

CONCLUSIÓN

Que los beneficios generados por el vertido de escombros, no fueron a parar a las arcas municipales, legítimo y único titular según el famoso convenio, sino a arcas privadas. **Que no se nos olvide nunca.**

Es incomprensible, que durante tanto tiempo se estuviese desarrollando una actividad empresarial en nombre del ayuntamiento, y que Eduardo Jiménez no tuviera constancia de la misma. Lo que dicen las actas plenarios, es que sí era sabido y visto que en las Canteras, en nombre del Ayuntamiento de Ocaña, se desarrollaba la actividad de vertedero "municipal", y quedó sin denunciar cuando había que hacerlo en tiempo real, ahora cuesta mucho dinero querellarse y, yo no tengo por qué gastarlo...

Como el PAU las Cruces (H2) que dio origen a los depósitos reguladores de agua y que también quedó sin denunciar, a pesar de haber sido aprobado con todos los informes locales, regionales y autonómicos desfavorables, habidos y por haber... Sin concurso público en el caso de la obra y construcción de los depósitos, lo mismo... sin denunciar... y producto de eso el precio del agua... **Que tampoco se nos olvide, todo ello presuntamente ligado a las "vitalicias" cuentas de crédito con destino a financiar operaciones de ámbito privado... y que ya informaré.**

¿Puede usted Sr. Eduardo Jiménez mirar a la cara al Sr. Martínez Osteso, una vez leído el contenido del convenio del vertedero, que yo personalmente le hice entrega? Yo no podría, vamos, no puedo.

LA CORTINA DE HUMO Y MANIOBRA DE DISTRACCIÓN

1 de Septiembre de 2017, El Perfil de Ocaña, el Grupo Socialista dice al final de su artículo, después de denunciar toda la gestión del gobierno, cosa que respeto, aunque no comparto, pero ni una sola palabra sobre la sentencia millonaria de la variante... ni de la mansión y su majestuosa obra en C/Mayor del Villar. ¿Cómo iba a preguntar por determinados elementos populares de "lejanos" horizontes...?

TEXTUAL

"A la construcción de este espejismo se ha entregado con el entusiasmo propio del agradecido feudatario el siempre servil concejal no adscrito expulsado de Ciudadanos cuya demostrada obsesión por determinados elementos "populares" de lejanos horizontes es proporcional al empeño en ahuyentar su propia responsabilidad referente al inmenso daño que su esclavitud política ha causado a nuestro pueblo. PSOE-OCAÑA."

Denota odio y rencor, no entiendo, ¿por qué?, bueno si, es uno de los dictados que le imponen, revestido

el fogón de Platero

SERVICIO de COMIDA
a domicilio para mayores
dependientes, asociaciones y particulares

PRECIO MENÚ DESDE 5€

EL FOGÓN DE PLATERO CB
C/ANCHA SAN MARTIN, 3
45300 OCAÑA (TOLEDO)
TFNO.- 615434620 / 687774747
elfogondeplatero@gmail.com
www.elfogondeplatero.com

CCD DE OCAÑA

de adjetivos calificativos medievales. ¿No es más fácil decir el inmenso daño causado a nuestro pueblo?, sin adornos... Lo único que he hecho es posibilitar gobernabilidad, ante la posibilidad de que gobernase el PSOE con 5 concejales, DECIDO con 2 concejales, RECUPEREMOS OCAÑA con 1 concejal y Cs con 1 concejal, es decir 9 concejales que hacen una mayoría absoluta para gobernar. Una mayoría construida sobre 5 formaciones distintas. Claro, "el gobierno" hubiese sido el siguiente: Eduardo, Julián, Ana, Eva (liberada) y Javi, puesto que yo no hubiese entrado en ningún gobierno, como pasa ahora, que tuve la posibilidad de formar parte del gobierno y no lo hice. Ante tal panorama, preferí ofrecer estabilidad al pueblo dando mi voto a la alcaldesa, aunque es posible, que esta formación, el P. Popular mereciera ir a la oposición unos añitos por no haber dado la espalda al Sr. Martínez Osteso antes. No se le expulsó, hasta llegar la actual alcaldesa al poder... ¿Estaba el grupo de los no adscritos y haberle dejado solo?

De todas formas, el tiempo me ha dado la razón, el PSOE está condicionado porque le imponen los dictados y por ello seriamente dividido; DECIDO está roto, no existe después de una cascada de dimisiones, expulsiones y líos de financiación y ahora se viste de seda naranja... Me alegro de haber tomado la decisión que tomé confiando en la actual alcaldesa Remedios Gordo, visto lo visto.

RESPUESTA

Primero.- El Sr. Jiménez, está muy interesado que Eva Ariza, es decir, José Carlos, ocupe el espacio de Cs, de ahí las intenciones para que me expulsen. **Eso sí, hay que tener en cuenta, que Cs, es socio de gobierno en la Diputación con el PSOE y desde allí nació la imposición hacia mi persona, para que promocionase y activase una moción de censura a Remedios Gordo alcaldesa de Ocaña...** Es decir, Cs en CLM es de izquierdas, lo mismo que en Andalucía...

No sirve de nada tener representante en los organismos territoriales, pues sólo les interesan cuando sirves a sus intereses políticos y personales y no te queda más remedio que plegarte a sus intereses o irte... Alguien de Cs se puso a rendir pleitesía a los socialistas en la Diputación, sin ellos pedirlo, jugando con Ocaña y sus electos, igual que si fuesen peones, como si Ocaña fuera su particular tablero de ajedrez y todo ello consentido por el Secretario General del PSOE, íntimo de Eva Ariza, que "trabaja" en la Diputación, puesto que consiguió a dedo, claro... Esto viene a cuenta, por lo de la mala conciencia que le provoca el haber inhabilitado al ex alcalde y "colega". Por eso el interés mostrado sobre la expulsión. ¡Cómo si eso fuese relevante para la gobernabilidad del pueblo! Pero como siempre, todo lo que hace es con el interés de desactivarme y quitarme

credibilidad en defensa de su "colega" ¿No es más que relevante el agujero de 20 millones de euros, que dejó su "colega" el ex alcalde?

Segundo.- En realidad, lo que quiere decir, es que yo tengo responsabilidad en el mandato de la alcaldesa. Ahí están las actas, está claro que yo tengo responsabilidad. Vamos... que se ha quedado calvo el Sr. Jiménez, llevo casi dos legislaturas apoyándola. No me escondo, pues lo hago a través de mi voto libre y en sesiones colegiadas.

LA DESLEALTAD A PROPÓSITO DE LA MALA CONCIENCIA

Otros... de forma clandestina, a través de Eva Ariza (Presidenta de Decido y ahora de Cs...) impone los dictados de José Carlos, ex alcalde de Ocaña durante 12 años por el Partido Popular, inhabilitado a instancias del PSOE...

En lo referente al inmenso daño que he causado apoyando la gestión de Remedios Gordo Hernández, alcaldesa de Ocaña, según el Sr. Eduardo Jiménez, se equivoca... En mi opinión, la gestión ha sido, y es, buena y honesta. En 2011, cuando accedió a la alcaldía, Ocaña parecía el Guernica, había hoyos, socavones, postes en medio de las aceras, calles sin asfaltar, calles sin alumbrado, grúas por todos los sitios, deudas millonarias

sin pagar y algunas ni se conocían y millones de euros en sentencias que han ido condenando al Ayuntamiento a pagar por la gestión que realizó el ex alcalde. Todo eso se ha ido solucionando y el pueblo, es indudable, que tiene otra imagen en todos los sentidos, aunque todavía quedan cosas MUY IMPORTANTES por hacer.

Si tenemos en cuenta lo que heredó la alcaldesa de su antecesor, el Sr. Martínez Osteso... **(Sí, ese que les llamaba traidores, mientras la ex presidenta de Decido, decía... "a los socialistas, ni agua")** la gestión ha sido buena. Mientras, Eduardo Jiménez, entre 1999 y 2011, no supo parar la gestión del Sr. Osteso, como hubiese querido... y era su deber. Eduardo Jiménez es conecedor, porque vivió en sus carnes, las tropelías políticas, formas autoritarias y daño causado a nuestro pueblo con la gestión realizada por el Sr. M. Osteso en el Ayuntamiento de Ocaña y que usted, Sr. Eduardo Jiménez, quiere difuminar poniendo el ventilador para ocultar su gestión como concejal en la oposición durante ese periodo. ¿Mala conciencia?

Por ésto mismo, le digo al Grupo Socialista, con el debido respeto, única alternativa de gobierno a día de hoy, que pongan a alguien, que por lo menos tenga un mínimo de personalidad política. Porque... claro, luego quedan ustedes mal.

Todo el mundo sabe, Sr Jiménez, hasta los conservadores, que aquí... el 90% de la deuda se creó entre los años 1999 y 2011 y sin embargo lo primero que hizo nada más empezar la legislatura fue registrar una moción pidiendo una auditoría de cuentas interna sobre los cuatro años que llevaba la alcaldesa. Es decir, al que usted describe como determinado elemento de "lejanos" horizontes y que no quiere que se hable de él, de rositas... En la investidura ofrece entre lágrimas colaboración y lealtad al pueblo, para quince días después pedir la dimisión de la alcaldesa. ¿Qué pudo haber pasado en 15 días por su cabeza? Le he oído decir en comisión informativa, que ¿como iba a bajar el IBI de golpe al 0,40% de tipo impositivo?, como entendiendo, que le parecían bien los tramos establecidos por la alcaldesa, aunque todo hay que decirlo... sugirió usted que se podía hacer un esfuerzo mayor, pero lo segundo que hizo, cuando llevábamos dos meses desde el inicio de la legislatura, fue y registró una moción solicitando una bajada del tipo impositivo al 0,45% de golpe y sin informes previos... ¿Eso si se podía hacer Sr. Jiménez?, eso es perder el tiempo ¿o era solo para ponerme en evidencia ante todos los ciudadanos, esgrimiendo, que yo no quería bajar el IBI?

Usted, Sr. Eduardo Jiménez, líder actual, tomando café o cañas, con quien a instancias suyas fue inhabilitado... ¿Aceptó la mano que le tendió el Sr. Osteso

**DAYSER
TARIMAS**

- tarima flotante
- parquet laminado
- forrado de armarios
- revestimiento de paredes y techos
- montaje de puertas

TIENDA Y EXPOSICIÓN
Avda. del Parque, 16
Tfno. y Fax 925 121 634

CCD DE OCAÑA

mediante un artículo en el *Perfil de Ocaña...*? **Eso lo tienen que saber sus votantes.**

Usted, Sr. Jiménez, habla y habla del desastre y daño que representa la alcaldesa, su equipo y mi apoyo para nuestro pueblo sin pensar en cómo lo dejó todo su "colega" cuando usted, le hacía "oposición..." y no se da cuenta, que usted y su Secretario General llevan precipicio abajo al PSOE, poniéndolo al servicio del ex alcalde, dándole cobertura a través de quien en su día dijo... "que no les daría ni agua", y les está dando veneno. ¿Por qué es incapaz de entender, Sr Jiménez?, que si tan mal van las cosas y la culpa es de la alcaldesa, su equipo y mi apoyo, en política, la única forma de solucionar lo que denomina de desastre dañino, **es presentar una moción de confianza o censura**, pero no, usted sabe que las cosas van bien, después de cómo se recibió al "enfermo"... y prefiere poner el ventilador para rehuir y esconder la nefasta gestión municipal del ex alcalde y así mismo su defectuosa y débil actuación como concejal en la oposición entre los años 1999-2011.

Terminé diciendo en mi anterior artículo del *Perfil...* y lo dedicaba en especial a usted, Sr Jiménez, para que lo tenga en cuenta:

"Para combatir la corrupción, leyes hay suficientes, pero denuncias muy pocas... sobre todo en tiempo real... **Saber que algo ilegal está ocurriendo y hacer como si no estuviese pasando nada, es una actitud lógicamente humana, por los riesgos que contrae: miedo, inseguridad y desamparo son los más típicos, cuando no te toca el aislamiento social o las amenazas.**" Y este es el caso del vertedero "municipal" y usted no quiso saber nada más allá de las preguntas plenarias, por los riesgos que contrae...

Dejar claro, que cuando hay un atentado terrorista, los únicos culpables, son los que lo cometen, los terroristas, pues lo mismo pasa con lo del vertedero. Luego están las responsabilidades políticas de unos y de otros... Pero el único culpable, en el caso del vertedero, es el Sr. José Carlos Martínez Osteso.

IMPORTANTE

Decir... que el PSOE no ha querido hablar conmigo de nada, lo que llevamos de legislatura y no por casualidad o por algo estrictamente político, sino por obediencia debida... Yo creo, que todo el mundo sabe quién es Eva Ariza, dicho estrictamente desde el punto de vista político, en el resto, tiene mi respeto. A nadie se le escapa que es la representante de José Carlos y aún así, el PSOE prefiere ir de la mano del ex alcalde, importándole poco o nada, que se podrían haber sacado asuntos importantes adelante junto todo el arco de la oposición. Yo no estoy para tapar asuntos de nadie. Fíjense vecinos,

que yo me he reunido con todas las fuerzas políticas varias veces para intentar articular propuestas, menos con el PSOE y lo que queda de DECIDO, ahora Cs... y porque ellos no han querido, ni quieren y lo dicen abiertamente, al mismo tiempo, que van con la cabeza muy alta con Eva Ariza, sabiendo quien es y a quien representa y, lo peor, es que lo saben.

MÁS QUE IMPORTANTE

No tengo nada contra el PSOE, lo juro por lo más sagrado, una formación centenaria en la localidad, seria y honesta, y mucho menos contra sus votantes y simpatizantes, les respeto a ambos y a sus 100 años de historia. Lo he dicho en este medio, como gobierno, el PSOE, al frente el Sr. Velázquez, al cual respeto como ex alcalde y persona, Ocaña se gobernó con honestidad y en favor del interés general y no hay ni una sola sombra que pudiera oscurecer su gestión. Aunque... el Sr. Martínez Osteso, lo intentó de manera tramera imputándole unos hechos muy graves, que nunca se produjeron como el Sr. Osteso esgrimió decenas de veces... Pero lo mismo que digo esto, digo y pido la dimisión del Sr. Eduardo Jiménez por deslealtad con el pueblo de Ocaña, consigo mismo y con su partido, por su mala conciencia y arrepentimiento, que ya mostró los días del juicio "final", bueno, un día, el segundo día, no se presentó dejando un tanto solitario y

desabastecido de información a su abogado... Asuma usted su responsabilidad Sr. Jiménez. Yo asumo la mía, hasta donde nos ha traído la alcaldesa en la actualidad.

En el PSOE hay gente con ganas, determinación y formación suficiente como para, en el caso de ser gobierno, no buscar el revanchismo, sino el esclarecimiento de los hechos... y en el caso de ser oposición, no tenga remordimientos de conciencia... Quizás deberían atreverse con una mujer al frente... ¿Por qué no?

Debo reconocer el trabajo desarrollado por la Sra. concejala Ana Gutiérrez. Dura y directa en el desarrollo de sus funciones como tercer portavoz del principal partido de la oposición, algunas veces los gestos la hacen parecer desorientada, pero sabe muy bien lo que dice...

Tengo que decir que el Sr. Javier González, concejal por Recuperemos Ocaña, no me ha sorprendido, pues ya le conocía. En mi opinión ha sido el más sensato, ágil y moderado en sus exposiciones, desarrollando el mejor papel dentro de lo que es la oposición. En ocasiones se lía con lo ideológico, pero siempre comprometido en lo importante.

Ya para terminar, decirle... Sr. Jiménez, que se ha pasado toda la legislatura intentando desviar la atención, en un constante compadreo con quienes representaban al PP, feo, añejo e interesado, que tienen mil trajes de colores para ocultar la verdad, ahora toca el naranja... sobre lo que yo decía y publicaba sobre la gestión realizada por el Sr. Osteso, hasta el punto, de pedirme que le dejase tranquilo... ¿Se acuerda? al mismo tiempo que acuña y difunde la frase "**esta... le va hacer bueno**" y eso es lo que usted quisiera. ¿Qué es lo que le molesta más?, que diese mi apoyo a la alcaldesa o que intente esclarecer asuntos oscuros de la gestión del ex alcalde.

Creo que las dos cosas... una le privó de ser alcalde, ¡menos mal! y la otra le pone en clara evidencia como concejal en esos años de oposición. Cuando acabe esta legislatura, hará 20 años en política. ¿Qué ha conseguido para su pueblo...?

Sr. José Carlos Martínez Osteso, se ha cargado y destrozado a Ocaña y lo mismo está haciendo con el PSOE y ahora toca Cs. Es usted insaciable en su obsesión por seguir medrando... ¿Pero no se da cuenta?, que aunque la mona se vista de seda, mona se queda... y esto vale para todos, incluso para mí...

Alcaldesa... Oírte hablar de turismo como vía de desarrollo y mantener La Fuente Grande, sus accesos y entorno en ese estado, es desilusionante.

JOSÉ PÉREZ MAYA

CONCEJAL NO ASCRIPTO EN EL AYUNTAMIENTO DE OCAÑA
CCD-OCAÑA FORMACIÓN POLÍTICA NACIONAL
COALICIÓN DE CENTRO DEMOCRÁTICO
PRESIDENTE EN FUNCIONES: JOSÉ PÉREZ MAYA

**ROD RÍQUEZ
CO
ASESORES**

Emiliano J. Rodríguez Rico
GRADUADO EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

**ASESORÍA
LABORAL
FISCAL
CONTABLE**

Tel. 925 12 12 93
Atención al Público
Alejandro Pachecho, 11,
Portal 1, Bajo B
45300 OCAÑA (Toledo)
ricoasesores@gmail.com

CONCEJALÍA DE COMUNICACIÓN

El pasado sábado 21 de abril, más de 1.500 personas pasaron por las instalaciones del campo de arena y canchas del Polideportivo "El Carmen", con motivo de la I Edición del Spring Festival "OCAÑA PRIMAVERA FEST".

El evento inauguraba por primera vez en nuestra localidad, un festival dedicado a la música comercial, aglutinando estilos como el reggaeton, trap, house, EDM y urbana. Esta iniciativa contó con un éxito rotundo, no solo en la participación y acogida, sino también en lo que se refiere a cuestiones organizativas y de seguridad. Un triunfo que deja claro el empuje real de iniciativas de co-creación privada y pública, de proyectos que se comprometen a

posibilitar eventos socio-culturales desde la colaboración y minimizando costes.

El cartel del festival estuvo copado por los principales artistas nacionales y encabezado por Dj Nano (Dj N°1 Nacional), la cantante Mimi (ex concursante de OT 2017), JoseAM (Presentador de MAXIMAFM), completado por Félix Olivares, Raúl Ramos, Miguel Lara, Karlos Molina, el artista invitado Sergio Contreras y Mix and Noise. Uno de los mejores line up de estos géneros musicales que se puede conformar, hoy en día, con artistas nacionales. También tuvieron su cuota de protagonismo en esta cita Dj's locales como Rubén Rosado, Alberto Ojeda o la aspirante Rocío Romero que desde las 15:00h

llenaron de música este espacio.

La promotora del evento y el Ayuntamiento, han agradecido la acogida y entrega de los asistentes que en todo momento respetaron las normas, horarios y medidas que se estimaron convenientes. El informe de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad fue rotundo: "0 incidentes. Comportamiento ejemplar".

El hecho de que la juventud de Ocaña responda de forma tan favorable a este tipo de iniciativas, deja la puerta abierta a que en el futuro se sigan organizando eventos de esta magnitud y trascendencia, situando a Ocaña como referente en la promoción cultural y generando con ello valor añadido a nuestra localidad.



Bufete de Abogados

GONZÁLEZ MONTERO

(MÁS DE 25 AÑOS NOS AVALAN)

«PRIMERA CONSULTA GRATUITA»

Letrado Director: ENRIQUE GONZÁLEZ MONTERO
ABOGADO – DIPLOMADO TRIBUTARIO

Letrada: NATALIA GONZÁLEZ GUERRERO
ABOGADA

Procuradoras: ANA CONSUELO GONZÁLEZ MONTERO
LICENCIADA EN DERECHO

ÁNGELA MARÍA BARBA GONZÁLEZ
LICENCIADA EN DERECHO

DERECHO CIVIL
Incapacitaciones
Tutelas
Desahucio Express
Contratos
Herencias
Expedientes de Dominio

DERECHO MERCANTIL
Asesoría de Empresas
Cobro de Morosos
Reclamación de deudas (cheques, pagarés, letras)
Constitución de Sociedades

DERECHO MATRIMONIAL
Separaciones
Divorcio Express
Liquidaciones de Sociedades Gananciales

DERECHO PENAL
Indemnizaciones por accidente de tráfico
Delitos
Juicio Falta

DERECHO PROCESAL
Representación y dirección letrada ante Juzgados y Tribunales
Querrelas y denuncias ante Juzgados
Actuaciones ante Notarías y Registros de la Propiedad

DERECHO ADMINISTRATIVO E INMOBILIARIO
Recursos Contencioso Administrativo
Expropiaciones
Licencias
Recursos de multas de tráfico

SE RECLAMAN
CLAÚSULAS
SUELO
Y GASTOS DE
CONSTITUCIÓN
DE HIPOTECAS

RECLAMACIÓN DE PREFERENTES

DESPACHO
C/ Lope de Vega 1, Piso 2ªA - OCAÑA (Toledo)
Telf.: 925 131 430 - Fax: 925 120 796
Móvil: 609 392 581 - 627 208 862 (Letrados)
610 504 828 - 661 515 457 (Procuradoras)

bufetegonzalezmontero@hotmail.com
ana.procuradora@movistar.es
angelabarba.procuradora@gmail.com
nataliagonzalez.abogada@gmail.com

PRESENTACIONES LITERARIAS

El día 13, alrededor de las 7 de la tarde, tuvo lugar un acto entrañable que concitó a un numeroso grupo de aficionados a la poesía, por un lado, y amigos o compañeros de Magisterio, por otro, hacia la autora que presentaba su obra literaria, de carácter novel.

"Lo que le conté a la luna" es el sugerente título de la obra presentada que contaba con un trío femenino en la mesa presidencial. Frente a ellas, el público, nosotros, sus amigos, sus familiares, sus emocionados padres Luis y Mari Carmen.

Por otro lado, el lugar escogido para dicha presentación, una sala anexa al refectorio del convento de los RR. PP. Dominicos, sala poco frecuentada al menos que sepamos nosotros, pero que reúne las condiciones necesarias para encuentros sociales como el comentado y que, quizás, habría que aprovechar en mayor medida.



Abrió el acto un pequeño audiovisual sobre el poemario en el que, tras una bella música, se expresaron algunas pequeñas pinceladas a modo de introducción.

La primera en intervenir fue María Ruiz Ortiz, prologista de la obra, que leyó algunos de los méritos profesionales y formativos de los que Carmen posee, la mayoría de ellos relacionados con su profesión de Maestra de Educación Primaria, actualmente en el Colegio San José de Calasanz. Disertó sobre los términos "luna", "poesía" o "amor" y otros relacionados ampliamente con la obra presentada. Verso libre, micropoemas, prosa poética... forman parte de la obra de Carmen, muy influenciados por la música y su afición por este arte.

Milagros María Vicente Sáez, ilustradora gráfica de alguna de sus páginas, navegó por algunos de sus sentimientos hacia el arte y más concretamente hacia el dibujo, siendo la segunda en intervenir. Recordó los tiempos de compañeras de trabajo en el colegio de la vecina Yepes así como su pasión por las Bellas Artes. Describió la poesía como "el lenguaje del alma" y confesó su afición por la poesía de carácter femenino o de género.

Finalmente la autora se enfrentó con el auditorio y comenzó con un agradecimiento a las dos amigas que la habían precedido, así como a los

numerosos asistentes, que pasarían del centenar.

Con palabra fluida describió algunos de los avatares de la creación literaria presentada.

Comentó su intención en la plasmación de sus poemas, en la primera parte del libro, y la prosa poética, en la segunda. "Cada poesía hace posible poder expresar lo inexpressable", señaló tratando de aclarar su concepto de la poesía, ayudándose también de algunos textos de otros autores como Benedetti, José Martí o Neruda.

Recorrió la historia de la poesía con algunas citas a poemas relacionados con la Luna así como posibles momentos que se pueden compartir bajo la luz lunar. Confesó haber escrito mucha de su obra bajo la influencia selena, que trasciende a través de sus versos.

Finalmente se llevó a cabo la lectura de algunos poemas de Carmen, recitados por la propia autora, por María, por Milagros o por María José, amiga que se encontraba entre el público y que se acercó a la cabecera de la mesa para recitar el poema.

Acabado el recital, un caluroso aplauso premió todas las intervenciones realizadas con la presencia de la Luna en cuarto menguante y una bella decoración floral y luminosa alusiva al satélite de la Tierra.

Una dulce invitación a los asistentes cerró definitivamente esta bella velada.

El pasado día 13 de abril y, enmarcado en los actos de la **Primavera Cultural** que organiza el Ayuntamiento de Ocaña, tuvimos la suerte de contar en nuestra población con la presencia de la escritora Cristina Sánchez Andrade.



La prestigiosa autora de *Las Inviernas*, *El Libro de Julieta* o *Ya no pisa la tierra tu rey* (Premio Sor Juana Inés de la Cruz en la Feria del Libro de Guadalajara en Méjico), vino a presentar su última novela titulada *Alguien Bajo los Párpados* (Anagrama 2017).

La novela narra la historia de dos señoras, Olvido y su criada Bruna, que emprenden un último viaje. La aventura recorre a través de una serie de personajes magníficamente trazados, una Galicia real y mágica a la vez, con el telón de fondo de los convulsos acontecimientos de la España de la primera mitad del siglo XX.

La presentación tuvo lugar en el salón de actos de la Casa de la Cultura, convenientemente adornado para la ocasión con motivos y detalles que aparecían en la propia novela y contó con la presencia de la Concejala de Cultura del Ayuntamiento y numeroso público, incluidos los clubes de lectura de la Biblioteca Municipal que habían trabajado el texto y pudieron preguntar sobre el mismo y sobre la autora.

Se generó un magnífico ambiente de participación que hizo de esta presentación un ameno acto cultural.

Terminó la velada con la entrega de unos obsequios a la autora invitada y presentador del acto y la firma de libros de la novela *Alguien Bajo los Párpados* de Cristina Sánchez Andrade.

Más que recomendable. No la olviden.

J. SARABIA

ALMACEN DE CONSTRUCCIÓN
HNOS. CARRERO, S.L.

Nuevo Servicio de Alquiler de PLATAFORMA ELEVADORA

Transportes
Todo tipo de derribos
Trabajos con Minicargadora
Trabajos con Máquina Mixta
Servicio de Camión Grua
Servicio de Contenedores de 1m³ a 6,5m³

ESTAMOS EN:
ANTIGUA CARRETERA DE ANDALUCIA, S/N
(POLÍGONO LA PICOTA)

633 19 22 11 - Francisco
629 84 86 92 - Vicente
629 84 86 93 - Miguel

¡Ven a visitarnos!

EL INDOVINELLO VERONESE, ACLARADO

Algunas veces se nos ofrecen platos de verdadero gourmet sin que los hayamos pedido, simplemente el azar los pone a nuestro alcance. Más aún cuando ese plato gourmet es cultural.

Eso es lo que ha sucedido en la tarde del 26 de abril ppdo. en la que se nos anunciaba la presentación de un libro de un título un tanto extraño: "La huella del león y el Indovinello veronese", escrito por Angel Gómez Moreno.

Investigué un poco sobre este señor, hace días, y comprobé que es un catedrático de sólida reputación cultural afecto a la Universidad Complutense. Uno que se siente todavía un poco "compluto", se acercó a la Casa de la cultura para aprender un poco, en este mes abriero que tantas etapas culturales tiene recorridas.

El salón de actos, ¡sorpresa!, estaba prácticamente vacío cuando llegué, junto a dos amigos colaboradores en esta publicación. Casi solamente el autor y dos acompañantes, junto a nuestra Alcaldesa y la Concejala de cultura.

Arancha abrió el acto comentando los pormenores de sus contactos con el autor del libro, y algunos breves datos del mismo, ya que el presentador sería uno de sus acompañantes, presente en el salón de actos, al que ya habían acudido algunas personas más, pocas de todos modos.

Así, en familia, como dijo el presentador, Alvaro Bustos, catedrático igualmente de la Complutense. Ya empezaba a interesarme la velada: dos catedráticos a disposición de Ocaña, y pocos asistentes a este plato de gourmet. Pero así son las cosas.

Alvaro, nos describió el extenso currículo cultural y trayectoria vital de su antiguo profesor, Angel, por cierto, nativo de la vecina Villatobas, así como la génesis de la obra que se presentaba. Procedía de la tradición oral transmitida por las gentes de pueblo, en este caso, Villatobas, a sus hijos o convecinos. Así supimos que la madre de Angel era portadora de un bagaje tradicional de la lírica y literatura popular y que su hijo, Angel, por cierto, especialista en Jorge Manrique, había desarrollado en todo un estudio en torno a dichos y costumbres populares, muy frecuentes también en el Quijote, con quien enlaza fácilmente a la madre de Angel.

Comentó el presentador con gran entusiasmo algunas obras más de su profesor, transmitía el calor de la reverencia hacia el profesor, hacia el amigo.

La sabiduría de la vida es el aspecto recogido en el libro que el presentador quiso evidenciar, sabiduría que él mismo ha visto en su pueblo de origen, Quintanar, y en los de la zona de la Castilla sur.



Tras su amplia presentación del autor y de la zona manchega, cedió el micro al profesor Gómez Moreno, no sin antes citar una frase quijotesca que tuvimos presente en el acto que se había celebrado el día 23 y que aparecía colgada en la pared frontal del salón de actos.

Angel comenzó con múltiples referencias hacia su madre quien se esforzó por todos los medios por transmitir la cultura a sus hijos, con sus, al parecer pocos medios.

La literatura oral formó parte de los siguientes momentos, mezclándola con retazos de textos medievales, con palabras prácticamente en desuso actualmente, pero presentes en los viejos textos medievales o renacentistas.

Las referencias cervantinas fueron bastante habituales, lo cual no hace sino beber en fuentes tradicionales que han sido elevadas a la cúspide cultural mundial. Descripciones de algunos frutos salvajes o semisalvajes (reconoció su afición por la botánica), se mezclaban con algunos otros nombres de animales de pelo o de pluma, habituales en la tradición oral popular.

De vez en cuando intercambiaba comentarios a modo de preguntas hacia los que ocupábamos poco más de quince asientos, lo que ofreció un aspecto más que atractivo de interacción con el auditorio. Acompañó sus palabras con algunas fotografías, muchas de ellas familiares.

Describir la lección magistral que nos ofreció es intentar lo imposible, y la pena, ya he comentado anteriormente es que no estuviera lleno el salón de actos.

A veces el eslogan que tanto nos gusta repetir y que encuentra en el frontispicio del escenario del Teatro Lope de Vega, se queda bastante desdibujado.

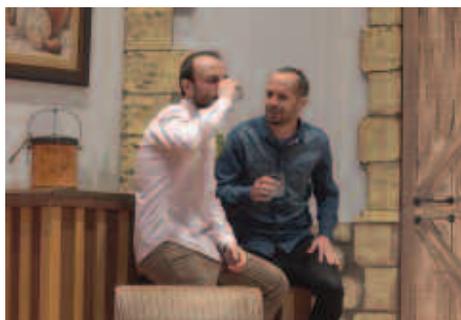
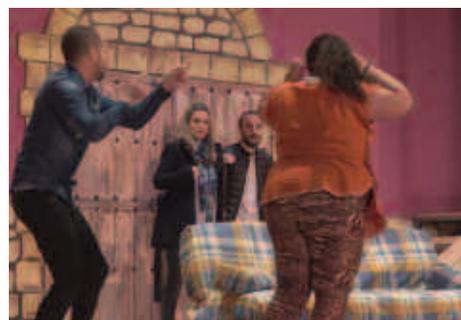
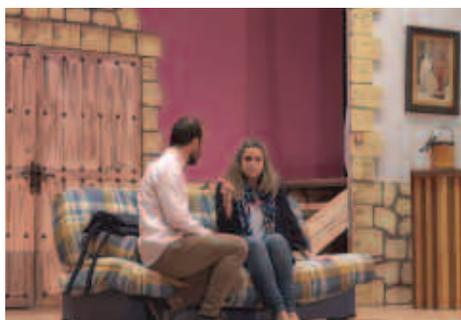
Tras sus magníficas palabras, tuvimos ocasión de departir algunos entrañables momentos con Angel y Alvaro, al tiempo que conseguíamos una original dedicatoria sobre un ejemplar de su publicación que habíamos llevado de nuestra librería.

Cabe felicitar, para concluir, a la Concejala de cultura por haber traído una personalidad como Angel Gómez Moreno y poder escuchar palabras que, si se tratara de comida, se podría decir que es plato de dioses.

J.R.A.

JC
MUEBLES
COCINA
Y BAÑO
PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO
FABRICACIÓN PROPIA
Y PERSONALIZADA
JUAN CARLOS HUERTA SACRISTÁN
Móvil 645 25 14 39
Tfno. y Fax 925 12 15 75
E-mail: juancarlos.2hs@gmail.com
Ant. Carretera Yepes, Nave 2 · OCAÑA

GRUPO DE TEATRO "LA BUHARDILLA"



La comedia de enredo es un género realmente difícil. Necesita dos componentes importantes: una historia compleja y bien urdida llena del mayor número posible de confusiones y malentendidos, y por otro lado los actores han de tener una gran vis cómica. En "No te vistas para cenar" confluyen ambos elementos, lo que la convierte en la elección ideal para pasar un rato verdaderamente divertido en el que te olvidas de todo y las carcajadas son continuas.

La Buhardilla es un grupo que se mueve en este tipo de piezas como pez en el agua como lo demuestra que ya puso en escena otra pieza del mismo autor, Marc Camoletti.

Además de lo enrevesado del argumento, el mayor mérito quizá estribe en que el autor

consigue encajarlo todo al final sin dejar ningún cabo suelto, cosa que puedo asegurar que no resultaba nada fácil viendo hasta donde había llegado el número de equívocos y engaños a lo largo de la obra. Al final el círculo se cierra y el espectador acaba satisfecho.

La historia gira en torno al amor, los celos, la confianza, la mentira, la infidelidad, la amistad, la discreción... en fin, que esta comedia abarca mucho más de lo que a primera vista pueda parecer. El ritmo es trepidante, no se da un minuto de respiro al público. Los personajes no paran de entrar y salir y complicar cada vez más la situación, que en algún momento llega a ser rocambolesca. Sin embargo tampoco es que suceda nada que sea del todo inverosímil, la



ATENCIÓN EL CLIENTE:
L-V: 07:00 A 21:00
S: 07:00 A 14:00
ININTERRUMPIDAMENTE

925 13 14 02-925 13 10 77

FAX: 925 13 10 55

CORREO@ITVOCANA.COM

WWW.ITVOCANA.COM

CTRA. ANDALUCÍA, KM. 57,400
45.300 OCAÑA (TOLEDO)



Situación Inmejorable, Cómodo Acceso y Amplias Instalaciones



más de **30 años**
colaborando con la
mejora de la Seguridad Vial
la protección del Medio Ambiente



GRUPO DE TEATRO "LA BUHARDILLA"



realidad a menudo supera a la ficción y seguro que más de uno habremos vivido situaciones así de comprometidas... ¿o no?

Bernard, aprovechando que su mujer, Jaqueline tiene que ir a visitar a su madre, invita a su amante, Susi a pasar el fin de semana con él, y también a un amigo suyo -Robert- para tener una coartada. Todo es perfecto, incluso ha contratado una cocinera Susette para que no les falte de nada. Pero las cosas no le salen como él espera y la velada romántica se acaba convirtiendo en una noche muy movidita en la que todos fingen ser lo que no son para evitar ser descubiertos.

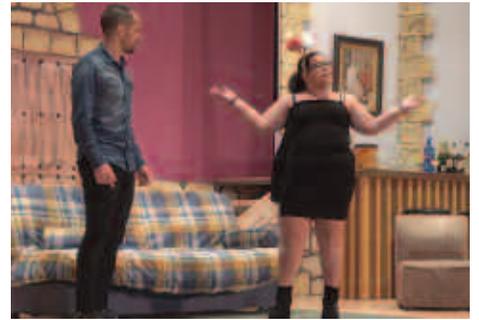
La Buhardilla, tiene una larga trayectoria en teatro con éxitos de todos los estilos aunque el enredo suele ser el más frecuente, mezclado

con el humor, claro.

No te vistas para cenar es una obra cómica dirigida a cualquier espectador donde las funciones tuvieron mucho ritmo y buena energía, con una predisposición a la alegría además, nos afirman que "el público entra dentro de la obra con carcajadas desde la primera frase del texto ya que sus risas son un instrumento más de la escena".

Sara Couto, Jaime Vacas, Alicia Tapetado, Daniel Olivet García-Dorado, Miriam Leñero Cirujano y Esteban García Suelto, dieron vida a estos graciosos personajes, todos bajo la dirección de Justo Tapetado que mantuvieron al patio de butacas con la risa constante.

ORFEO



Adelante...

*...en diseño, en tecnología,
en variedad, en calidad.*

Adelante, vea todo lo que
UNIARTE le puede ofrecer.

**puertas
UNIARTE**

Autovía A4, Km. 64-500 • 45300 Ocaña (Toledo) España
Tel: 902 131 408 • e-mail: uniarte@uniarte.es
<http://www.uniarte.es>

CENTRO DE MAYORES

La celebración del "Día del libro" ha sido especial en el Centro de mayores ya que se ha llevado a cabo el "**Primer certámen literario de tema libre**", con una serie de relatos cortos. De los 16 seleccionados el jurado formado por Elisa Baltanás, Giovanni Giliberto y el redactor de estas líneas ha trabajado arduamente para destacar cuatro de ellos.



El acto de entrega de premios se ha realizado en el salón de actos del propio Centro, con la presencia de su Directora y el Consejo rector, de la Alcaldesa de Ocaña y de su Concejala de Cultura, además del Jurado y numerosos asistentes.

Tras la apertura del acto por parte de Mercedes Serrano, el Jurado fue presentado por este redactor y se procedió a la lectura de las obras por parte de sus propios autores, con la excepción de Cristina Pérez, ausente, que leyó su obra su hermana

Elena Pérez, y de Mari Carmen Sánchez que por problemas de visión cedió la lectura a María José Cutié.

Así pudimos oír las obras de Antonia Cuenca, Consuelo Esquinas, Isabel Medina, Jesús Velázquez, Juana Hiniesto, M^a Trinidad Avila, Marisa Hernández, Marisol Rosado, Raquel Rivera y Pilar Rama, además de las citadas anteriormente que leyeron las obras de sus compañeras y las propias.

La Alcaldesa fue invitada a decir unas palabras al respecto y manifestó, sobre todo, su admiración por el trabajo y por haber dejado escritos muchos sentimientos que solamente se dejan sobre un papel "en el silencio de una tarde o de una noche", y animó a seguir en años sucesivos con esta magnífica idea.

Elisa Baltanás, en nombre del Jurado leyó el dictámen haciendo hincapié en que todas las obras eran merecedoras de la *Mención especial*, cada una de ellas por sus especiales particularidades literarias, pero había que destacar a cuatro y así se hizo, quedando finalistas **M^a Trinidad Avila, María José Cutié, Pilar Rama y Marisol Rosado.**

Todos los participantes recibieron un *Diploma* acreditativo y las cuatro finalistas una *Mención especial*, aparte un ramo de flores éstas

cuatro, y una cerámica la totalidad de los participantes.

Igualmente los tres miembros del Jurado recibieron una bella figura del Don Quijote como recuerdo y agradecimiento por su participación, (cosa que agradecemos profundamente y hablo en nombre de los tres componentes, Elisa, Giovanni y yo mismo).



Tras la entrega de premios, los asistentes pasamos a la cafetería donde se nos ofreció un aperitivo muy agradable y en muy buena compañía.

Por nuestra parte, y en conversación con la Directora y con el beneplácito de sus autores, hemos ofrecido la publicación de todos los trabajos en nuestra páginas en los números sucesivos, siempre en función de la disponibilidad de páginas. Esperamos haberlo publicado todo a lo largo de este año 2018.

JOSÉ RUBIALES ARIAS

<p>NUEVOS FACULTATIVOS</p> <p>MEDICINA GENERAL Y ATS</p> <p>PEDIATRÍA</p> <p>TRAUMATOLOGÍA</p> <p>REHABILITACIÓN</p> <p>PSICOLOGÍA NIÑOS Y ADULTOS</p> <p>LOGOPEDIA NIÑOS Y ADULTOS</p> <p>RAYOS X Y ANÁLISIS CLÍNICOS</p> <p>NUTRICIONISTA INFANTIL</p> <p>DIETISTA</p> <p>CIRUJANO PLÁSTICO COLEGIADO</p> <p>TRATAMIENTO BOTOX HILOS TENSOSES ACUMULACIÓN DE GRASA TRATAMIENTOS PARA EVITAR EL SUDOR DIFERENTES TRATAMIENTOS DE ESTÉTICA CONSULTE TRATAMIENTOS Y PRECIOS</p> <p>TRATAMIENTO LASER DIODO PARA EL VELLO</p> <p>TRATAMIENTO LASER PARA DEJAR DE FUMAR</p>	<p>CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS</p> <p>ANIMALES PELIGROSOS, SEGURIDAD, EMBARCACIONES DE RECREO, GRUAS, RENOVACIÓN DEL CARNET DE CONDUCIR, PRECIOS ESPECIALES PARA MAYORES DE 70 AÑOS HORARIO DE 9,30 A 14 H. Y DE 17 A 20 H. DE LUNES A VIERNES - SIN CITA PREVIA</p> <p>CENTRO MÉDICO Y DE REHABILITACIÓN</p> <p>MAYOR OCAÑA</p> <p>Servicio de AMBULANCIA 24 HORAS</p> <p>660 640 787</p>	<p>HORARIO DEL CENTRO MÉDICO</p> <p>de lunes a viernes</p> <p>mañanas 9 a 14 h.</p> <p>tardes 17 a 20 h.</p> <p>Cita Previa para especialistas,</p> <p>no para medicina general</p> <p>SOCIEDADES Y</p> <p>CONSULTAS PRIVADAS</p> <p>PARA MÁS INFORMACIÓN</p> <p>Tfnos. 925 121 071</p> <p>637 510 518</p> <p>salud@mayorocana.com</p> <p>C/ FRÍAS, 3</p> <p>(SEMIESQUINA CALLE MAYOR)</p> <p>45300 OCAÑA (Toledo)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1ER CERTAMEN LITERARIO DEL CENTRO DE MAYORES

Mención especial:

EL CASTILLO DE ACHER

Acher vivía en un lugar maravilloso. Su pueblo, donde todos se conocían, era pequeño, apacible y seguro, y lo habitaban gentes amables y serviciales. Estaba situado a los pies de una gran cordillera donde la nieve duraba todo el año y cerca de su casa, el río, de aguas limpias, transparentes y muy frías, que venía de lo alto de las montañas, se precipitaba por una fina cascada y siempre soplaba una ligera brisa que a veces le hacía tiritar.

Desde muy niño le apasionaba sentarse al lado del roble que había junto al pozo y mirar la inmensidad de aquellas montañas. Su mayor placer era contemplar la puesta del sol tras la cumbre más alta y soñar con el día que pisaría la cima de esa montaña de forma tan peculiar; parecía la silueta de un castillo.

Siendo todavía muy niño preguntó a su padre por qué no escalaban esa montaña; pero éste no estaba muy dispuesto a hacerlo, decía que era un lugar muy peligroso, que arriba había mucha nieve, los vientos eran fuertes y fríos y el camino hacia la cumbre tenía, en su primera mitad, una vegetación muy espesa y espinosa y luego unas grandes piedras con aristas capaces de cortar hasta la suela de las botas.

Las palabras de su padre no mermaron el deseo de conquistar la cima de aquella montaña y así, un día, con doce años, Acher intentó, él solo, llegar a su maravillosa e imponente montaña.

Su aventura no resultó como él esperaba. Después de mucho andar y de arañarse las piernas y las manos con los pinchos de la vegetación y de pasar sed, hambre y frío se dio cuenta que no estaba preparado para esa aventura y retornó a casa cabizbajo y decepcionado por este fracaso pero pensando ya en cuando podría volver a intentarlo de nuevo.

Pasó un tiempo; era primavera y la nieve se fundía haciendo que el río junto a su casa bajara bravo y la cascada que durante el invierno apenas si tenía agua ahora rugía con fuerza. Acher, de nuevo le comunicó a su padre su idea de conquistar la cima de la montaña.

Su padre le repetía siempre lo mismo; ¡no sabía como quitarle esa estúpida idea de la cabeza!

y tenía miedo que un día, Acher, volviera a intentarlo de nuevo él sólo y llegara a perder la vida por querer pisar la cima de esa montaña.

Una tarde, Acher, estaba sentado apoyado en el roble, con la vista perdida en el fondo del valle y llegaron sus padres. Su padre le prometió que al finalizar el curso y siempre que las notas fueran buenas, subiría con él a la cumbre de su montaña.

Su obsesión pareció aplacarse, pero no obstante, todas las tardes salía al roble y observaba los cambios de color que experimentaba su montaña a medida que el sol se ocultaba tras ella. Acher comentó con sus amigos la promesa de su padre y estos se rieron de él. Les resultaba difícil entender su obsesión por esa cumbre.

Llegó el verano y las notas de Acher fueron buenas, pero aunque su padre estaba enfermo y no podía pedirle que cumpliera su promesa, él seguía decidido a cumplir su sueño; subiría a esa cumbre aunque tuviera que ir solo de nuevo y esta vez, lo planificaría todo muy bien para no cometer los mismos errores que cuando intentó subir con doce años, ¡ahora ya tenía 16 y se había preparado a

conciencia! No pediría consejo ni permiso a su padre, sería su secreto.

Llegó el día esperado y se puso en camino muy temprano, pero según iba ascendiendo, el clima empeoraba, la cima estaba cubierta por una nube negra y una fina lluvia que terminó por ser un fuerte chaparrón lo dejó empapado y los dientes le castañeteaban del frío que tenía. Y aún le quedaba poco menos de la mitad del camino. No había sido buena idea, así que nuevamente decepcionado desandó el camino andado y con su orgullo herido retornó a su casa.

A finales de agosto su padre se recuperó de su enfermedad y decidió cumplir con la promesa hecha a su hijo.

Prepararon todo el día anterior y de madrugada, muy temprano, cuando aún no había amanecido, bien abrigados, cargaron cada uno con su mochila y comenzaron la larga caminata a la cima de la montaña para cumplir el sueño de tantos años.

Mientras hacían el camino, su padre le comentaba lo hermosa que es ta montaña, pero también lo peligrosa que puede llegar a ser si no se la conoce bien o físicamente no se está preparado y siempre hay que ir provisto de ropa de abrigo, comida y agua, sin faltar nunca un chubasquero y si el tiempo cambiase y la ascensión se hiciera complicada, lo mejor es retroceder y esperar a un mejor día para intentarlo, pues la montaña siempre estará ahí, esperando, y no debemos tener prisa en cumplir los sueños.

Por fin, Acher, llegó a su cumbre y vio, desde la ladera de su montaña, como era un amanecer en su pueblo y en el valle y le pareció el espectáculo más maravilloso del mundo.

¿Sabes papá? Éste será mi castillo. Lo llamaré "El Castillo de Acher".

Ha pasado algún tiempo y Acher se ha convertido en un magnífico guía de montaña. Siempre que puede y cumpliendo los consejos de su padre, sube bien pertrechado a "su castillo", y desde lo alto, disfruta del anochecer sintiéndose un poquito más cerca de las estrellas, y al amanecer contempla su pequeño pueblo con las primeras luces y la niebla baja.

Acher sabe que vive en un lugar que se asemeja mucho al paraíso.

MARÍA JOSÉ CUTIÉ LACAMBRA

Limpieza & Vending Masnaker

**MANTENIMIENTO
DE EDIFICIOS**

**TODO TIPO
DE LIMPIEZAS**

**SERVICIO DOMÉSTICO
POR HORAS**

masnaker.limpiezayvending@yahoo.es

www.masnaker.es

Tel. 617 663 795 - OCAÑA (Toledo)



**PRESUPUESTO
SIN
COMPROMISO**

RELIGIOSOS HIJOS DE OCAÑA (III)

FRAY DIEGO DE OCAÑA



Retrato de Fray Diego

Nació en Ocaña en 1570, hijo de Juan de Huerta y María de Salcedo. A los 18 años de edad este joven ocañense decide vestir el hábito blanco y marrón de la orden jerónima por lo que se traslada al monasterio de Guadalupe, profesando en él el día 8 de junio de 1588 y de manos del venerable Prior Fray Gabriel de Talavera, promete Fray Diego de Ocaña obediencia, pobreza y celibato. A los 29 años de edad, es decir, el 3 de enero de 1599 y acompañado del P. Fray Martín de Posadas, (que murió tan pronto llegaron a América), parte de dicho Monasterio rumbo a América, embarcando en Sanlúcar el 2 de febrero de dicho año y llegando a Puerto Rico el 24 de marzo de 1599, con la misión de promover la devoción por la Virgen María en su advocación de Guadalupe e incentivar las donaciones de los fieles al convento extremeño.



Dibujos de Fray Diego de Ocaña

A lo largo de los seis años que duró su recorrido entre 1599 y 1605, Fray Diego de Ocaña bordeó la costa occidental de América del Sur, atravesando Perú y Chile, cruzó los Andes, estuvo en Buenos Aires, siguió hacia Paraguay y Tucumán hasta llegar a las ciudades de La Plata y Potosí, donde finalmente concretó el propósito de su viaje. Realiza una brillante crónica manuscrita compuesta por más de 360 folios enriquecida con ilustraciones del autor en los que predominan los dibujos a plumilla y mapas de Chile, reproduciendo fielmente los paisajes, animales, trajes y armas españolas, vestiduras e instrumentos de diversas regiones, así como las ofrendas de los fieles de Indias. Por su condición de miniaturista y pintor, difundió por toda la América

Española la imagen de la Virgen de Guadalupe extremeña, la que reproducía exactamente. Suyas son las imágenes de la Virgen en Potosí colocada en la iglesia de San Francisco y la famosísima de Sucre (copia exacta de la extremeña), que pintó para la Catedral de aquella ciudad.



Imagen en pintura de Sucre

La imagen tiene más 120.000 perlas y la capilla donde se la depositó costó más de 30.000 pesos. En la villa del Potosí el fraile puso en práctica su formación como pintor para crear una imagen de la Virgen que es entronizada en 1601 en medio de una celebración que convocó a autoridades religiosas y seglares, así como a los habitantes de la villa. Para mayor difusión del culto guadalupano Fray Diego de Ocaña compuso para la ocasión la "Comedia de nuestra señora de Guadalupe y sus milagros" en la que se llevan a escena los milagros de la Virgen; para lo cual, consideran los investigadores, el fraile se

basó en el código 1 del monasterio de Guadalupe. La obra se puso en escena dos veces, una en Potosí (1601) y la otra en Sucre por una compañía de actores profesionales y con bastante éxito entre el público según Ocaña.



Virgen de Guadalupe

La crónica constituye un relato rico en temas, escenarios y géneros. Por una parte es un relato de viaje que describe las zonas geográficas y sus habitantes, mientras va narrando los sucesos que constituyen la aventura del recorrido, como lo son los desastres naturales que llega a presenciar el fraile, por ejemplo la erupción de un volcán en Arequipa y su efecto en la conciencia religiosa de los habitantes.

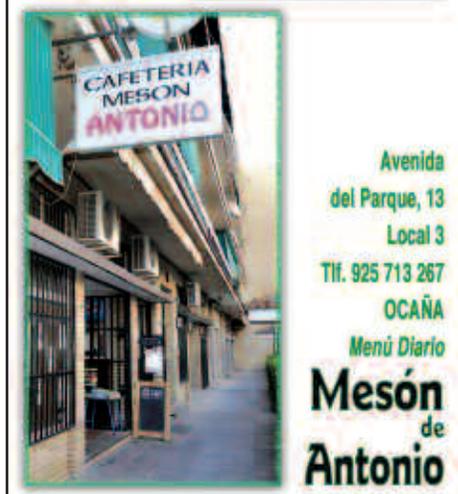
Por otra parte, es una relación de festejos que incluye una pieza teatral de valor artístico e histórico. Además Fray Diego de Ocaña incluye en el documento sus pinturas inspiradas en las vestimentas de los distintos grupos indígenas con los que iba teniendo contacto, así como la ilustración de personajes significativos de la historia de los lugares que visitaba, como las imágenes del guerrero araucano Caupolicán o el gobernador Martín García de Loyola. En su obra "Viaje por el Nuevo Mundo: de Guadalupe a Potosí 1599-1605" incluye 22 dibujos y 5 mapas formando parte del fondo bibliográfico más destacado de la Biblioteca de la Universidad de Oviedo.

El 16 de junio de 1603 marcha para Chuquiabo, Copavana, Arequipa y Cuzco en donde realiza también imágenes de la Virgen de Guadalupe.

El día 17 de noviembre de 1608 a los 40 años de edad Fray Diego de Ocaña muere en las Indias, en la Nueva España.

Al igual que Fray Diego de Ocaña, otro monje, FRAY GONZALO hijo de Ocaña, sale rumbo a América, donde en Guadalupe fue Prior catorce años y al que se le deben las primeras Ordenanzas para el régimen de la La Puebla y la construcción del famoso "estanque de los molinos", que fue embalse de riego, molienda y piscifactoría.

FERMÍN GASCÓ PEDRAZA



PERSONAJES CÉLEBRES DE OCAÑA (LXVI)

Estamos en la calle Santa Clara. El lejano mes de enero, terminaba mi escrito en la acera de los pares, llegando a la calle Alejandro Pacheco, por lo que este mes volvemos al inicio de la calle y cogemos la acera de los impares, y lo primero que nos encontramos es una gran puerta del convento de Las Claras. Aquí tenía la entrada el convento, y en aquellos años había una puerta por la que se accedía a un portal por el que se entraba a la clausura, con un torno por el que introducían todas aquellas cosas que se llevaban a las monjas. Al lado estaba la vivienda de "La Monjera", que se llamaba Felisa, y un poco más adelante estaba la puerta del colegio.

En los años 50, las monjas de clausura no tenían contacto con el mundo exterior, y cuando alguien tenía que trabajar en el convento, las monjas se tapaban la cara con un velo para que no se les viera, y a la vez iban haciendo sonar una campanilla. Hace unos días leí en un artículo de **El Perfil** que ahora sólo hay dos Hermanas, una de ellas es Sor María Teresa, que tomó los hábitos por aquel tiempo coincidiendo con nuestra boda de la que hemos celebrado las Bodas de Oro el pasado 16 de diciembre. Sor María Teresa era muy amiga de mi mujer, y después de muchos años, como ahora ya no son de clausura, hemos tenido la ocasión de verla y saludarla, lo que nos ha producido una inmensa alegría.

A continuación de las tapias del convento, lindando con lo que debió ser el huerto, había una casa donde años más tarde Antonio Pozo construyó una vivienda, y allí vivió su hijo Antonio en sus primeros años de casado. La siguiente casa era en la que vivían las hermanas "Hijas de Simón", las que tenían la tienda en la plaza Mayor al lado de los Almacenes Toledo. Siguiendo adelante, vivía la "Familia Zubia", formada por José Zubia y su mujer Paula. Tenían tres hijos y dos hijas: Paco, que estaba casado con Pili García Bravo, hermana de Florencio, el que fuera alcalde entre los años 1976 y 1978. Paco trabajaba como mayordomo en la "Casa del Muletero", que estaba en frente de la gasolinera de Sancho; Cipriano, que se casó con Juanita y se marcharon al País Vasco; Pepe, casado con Pura "La Morata", de la familia de Chatarreros de Santa María, negocio que floreció con la unión de este matrimonio. Con ellos trabajó mi cuñado Rafael Carrero hasta que murió; Pilar, a la que conocemos como "Pili La Zubia", casada con José Pérez "Calesa". Este matrimonio son los padres de Jesús Cipriano Pérez, "Cipri" para los amigos, casado con mi sobrina María José Arquero, propietarios de las Bodegas Pérez Arquero, y de los

Salones de Bodas y Reuniones; y Carmina, que se casó con Pepe Herreros y se marcharon a Madrid.

Esta familia formaba parte de una casa de labor, pero en aquellos años se la conocía porque vendían cal, que fabricaban ellos mismos, primero en un horno de cal que tenían en San Francisco, y después en uno que construyeron en su casa, que todavía existe. Ahora voy a hacer una breve descripción de la casa, por ser representativa de las casas típicamente toledanas, a la que yo fui muchas veces cuando era pequeño a comprar cal con mi padre. La entrada estaba franqueada por un portal. Las puertas de acceso eran grandes, de aspecto sólido de maderas ricas, construidas en cuarterones, pernos de forja y un llamador de hierro a juego con los clavos de forja que sirven para unir las tablas y los cuarterones, a la vez que decoraban la puerta al estilo toledano. Traspasando las primeras puertas, hay un portal que en aquellos años estaba empedrado con guijarros, y otras puertas iguales a las anteriores, que daban acceso a un patio cuadrado con columnas, que sirven de apoyo a los corredores superiores, a los que se accede por una escalera a tono con la casa. En estas casas típicas toledanas, la vivienda de invierno se encontraba en la primera planta, en verano se utilizaba la planta baja, que era más fresquita, cubriendo el patio con un toldo. En esta casa han criado a sus hijos el matrimonio formado por Pilar y José, que murió hace unos años. Pilar sigue ocupando la vivienda de su niñez.

En la siguiente casa vivían dos hermanas solteras, se llamaban Petra que trabajaban en la Lonja del Hierro y Luisa. Al final de la calle, había una casa propiedad de la familia "Panderitas".

Terminada la calle Santa Clara, recojo los bártulos y me traslado a la calle Carrión, que como todos los ocañenses saben, comienza en la plaza de Ercilla y termina en la calle de Los Frías. Antes se llamó calle Barrerillas, y también callejón de Tagua. En su trazado cruza con la calle Julián de Huelbes, que también se llamó calle del Vínculo, calle de la Pelota Vieja y calle de la Independencia.

Comenzando la calle Carrión por el lado izquierdo, en los años 50 estaba "El Parque", y unos años más tarde se hizo la Casa de la Cultura, no ésta que hay ahora, sino la que hundieron para remodelarla. La Casa de la Cultura actual se hizo sobre aquella a finales de los años 90 o principios del 2000. La obra estuvo parada varios años por una mala planificación, y aunque al final ha quedado muy bien, nos ha costado diez veces más de lo presupuestado.

Volviendo a la calle Carrión, después de "El Parque", estaba el cine de verano del "Sifonero". Tenía la entrada principal por la calle Julián de Huelbes, pero la entrada a las filas del gallinero, que en el teatro eran las de arriba y aquí eran las de primeras, se encontraba a continuación de "El Parque". Cuando salías del cine después de haber estado una película entera en estos bancos debajo de la pantalla, lo hacías con tortícolis, y como en aquellos años en Ocaña no había fisioterapeutas, y aunque los hubiera habido, las personas que íbamos a esa zona del cine no podíamos pagarlo, estabas tres o cuatro días sin poder mover el cuello. El cine de verano ocupaba toda la zona hasta la calle Julián de Huelbes. No hablo más de este cine, ya que lo hice cuando describí la calle en la que estaba.

Cruzando la calle Julián de Huelbes, había una carbonería que más tarde fue un bar en el que hacían banquetes de bodas, y que tenía un patio en el que se hacían los bailes. Allí tuve ocasión de tocar yo con la Orquesta EMI, tendría 15 años. En esta acera de la izquierda ya no había más viviendas, sólo alguna puerta de portada de labor.

Vuelvo al principio de la calle, y me sitúo en la zona de los pares; en la primera casa estaba el Bar Pajas, que aunque tenía la entrada por la plaza de Ercilla, en este lado daban tres o cuatro ventanales muy grandes. A continuación había una puerta muy grande que era por la que entraban y salían las mulas con los carros y galeras de la familia de Justo Elvira. En la puerta siguiente había una casa en la que vivía Vidal, que era el mayordomo de "Las Escaleritas", y estaba casado con Remedios "La Perrachica". Tenían una hija y un hijo: Reme, que se casó con "Pinto" y se quedó viuda muy pronto; y Jesús, que se quedó soltero, era un buen mecánico y falleció hace unos años. Esta casa lindaba con la de la familia de Justo Elvira, aunque a ésta se accedía por la calle Julián de Huelbes. Cruzando la calle había una casa en el lado derecho que tenía un escudo en la fachada que procede del siglo XV, época en la que esta casa era un palacio perteneciente a una familia de apellido Rodríguez. Sin embargo, creo que el nombre de la calle Carrión se debe a un notario que vivió en esta casa en el siglo XIX, llamado Don Cristóbal Carrión. En la actualidad, de aquella casa palacio del siglo XV sólo queda el escudo que hay en la fachada.

Aquí termina la calle Carrión, en el próximo número me trasladaré al Paseo.

Continuará...

EMILIO ARQUERO

PÁGINA PARROQUIAL

IMPRESA RUBIALES, S.L.

IMPRESA

TODO TIPO DE TRABAJOS DE ARTES GRÁFICAS

- PUBLICIDAD
- FOLLETOS
- TARJETAS COMERCIALES
- ESTAMPAS DE COMUNIÓN
- CARTAS
- SOBRES
- FACTURAS
- ALBARANES
- INVITACIONES DE BODA

Avda. del Parque, 13 - Local 6
Tfno. 925 13 15 01

BODAS
BANQUETES
COMUNIONES

el AMIGO

HOSTAL-RESTAURANTE

ESTAMOS A SU SERVICIO
CON LA CALIDAD QUE SU PALADAR
SABE Apreciar

Especialidad en Comida Casera

Ctra. Andalucía, km. 57,2
45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 02 85
info@elamigo.es - www.elamigo.es

Tres elementos a tener en cuenta en MAYO, MES DE MARÍA

1º.- Mayo es el mes dedicado a la Virgen María. En nuestra Parroquia de Ocaña destaca el amor a la Virgen María en muchas de sus numerosas maneras de invocarla. Sobresale especialmente la devoción a la Virgen bajo el título de Ntra. Sra. de los Remedios, con el que la honramos como Patrona que une y protege a nuestro pueblo. Además existen en nuestro pueblo al menos seis hermandades constituidas que fomentan la devoción a la Virgen María con las advocaciones de *Virgen de los Dolores*, *Virgen de la Soledad*, *Virgen de Gracia*, *Virgen del Carmen*, *Virgen del Rosario*, *Virgen de la Medalla Milagrosa*. Así mismo conozco la devoción muy especial de muchos por las advocaciones de la *Inmaculada*, de la *Virgen del Pilar*, de *Lourdes*, de *Fátima*, de *del Camino*, y de otras más. Espero que durante el mes de mayo, mes de María, aumente la intensidad de vuestras oraciones a la Virgen. Me gustaría que ningún cofrade o devoto de la Virgen se quedara sin rezar al menos una vez el Santo Rosario.

2º.- En fechas recientes de abril se ha presentado la más reciente exhortación apostólica del papa Francisco, *Gaudete et exsultate*, sobre la llamada a la santidad en el mundo contemporáneo, que os invito a leerla (podéis descargarlo por Internet) y de la que os adelanto un aperitivo:

- "Para ser santo no es necesario ser obispo, sacerdote, religiosa o religioso. Muchas veces tenemos la tentación de pensar que la santidad está reservada solo a quienes tienen la posibilidad de tomar distancia de las ocupaciones ordinarias, para dedicar mucho tiempo a la oración. No es así. Todos estamos llamados a ser santos viviendo con amor y ofreciendo el propio testimonio en las ocupaciones de cada día, allí donde cada uno se encuentra. ¿Eres consagrada o consagrado? Sé santo viviendo con alegría tu entrega. ¿Estás casado? Sé santo amando y ocupándote de tu

marido o de tu esposa, como Cristo lo hizo con la Iglesia. ¿Eres un trabajador? Sé santo cumpliendo con honradez y competencia tu trabajo al servicio de los hermanos. ¿Eres padre, abuela o abuelo? Sé santo enseñando con paciencia a los niños a seguir a Jesús. ¿Tienes autoridad? Sé santo luchando por el bien común y renunciando a intereses personales".

3º.- Durante este mes darán un paso importante en su iniciación cristiana 96 niños que viven entre nosotros. Recibirán por vez primera la Sagrada Comunión. Lo harán en cinco grupos desde el pasado sábado, 28 de abril, y los cuatro domingos de mayo. Mi alegría por estos niños y mi felicitación a sus familias. Que este paso por el que se acercan al Señor, sea el comienzo de una vida cristiana más intensa y personal, en fidelidad a la Palabra de Dios y llena de buenas obras. Que todos les ayudemos a descubrir que hacer la Comunión significa comenzar a vivir en comunión, en unión con Dios y con los hermanos.

EUSEBIO LÓPEZ, PÁRROCO

BAUTIZOS

Desde el número anterior, entraron a formar parte de la familia cristiana al recibir el bautismo:

Alexia Zamorano Candenas,

hija de Roberto y de M^a Teresa

Nuria López Barba,

hija de Isidro y de Nuria

Leire Del Val Gómez,

hija de Eduardo y de Rosa M^a

Cayetana Alvar Mochales,

hija de David y de Beatriz

Adonis Alexis Perdomo Cardona,

hijo de Alex Adonis y de Oneyda Enriqueta

Emilia Morenilla Durán,

hija de Esteban y de Andrea Lorena

Kimberly Ainhoa Alvarez Méndez,

hija de Gin Miguel y de Patricia

Aitana Saiz Prudencio,

hija de Antonio Benito y de Laura

Reciban todos nuestra felicitación más cordial.

DEFUNCIONES

Hemos despedido con exequias cristianas a:

04/04/2018, **Angela Ruiz Sánchez**

06/04/2018, **Felipe Montero Gómez**

18/04/2018, **Isabel Romero Plata**

18/04/2018, **Rosario Pasamontes Huete**

19/04/2018, **Florentino Salvá Rodríguez**

20/04/2018, **Jesús Gómez-Monedero Soto**

25/04/2018, **Juan Luis Alonso Ambite**

25/04/2018, **Dionisio Coronado Arribas**

A sus familiares, nuestro más sentido pésame.

A todos, invitamos a ofrecer por ellos una oración.

El Secreto de Celestina

ALA VENTA POR 15€

VERDE QUE TE QUIERO VERDE

Bueno, que tal, Vicente, estamos acabando Abril. Esta noche serán los mayos.

- Esta noche serán los mayos, bienvenidos sean.

¿Los vas a ir a ver?

- No, me quedaré aquí esperando a que lleguen a los "del arco", donde espero verte.

No creo, Vicente, estaré en los de San Juan y de allí a casa, que la rodilla no permite hacer muchos milagros. Ya no son años como cuando yo mismo iba haciendo ronda. Claro que de eso ya hace más de 40 años y podía aguantar toda la noche.

- Si es que el tiempo se pasa que no nos damos cuenta.

¡Vaya mesecito de Abril que estamos pasado y estáis pasando! Luego te quejarás de que ha llovido mucho y todo eso y los campos hasta arriba.

- Pepe, la verdad es que no sé si quejarme o no quejarme, y no digas lo de los campos hasta arriba porque el campo está desigual, punto, le guste a quien le guste.

Hasta arriba veo, de lo verde y vivo que está el campo.

- Vale, pero los campos están desiguales, hay fincas buenas y hay fincas malas. Dentro del término de Ocaña.

Pero el clima es homogéneo para todo el término de Ocaña...

- Sí, el clima es homogéneo, pero los cambios bruscos de temperaturas afectan igual que te afectan a tí, que estás constipado. Y los cereales lo sienten igual.

Hombre, yo he pensado que estos cambios le perjudican al campo más que le benefician.

- Ayer hemos amanecido a cero, y las previsiones para esta noche de fin de Abril son iguales o peores en cuanto a temperaturas.

El domingo estuve en Albacete y la temperatura exterior en casi todo el camino era de cuatro e incluso tres grados en algunos sitios. Aparte chubascos, vientos, y algún granicillo que se escapaba.

- Ayer hubo muchos sitios en España que granizó, y lo sigue haciendo a ranchos. ¿Que dice el refrán?

No sé.

- Antes niega una madre a un hijo que el hielo al granizo. Lo cual quiere decir que esta noche de mayos veremos como vamos a escapar. A pesar de que al haber venido frío se está retardando la brotación de las viñas, pero las viñas no se paran en

el tiempo que estamos. "Para la cruz la viña reluz". O sea que la viña tiene que relucir. Las de "toa" la vida, las de vaso, con que las tintas que van más adelantadas, es que ya he visto algunas, que ya están con mariposas. Veremos en esta noche de mayos como terminan algunas mariposas.

Yo he visto hace pocos días que se está cayendo mucha hoja nuevecita de las arboledas...

- La mariposa de la viña no se va con los aires, no. Se va con un bajo cero. Otra cosa es que los tallos tengan una cuarta y venga un temporal con viento y granizo y entonces si que se caen los tallos porque están tiernos.

Por lo que te estoy escuchando el foco de atención de estas fechas es la viña porque el cereal ya está crecido y el olivar queda muy lejos.

- Ahora mismo, es así, una escarcha o un hielecito en el cereal hace lo suyo, pero la viña es el fruto más débil en estos momentos. Y aunque tu estás ahora con los refranes del Quijote, pero en los tradicionales se dice que "los hielos de Abril se notan al medir". Ahora mismo un hielecito que pilla la espiga ahí en el zulón, se queda lo que luego decimos, en el tizón. Como algunas veces comento con mis amigos "aficionaos" a los toros. Me dicen, desde luego, Vicente, tu con la agricultura te pareces al toro de Curro Romero que nunca le salía. Si llueve porque llueve y si no llueve porque no llueve.

Nunca estás a gusto.

- En el término medio está la virtud. Hablando con los más antiguos, hemos referido mucho estos meses de temporal que pasa como antiguo, que había que sacar las mulas a pasearlas porque se enfosaban.

Pero la solución la tenemos en 30 días, ya lo veremos en la próxima entrevista, ya tendremos el veredicto.

- "Abril y mayo ya sabes que son las llaves del año", y "mayo, según te pillo te grano".

El otro día estuvimos como tu sabes, en la bendición de los campos, en la fiesta de San Marcos, con la participación de don Eusebio.

- Sí, claro, y si se descuida le haces una foto subiéndose al púlpito.

Estaba con la cámara preparada, por si acaso, pero me gustó su actitud de acercarse hasta los bancos que estaban ocupados a darnos esa lección sobre la vida y obra del evangelista. Espero que otro año se acabe subiendo al púlpito, es una foto que no me quiero perder. Pero a lo que me quiero referir es si tú sabes de donde procede esta tradición

de la bendición de los campos en el día de san Marcos.



- No lo sé, pero recuerdo cuando yo era joven, de cuando iba al Grupo Escolar cuando todos los compañeros nos subíamos a las vallas para ver una procesión se salía por los campos, procesión que se ha hecho hasta hace cuatro días, en que se han hecho los pisos, que ahora se hace en la puerta de la ermita. Más viejo lo desconozco.

Yo estuve en el Grupo pero no recuerdo nada de eso.

- Yo me acuerdo de salir por las vallas y decir todos los chicos: ¡Mira la letanía de san Marcos! y todos nos asomábamos a oír la letanía. Muchas veces me he preguntado por la relación del campo con san Marcos. Precisamente en san Marcos le damos guerra a mi amigo Luis porque hace, este año, 47 que se casó, y, por cierto, 47 también de la muerte del padre de Juanjo Valdeolivas, que no pudo ir a la boda porque su padre estaba muy malito. De modo que nuestro recuerdo para ambos agricultores Luis y Raiumundo, uno por su boda y otro por su fallecimiento en el día de san Marcos.

Pues para concluir esta animada charla te comento otro refrán del Quijote, en el capítulo XIII, donde dice que "una golondrina no hace verano", en referencia a los amoríos de Galaor que don Quijote se hace su montaje. Conviene repasar ese pasaje.

- Bueno, lo repararé si tú me lo dices, pero ahora permíteme desear buena festividad del próximo San Isidro, donde espero que las espigas estén tan altas como antiguamente.

Sea, será buen síntoma para el año.

VICENTE LÓPEZ Y JOSÉ RUBIALES

CUÍDESE

MINERALES EN LA NUTRICIÓN HUMANA: FOSFORO

El fósforo es un macro mineral que está presente en todas las células y fluidos del organismo. La mayoría del fósforo se encuentra en la forma de fosfato (fósforo combinado con oxígeno). El 85% del fósforo se localiza en los huesos y dientes, mientras que el 15% restante está distribuido en los tejidos blandos. En el recién nacido el fósforo representa el 0.5% de su organismo. Su concentración en sangre es de 3 a 4,5 mg/ml. El fósforo junto con el calcio, son los minerales más abundantes del hueso. Se absorbe entre el 60 y 80% del fósforo proveniente de la dieta, principalmente en el duodeno y el yeyuno. Este mecanismo de absorción está regulado por la vitamina D. Su eliminación se realiza mayormente por vía renal (70 %) y por heces.

El fósforo y el calcio se encuentran en equilibrio en el organismo, ya que la abundancia o la carencia de uno afecta la capacidad de absorber el otro. El exceso de fósforo, produce menor asimilación de calcio. Se ha comprobado que la ingestión frecuente de antiácidos genera una falta de este macro mineral en el organismo.

Función del Fosforo

- Es un componente estructural del hueso y de los dientes en la forma de sal de fosfato de calcio, llamada hidroxiapatita.

- Forma parte de las membranas celulares como fosfolípidos. Los fosfolípidos son esenciales para nuestro cerebro, ya que ayuda a las células cerebrales a comunicarse entre sí, mejorando nuestro rendimiento intelectual y memoria.

- Actúa como productor y reservorio de energía (ATP), indispensable para nuestro rendimiento físico.

- Forma parte de varias enzimas y de las cadenas de ácidos nucleicos (ADN y ARN), responsables de la transmisión de información genética.

- Ayuda a mantener el equilibrio ácido-base (pH) actuando como uno de los reguladores (buffers) más importantes.

- Forma parte del mecanismo que regula la actividad de proteínas.

- Ayuda a oxigenar los tejidos ya que se une a la hemoglobina de las células sanguíneas.

Fuentes de Fosforo

El fósforo se encuentra en gran cantidad de alimentos ya que forma parte de muchos componentes biológicos y de aditivos para alimentos en forma de sal de fosfato. Las fuentes ricas en fósforo son principalmente productos lácteos, carnes y pescados.

El fósforo también está presente en bebidas gaseosas (colas) como ácido fosfórico. Muchas semillas,

legumbres, cereales y frutos secos contienen una forma de depósito de fosfato, llamado, ácido fítico o fitato. Sólo una parte del fósforo del fitato puede absorberse (50%). Nuestro organismo carece de la enzima fitasa que libera al fósforo del fitato para ser absorbido. Sin embargo, las levaduras poseen fitasas, así que cuando consumimos panes con cereales, existe mayor disponibilidad de fósforo para ser absorbido.

Deficiencia de Fosforo en la dieta

La disminución de los niveles de fosfato en la sangre es una condición que se conoce como hipofosfatemia (<3 mg/dl). Raramente se da por ingesta inadecuada de fósforo, salvo en aquellos que están muy desnutridos o son alcohólicos, ya que el fósforo está presente en una gran variedad de alimentos. Entre las personas más susceptibles a padecer hipofosfatemia se encuentran los pacientes diabéticos, anoréxicos, alcohólicos, con mala absorción, con diarreas crónicas, con deficiencia de vitamina D y con alteraciones de las glándulas paratiroides o tiroideas.

La hipofosfatemia está caracterizada por: pérdida de apetito, anemia, insuficiencia respiratoria, susceptibilidad a infecciones, dolor y debilidad muscular, dolor óseo, entumecimiento de las extremidades, dificultad para caminar, alteraciones neurológicas (irritabilidad, convulsiones, coma) y alteraciones cardíacas.

Toxicidad y recomendaciones de Fosforo en la dieta

El aumento de los niveles de fósforo en sangre se conoce como hiperfosfatemia (>5 mg/dl). Es menos frecuente que la hipofosfatemia. La hiperfosfatemia por causas dietéticas es poco probable debido a que el riñón elimina eficazmente el exceso de fosfato de la sangre. Se da mayormente en personas con insuficiencia renal (descenso de la eliminación del fósforo por orina), hipoparatiroidismo, lisis tumoral (durante la quimioterapia o radioterapia) o por administración exógena (nutrición endovenosa). Los síntomas se dan por la hipocalcemia (disminución de los niveles de calcio en sangre) acompañante que produce la calcificación de diferentes tejidos del organismo (vasos, riñones, córnea y piel).

Con el fin de evitar o disminuir los efectos adversos es que se han establecido los valores de ingesta máxima tolerable de fósforo según el Departamento de Nutrición del IOM (Instituto de Medicina) y USDA (Departamento de Agricultura de Estados Unidos) tanto para niños y adultos. Infantes: no se ha podido establecer aún la ingesta máxima tolerable en este grupo.

EL CIELO DE OCAÑA EN JUNIO



Día	Hora	Evento
01	03:20	Luna - Saturno: 1.8° S
01	09:09	Luna máx dec Sur: 20.7° S
01		Venus: 34.5° E
02	18:34	Luna apogeo: 405.300 Km
03	13:58	Luna - Marte: 3.5° S
03	14:39	Luna nodo descendente
06	03:53	Mercurio conjun. superior
06	20:32	Cuarto menguante
08	05:35	Venus - Pollux: 4.7° S
13	21:43	Luna Nueva
15	01:55	Luna perigeo: 359.500 km
15	02:52	Luna máx dec N: 20.8° N
16	15:13	Luna - Venus 2.3° N
16	19:50	Luna ascendente
16	21:38	Luna-Pesebre: 1.5° N
18	09:25	Luna - Regulo: 1.7° S
20	04:23	Venus - Pesebre: 1.4° N
20	12:51	Cuarto creciente
21	12:07	Solsticio de verano
23	20:47	Luna - Júpiter: 4.6° S
24	23:35	Mercurio - Pollux: 4.8° S
27	14:25	Saturno en oposición
28	05:59	Luna - Saturno: 2.0° S
28	06:53	Luna llena
28	16:30	Luna máx decl S: 20.8° S
30	04:43	Luna apogeo: 406.100 Km

Estrellas visibles
Capella, Castor, Deneb, Procion, Pollux, Regulo, Spica, Vega

Planetas visibles

Hora de Salida	Hora de Puesta
Venus:	09:10:00:10
Marte:	01:24:10:49
Júpiter:	19:18:5:35
Saturno:	23:25:08:46
Urano:	04:52:18:06
Neptuno:	03:07:14:23

GIOVANNI GILIBERTO

EL RINCÓN DEL BOTICARIO

ANTIISTAMINICOS

En España los fármacos más recetados a la población general son los antihistamínicos. Los utilizamos para tratar las reacciones alérgicas, controlan los síntomas como: picores, lagrimeo, rinitis, edema, urticaria, estornudos,...

Este grupo de fármacos tienen la propiedad de bloquear la secreción de histamina en nuestro cuerpo, una sustancia química que produce una cascada de procesos en nuestro organismo que dan lugar a la reacción alérgica. La histamina también es la responsable de mantenernos alerta y despiertos cuando actúa en las neuronas del Sistema Nervioso Central, por eso algunos de estos fármacos producen sueño.

La industria ha desarrollado 3 generaciones de estos fármacos.

Los antihistamínicos de primera generación se caracterizan porque penetran hasta el SNC y al inhibir la secreción de histamina en este sistema producen como efecto secundario somnolencia. En este grupo se encuentran el dimenhidrinato, la clemastina, la doxilamina o la clorfeniramina. Son buenos antihistamínicos pero son "de los que dan sueño" y actualmente se utilizan más para otras

indicaciones como náuseas en los viajes, insomnio o dermatitis.

Los antihistamínicos de segunda generación son más seguros de cara al rendimiento laboral y escolar puesto que penetran poco en el SNC, así que no son sedantes. Los más conocidos son la loratadina, la cetirizina, la ebastina y la rupatadina.

Los antihistamínicos de tercera generación derivan de los de segunda generación, son

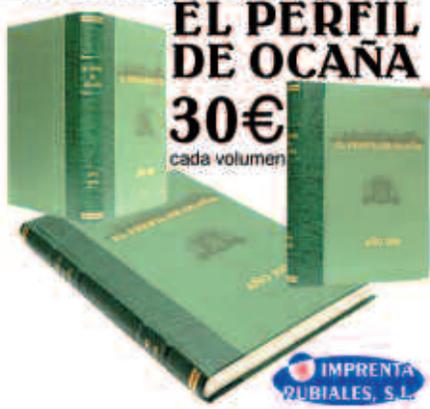
modificaciones de estas moléculas que impiden su penetración al SNC y mejoran el efecto antihistamínico. Son la desloratadina (derivado de la loratadina), la levocetirizina (derivado de la cetirizina) y la fexofenadina.

Son medicamentos muy seguros y eficaces, no obstante se debe consultar a un médico o farmacéutico antes de utilizarlos. Suponen un tratamiento sintomático de la alergia pero no curan la enfermedad. Cuanto antes se administren mejor ya que evitan que se libere la histamina pero no desactivan la histamina que ya se ha liberado. Lo ideal es administrarlos antes de la reacción alérgica.

Aunque tienen pocos efectos secundarios es importante tener en cuenta los siguientes: reducen las secreciones, por lo que bajan los niveles de saliva y nos producen sed (ojo la saliva protege la boca frente a infecciones), también a nivel dermatológico producen manchas en la piel con la exposición al sol por tanto debemos usar protección solar más alta si los estamos tomando y por último la ya mencionada somnolencia o sedación.

VALERIO ALBACETE DE LA CRUZ
FARMACIA LAS AVENIDAS

Encuadernación en piel de
EL PERFIL DE OCAÑA
30€
cada volumen



IMPRESA DUBIALES, S.L.

SOLUCIÓN DEL CRUCIPERFIL
HORIZONTALES: 1. RATON AHORA, 2. ERES, C. EMIR, 3. ARN, PAR, SAR, 4. BE, NINOT, DE, 5. ROBAR, DARAS, 6. L. ABACERA, 7. Z. RANA, O. TUFO, 8. CABALGADA, 9. VEN, REL, AGA, 10. APASE, GALOS, 11. KA, LATA, TE
VERTICALES: 1. REABIR, YAK, 2. AREO, ACERA, 3. TEN, BANANA, 4. OS, NABAR, SL, 5. N. PIRA, AREA, 6. CAN, COLE, T. 7. A. RODE, GIGA, 8. HE, TARTA, AS, 9. OMS, RAUDAL, 10. RIANA, FAGOT, 11. ARESTO, ASE

DERECHO CIVIL
reclamación de deudas
desahucios
arrendamientos
divorcios
herencias
contratos

DERECHO MERCANTIL
constitución de sociedades
derechos de los socios

DERECHO PENAL
indemnizaciones
por accidentes de tráfico
procesos penales
faltas

DERECHO LABORAL
despidos
indemnizaciones
expedientes de regulación de empleo

DESPACHO DE ABOGADOS

ESPINOSA

CONSULTA JURÍDICA GRATUITA ON-LINE

CONÓZCANOS EN:
<http://despachoespinosa.com>

CONSÚLTENOS GRATUITAMENTE

LETRADO DIRECTOR
Manuel A. Espinosa
DESPACHO
Juan Carlos I, núm. 2
TELNO. Y FAX
925 120 535
MÓVIL
609 108 190
E-MAIL
despachoespinosa@telefonica.net

FISIOTERAPIA

BRUXISMO Y EJERCICIOS PARA LA MANDIBULA

El concepto de bruxismo hace referencia a una alteración biomecánica de la articulación temporomandibular en la que se produce una mala función mandibular, o lo que es más conocido, se aprietan los dientes y tiene una mayor incidencia durante la noche. Puede producir cefaleas y dolor de cuello y es habitual después de la aplicación de correctores dentales.

Uno de los principales problemas que aparece es el desgaste de las piezas dentales.

Causas: Se trata de una patología mecánica con origen psicológico o emocional. Pues sí, el estrés es el principal causante del bruxismo. Además, existen otros factores que pueden exacerbar los síntomas, como pueden ser unos malos hábitos alimentarios, la falta de descanso (todos ellos relacionados con un problema de tipo emocional).

Ejercicios y consejos para relajar la ATM.

1. Meditación o relajación: Durante un minuto, vamos a centrarnos en nuestra respiración. Para ello, vamos a tumbarnos en una posición

cómoda, con brazos y piernas relajados. A continuación, vamos a cerrar los ojos, y vamos a observar nuestra respiración, y sus dos fases. La fase inspiratoria, y la fase espiratoria. Durante dicha



observación, veremos como se van presentando numerosos pensamientos, los cuales simplemente vamos a obviar, simplemente centrándonos en nuestra respiración, como si de una montaña rusa se tratase, subiendo y bajando. Observamos su amplitud, simetría. Este ejercicio logrará limpiar nuestra mente. Como ya hemos mencionado, un buen estado emocional es importante para controlar y trabajar el bruxismo.

2. Auto-masaje de la mandíbula y musculatura de la masticación para bruxismo.

3. Tirón de orejas: Es una técnica empleada

en osteopatía craneal empleada para la descompresión del hueso temporal. Tumbados en una posición cómoda, vamos a realizar una presa con nuestros dedos pulgar e índice sobre el lóbulo de la oreja, y vamos a traccionar de forma SUAVE en dirección a los pies. Cuando notemos una resistencia, mantenemos la tracción. Poco a poco iremos notando que los tejidos se relajan.

4. Ejercicios de movilización y relajación de la articulación: Podemos realizar también ejercicios de apertura y cierre de la boca, desplazamientos del hueso inferior de la mandíbula (maxilar inferior) en ambas direcciones, derecha e izquierda, para lograr estirar la musculatura.

5. Estiramientos cervicales

También podemos realizar estiramientos cervicales, llevándonos la oreja hacia un hombro y manteniendo la tensión durante treinta segundos, de forma suave, lenta y progresiva. Realizaremos estiramientos hacia los dos lados, además de combinarlos con ejercicios respiratorios, para conseguir una relajación total de los tejidos.

MIGUEL ÁNGEL ALONSO SUÁREZ

COLEGIADO: 5237 - CLÍNICA MULTIFISIO OCAÑA

CLINICA DE FISIOTERAPIA MULTIFISIO



CARRETERA DE NOBLEJAS 32 OCAÑA (FRENTE A URGENCIAS) CITA PREVIA: 925 121 390 / 695 463 277

- FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN
- OSTEOPATIA Y MASAJE
- PILATES REFORMER
- DEPILACIÓN CON LASER DE DIODO SAPPHIRE
- ESCUELA DE ESPALDA
(Clases de Reeducción postural para niños)

Lunes a viernes 10 a 22h
Sábados: 10 a 14h
Abrimos al mediodía



FÚTBOL SALA

PESE A LAS BAJAS, VILLA DE OCAÑA MANTIENE EL TIPO ANTE SEGUNDO Y TERCERO

Ha llegado el momento del analisis, y estos cuatro partidos que nos quedan van a ser un premio para nuestros juveniles, que quiza en una categoria muy exigente para ellos, tienen capacidad y sin duda es un paso adelante en su formación y crecimiento. Javi ya lleva varios partidos con nosotros y la verdad es que se notan los minutos y a pasado a ser uno más del bloque del Villa de Ocaña por la importancia que tiene para nosotros la cantera y poder surtirnos de chicos de nuestra localidad que hace poco disfrutaban en las gradas del Rafa Yunta.

Por cierto, amigos de Alvaro Martin, jugador de Ocaña que milita en estos momentos en el juvenil C del Real Madrid y que está realizando una sensacional temporada, acudió al Pabellón ocañense aprovechando que no jugaba hasta el domingo y con él conversamos al final del encuentro.

En lo que respecta al Villa de Ocaña con todos los imponderables que nos hemos encontrado en el camino, se puede catalogar de buena temporada una vez que el objetivo de la permanencia se ha conseguido a falta de varias jornadas para el final, buen inicio pero como ya he dicho las circunstancias mandan y no se ha podido mantener una regularidad; las lesiones han pasado factura y la participación intermitente de muchos jugadores por cuestiones laborales junto a la falta de compromiso de algunos jugadores que cuando les ha tocado jugar no han respondido, ahora toca pensar en el Villa de Ocaña y tomar decisiones y sobre todo aprender de los errores, por que por otro lado hay chavales que lo dan todo por estos colores y a los que cada semana lucir nuestros colores les supone un premio.

En las dos últimos enfrentamientos en casa ante el tercer clasificado Villacañas, que inició el encuentro con un 0-2 pero el empeño del villa de Ocaña con un gran Rochano y Luisja en la portería les endosaban un parcial de 6-0, gran victoria ante un equipo que venía a por todo y optaba a la segunda plaza, nuestra afición volvió a disfrutar en una sufrida temporada.

De nuevo nos visitaba otro de los gallitos de la categoría el segundo clasificado Minaya con aspiraciones para ascender y de nuevo ante un Ocaña mermado de efectivos pero confiado en que ante los grandes equipos es doble y el empuje de la afición todavía mayor, y efectivamente partidazo de los nuestros con una entrega total donde se impusieron

los porteros Luisja en un gran momento con intervenciones de mucho mérito dejaba la portería a cero y el meta visitante, junto con varios lanzamientos al palo cuando ya se cantaba el gol en las gradas del Rafa Yunta, salvaron a un Minaya totalmente a merced de los Ocañenses que no fueron capaces de forzar la portería visitante.

Nos quedan cuatro choques donde lo que más interesa es integrar a algunos chicos de cara a la próxima temporada y que tengan esa experiencia que nos permita seguir en una categoría como es la tercera división nacional donde no te regalan nada.

El domingo toca viajar a La Solana equipo muy solido y duro y luego volvemos para despedir la temporada al Rafa Yunta el 12 de mayo ante el Calera y el 18 de mayo último partido de la temporada en casa, ante Olias del Rey duelo provincial y todo un clásico de nuestro fútbol sala y sin duda ellos trataran de desquitarse del empate en Olias donde el Villa de Ocaña se mostró muy superior y cerramos rindiendo visita al campeón Ciudad de Toledo en el salto del caballo.

!!! UN DOS TRES OCAÑA !!!

JESÚS MANUEL CASTILLA ALCOLADO

JARDINERÍA Y MANTENIMIENTO
FLORISTERÍA VICENTE
SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL
TELEFLORA

CENTRO DE JARDINERÍA Y DECORACIÓN
PLANTAS PARA JARDÍN Y ÁRBOLES FRUTALES
HERRAMIENTAS Y MAQUINARIA DE JARDÍN
VIVERO Y MOBILIARIO DE JARDÍN Y TERRAZA

FERNANDO CADALSO, 5 - LOCAL 2
POLIGONO INDUSTRIAL LA PICOTA
TENO. 925 120 667
MÓVIL: 687 402 515
OCAÑA (TOLEDO)



BOXEO

CRISTINA GARROBO "LA GUERRERA" GANA POR T.K.O EN EL TERCER ASALTO.

El pasado sabado 14 de abril, en la localidad de Villarrubia de Santiago se disputo la segunda pelea como profesional de la deportista manchega. La toledana Cristina Garrobo Pedrero (2-0, 1ko) se enfrento a la hungara Kitti Kolompar.



Tras un inicio de combate, donde la hungara dominaba el primer asalto a base de un boxeo a la contra, la española, reacciona y salió a arrollar a la magiar, a la que puso en aprietos, para obligar al arbitro a parar el combate en el tercer asalto ante la superioridad de garrobo que llego con mano clara, y duras a su rival

La deportista del equipo Tundra Redencion está siguiendo una linea de trabajo muy buena donde sus entrenadores, Ivan Martinez "el fenix" y David De Arrivas han encontrado los puntos claves de la deportista sacandola poco a poco su mejor boxeo, donde se ve claramente que empieza a adaptarse en el cuadrilatero.

La velada, homenaje a Alfredo Evangelista y Alfonso Redondo, no pudo disfrutar de la presencia de los mismos, debido al infarto que sufrio Alfonso Redondo el pasado domingo y del que se recupera favorablemente en casa. Alfredo Evangelista estuvo presente en el pesaje oficial ausentandose de la velada por acompañar a Alfonso Redondo en su recuperacion.

En el descanso tuvimos un emotivo minuto de silencio con placa conmemorativa a Jose Cueto, donde estuvo presente sus familiares mas cercanos, recogiendo el cariño y afecto del mundo del boxeo. El rapero, Enrike "perro de presa", acompañó con unos temas durante la velada.

Destacar el bonito boxeo que nos ofrecieron, con unos combates duros en los que los chicos se dejaron la piel para el disfrute de los espectadores en cada round. Agradecer al Ayuntamiento de Villarrubia de Santiago la colaboracion asi como las empresas que hacen que todo esto sea posible.

DEPORTES

ATLETISMO

ERIKA ONTALBA BRONCE REGIONAL EN ALTURA CADETE Y 38 MEDALLAS EN EL PROVINCIAL DE ATLETISMO ESCOLAR

Hemos tenido un gran provincial escolar de atletismo, en infantil, cadete y juvenil, al conseguir una cosecha de 38 podios y 28 mínimas para competir en el regional.

En la 2ª jornada iniciamos el día con las pruebas de vallas, en la que Erika Ontalba se hacía con el bronce en cadete femenino con 19"58 y Alexandro González plata en chicos con 21"51. También en vallas tuvimos a Yaiza López, Ana María Puche, Ruth de los Llanos, Soraya Encinas. Soraya participó además en las semifinales de 80m. En martillo sacábamos 4 metales:

Ainhoa Villavicencio 2ª en juveniles, Chelsea Gutiérrez 2ª en cadetes seguida de Almudena Estrella (bronce), y también en cadetes 3ª Víctor de los Llanos. En altura Ilyas Rabhi 2º en juveniles con 1,50m. Después era la calificación de los infantiles pasando todos: Fernando García, Adrián Santiago, Anderson Gutiérrez, Ruth, Soraya y Carmen Granado. En 150m buena carrera de Carmen con 24". En chicos: Yeraí Martínez, Omar Azhari y Cristian G. Mariño. En resistencia, el 4º puesto de Luis Mohedas en 2000m obstáculos juvenil, con 7"27". En longitud saltó María Castellano. Mientras, en triple Erika conseguía la plata con 8,82m, Laura Pliego 7ª y Yaiza 9ª. Por último, el lanzamiento de disco con 9 medallas: en juveniles Ainhoa Villavicencio plata, Óscar Sacristán plata, Luis Mohedas bronce; en cadetes Víctor plata, Chelsea bronce, Carolina Estrella 4ª, Laura 5ª; en infantiles Fernando oro, Anderson plata, Cristian bronce, Eduardo Estrella 5º, Omar 7º, María Castellano bronce y Paola Estrella 7ª. Y mientras tanto, Sara Álvarez competía en Cuenca en busca de mínimas para el regional, consiguiéndolo en 3 pruebas: peso, jabalina y altura.

En la 3ª jornada, Alexandro 3º en 300m vallas con 50"70 (mínima regional). Después se dirigía Alexandro a salto de altura, ganando con 1,39m, siendo 3º Víctor. Después las chicas cadetes, donde Erika era bronce con 1,30m, Ana Mª era 8ª con 1,15m y Yaiza 9. En los infantiles ganó Fernando García con 1,35m, seguido de Yeraí Martínez 1,30m, 6º Adrián Santiago 1,25m y Anderson 7º. Yeraí en la final de

1000m realizó una carrera muy inteligente con una marca de 3'15"10 que es (mínima regional). Las chicas infantiles: Soraya y Ruth 7ª y 8ª con 1,15m y 1,10m respectivamente. En peso no hubo suerte. En infantiles chicos ganó Fernando con 10,11m, Anderson 4º con de 7,70m, 6º Cristian Gabriel Mariño con 6,38m y 10º Andrés Santiago con 5,30m.



En chicas María Castellano rozó la medalla con 6,21m, y Paola fue 10ª. En juveniles un bronce de Sara Álvarez en longitud con 3,50m. En longitud cadetes compitieron Yaiza y Ana Mª, superando ambas los 3 metros. Y para finalizar, los relevos: el

equipo infantil masculino cuartos con 1'07". Sofía Gregorio pasó al regional de 1000m con 3'24".

El 8 de abril tuvimos 3 competiciones: Regional de "Jugando al Atletismo" donde los chicos fueron 12º con Alberto Jiménez, Rubén Martínez, Omar Azhari, Daniel Ostapchuk y Diego Pérez, y las chicas sextas con Cristina Trujillo, Arancha y Soraya

Encinas, Elisa García, Nour El Houda y Paola Estrella; el provincial por equipo de infantiles en el que obtuvimos el tercer puesto con Yeraí Martínez, Fernando García, Moussa Bahri, R. Eduardo Estrella, Cristian Mariño, Anderson Gutiérrez y Adrián Santiago; y la jornada final del provincial de orientación escolar, donde las infantiles del Pastor Poeta fueron subcampeonas y las cadetes

del IES "Alonso Ercilla" fueron terceras. Destaca a nivel individual Jesús Monroy que fue 11º, Carolina Estrella 9ª, Elisa Ostapchuk 11ª, Gema Arcas 12ª, Erika Ontalba 15ª, Laura Pliego 16ª... y un largo etc.

En la fase regional llevamos una jornada en Azuqueca de Henares. Participaron Erika Ontalba en altura y 100m vallas y Yeraí Martínez en 1000m. Brillante fue la actuación de Erika que peleó hasta el final, logrando pasar a la tercera la altura de 1,40m, salto que le dio el bronce. Después vallas siendo 11ª con 19"43. Más tarde corrió Yeraí los 1000m, realizando una carrera valiente que le hizo ser 13º con 3'15". Del Trainingrey corrió los 1000m Sofía Gregorio, realizando también una gran carrera para ser 10ª con 3'26".

En carreras populares: trail de Noblejas Jacob Pinazo 3º general, Luis Peral 4º vet.B, Gabriel Martínez 3h03', entre otros; David Gutiérrez 2º vet.A en la media de Caldejara, y Rubén Serrano 6º sénior; José Manuel Cuenca 2º sénior en la media de Valdemoro; en la media de Madrid corrieron David Lirio, Luque y Marvin Dertliu; A. Sáez 1º vet.B en los 10kms de Argamasilla, donde tb corrieron del "Al Trote Ocañense" Juan Domingo Valdeolivas 5º vet.D, Juan Carlos, J. Manuel Carrasco, David Cantarero, Jesús González, Carmelo Figueroa...; y mención especial para Óscar Gómez-Monedero quien se ha estrenado en la maratón de Madrid con 3h38', siendo acompañado por Enrique Peñaranda. ¡Bravo Óscar!

DIRECTIVA DEL C.D. PASTOR POETA DE OCAÑA

**INSTALACIONES
LOS LLANOS**
FONTANERÍA · GRUPOS DE PRESIÓN
CALEFACCIÓN · AIRE ACONDICIONADO

**PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
CALIDAD Y SERIEDAD**

627 944 383

**Polígono Industrial LA PICOTA
Calle 3, Nave 7 - OCAÑA (Toledo)**

DEPORTES

KÁRATE

El pasado sábado 21 de abril los alumnos del Club Karate Ocaña, que entrenan en las instalaciones del Centro Deportivo Joytersport, tomaron parte en el XIII Trofeo de Karate Torrejón de la Calzada (Madrid) que se celebró en el Polideportivo Iker Casillas de esta localidad madrileña.



TODO EL GRUPO EN LA ENTREGA DE PREMIOS Y MEDALLAS.



RAÚL LISCA, JOSÉ A. GARCÍA Y RUBÉN GLEZ.

A esta XIII Edición, el Club de Karate no asistía con alumnos desde la edición de 2013. El Torneo ha sido organizado por la Concejalía de Deportes y Cultura del Ayuntamiento de Torrejón de la Calzada.

Con el objetivo de participar en el mismo, asistieron seis alumnos de este Club Iker Ruiz, Javier Gordo, Ángel Gómez, Abel García y Raúl Lisca (Categoría 2), como Juez en el presente Torneo colaboraba Lola Rguez. García-Bravo, los cuales junto a su maestro Carlos Pastor, tomaron parte en el mismo.

La jornada que comenzaba a las 10,00 horas con la formación de los participantes, estuvo dividida en 2 tatamis (desde la categoría 1 hasta la 4), teniendo una gran participación al mismo, finalizando con la entrega de medallas y distinciones, sobre las 14,00 horas.

Iker Ruiz y Javier Gordo comenzaban a competir en el tatami 1, pero nuestros alumnos, no conseguirían meterse en los puestos de podium.

A continuación, en el mismo tapiz, competía Abel García y Ángel Gómez, el cual ganaba varios encuentros, pero dada la cantidad de participantes en su categoría, no tuvieron opciones de Trofeo.

En el tatami 1, era el turno de Raúl Lisca el cual competía en su primera ronda y conseguía vencer a su primer oponente, igualmente continuaba subiendo en sus rondas y conseguía vencer de nuevo a los contendientes con los que se cruzaba, llegando hasta el final de su hoja quedando sin opciones de podium al cruzarse en su camino un oponente local, que le privaba de luchar por los puestos de cabeza, quedando tercer clasificado en la categoría 2.

Queremos destacar la excelente participación en el presente Trofeo de todo el combinado, así como agradecer la asistencia a la entrega de premios de la Alcaldesa de Ocaña Remedios Gordo Hernández, la cual fue invitada por la Organización para la entrega de las distinciones, agradecer también la invitación al presente Torneo a los responsables de la Escuela Municipal (Héctor Sipos), así como a la Concejalía de Deportes del presente Ayuntamiento.

"Enhorabuena chic@s", excelente mañana.

CARLOS PASTOR

CICLISMO

GRAN FONDO IBÉRICA

El pasado domingo 8 de abril tuvo lugar la travesía ciclista "Gran Fondo Ibérica". Una espectacular prueba deportiva que contó con más de 900 corredores y que fue organizada por el Club Ciclista de Ocaña y el Excmo. Ayuntamiento de Ocaña.

Este evento fue un gran éxito, nuestra Plaza Mayor se llenó de actividad desde primeras horas de la mañana hasta bien entradas las 17:00 de la tarde, y sobre todo, tuvo como gran protagonista "Ocaña" y su marco incomparable.

Gracias a todas las personas que lo hicisteis posible, esperemos que este evento cree escuela y que sean cada vez más las personas que disfruten y practiquen deporte, en especial el ciclismo, promoción que viene desarrollando desde hace años nuestro Club Ciclismo Ocaña de manera fantástica.

TALLER BENJAMIN

-  **Mecánica en General**
-  **Electricidad**
-  **Diagnóstico Eléctrico**
-  **Aire Acondicionado**
-  **Neumáticos**
-  **Paralelo**
-  **Lavado**



Móvil 634 87 49 41
benicrisan@ymail.com
Ctra. Antigua de Yepes, 6
45300 OCAÑA (Toledo)

LOS HERMANOS

C/ Pilarejo, 14
(junto a la Gasolinera)
Tfno. y Fax: 925 130 042
45300 OCAÑA (Toledo)

HOTEL - APARTAMENTOS - RESTAURANTE



Salones Privados para hasta 100 personas
Menús adaptables a su presupuesto
Celebraciones, bautizos, cumpleaños
y todo tipo de eventos



ABRACADABRA

ALTERNATIVAS AL DINERO EN LA HISTORIA (III)

Y para finalizar esta "trilogía monetaria", nada mejor que hacerlo con metales y bebidas:

LA PLATA. Es uno de los metales conocidos desde la Antigüedad, y ha tenido como ventaja sobre el oro no ser tan escasa y mucho más dura.

En el Antiguo Egipto y parte de la edad media tenía más valor que el oro. Los fenicios la usaban en sus recipientes para conservar mejor la comida.

Durante la expansión del imperio romano las monedas de plata tenían una imagen del dios Silvano,

nombre procede de Chipre que es la isla de donde se obtenía este metal.

El cobre fue el primer metal usado por el hombre, y podía ser doblado, moldeado y hasta reducido a láminas. Así una herramienta de cobre podía volver a afilarse o a fundirse para hacer una nueva. El cobre dio lugar a herramientas, adornos, utensilios, armas, etc. Esto hizo que cualquier cosa que estuviera hecha con cobre tuviera un valor especial. Cuando se fundió el cobre con el estaño dio lugar al bronce.

el referente en el comercio hasta la llegada de las monedas.

Los griegos la utilizaron en sus sacrificios y como ofrendas a los dioses. La cebada ha sido considerada como el grano cultivado con mayor antigüedad por el hombre, y ha dado lugar a los primeros panes consumidos.

EL TÉ. El atractivo del té comienza con su leyenda de cómo apareció. Durante el gobierno del emperador chino Shen Nung, éste obligó a hervir el agua para su consumo, y mientras descansaba bajo un árbol, el viento dejó caer en el agua hirviendo unas hojas de té, el cual atrajo el aroma del emperador que quedó encantado de su sabor. El té es la segunda bebida más importante del mundo, después del agua.

El té lo trajeron a Europa los portugueses desde la India. Antes, en el siglo VII, los tibetanos establecieron rutas comerciales con China que duraron hasta el siglo XX: la ruta del té. Y a partir del siglo XVIII los ladrillos de té (que era la forma como se transportaba) se convirtieron en moneda de cambio.

Y con estos últimos "ladrillos" terminamos con las curiosas alternativas a las monedas.

JOSÉ A. RUBIALES G^o DE LA ROSA

...cuando en la edad media se acuñó una moneda de cobre y plata se le puso de nombre "dinero".

y con las campañas en Britania y Germania llegaron las silvanias, hoy silver y silber en esos idiomas.

El denario fue la moneda de plata que mejor aceptación tuvo, he hizo que fuera el patrón moneda, más popular que el denario de oro. Fue tan popular que cuando en la edad media se acuñó una moneda de cobre y plata se le puso de nombre "dinero".

EL COBRE. Junto con el oro y la plata son los metales que podemos encontrar en estado libre. Su

Los datos que existen sobre el cobre son de hace 9.000 años y hasta la llegada del bronce hace 5.000 años fue el metal esencial del hombre.

LA CEBADA. Los sumerios consiguieron el cultivo de cebada a gran escala, y de ésta la cerveza, la cuál era su bebida preferida. Fue tan importante su elaboración que hasta los hombres que se ocupaban de ella estaban libres de la guerra. La cebada era el alimento principal en Mesopotamia pero también era

PSICOTÉCNICOS OCAÑA

SU CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE TODA LA VIDA

CONDUCTORES - CAZADORES

HORARIO

MIÉRCOLES de 9:30 a 14:00 y de 16:30 a 19:30,
y abrimos el TERCER SÁBADO
del mes, de 11:00 a 13:00

Tel. **925 13 14 76**

C/ Mártires, 17
45300 OCAÑA

(FRENTE AL CENTRO PENITENCIARIO)



- CARNETS DE CONDUCIR
- PERMISOS DE ARMAS
- SEGURIDAD PRIVADA
- ANIMALES PELIGROSOS
- CERTIFICADOS MÉDICOS
- EMBARCACIONES

PRECIOS SIN COMPETENCIA

FOTO Y TRAMITACIÓN GRATUITA

ÚLTIMA PÁGINA

EL CRUCIPERFIL

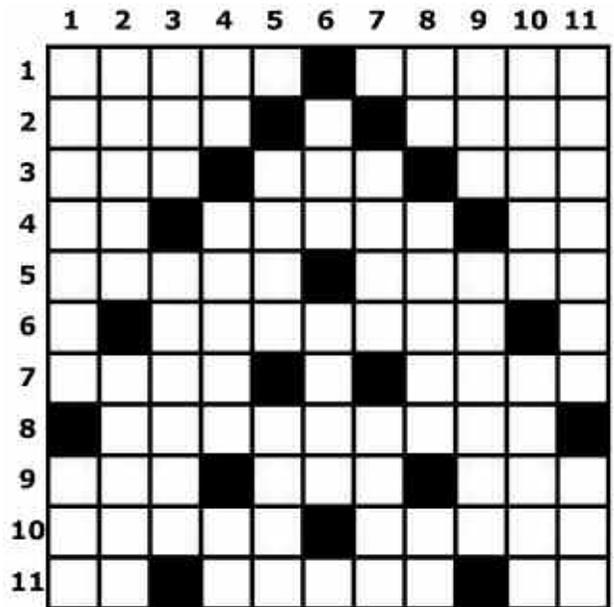
HORIZONTALES

1: Mamífero roedor de pelaje gris, menor que la rata. En este momento. 2: Estás, existes. Doce en hexadecimal. Príncipe o caudillo árabe. 3: Ácido ribonucleico. Múltiplo de dos. Su Alteza Real. 4: Nombre de la letra b. Figura que forma parte de una falla valenciana. Dominio de Internet de Alemania. 5: Cometer un robo. Donarás. 6: Yodo. Mujer que regenta una abacería. Consonante. 7: Batracio. Decimosexta letra. Pestilencia. 8: Marcha realizada a caballo. 9: Unidad monetaria del Japón. Celebré con risa. Asociación Geológica Argentina. 10: Labrase. Franceses. 11: Nombre de la letra 'k'. Hojalatas. Pronombre personal átono de segunda persona, para masculino y femenino, en singular.

VERTICALES

1: Volver a abrir lo que se había cerrado. Bóvido tibetano. 2: Golpeó, pegó. Orilla de la calle pavimentada. 3: Toma. Plátano. 4: Pronombre personal en segunda persona del plural, que en la oración desempeña la función de complemento directo o indirecto. Gobernador en una provincia de la India musulmana. Sociedad limitada. 5: Norte. Hoguera. Espacio. 6: Chucho. Colegio. Consonante. 7: Primera letra. Filmé. Gigabyte. 8: Primera persona del presente de indicativo del verbo haber. Pastel grande. Carta de la baraja o cara del dado que representan el número uno. 9: Organización Mundial de la Salud. Gran cantidad de agua que corre con rapidez. 10: Avenida, inundación, crecida. Fagotista. 11: Detención. Cociné en el horno.

(La solución está publicada en otra página de esta revista)



FARMACIAS DE GUARDIA EN MAYO

DÑA. MARÍA DE LOS ÁNGELES VERDUGO

Mariana Pineda, 6 - Tfno. 925 131 056

días 30 y 31

URGENCIAS: 659 475 912

DÑA. M^ª SOLEDAD MUELAS G^ª ESTELLER

C/ Comandante Lence - Tfno. 925 130 864

días 9 al 15 y 23 al 29

URGENCIAS: 689 684 471

DÑA. M^ª JESÚS GARCÍA CAÑADILLA

C/ Mayor, 15 - Tfno. 925 156 093

días 2 al 8

URGENCIAS: 659 403 147

D. VALERIO ALBACETE DE LA CRUZ

Avda. del Parque, 4 - Tfno. 925 120 944

días 1 y 16 al 22

GUARDIAS PRESENCIALES

URGENCIAS: 667 389 081

ROGAMOS CONFIRMEN LOS TELÉFONOS DE URGENCIA, SITUADOS EN LA PUERTA DE CADA UNA DE LAS FARMACIAS DE GUARDIA



AUTOSERVICIO 24 h

PRUEBE NUESTROS NUEVOS
COMBUSTIBLES

PROTEJA SU MOTOR Y HAGA
MÁS KILÓMETROS POR EL
MISMO DINERO



¡PRODUCTOS BARBACOA!
Sacos de Leña y Carbón
Bolsas de Cubitos de Hielo
Hielo en Escamas

OPENGAS
ESTACIONES DE SERVICIO

Ctra. de Cabañas, 2C – 45300 OCAÑA - Horario Oficina: L a V de 8 a 22 h. - S y D de 9 a 22 h.

www.opengas.es

contacto@opengas.es

Tel. 24 h: 902 995 263

PLAZA
FILAREJO

Cafetería EL DESCANSO DE OCAÑA



*Donde el tiempo se detiene,
¡siempre estamos! para atenderles.*

VENTA DIRECTA PRECIOS DIRECTAMENTE DE FABRICA

Quesos Romero
Pan de Tahona H. Gomez Monedero
de Ocaña (Toledo)

