

# El Perfil de Ocaña

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN LOCAL Y GENERAL - AÑO XIV - NÚMERO 165 - SEPTIEMBRE 2018

## GLAMOUR Y JUVENTUD EN FERIAS



## AUMENTO DE DEUDA APROBADO



## TORNEO INTERTERRITORIAL DE TENIS DE MESA



# CUIDE SU MENTE

El escritor irlandés George Bernard Shaw, con el sarcasmo que le caracteriza, es el autor de la frase: "No es cierto que el poder corrompa, es que hay políticos que corrompen el poder".



En el campo político, el poder es la facultad y jurisdicción que uno tiene para mandar o ejecutar una cosa. En sí, por tanto, el poder político, cuando uno lo ha conseguido por vía democrática, no es peyorativo, no corrompe. Son los políticos egoístas los que corrompen el poder, como afirma con agudeza Shaw.

El poder se corrompe cuando los políticos lo ejercitan mal, cuando en vez de servir al bien común, que es el objetivo primordial de la buena política, se sirven a sí mismos.

Atribuir la corrupción al poder es incorrecto. Los corruptos son las personas que emplean mal el poder. Es verdad que la permanencia demasiado larga en el poder puede conducir a la corrupción, pero siempre es ésta la característica de las personas que corrompen el poder.

1.- Los pies en la tierra, la mirada en el cielo.

2.- No importa si perdiste una partida, acepta que ganaste una experiencia. La lucha en la carrera de la vida no es de rapidez, sino de resistencia.

3.- Mi felicidad no consiste en otra cosa que hacer la voluntad de Dios, con alegría o sin ella, sea cual fuere el juicio de los hombres. Que nada, pues, me quite la habitual alegría.

4.- Solo podrás conocer la fuerza de un viento tratando de caminar contra él, no dejándote llevar.

5.- En la sociedad no todo se sabe, pero todo se dice.

6.- No vas a encontrar a nadie que tenga éxito sin sacrificio y sin perseverar.

7.- A las flores les pedimos que tengan perfume. A los hombres, educación.

8.- Ayuda a tus semejantes a levantar su carga, pero no te consideres obligado a llevársela.

9.- La razón puede advertirnos sobre lo que conviene evitar; solamente el corazón nos dice lo que es preciso hacer.

10.- La fuente de la vida es el corazón.

11.- Olvidate de la vía rápida. Si de verdad quieres volar, simplemente aprovecha el poder de tu pasión.

12.- Una espina de experiencia vale más que un bosque de advertencia.

**LUIS GARCÍA MANZANEQUE**  
(RECOPILADOR)

## SIMÓN FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

El añorado Alberto Cortez puso de moda una canción cuyo título "Cuando un amigo se va" consiguió que se hiciera muy famoso. Cuando un amigo se va, efectivamente, su hueco se nota.

En este mes de septiembre nos ha dejado Simón Fernandez, al que considero amigo aunque cuando nació ya llevaba él algunos años licenciado de la mili (si es que la hizo), pero eso no ha sido óbice para que mantuviéramos una amistad a lo largo de los años desde que le conocí, allá en su fábrica de curtidos, último reducto del tradicional trabajo relacionado con los famosos guantes de perrillo que tanta fama ha dado, o dio, a nuestra población.

El trabajo de la piel y sus misterios para conseguir esa gamuza especial de Ocaña ha sido un secreto que sólo conocía él y algunos de los los trabajadores que le acompañaban en su fábrica.

Más tarde en la pintura, en el lienzo, encontramos otro motivo de afición común, y de

sus escasas pero sabrosas colaboraciones con El Perfil, poco he de señalar, queda en el archivo de nuestras páginas.

Vital, optimista, esforzado luchador del que recuerdo, ya recientemente, que contaba las vueltas que cada día daba a los soportales de la Plaza, para "mantenerse en forma". Bueno, pues finalmente lo ha conseguido, vivir una extensa senectud en un estado de salud bastante envidiable hasta que el cuerpo dice: "hasta aquí hemos llegado, compañero". Y simplemente se ha sumergido en el sueño eterno.

Con el abrazo a su familia, de la que quiero destacar simplemente por la cercanía en las conversaciones, a Leo, que habrá visto partir con tristeza a su referente fraternal. Pero, seguro que el consuelo lo tienen.

Mi recuerdo, Simón, allá donde busques en lontananza piezas de caza a las que atraer hasta tu ojo de buen cazador.

**J. RUBIALES**



Edita  
**RUBIALES**  
Comunicación y  
Publicidad, S.L.  
CIF B45578846

Avda. del Parque 13, Local 6 - 45300 OCAÑA (Toledo)

Tfno. 925 13 15 01

**e-mail: perfil@rubiales.org**

DIRECTOR:

José Rubiales Arias

SUBDIRECTOR:

José A. Rubiales G<sup>a</sup> de la Rosa

COLABORADORES:

Enrique García-Moreno Amador, Emilio Arquero,  
Eusebio López Gómez, Vicente López,  
Antonio Sáez, Manuel Castilla,  
José María Sáez-Bravo, Carlos Pastor  
Luis García Manzaneque, Fermín Gascó,  
Miguel Ángel Alonso Suarez, Valerio Albacete de la Cruz,  
Giovanni Giliberto y Alfredo López

FOTOGRAFÍAS:

José Rubiales Arias

**Depósito Legal TO-102-2005 ISSN 1699-0099**

Esta publicación no comparte necesariamente el contenido de los artículos publicados siendo únicamente responsabilidad de sus autores.

**Descarga "El Perfil de Ocaña" en PDF  
y todas las fotografías en  
[www.rubiales.org](http://www.rubiales.org)**

# PÁGINA TRES

Finalmente ha pasado Septiembre y con este mes desaparece el verano, desaparecen las vacaciones (normalmente) y desaparecen los triviales temas de conversación propios del verano: eso del calor, de los atascos en las carreteras, del sinvivir de las playas, y hasta algunos se olvidan de la política.

Pero también con este mes llega la rutina diaria, es el nuevo ciclo de trabajo que se inicia (para los que han tenido vacaciones) y, sobre todo, la vuelta a los colegios y demás centros de enseñanza de toda la caterva de estudiantes que de nuevo se enfrentan a los libros.

Las primeras señales del retorno las hemos podido ver con la llegada en los primeros días del mes, de esos estudiantes que tenían que recuperar lo que habían olvidado en su día, y tratar de dejar el curso cerrado para iniciar correctamente el nuevo, es decir, sin mucha carga de asignaturas pendientes. Y los hemos visto, sobre todo a ellas, será por los calores que estamos soportando, muy fresquitas, muy veraniegas, lo cual ha sido bastante satisfactorio, por aquello de observar la exultante vitalidad juvenil.

Algunos y algunas ya se hacían los remolones, no sé que será cuando pasen un par de meses y tengan que enfrentarse a la cruda realidad de las notas.

La labor de los enseñantes es francamente difícil, creo que cada día más. No sé si será por eso que nunca me atrajo la enseñanza, más bien me atrajo el aprendizaje. Pero en cada despertar anual al curso, los enseñantes se enfrentan a una realidad social bien dura. ¿Ellos están para enseñar solamente? ¿Están para educar también? ¿O están para ambas cosas?

En estas primeras décadas del siglo XXI la libertad de expresión, y la libertad a secas, ha dado lugar a unas tomas de posición bastante preocupantes que llegan, o están llegando a que las autoridades legislativas contemplen, o puedan llegar a contemplar a los enseñantes como autoridades. Será porque el respeto hacia uno mismo está fallando, cuanto más el respeto hacia los demás.

La dura papeleta con la que se enfrentan cada curso los profesionales de la enseñanza, llamémosles definitivamente maestros o profesores, es crear un clima adecuado para que sus enseñanzas, sus lecciones o sus ejemplos, sirvan para algo y que esta sociedad mejore progresivamente, a ser posible. Pero, ya digo, la tarea es árdua, más aún en la Babel en que nos encontramos inmersos.

La interculturalidad es un patrimonio del que podemos gozar en este supuesto primer mundo como

contrapartida de las invasiones, sometimientos, conquistas y colonizaciones que nuestros antecesores ejercieron sobre el llamado tercer mundo.

Ahora, gracias a la facilidad comunicativa de que el mundo mundial tiene para ver y saber de todo, ese supuesto pastel que teníamos pensando que era nuestro, tenemos que repartirlo con esos miles y miles de personas que día a día se acercan de mil maneras, muchas de ellas a riesgo de su propia vida, hasta nuestras playas o puertos.

Otros, mejor dotados económicamente, llegan a los aeropuertos procedentes de países supuestamente ricos, pero con guerras, presiones políticas o supuestas faltas de libertad.

Y nuestros maestros, básicamente nada expertos en relaciones internacionales, ni habiendo realizado cursos de relaciones diplomáticas, así sin verlo ni comerlo, tienen que enfrentarse a la dura realidad de un aula con una ratio de 25 alumnos, de seis, ocho o diez procedencias geográficas, con sus diferencias de idioma, religión, costumbres, alimentación y hasta vestidos. Todo perfecto.

*...las generaciones que están en vuestras manos son las que nos gobernarán, u os gobernarán, dentro de 20 años...*

Y luego nos quejamos de que en las diferentes regiones, o nacionalidades o naciones de nuestro solar patrio, tenemos libros de texto en varios idiomas, o lenguas, o dialectos. Es muy curioso observar cómo hay ediciones de los libros de texto para las diferentes autonomías en temas como las ciencias naturales, que debe ser que las mariposas son distintas en cada sitio. ¿O es el idioma? ¡Ah!, perdón, lo olvidaba, es el idioma.

Es probable que en un futuro no muy lejano, además de esos idiomas españoles, los libros de texto vengan en otros recién importados, de ese modo se repetan los orígenes de cada quien en cada cual o de cada modo.

Se supone que el euro ha nacido como moneda de comunicación internacional entre los países europeos que la han adoptado. Es llamativo que sólo se piense en la moneda como medio de comunicación común, cuando se trata de transacciones económicas, y se haga lo contrario para transacciones culturales. Por que, la cultura, se imparte en los centros educativos y, la educación, en los centros familiares, aunque en esos centros familiares la cultura esté cogida con las pinzas del móvil de última hornada para interconectar con las redes

sociales y decir a fulano o mengano que hoy se han comido un plato de judías a la asturiana en una tasca del centro de Madrid. Eso es cultura, pero cultura geográfica y gastronómica.

De modo que, queridos profesores, queridos maestros, a pesar de que hayáis podido hacer un master y os lo hayáis currado a modo, tenéis la enorme tarea de sacar adelante a este país ya que las generaciones que están en vuestras manos son las que nos gobernarán, u os gobernarán, dentro de 20 años, así, por encima.

Y si no tenéis un master, pues tampoco hace falta, que la titulitis masteriana está muy bien para aquellos que se dedican a lo público. ¡Que feo suena esto! Una mujer pública se asocia a prostitución, un hombre público se asocia a cualidades incomparables.

Un conocido político, presidente de una autonomía, reconocía estos días en un programa de la tele, que había hecho las asignaturas del doctorado, pero que la tesis doctoral no la había hecho por falta de tiempo, con lo que no era doctor, y estaba tan contento.

Tal vez el ser doctor no es significativo de ser mejor o peor profesional, más aún cuando como parece que se está viendo, en determinados sitios y a determinadas personas, prácticamente se lo regalaban. Desde luego esto no es nuevo, y algunos casos tuve ocasión de ver en mi paso por la universidad, y ya ha llovido desde entonces, pero es que el ser humano disfruta como un niño cuando le doran la píldora. Así tenemos lo que tenemos cuando el verdadero interés de un universitario debiera ser su formación integral, no la colección de títulos que muchas veces sólo sirven para colocar en un album de recuerdos, eso sí, recuerdos culturales. Y mientras tanto el trabajo es escaso, aunque haya muchos contratos; los sueldos son bajos aunque todos tengamos móvil inteligente; las necesidades sociales aumentan día a día, aunque contenten a los jubilados con lo del IPC, y la sanidad es universal, aunque nos den un año o dos, o tres para una cita (es que no es urgente) o nos dan de alta porque lo de usted es crónico y sin cura. Vamos sin curación, no sin sacerdote. (Dedicado a Jesús Martín Fernández).

**JOSÉ RUBIALES ARIAS**

**CENSO a 30 de SEPTIEMBRE de 2018  
12.393 habitantes**

# RELIGIONES

Siempre hay una primera vez para todo y de cómo nos fuera en aquella primera vez dependerá que deseemos que se repita muchas más veces, o evitemos que vuelva a suceder. A mí me pasó con los viajes. Un buen día realizamos un viaje a un país exótico, concretamente a Tailandia. Ni cortos ni perezosos decidimos visitar los rincones más recónditos a través de cientos de barcazas que navegan por el río Chao Phraya, allá en la populosa Bangkok con nuestro castellano y exiguo francés.

Oriente nos representaba una civilización misteriosa, exótica y mágica..., con una novedosa forma de vida, que nos infundía una cierta prevención y un marcado temor hacia lo desconocido.

Y como suele ocurrirnos con frecuencia, tal vez por la osadía que da la ignorancia, nos lanzamos a la aventura de introducirnos en lo desconocido, sin más pretensiones que el ansia de saber, de descubrir...

Visitamos el mercado y las casas flotantes..., algunas de sus mil islas e islotes, abarrotadas calles comerciales, inmensos restaurantes, temerosas callejas y pasadizos, además de soportar un infernal tráfico donde la tragedia convive con los viandantes. Los dueños del asfalto son miles de temerarios conductores y una inmensa manada de motoristas suicidas que portan a toda la familia en el mínimo espacio de un raído sillín de la minúscula pero estruendosa motocicleta, además de los agueridos *tuc-tuc*.

Llegamos hasta Phuket en una larguísima excursión y nos bañamos en sus playas, entre nativos pudorosos y desconfiados. Ellos en calzoncillos y ellas siempre vestidas... Ellos de mirada inquietante, fría y penetrante... Ellas, candorosa, risueña, tímida y frágil.

Recorrimos muchos de sus más afamados templos... Algunos espectaculares y otros pintados y repintados con toda la gama de colores, incluidas purpúras, plata y oro. Algunos trampeados, otros puros, legítimos, ancestrales...

No sabemos por qué, pero siempre nos interesaron las diferentes religiones y de todas ellas, las que más adeptos tienen en el mundo. Posiblemente ese pernicioso afán de conocer nuevas creencias, nuevas doctrinas, se deba a que nunca creímos en ninguna de forma absoluta, o que

siempre creímos en todas superficialmente...

Allí, en aquellas tierras, la gran mayoría practica el budismo y lo hace con intensa devoción. Siempre están dispuestos a la oración, a la limosna, al sacrificio y a la meditación. Su cultura gira alrededor de la religión.

***No quisimos perder la ocasión de imitarles, recogernos respetuosamente y rezar las oraciones de siempre...***

No pudimos evitar mezclarnos con los fieles, participar e intentar sentir... Subimos hasta lo más alto de los templos, después de ascender cientos de escalones, siempre de rodillas. No quisimos perder la ocasión de imitarles, recogernos respetuosamente y rezar las oraciones de siempre, cambiando los escenarios habituales por aquellos tremendamente exóticos.

Mientras ascendíamos, mitigábamos el dolor y la fatiga entretenidos en observar a todos los que nos acompañaban... Incluso muchos de ellos, monjes venidos de otros templos, de otros lugares, incluso de inhóspitas montañas, no cesaban de recitar oraciones y de hacer reverencias cada diez o doce escalones. En el ascenso se oía un intenso pero apagado murmullo. Cuando al final llegamos al templete dorado que coronaba el gran monumento religioso, avistamos un monje muy anciano, sentado sobre una alfombrilla, con las piernas entrelazadas, manos unidas bajo la barbilla y mirada perdida a modo de intensa meditación, propio de la filosofía yoga. Vestía una ligerísima túnica, como una gasa de intenso color naranja, que dejaba desnudos sus brazos y uno de sus hombros.

Cuando los feligreses se encontraban arrodillados junto a él, bajaba la vista, imponía sus manos en sus cabezas musitando unas palabras... Tengo que confesar que íbamos absolutamente emocionados, incluso asustados; aquel ambiente nos había hipnotizado. El anciano levantó sus escuálidos brazos y al ver mis facciones occidentales, me dedicó una imperceptible mueca que yo interpreté como una sonrisa. Noté como posó sus manos en mi cabeza unos instantes y no sé si fui presa de un extraño y transitorio estado emocional: experimenté una inmensa e intensa paz...

Tras descender quedamos unos minutos

sentados en una escalinata contigua. Necesitábamos recuperar el resuello, que se calmase el dolor de rodillas y tal vez disfrutar de aquella paz. Nos dimos cuenta que aquella religión se apoyaba demasiado en los monjes y sobre todos en la figura de aquel venerable anciano.

Quedamos sorprendidos con la religiosidad del pueblo tailandés. Su credo se basaba en el ensimismamiento, en el recogimiento y en una contenida emoción, percibidos a través de aquellos gestos piadosos, ofrendas de paz y sumisa actitud.

Los visitantes se mostraban generosos y ofrecían dinero, que depositaban en una gran bandeja plateada, a la vista de todo el mundo. Veía a gente muy pobre entregando donativos que a buen seguro necesitarían para subsistir...

Visitamos el impresionante templo de "El Buda de Esmeralda", "El Buda de Oro", "Wat Arun", "Wat Po", "Wat Saket", "Wat Suthat" ... y en todos observamos el mismo recogimiento y la más intensa devoción.

Pasado un tiempo, y ya con enormes deseos de volver a viajar, visitamos las más impresionantes y más bellas mezquitas del mundo árabe. El majestuoso Egipto, que posee mezquitas irrepetibles en su capital, El Cairo. Con sus impresionantes al-Azhar y Ahmad Ibn Tulun, siempre muy concurridas de fieles tremendamente devotos. Hemos estado en Turquía, en la mágica, profunda y evocadora Estambul, con sus mezquitas de belleza inenarrable, como las de Arap, Atik Alí Pashá, Bodrum, Santa Sofía, Mezquita Azul, Suleymaniye, Eyüp, Sultán Camii.. Las de Ankara, su capital, como las de Ahmet Hamdi y Akseki Camii... Maravillosas, espectaculares, irrepetibles.

Visitamos Marruecos, con mezquitas de singular belleza en Rabat, como la Torre de Hasan; Casablanca, con la de Hssan II, Marraquech y su magnífica Koutoubia...

Visitamos Siria y su capital, la ciudad más antigua del mundo, la milenaria Damasco, con su impresionante mezquita de Los Omeyas. Recorrimos Jordania y visitamos su capital Amán, con su preciosa mezquita dedicada a Albalá I... Y en

# RELIGIONES

todas ellas observamos un profundo respeto, una inmensa devoción, una espiritualidad que invitaba a rezar al Dios supremo. Entramos siguiendo los ritos impuestos, descalzándonos los hombres y cubriéndose totalmente con una túnica negra las mujeres. Nos sentamos sobre nuestros pies, tras ponernos de rodillas, con la cabeza ligeramente inclinada y nos mantuvimos en respetuoso recogimiento, sintiendo la presencia de los fieles nativos, que no hacían ningún gesto que denotase incomodo o malestar por nuestra presencia...

Participamos de las abluciones en los patios de las mezquitas y nos acercamos a los monumentos religiosos levantados en su centro, a modo de cubo pétreo cubierto de un velo negro donde oraban los fieles.

Nos resultó mágico el espectáculo del encuentro de las tres mareas, allí a nuestros pies, donde se abrazan el Mármara, el Negro y el Bósforo. Y mientras los tres mares hacían bailar sus olas, los santones llamaban a los fieles desde los cien minaretes a los rezos de la caída de la tarde. Y es que el sonido de Estambul es algo inenarrable, algo sobrecogedor y miles de fieles acuden raudos

a las mezquitas para elevar sus oraciones una vez más, tantas, como cuantas fueron llamados durante la jornada... Al atardecer Estambul es un susurro roto por los cantos de los imanes y el oleaje de sus tres mares...

Y ya no pudiendo reprimir nuestro deseo de viajar, recorrimos Rusia y dentro de ella, Moscú y San Petersburgo, con sus bellísimos templos ortodoxos, que invitan a la reflexión y a la oración. Y dentro de las iglesias, ausencia de figuras, ausencia de imágenes y de estatuas, sólo frescos, tablas, trípticos, lienzos, policromados suntuosos y magníficos iconos.

Y de Hungría, Budapest; de Chequia, Praga; de Austria, Viena... Y en ellas templos de ensueño... De nuevo los ortodoxos son mayoría y de nuevo sus ritos y sus liturgias invitaban al recogimiento y al acercamiento hacia el Altísimo. Viajamos por Polonia y por Rumanía y sus tres naciones unidas, Moldavia, Velaquia y Transilvania... Recorrimos Bosnia y Herzegovina, Montenegro, Serbia, Macedonia y Croacia y allí notamos que habían abandonado ostensiblemente los fieles sus preciosas iglesias para dar paso a un creciente agnosticismo...

Y recorrimos los principales santuarios, catedrales y magníficos templos del catolicismo. Roma, Milán, Florencia y por encima de todo, el Vaticano y en él, la Basílica de San Pedro. Y es a través de la multitud de fieles cuando el visitante se da cuenta que la emoción, el recogimiento y la espiritualidad, hacen que nuestro espíritu se eleve y nuestro pensamiento se purifique...

Y de España las hermosas, sublimes y magníficas catedrales de Toledo, Burgos, León, Sevilla, Barcelona, Zamora, Salamanca... Y de nuevo la espiritualidad, el recogimiento y la serenidad.

Y participamos en peregrinaciones: Fátima, Lourdes, Santiago, Guadalupe, Montserrat. Y vimos fieles arrastrándose, de rodillas; a tullidos en la búsqueda piadosa de sus remedios. Caminantes que caminan decenas, centenares de kilómetros... Y sólo la contemplación de tanta devoción nos volvió a la divinidad del Dios Supremo...

Y nos fuimos a Méjico, Santo Domingo, Brasil, Colombia, Uruguay, Argentina y continuamos observando maravillosas catedrales, templos de belleza inenarrable. Y de aquellos pueblos, de nuevo

emoción, devoción, fe, entrega..., sacrificio, oración, generosidad... recogimiento.

Y seguimos visitando lugares, países, territorios inmersos en distintos credos, confesiones y religiones. Visitamos y participamos de los ritos, ceremonias y liturgias de los Testigos de Jehová, Evangelistas, Musulmanes, Budistas, Adventistas, Pentecostés, Protestantes, Católicos... Todos en EEUU y Canadá...

Recorrimos, País de Gales, Escocia e Inglaterra y visitamos los principales templos anglicanos y vimos a los fieles acudiendo a los oficios, a las pláticas, a sus oraciones... Y su actitud nos invitó al recogimiento, a la oración y a la meditación.

Aquí en España nos pusimos a orar junto a Neocatacumenales, Opus Dei, Adoración Nocturna, Acción Católica, Matrimonios Cristianos, Carismáticos... y nos transmitieron paz, profunda devoción, invitación a la oración, al amor al prójimo, a la mansedumbre, a la generosidad y a la fraternidad...

Y ahora, seguimos viajando y seguimos encontrándonos con gentes con una maravillosa religiosidad, una gran devoción, magnífica fe, gran fraternidad y no se nos ocurre averiguar quiénes son los equivocados y quiénes se mantienen en el camino verdadero... Hemos comprobado que a todos les une el mismo afán, llegar hasta la presencia del único Dios, el Dios que nos une a todos, el Ser Supremo, el Más Grande, que nos concede paz, nos colma de anhelos, de esperanza y mantiene vivas nuestras ilusiones...

Y cuando recorrimos medio mundo, nos dimos cuenta que todas las religiones buscan y ofrecen básicamente lo mismo... Todas buscan la paz entre los hombres de buena voluntad, buscan la bondad, las más nobles virtudes del Género Humano, e invitan a esa búsqueda, también fuera de las iglesias y de los templos, donde a veces sólo pasamos unos minutos...

Mientras, otros, que nada tienen que ver con la Religión, continúan con su fanatismo, con su intransigencia, su fundamentalismo, aferrados a su egoísmo, a su orgullo y a su soberbia vestidos o revestidos. Nosotros seguiremos siendo fieles a: Jezabeth, Jehová, Alá, Manítú, Buda... ¡Dios!

**ENRIQUE GARCÍA-MORENO AMADOR**



**COLEGIADO N° 8878**

**ASESORÍA FISCAL**

**LABORAL**

**CONTABLE**

**JURÍDICA**

**AUTÓNOMOS**

**SOCIEDADES**

**TRAMITACIÓN DE SUBVENCIONES**

**SEGUROS**

Manuel Ortiz, 12  
45300 OCAÑA (Toledo)  
Tfno. 925 13 14 75 - Fax 925 12 02 33  
pradalopez@pradalopez.com  
www.pradalopez.com

# INFORMACIÓN MUNICIPAL

Resumen del Pleno extraordinario y urgente celebrado el día 18 de septiembre, a las 10 de la mañana, en el salón habitual de la Avda. del Parque.

Primeramente se vota la urgencia que viene determinada porque el día 14 es la fecha final para adherirse a la oferta de financiación del Estado, para entidades locales, objeto de este Pleno. Todos los asistentes manifiestan su conformidad aunque el Portavoz del Grupo Socialista se queja de que "una vez más nos están ninguneando". Igualmente manifiesta su extrañeza porque la convocatoria del presente Pleno ha sido por decreto y con menos de 24 horas lo que ha provocado que algunos concejales de su grupo no hayan podido asistir. Considera Eduardo que desde la Comisión celebrada el día 6 ha habido tiempo suficiente para convocarlo en la forma habitual.

La Alcaldesa responde que la fecha que se quedó en dicha Comisión, podía variar dos días más o menos, pero las circunstancias de los días festivos han obligado a hacerlo de este modo. Queda recogida la queja.

Punto 2.- Toma de posesión de la nueva Concejala, Mercedes Molinero. Se pospone para otro

pleno por imposibilidad justificada de asistencia.

Punto 3.- Adhesión al Fondo de financiación de entidades locales para el 2019. Dictaminada y aprobada en la Comisión de hacienda por el Grupo Popular, y los concejales José Pérez Maya e Inmaculada Torresano. El importe aprobado es de 618.282,58 euros, y se faculta a la Alcaldesa para llevar a cabo su gestión.



El Portavoz socialista manifiesta, al igual que lo hizo en dicha Comisión, su voto en contra, al aumentar en dicha cantidad la deuda ya existente, más aún cuando el dinero se destina a pagar sentencias condenatorias ya conocidas con anterioridad y para las que se podría haber presupuestado alguna partida en vez de alargar deuda hasta el 2028. Señala que la deuda mayor de las tres reclamadas en esta ocasión pertenece a las obras que en su día se hicieron en la nueva Casa de la Cultura, rondando algo más de 300.000 euros, añadiendo: "Ocaña cada día tiene más deuda, y hay que hablar claramente, Reme, esto no se puede mantener y por eso nuestro voto es no".

El Portavoz de R. Ocaña, comenta que el Ayuntamiento tendría las herramientas necesarias para afrontar este tipo de gastos, como ya señaló su grupo en los Presupuestos el proponer algunas medidas de recorte, medidas que no se aceptaron y con ello: "se está empeñando el futuro de las siguientes corporaciones que puedan tener acceso al Ayuntamiento". Se refiere concretamente a las partidas de Personal, de Liberados y de actuaciones musicales.

La Alcaldesa recuerda que este tipo de planes de financiación se vienen haciendo desde 2011, para facilitar los pagos de las Corporaciones municipales. Recuerda algunos como el Plan de pago a proveedores que facilitó que se pudieran pagar pagos atrasados. Recuerda igualmente otros acuerdos que se han realizado con empresa proveedoras para fraccionar los pagos, con entidades

oficiales, llámense Hacienda o Seguridad Social, de casi 4 millones de euros, por situaciones generadas antes de llegar el presente Equipo de Gobierno. Recuerda igualmente el casi millón de euros que costó la calle que se caía detrás de la Casona. Reconoce que este tipo de financiaciones es el único medio para hacer frente a los gastos inesperados, sobre todo los provenientes de sentencias condenatorias.

Interviene Ana Gutiérrez para comentar que habría otras fórmulas, en línea con lo señalado anteriormente por Javier, para atender sentencias condenatorias en vez de acogerse a este tipo de préstamos.

Javier interviene en el mismo sentido y con los planteamientos señalados con anterioridad.

La Alcaldesa da por finalizado el debate pasando a la votación, no sin antes señalar que las futuras Corporaciones lo tendrán más fácil pues sabrán perfectamente la deuda pendiente atrasada, cosa que en la actual Corporación no ha sucedido. "Pecados de su partido son", contesta Javier.

"Que yo no me escondo, contesta la Alcaldesa, no me escondo de decirlo, no sabíamos porque estaban en el cajón, o donde estuvieran... hemos tenido que devolver el Plan E de las obras de la Fuente Grande, porque no se justificó, y todas esas cosas..."

¿Y eso por qué no se denuncia por parte de Ayuntamiento?, pregunta Javier.

"Este Equipo de Gobierno lo que está haciendo desde 2011 es ordenar, pagar y ordenar", añade la Alcaldesa, "se están haciendo muchas acciones para que la economía del Ayuntamiento, no es que está aliviada, pero está mejor que en el 2011, no voy a engañar a nadie".

Ana Interviene para decir que la deuda del Ayuntamiento ha aumentado en muchos millones. La Alcaldesa la pide baje el tono de voz y espere su turno de palabra.

La Alcaldesa da por cerrado el debate e invita a seguir hablando tras su finalización y realizar la votación. El punto resulta aprobado, tras la lectura de la moción por parte de la Alcaldesa, con los votos a favor del PP, de José Pérez Maya y en contra los asistentes del Partido socialista y de R. Ocaña.

*Duración 34 minutos.*

**J.R.A.**



**Mª del Carmen  
de la Cruz Palomino**  
psicóloga sanitaria  
psicoterapeuta  
COLEGIADA Nº 26273

**TRATAMIENTO DE  
ADICCIONES  
ANSIEDAD  
DEPRESIÓN**

Tel. **606 041 575**  
C/ Rey, 62 - 2ªF  
**28300 ARANJUEZ (Madrid)**

# LA FALTA DE DISCIPLINA SOCIAL AUMENTA EN OCAÑA

Desearía con todo fervor que en el momento de estar el amable lector en el presente renglón, el caso que voy a comentar estuviera ya resuelto.

El día 10 de septiembre último me encuentro el busto dedicado a la reina Isabel la Católica envuelto (como si de un cadáver se tratara, dispuesto para introducirlo en un féretro) en un plástico negro. La peana de obra de fábrica de ladrillo, sobre la que estaba puesta, ha sido objeto de la barbarie: rota, destruida, tirada al suelo.

Ese monumento merece un respeto especial, por la importancia que tuvo en Ocaña (y en toda España) la reina Isabel, cuyo brazo derecho fue el noble ocañense don Gutierre de Cárdenas.

No solo hay que volver a poner en pie la estatua. Hay que llevarla al sitio del que procede, la plaza que hay al Sur de la Iglesia de San Juan. Es donde estaba y es a donde debe volver.

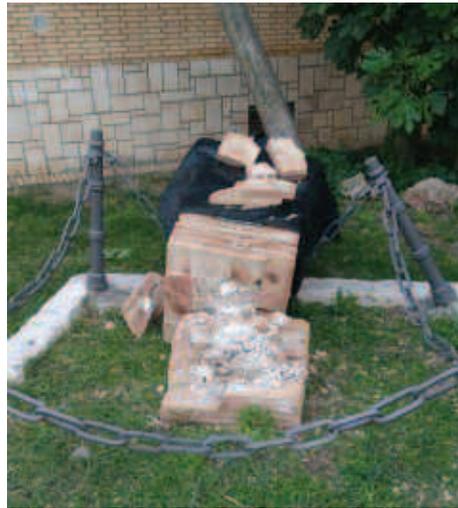
Si quienes salvajemente han atentado contra la indefensa obra artística lo hacen porque odian la reproducción de la faz de Isabel, deben saber que les considero ignorantes y, lo que es peor, **cobardes**; porque aunque en estos momentos la efigie está justo enfrente del edificio donde habita la máxima autoridad local, no estaba armada, ni podía moverse, ni tenía en el instante del atentado un escolta que protegiera el busto.

Es un crimen execrable e impune, porque resulta imposible investigar quien o quienes han sido los autores del despropósito. Y lo mismo digo refiriéndome a quienes se dedican a pintar "graffitis" por doquier. Eso no es arte. Eso es barbarie.

Cuando se produce un hecho de estas

características la autoridad competente, en este caso la local, debe reaccionar sin dilación.

Levantar en la Plaza de la Reina Isabel un nuevo murete y volver a poner allí ese elemento decorativo y representativo de un momento histórico de Ocaña muy importante (quizás el más importante de toda su historia), debe hacerse sin dilación.



Como actúa el SAMUR en toda España; Todos los políticos locales tienen obligación de pedir la ejecución de la obra -nada costosa económicamente- a la que me vengo refiriendo. Sin dejar que transcurra un solo día.

La agresión a ese inofensivo elemento del paisaje urbano pudiera tener fundamento en el odio a esa reina que motivó la unión de los reinos de Castilla y Aragón.

Está muerta. Grandes guerreros han dicho, cada uno con sus palabras, como por ejemplo Napoleón y un afamado y poderoso general vikingo, que al enemigo, cuando muere, hay que dejarlo en paz.

Esto me lleva a pensar en otro hecho, que tanta inquietud está produciendo: la exhumación del que fue Jefe de Estado durante cuarenta años, gracias al cual se creó la Seguridad Social; el Fuero del Trabajo; el Fuero de los Españoles; el que puso fin a una penosa guerra civil fratricida, que duró un trienio y que aparentemente produjo una larguísima cadena de ejecuciones mortales a los pertenecientes a la parte vencida.

Ya han pasado ochenta años. Las heridas debieran estar ya cicatrizadas; pero se vuelven a abrir una y otra vez por culpa de unos políticos -sin exclusión- que hacen nada por dialogar pacíficamente; que no se saben respetar mutuamente; que están situando a España en un ambiente clónico al que existía el 18 de julio de 1936.

Decía el Duque de Wellington que "la guerra, entre todas las situaciones que crea el hombre, es la más abominable. Pero ni un solo día de su historia ha sabido estar en paz".

Hagamos todos un esfuerzo por lograr precisamente todo lo contrario con el siguiente eslogan: "el ser humano es el único elemento vivo del Planeta Azul con inteligencia. Vivamos en paz permanente; respetemos la libertad; respetemos a todos los muertos o heridos en combate. Hagamos el mayor esfuerzo desde la Creación por conseguir no discriminar a los demás, usar la fuerza física, las armas blancas o de fuego. Suprimamos símbolos que enojen a terceras personas. Este es el único camino para que España vuelva a ser la primera potencia mundial, ejemplo de la buena humanidad".

**JESÚS ATAÚLFO LÓPEZ-MINGO TOLMO**

## EL ÚLTIMO CAZADOR

En la mayor placidez del otoño, cuando la fronda se siente asistida con el gorjear de la campiña ha venido a dejarnos el viejo cazador de nuestra estepa. Décadas y décadas transitó el cazadero elevándose su asistencia en ser nombrado con título de honor. Como conocedor de nuestra llanura, recordaba a veces épocas pasadas y al regazo del sillón revivía gratos recuerdos que ya no volvería a disfrutar en tiempos venideros.

Sí por ejemplo se dispuso a disparar ráfagas de humor y cariño que sentía hacia el prójimo, pues bajo los arcos de la Plaza Mayor expandía sus cariñosos saludos debido a que su amistoso espíritu de cazador nato, con su mano extendida ofrecía a

tiro de cariño su sencillo corazón.

Las facetas más curiosas logradas antaño me las presentaba familiarmente en el cotidiano trayecto de su morada al convento de Santa Clara, a cuya vuelta solía constatar su afecto en constantes saludos a viejas amistades.

De su bien ganada fama de buen amigo, bien pudieran dar fe de ello nuestros soportales, en los que el sincero saludo de consolidada amistad se prodigaban con su característico apretón de manos revertidos en una ligera sonrisa de amistoso parabién. No conoció personalmente enemistades y sí asociaba a su intimidad a todo aquel conocido que salía a su paso.

Vivió entre los suyos el disfrute de su alongada vida que amplió al resto del vecindario del que tuvo agradecida acogida, pues Simón siempre hizo alarde de convivir al amparo de su pertenencia como hermano de Nuestra Señora de la Soledad y Santo Entierro y en la intimidad de sus familiares.

Hoy, habiéndose alongado para siempre de su llanura manchega, se le puede distinguir por las veredas de las Verdes Praderas que allá, sobre las azuladas nubes aparecen propicias para su eterno caminar.

Descanse en paz.

**LEOPOLDO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ**



# GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Villarrubia de Santiago en el mes de agosto aprobó la cesión, a éste pueblo la Diputación le da un plazo de dos meses para presentarla y en menos de un mes lo tiene hecho, lo mismo que Ocaña no ha sido capaz de entregar en casi tres años. Las distintas velocidades de los dos Ayuntamientos, nos debe hacer recapacitar del interés que muestran sus ediles.

Si hacemos un análisis de lo que ha pasado, no nos cabe en cabeza humana, que una Alcaldesa elegida por su pueblo, pretenda su mal, a no ser que a esa persona solo le preocupe su interés personal. Si nuestra Alcaldesa hubiera actuado con un criterio responsable, este problema hoy no existiría en Ocaña, y posiblemente el Parque comarcal ya estaría en construcción, pero para ella es más rentable, vender sus enfrentamientos con el PSOE, y darlo publicidad para que se enteren las altas esferas de su partido, aunque con ello consiga perjuicios irreparables para el pueblo y si encima puede aparecer como víctima, más que mejor, aunque en sesión plenaria, reconociera que no contestó a los requerimientos porque no quiso.

Cambiando de tema, vemos a algunos "políticos" locales muy nerviosos, con una campaña

electoral en marcha, aunque aún quedan algunos meses para que empiece. Nos resulta gracioso, como el Sr. Concejal no adscrito (expulsado de ciudadanos), el también llamado, *el Sr. de los Centros*, desconocemos cuantos partidos del Centro existen en España, pero él sin ningún reparo parece que se va a ir presentando por todos.

Este señor de gran reputación política y personal, tiene la costumbre de insultar al Portavoz del Grupo Municipal Socialista y al Secretario General del PSOE de Ocaña. Razones no le faltan, todas las que se quiera inventar, hasta se atreve a afirmar nuestros pactos. No le vamos a responder, si se pudieran poner emoticonos pondríamos una carita llorando de risa, porque no ofende quien quiere, para ofender *Sr. del Centro* hay que poder. Se le olvida, que todos nosotros somos del pueblo, y nuestra amistad no se limita a la gente de nuestra misma ideología, nuestros amigos son del PSOE, PP, C's, Podemos y cualquier otra, pero le recordamos que estaremos donde la gente nos quiera poner, sin guerras sucias, ni mentiras, no necesitamos la política para nuestro bien personal, ni necesitamos sueldos del Ayuntamiento, ni favores para nuestros negocios.

También la Sra. Alcaldesa ha inaugurado la campaña electoral, en el Pregón de Fiestas, un acto institucional local, aprovechó para dar un mitin y pedir el voto. Por incomprensible que parezca, utilizar un acto como el pregón para hacer campaña electoral, resulta antidemocrático. Los demás partidos estamos excluidos, los demás no podemos dar mitin (que no haríamos aun pudiendo); pero sobre todo, demuestra mucha falta de educación, si está hablando como Alcaldesa de su pueblo, no debe someter a mucha gente que allí se encontraba con distinta ideología a su charla política, la asistencia a los mítines es voluntaria, no obligatoria como ese día se nos impuso, que por educación al acto que se estaba celebrando, escuchamos sin levantarnos de las butacas.

De ese mitin, cabe resaltar cuando la Sra. Alcaldesa dijo que Ocaña económicamente estaba mejor que en el 2011. Está claro, que la Sra. Alcaldesa es de letras, y no entiende la contabilidad del Ayuntamiento, porque desgraciadamente la deuda ha aumentado en muchos millones de euros y lo que queda por aumentar, porque en la actualidad estamos a la espera de una sentencia millonaria. Pero nada mejor, que creerse su mentira y el día 8 de septiembre

con tarjeta del Ayto. en mano, acompañada de compañeros de partido de municipios vecinos y sus concejales y sus cónyuges, fueron a tomar un ágape como acto protocolario a un restaurante conocido de Ocaña.

Nada mejor, que sea el Ayuntamiento el que pague su ágape en honor a la Virgen de los Remedios.

Pero no solo utiliza dinero público y actos públicos. Para la Sra. Alcaldesa resulta muy difícil diferenciar entre lo público y lo privado, se cree que lo de todos, también es suyo y así lo demuestra.

El día 7 de septiembre y tras pasar el desfile de las carrozas por la casa de las Hnas. Esquinas, donde está ubicada la Escuela de Música, en el balcón estaban padres y familiares de la primera edil. Por muy Alcaldesa que sea, sus familiares no tienen más privilegios que los familiares de los demás vecinos. Esos balcones no pertenecen a su casa, esa propiedad es de todo el pueblo, porque así lo quisieron unas vecinas y nadie es más que nadie, sus familiares tampoco.

**PSOE-Ocaña**

## CENTENARIO PSOE OCAÑA

EL PRÓXIMO 20 DE OCTUBRE A LAS 20:00 horas EN LA CASA DEL PUEBLO SE CELEBRARÁ EL ACTO CENTRAL DEL CENTENARIO CON LA ASISTENCIA DE:

- **ÁLVARO GUTIÉRREZ PRIETO. Presidente Diputación de Toledo y Secretario General PSOE-Toledo.**
- **EMILIANO GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ. Presidente de Castilla la Mancha y Secretario General PSOE-CLM**

Al finalizar el acto se ofrecerá un vino español.



**ABIERTA SOLICITUD DE PLAZAS PARA EL CURSO 2018/19**  
**¡PLAZAS LIMITADAS!**  
**CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL COLORINES**

*Cuidamos cada detalle para acoger a los niños y bebés más pequeños de la casa, desde calefacción por suelo radiante hasta un patio exterior para que salgan siempre que el tiempo lo permita, una sala de audiovisuales, una sala de psicomotricidad, y clases tan bonitas que no querrán salir.*

**¡¡Os esperamos!!**  
**¡¡Que tu peque no se quede sin su plaza!!**

**Tlf: 697 75 18 14**  
**guarderiacolorines2017@gmail.com**



**Encuadernación en piel de EL PERFIL DE OCAÑA**  
**30€** cada volumen

IMPRESA RUBIALES, S.L.

# CCD OCAÑA

## MI TESIS, SIN SER ACADÉMICO EN CIENCIAS POLÍTICAS...

Un ejemplo entre muchos: Los principales actores para que se llevase a efecto mi expulsión de Cs, son: Primero, la infiltrada dándole veneno al diputado de Cs. Segundo, el Sr. Eduardo Jiménez, se encargó de que se visualizara mediante el Pleno:

ACTA DEL PLENO DEL 13-10-2016

4.6. Eduardo Jiménez manifiesta que no ha obtenido respuesta acerca de la situación en que se encuentra el concejal D. José Pérez Maya. Pregunta el Sr. Jiménez por qué motivos esta circunstancia personal no les ha sido comunicada. Plantea el Sr. Jiménez que a lo mejor el concejal haya entregado el acta. Queremos saber en qué situación se encuentra dice el Sr. Jiménez.

Todo esto y el planteamiento que hace sobre la entrega de mi acta, muestra el empeño del líder del principal partido de la oposición para que se llevara a efecto el trámite municipal lo más rápido posible, a sabiendas que me iba a los no adscritos, por lo tanto, no entregaba mi acta, y no entraba el siguiente de la lista. ¿Saben vecinos porqué? **Porque a ellos no les interesaba que entregase el acta.**

Desde Diputación, Cs querían que el concejal que le quedaba a DECIDO pasase a ser el concejal representante de Cs en el Pleno, y por tanto en Ocaña, al haber pasado yo a los no adscritos, y no estar Cs tres años sin representación en Ocaña ...

Y con gran esperanza pedían, que se disolviera el grupo municipal de Cs Ocaña, cosa que nunca pasó. No contaban con ello y nunca se disolvió, al ser unipersonal, por lo tanto, soy el único que lo puede disolver o el Pleno, que es, quien dio el visto bueno para su constitución, DONDE, EN ESTE CASO, TENGO MAYORÍA, con lo cual Cs se quedaron sin representación en Ocaña hasta las próximas elecciones municipales, si es que lo logran, ya al mando de Don José Carlos Martínez Osteso. Y tercero, el secretario general lo difundió por las redes sociales... **¿Esto a que obedece? Pues para allanar y preparar el camino a José Carlos para que se hiciera con Cs, como ha pasado, e infiltrar a Eva Ariza...**

Qué poco se ha preocupado o interesado el Sr. Jiménez por la situación de Antonio Roldán y su dimisión, de la que nadie habla... y de quien le suceda en la lista, ¿esto no le interesa...? ¿A que no Sr. Jiménez? Debería pedir disculpas a todos los socialistas por servir de plataforma a José Carlos y a Eva Ariza para que se hagan con Cs, haciendo un churro con el PARTIDO SOCIALISTA. Luego da voces

puesto en pie, en el Pleno, diciendo... ¿Cuándo me he reunido yo con Cs? Sr. Jiménez... Cs, Decido, su Secretario General y usted... son lo mismo. No hace falta reunirse, (que se reúnen...) sólo hace falta seguir las instrucciones de la infiltrada, que es... con la que se reúnen.

Se termina esta segunda legislatura en la que participo como concejal, por decisión de una parte de la ciudadanía de Ocaña. Me siento orgulloso de lo (poco o mucho) que haya podido aportar, siempre atendiendo a la óptica con la que se valore... Lo digo por lo de mucho o poco.

## Hablando de responsabilidad, de pensar con la cabeza y no con el corazón

1. Tuve que votar como alcaldesa, a una persona, que me increpó e intentó humillar día tras día, durante los cuatro años de la primera legislatura.

2. Deslizaron entre el personal, que no se debía ir al local que por entonces regentaba...

3. Mandaron a gente de las que les adjudicaron viviendas de la Caixa engañados para que me increparan...

4. Cuando pedí la dimisión desde este medio, del entonces teniente alcalde, por estar imputado, me intentaron cerrar el bar alegando obras y poco días

después... montaron una reunión clandestina donde me pusieron un policía a la espalda, para tildarme de violento por dar un golpe en la mesa, y todo esto después de haber acabado una comisión informativa colegiada donde se podía haber hablado lo de la reunión clandestina...

5. Digo esto para hacer entender... que si hubiese pensado y actuado con el corazón y desde el rencor, hubiese sido un inepto.

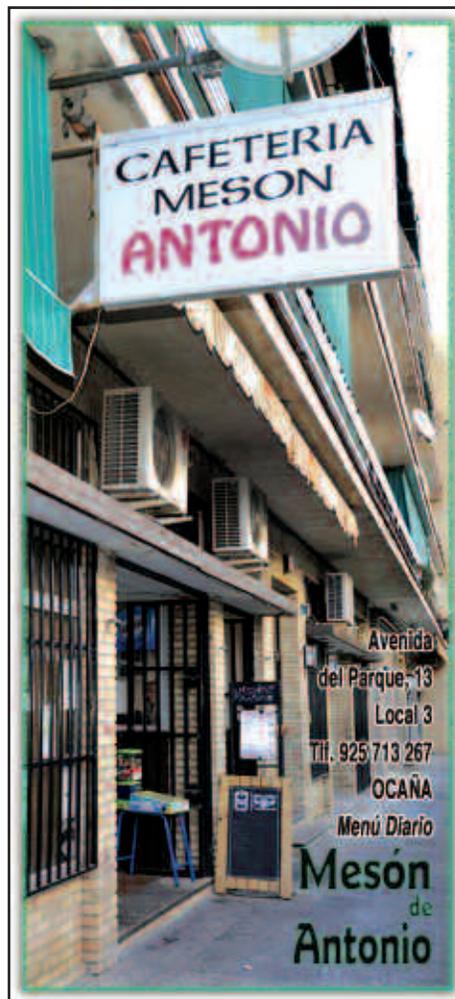
6. Me tocó, por responsabilidad, en una segunda legislatura votarla y ponerla como alcaldesa cuatro años más, con lo que eso suponía para mi futuro político local y el del pueblo en su conjunto...

7. Suponía, poner al P. POPULAR a gobernar otra vez después de estar gobernando los últimos dieciséis años, a quien le debemos la actual situación económica y social. Pero he sabido distinguir a las personas de las formaciones políticas.

Esta legislatura, he llegado a conocer en profundidad a la alcaldesa de Ocaña, que no me ha defraudado en lo que se refiere a honestidad personal. En lo político, empieza a hacer aguas en lo que se refiere a las dos empresas concesionarias... Me parece que es un error histórico, creer el relato de que la alcaldesa sabía todo y por lo tanto es lo mismo que el ex alcalde. Pero tengo que reconocer, que son casi ocho años de alcaldesa, y no actúa como debiera, frente a las concesionarias y el personal laboral y en defensa de los ciudadanos... Es un error, porque no es lo mismo ser peor o mejor gestora, que es lo que se le puede atribuir a la alcaldesa, que ser mejor o peor especulador, que es lo que de verdad fue y es el Sr. Martínez Osteso en su paso por la alcaldía de Ocaña.

Las licencias y convenios se concedían y concebían en los restaurantes y por decreto. 3.500.000 de euros de esas licencias no las cobraron... por lo tanto han desaparecido... ¡dícen! Contrataba a dedo y desde los bares y calles a quien él consideraba. Se y de buenas fuentes, que se le pasaban los años sin abrir el correo ordinario. Lo tenía oculto. **Puso una interventora accidental, que por su inexperiencia o pasividad o ingenuidad, no le fiscalizó... aunque tengo claro, que es una persona honesta, la interventora claro, José Carlos no...**

Para manipular a su Junta de gobierno les presentaba informes externos para así conseguir hacerles cómplices cuando actuaban de buena fe... Tengo los informes y están a disposición de quien los quiera ver... ¿adivinan por qué traía informes



# CCD OCAÑA

externos? Porque los internos, es decir, los de los servicios técnicos y jurídicos municipales le eran desfavorables...

Personalmente lo he pasado muy mal, pero mal de verdad, estos casi ocho años, porque no he atendido a mis intereses de partido, sino a los intereses generales del pueblo, mientras el principal partido de la oposición han actuado y pensado con el corazón y desde el rencor. Y esos "compañeros" en política, son malos consejeros...

Se podrían haber hecho muchas cosas, que por una cosa u otra el PP no hace, **¡ellos sabrán por qué...!** Tengo claro, que en lo del agua, el PSOE al frente como principal alternativa de gobierno, apoyados por el resto de la oposición, ya estaría solucionado, puesto que en frente hay un gobierno en minoría, al menos en esto y otros asuntos capitales... Pero nos ha tocado llevarlo a Pleno a los dos concejales no adscritos y a RECUPEREMOS OCAÑA. Una oportunidad perdida entre algunas cosas importantes que se podrían haber hecho...

Invito desde aquí, en este mismo momento al PSOE, para que se ponga al frente y lidere la eliminación de la cuota mínima de 18,77 euros que cobran, aunque no se haya abierto el grifo y que ya

sabemos todos los concejales, que es ilegal y que la habilita el ayuntamiento mediante ordenanza... Estando el PSOE al frente, es la única forma que esta legislatura se haga, porque ya tengo claro, que el P. POPULAR, aunque seis de sus ocho concejales votaron a favor, no lo van a hacer... Y no porque no tengan motivos, (que los tienen) los mismos que con CESPA; recuerdo, que el importe económico de la ADENDA al contrato de agua, es muy inferior a la deuda mantenida en la actualidad con CESPA y Sí actúan contra CESPA... ¿Por qué? Con CESPA estamos en los tribunales por entender que no han cumplido con lo convenido... ¿Por qué no con GESTAGUA el mismo rasero? Me llama mucho la atención, la actitud tomada por el representante de la concesionaria GESTAGUA, porque le empezamos a fiscalizar...

## QUÉDENSE, CON ESTO QUE LES DIGO...

Hemos pasado de la Quiebra Técnica a la Banca Rota. Por culpa de las sentencias que nos condenan a pagar cantidades millonarias, inasumibles y que si no es por el estado central, nos habían embargado la Plaza Mayor... vete tú a saber, o el teatro... **¿Quién tiene ganas de ser alcalde o alcaldesa... o qué formación quiere gobernar...?**

Por eso decía, que se necesita un gobierno de consenso, si no hubiera mayoría absoluta..

Este es el panorama que nos dejó José Carlos hace ya casi ocho años y seguimos sufriendo las embestidas, fruto de su gestión. Estaremos cerca de los 40 millones de euros, sin intereses... Fíjense vecinos, que en el juicio donde fue inhabilitado, por prevaricación urbanística, le traicionó el subconsciente, cuando estaba siendo interrogado por el Sr. Fiscal y al sentirse presionado, dijo en voz muy alta mirando a su abogado "esto no es el caso Gurtel ni el Bárcenas" por lo cual casi es acusado de desacato después de haber sido apercibido varias veces por la señora magistrada.

Y consiguió, hacerse con la formación naranja con la ayuda de Eduardo y su secretario para que se infiltre su representante política, que todo el mundo sabe quién es... ¿Por qué es tan cabezón este hombre?, me agota... ¿A qué obedece esa obsesión por seguir manejando? Déjelo ya... e intente vivir la vida lo mejor que pueda, y empezaré a mirar al futuro...

**JOSÉ PÉREZ MAYA**

CONCEJAL NO ADSCRITO

COORDINADOR LOCAL DE CCD OCAÑA

**DERECHO CIVIL**  
reclamación de deudas  
desahucios  
arrendamientos  
divorcios  
herencias  
contratos

**DERECHO MERCANTIL**  
constitución de sociedades  
derechos de los socios

**DERECHO PENAL**  
indemnizaciones  
por accidentes de tráfico  
procesos penales  
faltas

**DERECHO LABORAL**  
despidos  
indemnizaciones  
expedientes de regulación de empleo

**DESPACHO DE ABOGADOS**  
**ESPINOSA**  
CONSULTA JURÍDICA GRATUITA ON-LINE

DespachoEspinosa.com

**CONÓZCANOS EN:**  
<http://despachoespinosa.com>

**CONSÚLTENOS GRATUITAMENTE**

LETRADO DIRECTOR  
**Manuel A. Espinosa**  
DESPACHO  
**Juan Carlos I, núm. 2**  
TELNO. Y FAX  
**925 120 535**  
MÓVIL  
**609 108 190**  
E-MAIL  
**despachoespinosa@telefonica.net**

# ÉRASE UNA VEZ...

"Una vez, una ratita  
barriendo la escalerita  
un centimito encontró  
¡Qué suerte tengo! Pensó"

¿Os suena? ¿Recordáis aquel país de los sueños donde los tres cerditos de la nana se iban a pasear? ¿O el jardín de la lámpara maravillosa, repleto de árboles cargados de piedras preciosas? ¿Quién no ha querido conocer al genio de los tres deseos? O mejor aún, ser el protagonista de una de aquellas historias de piratas y surcar los mares a bordo de un barco temerario, sumergido casi hasta los imbornales por el peso de los tesoros acumulados en la bodega. Aurora, la bella durmiente aislada en el bosque, tiene una cita con su destino al igual que Blancanieves, Cenicienta o Arturo; son héroes de gestas con final feliz, que transcurren a través de mundos y situaciones llenos de peligros que están obligados a salvar; hojas de ruta que han intentado, una generación tras otra, enseñar a vivir y a valorar la vida a niños y mayores.

El cuento, presente en todas las culturas, nos ha acompañado a lo largo de la historia y es un buen espejo mágico en el que aprender costumbres, intereses y formas de actuar de cada época. Hoy como ayer, sigue a nuestro lado como un género de plena actualidad, desde el papel a las consolas pasando por la televisión o el ebook; relatos infantiles, de amor, de aventura o de terror; es raro encontrar una mente creativa que no haya sucumbido a sus encantos. Inventar mundos con palabras y echarlos a volar. Quizá sea el espacio con más libertad de toda nuestra biblioteca, donde se reafirma la estimulante sentencia de André Breton: la imaginación al poder.

Y es en la biblioteca de Ocaña donde ahora ha crecido un recinto nuevo, dedicado en especial a todos los seres de fantasía que habitan entre las páginas de nuestros recuerdos, en el territorio sagrado de la niñez.

El pasado día treinta de agosto abrió sus puertas el Museo del Cuento, donde se rinde homenaje a los personajes de fantasía y se dan a conocer sus andanzas. Begoña, Isabel y Pili, nuestras bibliotecarias, han sacado partido a una pequeña sala a la que han llenado de escenarios coloridos, caminos de baldosas amarillas, palacios, hadas, mapas del tesoro, princesas encantadas, caperucitas y lobos, pinochos y casitas de chocolate, paja y ladrillo, por entre los que Alicia corre tras el conejo blanco y el

hombre de hojalata sigue buscando un corazón.

Nos cuentan que el proyecto viene de lejos y que hace ya varios años que venían dándole vueltas: el fondo de libros antiguos de la biblioteca les sugirió buscar una forma de dar a conocer los cuentos clásicos a los niños de hoy, más relacionados con historias modernas, tras haber detectado en las sesiones de cuentacuentos dirigidas a los pequeños de infantil y primaria, así como en el club de lectura, el desconocimiento que tenían de los relatos tradicionales.



Se escogieron nueve cuentos y se trabajó sobre ellos, recreando algunas de sus escenas. Ha sido un trabajo laborioso y hecho con mimo, utilizando en gran parte material reciclado, en el que las tres han puesto lo mejor de sus dotes artísticas,

ayudadas por algunas manos entusiastas que han colaborado en su elaboración. El resultado ya lo veréis, no voy a desvelar el secreto; sólo diré que nos recibió Alicia y nos invitó a atravesar la puerta mágica ¡sin necesidad de menguar de tamaño!, que recuperamos el valor, el corazón y la inteligencia de la mano de Dorita y sus amigos y nos despedimos del lobo y los cerditos tras admirar el vestido de Cenicienta.

Las líneas de trabajo del nuevo curso girarán en buena parte alrededor de este tema. Así, en los cuentacuentos de este año se proponen dar a conocer los nueve cuentos seleccionados, acompañándolos de una programación, también pensada para los colegios, donde se incluyen visitas guiadas a la exposición, seguidas de actividades adaptadas a cada grupo de edad; incluso se piensa en un ciclo de cine puesto que muchos de estos relatos, si no todos, han seducido al séptimo arte y nos han dejado embobados ante la pantalla.

Los mayores también están invitados, no sólo como acompañantes de los peques sino de forma activa, para recordar, aportar o simplemente disfrutar del momento. Los clubes de lectura del pueblo aprovecharán para releerlos en su versión íntegra, a veces un tanto cruda, pero siempre interesante. ¿Quién no ha tenido alguna vez una casita de paja que voló con el soplo del lobo?

La biblioteca de Ocaña ya ha sido acreedora en dos ediciones del Premio Nacional María Moliner, que distingue al mejor proyecto de animación y fomento de la lectura. Este año concurre de nuevo, incluyendo todas estas novedades. Esperemos que el galardón venga a casa una vez más, por el reconocimiento al trabajo que se lleva a cabo y porque conlleva una parte material importante que permitirá incrementar los fondos de la biblioteca.

Disfraces, música, danza, teatro, todo cabe en esta iniciativa. Estaremos expectantes y procuraremos atar corto al conejo blanco para que nos tenga al tanto del programa.

Y una recomendación: "Adopta" un cuento, una historia, un libro (todos los que puedas). Lévatelo a casa y búscale un lugar de honor en tu librería particular. Sácalo de vez en cuando y acaricia sus páginas sin prisa. Siéntate un rato, ponte un café y deja que se enfríe mientras doblas el Cabo de Hornos o te enamoras en París. Como escribió alguien hace no tanto, "Soñar es necesario para la vida".

**E. BALTANÁS**

**JARDINERÍA Y MANTENIMIENTO**  
**FLORISTERÍA**  
**VICENTE**  
**SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL**  
**TELEFLORA**

**CENTRO DE JARDINERÍA Y DECORACIÓN**  
**PLANTAS PARA JARDÍN Y ÁRBOLES FRUTALES**  
**HERRAMIENTAS Y MAQUINARIA DE JARDÍN**  
**VIVERO Y MOBILIARIO DE JARDÍN Y TERRAZA**

**FERNANDO CADALSO, 5 - LOCAL 2**  
**POLIGONO INDUSTRIAL LA PICOTA**  
**TENO. 925 120 667**  
**MÓVIL: 687 402 515**  
**OCAÑA (TOLEDO)**

# A MARGARITA

El fin de semana que ha despedido al verano y ha dado entrada al otoño ha servido, también para dar la bienvenida a una mujer excepcional sobre el escenario del Lope de Vega: Sara Moros.

Ella, reconoce, se dedica profesionalmente al teatro, es de lo "que come", nos confesaba, pero de vez en cuando se permite el lujo de salirse de las normas y giras y ofrecer teatro alternativo.

Esto es lo que hemos podido disfrutar, con la obra "A Margarita" de Carlos Be y bajo la dirección de Sandra Dominique, el sábado 22 y el domingo 23 de septiembre los que hemos tenido la ocasión de verla.

Un monólogo polidialogado, si se me permite la palabreja, es la creación de Sara que durante casi 90 minutos tuvo a los espectadores atentos a sus gestos, a sus palabras, a sus gotas de humor dentro de un tema problemático y duro como es el cáncer.

Pero ella, al igual que ha hecho en su vida, se ha tomado el problema con filosofía y lo ha dado vueltas hasta conseguir que en determinadas ocasiones las carcajadas eran más que evidentes.

Conocimos mediante este monólogo a su media naranja, a sus tres hijos, a su médico, y hasta su inesperado y circunstancial amante, dando a cada uno

de ellos la medida de sus personales circunstancias, la de ellos, que las de ella estaban más que en evidencia. También supimos donde trabaja y por qué su jefe le dio un beso, cosa nada habitual, pero se lo dio.



El final de la obra, cual anuncio de cava burbujeante, nos lo ofreció embutida en una ajustada malla de oro y emulando a la cantante María Dolores Pradera, con un magnífico acompañamiento de guitarra, de la que se confesó ferviente admiradora. Y nosotros de ella, de tí, Sara, que nos has transmitido en pequeñas dosis tus sentimientos más íntimos pero desenfadados hasta conseguir desmitificar otros temás más que delicados, cual es el de la homosexualidad. Cabe por ello dejar un virtual cartel en el Lope de Vega que diga: "Por aquí pasó y actuó la eximia actriz Sara Moros, lo que se deja constancia

para futuras generaciones de actores, aunque sean aficionados". Una vez más el lema del frontispicio hace justicia a lo que se podía ver a sus pies.

Vaya para tí este virtual ramo de flores con el deseo de que en otra futura ocasión nos dejes deleitarnos con tus encantadores encantos, así, reiterativos.

Podríamos seguir describiendo algunas de las escenas de este monólogo ininterrumpido, como la de la receta de la naranja a la naranja con naranja, o el éxtasis amoroso con un improvisado amante, o los cielos y nubes arrojando la sugerente figura de Margarita, pero con lo dicho nos damos por contentos, que el lector inteligente puede pensar que nuestra admiración es excesiva. Puede pensarlo, así es. Hemos visto pocas actuaciones tan personales y desenfadadas, tan naturales y evitando la falta de teatralidad y la falta de naturalidad en los polidialogos. Buena semilla ha dejado esta espectacular actriz.

El patio de butacas no pudo evitar levantarse de sus asientos para aplaudir calurosamente el espectáculo ofrecido, y lo hizo durante un buen rato. La chica lo mereció.

ORFEO

<b>NUEVOS FACULTATIVOS</b> <b>MEDICINA GENERAL Y ATS</b> <b>PEDIATRÍA</b> <b>TRAUMATOLOGÍA</b> <b>REHABILITACIÓN</b> <b>PSICOLOGÍA NIÑOS Y ADULTOS</b> <b>LOGOPEDIA NIÑOS Y ADULTOS</b> <b>RAYOS X Y ANÁLISIS CLÍNICOS</b> <b>NUTRICIONISTA INFANTIL</b> <b>DIETISTA</b>  <b>CIRUJANO PLÁSTICO COLEGIADO</b> <small>TRATAMIENTO BOTOX HILOS TENSORES ACUMULACIÓN DE GRASA TRATAMIENTOS PARA EVITAR EL SUDOR DIFERENTES TRATAMIENTOS DE ESTÉTICA CONSULTE TRATAMIENTOS Y PRECIOS</small>  <b>TRATAMIENTO LASER DIODO</b> <b>PARA EL VELLO</b>  <b>TRATAMIENTO LASER</b> <b>PARA DEJAR DE FUMAR</b>	<b>CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS</b> <small>ANIMALES PELIGROSOS, SEGURIDAD, EMBARCACIONES DE RECREO, GRUAS, RENOVACIÓN DEL CARNET DE CONDUCIR, PRECIOS ESPECIALES PARA MAYORES DE 70 AÑOS HORARIO DE 9,30 A 14 H. Y DE 17 A 20 H. DE LUNES A VIERNES - SIN CITA PREVIA</small>  <b>CENTRO MÉDICO Y DE REHABILITACIÓN</b>  <b>MAYOR OCAÑA</b>  <b>Servicio de AMBULANCIA 24 HORAS</b> <b>660 640 787</b>	<b>HORARIO DEL CENTRO MÉDICO</b> <b>de lunes a viernes</b> <b>mañanas 9 a 14 h.</b> <b>tardes 17 a 20 h.</b> <b>Cita Previa para especialistas,</b> <b>no para medicina general</b> <b>SOCIEDADES Y</b> <b>CONSULTAS PRIVADAS</b>  <b>PARA MÁS INFORMACIÓN</b> <b>Tfnos. 925 121 071</b> <b>637 510 518</b> <b>salud@mayorocana.com</b> <b>C/ FRIAS, 3</b> <b>(SEMIESQUINA CALLE MAYOR)</b> <b>45300 OCAÑA (Toledo)</b>
---	---	--

# CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE FERIAS

Como ya es habitual, el pasado día 6 de Septiembre se celebró el tradicional concierto extraordinario, que con motivo de las fiestas patronales viene ofreciendo la Banda de Música Municipal "Olcadia" en el marco incomparable de nuestro Teatro Lope de Vega. El concierto dio comienzo a las 22 horas con una asistencia masiva de público que llegó a llenar el teatro casi en su totalidad.

La presentación corrió a cargo de la reina de las fiestas y dama de honor, Marian Salomón y Angélica Medina, que además del cargo que representaban tienen el honor de pertenecer a la banda de música, por lo que una vez hecha la introducción, se incorporaron a sus respectivos atriles para formar parte activa del concierto como Trombón y clarinete respectivamente.

El concierto tuvo dos partes bien diferenciadas por su contenido.

En la primera parte se interpretaron temas de bandas sonoras de películas muy conocidas por todos los asistentes, donde pudieron disfrutar del siguiente repertorio:

AMARCORD: película escrita y dirigida por Federico Fellini que cuenta la historia de algunos personajes que viven en la ficticia ciudad de Borgo

durante el periodo de la Italia fascista.

TARA THEME: Tema de la película "Lo que el viento se llevó"

SELECTIONS FROM MARY POPPINS: Con sus conocidos fragmentos de "A Spoonful of Sugar", "Chim Chim Cher-ee" y el impronunciable "Supercalifragilisticexpialidocious".



GAME OF THRONES: De la serie Juego de Tronos.

THE LUDLOWS: Banda sonora de la película Leyendas de Pasión.

GONNA FLY NOW: De la Película "Rocky"  
JOHN WILLIAMS IN CONCERT: Con temas principales de las películas "E.T.", "La Misión", La Guerra de las Galaxias", etc.

Repertorio magistralmente interpretado por la banda así como por los distintos solistas que hicieron las delicias del público asistente, como lo demuestran los aplausos recibidos.

Comienza la segunda parte con un pasodoble andaluz, que da paso a la obra principal del concierto como es la sinfonía que lleva por nombre "Miss Saigón" de Claude Michel Schönberg y Alain Boublil.

Consiste en una adaptación de la ópera escrita por Giacomo Puccini, Madame Butterfly. Cuenta la trágica historia de un romance entre una asiática abandonada por su amante norteamericano y el escenario se desarrolla en Saigón, (Vietnam en los años 70), durante la guerra.

Inspirada en una fotografía que Schönberg encontró mientras ojeaba una revista, y que muestra a una madre vietnamita dejando a su hijo en una sala del aeropuerto para abordar un avión destinado a los Estados Unidos, donde su padre, un soldado retirado, estaría en una posición de privilegio para darle una mejor vida.

Cuenta una historia de amor y las vicisitudes entre los protagonistas para conseguir una vida digna lejos del Vietnam y de la guerra.

Llena de efectos especiales y matices, siendo en esta ocasión los instrumentos protagonistas el piano y la trompa, magistralmente interpretados por los componentes de la banda.

Lo más destacado de la obra incluye la evacuación en helicóptero de los últimos estadounidenses en Saigón desde el techo de la embajada, mientras una multitud de vietnamitas abandonados grita desesperada el desfile del nuevo régimen comunista y la escena frenética de los clubes nocturnos en el momento de la derrota. Acaba esta segunda parte con la composición SWay (quién será la que me quiera a mí) con arreglo de Andrea Ravizza.

Para finalizar, la banda interpreta el obligado Himno a la Virgen de los Remedios, a cuya finalización el numeroso público rompió con números aplausos.

Por último quiero despedir este artículo recordando que la próxima cita a la que acudiremos fuera de nuestra localidad será en el Certamen que tendrá lugar en la localidad de Catarroja y en la que esperamos dejar el pabellón de Ocaña lo más alto posible.

Asimismo, emplazamos a los seguidores de la banda al próximo concierto que con motivo de la festividad de nuestra patrona Santa Cecilia, tendrá lugar el 24 de Noviembre y para el que nos estamos preparando con el fin de seguir en nuestra línea que tanto parece gustar al público que nos sigue concierto a concierto.

**RODRIGUEZ  
CO  
ASESORES**

**Emiliano J. Rodríguez Rico**  
GRADUADO EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

**ASESORÍA  
LABORAL  
FISCAL  
CONTABLE**

Tel. 925 12 12 93  
Asesoría al Público  
Alejandro Pacheco, 11,  
Portal 1, Bajo B  
45300 OCAÑA (Toledo)  
ricoasesores@gmail.com

**Limpieza  
&  
Vending  
Masnaker**

**MANTENIMIENTO  
DE EDIFICIOS**

**TODO TIPO  
DE LIMPIEZAS**

**SERVICIO DOMÉSTICO  
POR HORAS**

masnaker.limpiezayvending@yahoo.es  
www.masnaker.es  
Tel. 617 663 795 - OCAÑA (Toledo)

 **PRESUPUESTO  
SIN  
COMPROMISO**

# CONCEJALÍA DE COMUNICACIÓN

## LAURA PARLA CONQUISTA CASTILLA-LA MANCHA

El pasado sábado 1 de septiembre tuvo lugar en la localidad toledana de Miguel Esteban, la celebración del 50 aniversario de la Reina de La Mancha. Por un día, este evento se convirtió en el foco de todas las miradas de nuestra Comunidad Autónoma y según las fuentes acreditadas que cubrieron el evento, dió cita a más de 4.000 personas de toda la región.

Este certámen tiene por objetivo rendir homenaje a la mujer manchega y estrechar vínculos entre los municipios de la región. En concreto, congregó en el escenario del Parque Municipal "Nuestra Señora del Socorro" a 37 reinas de diferentes localidades y provincias.

Por su competitividad y dificultad, no fue menor la sorpresa y alegría que recibimos cuando la representante de Ocaña se alzó con la corona.

**"La joven representante de Ocaña, Laura Parla Saiz, coronada Reina de La Mancha 2018, en el 50 aniversario del certamen".**

La gran fiesta de la belleza que, desde 1969 se celebra como preámbulo de las ferias y fiestas de Miguel Esteban, reservó para esta ocasión extraordinaria la participación de una treintena de mujeres que ostentaron en el pasado, el título que da nombre al certamen. Entre ellas, también otra Ocañense, Victoria Barroso, que expresaba "gran satisfacción y emoción por volver a vivir esa experiencia inolvidable".

¿Qué tendrán las mujeres de Ocaña que ya se cuelan como apuesta segura en esta cita?

Acompañando a Laura en el paseíllo por las calles del municipio manchego se encontraba nuestro Concejal de Juventud y Comunicación, Javier Martín Palomino, quien junto al resto de concejales y alcaldes de los municipios participantes desempeñó el papel de jurado.

Hablemos de Laura...

Estudiante de Educación Primaria Bilingüe en el centro CES Don Bosco en Madrid, Laura se define como una mujer "activa, extrovertida, trabajadora y alegre" a la que le gusta "viajar, salir con sus amigos o familia y trabajar con niños". Además, practica equitación asistiendo a clases en el "Centro Ecuestre los Carmelos". No sólo hace deporte sino que

también se considera "una persona con muchas ganas de aprender y formarse". De hecho, en este verano, ha podido compaginar todas estas aficiones con la labor de monitora en distintos campamentos en España e Inglaterra. Aunque le entusiasma conocer nuevos horizontes, Laura se presenta como una apasionada de la cultura y las gentes de su tierra. En reiteradas ocasiones ha confesado que le encanta participar en todas las actividades y actos que tenemos en nuestro pueblo, resumiéndolo textualmente con la siguiente frase: " Me encanta mi pueblo y me siento comprometida con él ".



## REINA DE LA MANCHA

Si algo destaca Laura de cómo afrontó este evento fue "la ilusión" y más cuando se cumplía medio siglo de su primera edición. De igual modo, las ganas por disfrutar de una nueva experiencia, de conocer a chicas que como ella habían sido reinas en sus ciudades o pueblos y de la oportunidad de vivir una noche única. También resultó para ella muy especial, vivir esta cita junto a toda su familia que se desplazó hasta el lugar para arroparla. Todo esto tuvo como guinda del pastel su elección como ganadora, una elección que lejos de sentirla como propia, la siente como representante de Ocaña.

## EL VESTIDO

Como cualquier otro certamen de belleza se valoran distintos aspectos de las participantes. Uno de los más importantes es "el vestido" de elección libre y que junto con el pase y las características físicas forman los puntos fuertes a evaluar. La elección del vestido no fue casual, tal y como nos manifestó Laura. Quería terminar esta etapa como Reina de Ocaña del mismo color con el que la empezó en su Presentación del 2016.

"Desde el primer momento tenía muy claro cómo era el vestido que quería llevar esa noche"

Un vestido largo de pedrería con escote en la espalda y algo de cola fue su elección, de color rojo (su talismán) que arriesgó combinando con fucsia, una apuesta que a juzgar por el resultado no salió nada mal. En la elección de la prenda participaría desde el minuto uno cuando encontró una tela de pedrería de Elie Saab, una pieza de la que quedó prendada y que correspondía exactamente a lo que buscaba. Un vestido de ensueño que Merce, su modista de anteriores vestidos, se encargó de hacer realidad, demostrando en el mismo sentido que en Ocaña tenemos excepcionales modistas.

## ¿Y AHORA?

"Seguir con los estudios en la Universidad, y si sale algo relacionado con la moda y la fotografía, ¿por qué no?"

Laura es una apasionada de la moda y le encanta participar en desfiles y publicaciones cuando se lo piden. El año pasado ya la pudimos ver luciendo los diseños de Conchita Saiz en sus publicaciones de moda y participando en un shooting para Navascués, en los desfiles de

los diseñadores Daniel y Leticia... Este año parece que tampoco será para menos....

¿CON QUÉ TE QUEDAS DE ESTA EXPERIENCIA?

"Lo mejor, el gran cariño recibido por mi pueblo"

Nuestra ganadora dice que el mejor regalo que se ha llevado es el cariño recibido de todo su pueblo. Destaca que a pesar de que el certamen tuvo lugar a kilómetros de Ocaña, en cuanto se supo el fallo del jurado, las llamadas de felicitación no dejaron de producirse y que de esa forma tenía muy presente a todos los que la mostraron su cariño vía telefónica.

Tampoco pasaron desapercibidas las muestras de cariño durante las fiestas patronales, donde recibía enhorabuenas y felicitaciones, ya fuese ella o alguno de sus familiares.

En definitiva, en Ocaña somos muy afortunados de no tener a una, sino a dos recientes Reinas de La Mancha que, no solo representan la belleza sino a todo un pueblo.

ENHORABUENA A LAS DOS POR LLEVAR A "OCAÑA" POR BANDERA Y ENHORABUENA EN ESPECIAL A LAURA, POR CONQUISTAR ESTE 50 ANIVERSARIO.

# CORONACIÓN DE LA REINA DE LAS FIESTAS

El momento de glamour que da salida a las ferias es, sin duda, el de la coronación de la reina de las fiestas y sus cortes de honor, con la segunda parte dedicada al pregón de fiestas.

La tradición o la costumbre marca el recorrido desde la Plaza Mayor hasta el Teatro Lope de Vega, en comitiva de autoridades, invitados y las damas prestas a ser coronadas, para gozo de ellas mismas y de los curiosos que atienden fijamente a los detalles de cada uno de los trajes o gestos. La plaza José María Prada se encontraba llena de espectadores acomodados frente a la pantalla gigante para seguir los detalles del acto.

Finalmente la comitiva, a excepción de las jovencitas, se ubica en la zona reservada del patio de butacas que este año ocupaba la zona hasta el primer pasillo. Los presentadores del acto, este año la srta. Pérez y el joven Moraleda, comenzaron su agradable trabajo con unas breves palabras de ánimo describiendo los actos y ánimo de estos días.

Y así empezaron a desfilan por el pasillo central, empezando por la Reina del pasado año, Andrea, como acto final de su reinado, hasta colocarse en el sillón central del escenario. Y así

fueron llegando las seis damas infantiles, Arancha, Estela, Leticia, Miriam, Nuria y Sofía, acompañadas generalmente por algún niño de su entorno, y ascendieron con el natural nerviosismo por esos seis peldaños que les separaba de la fama.

Las damas juveniles, Ángela, Angélica, Elena, Laura, Noelia y Laura hicieron lo propio hasta ocupar todos los asientos preparados a lo largo del escenario y esperar que, una a una, fueran recibiendo su banda de dama, su ramo de flores y las palabras que cada uno de sus acompañantes les dedicaban. La elegida Reina, Marian, recibirá, además, la corona que la confirmará su título de Reina de las fiestas, de manos de su predecesora, para, seguidamente dedicar unas emocionadas palabras a los asistentes que llenaban el teatro absolutamente, a sus compañeras y a sus familiares. Animo a participar en las fiestas y todos los actos preparados en honor de la Patrona de Ocaña.

La segunda parte del acto, el pregón, comenzó con la presentadora de la pregonera, María José Megía Pérez, quien destacó algunas de las virtudes de su hermana y su trayectoria vital. Palabras que seguía especialmente emocionada su propia hermana y pregonera, María Dolores.



ATENCIÓN EL CLIENTE:

L-V: 07:00 A 21:00

S: 07:00 A 14:00

ININTERRUMPIDAMENTE

925 13 14 02-925 13 10 77

FAX: 925 13 10 55

CORREO@ITVOCANA.COM

WWW.ITVOCANA.COM

CTRA. ANDALUCÍA, KM. 57,400  
45.300 OCAÑA (TOLEDO)



**Situación Inmejorable, Cómodo Acceso y Amplias Instalaciones**



más de **30 años**  
colaborando con la  
mejora de la Seguridad Vial  
la protección del Medio Ambiente



# CORONACIÓN DE LA REINA DE LAS FIESTAS



Tras el abrazo de ambas hermanas inició Loli su pregón, describiendo sus sensaciones al encontrarse en tan destacado atril. Recordó sus inicios infantiles, aquellas imágenes de sus abuelos que se quedan en la retina para siempre. Más tarde vinieron sus vivencias juveniles, sus imágenes de los rincones de Ocaña, sus calles, sus parajes, todo aquello que en los corazones de los ocañenses se graban a fuego en la mente.



La feria y sus momentos también fueron objeto de sus comentarios, ofrenda, salve, desfile de carrozas, comparsas, músicos, fuegos artificiales, dianas musicales, etc., deteniéndose en algunos aspectos históricos o monumentales así como en algunas tradiciones que han dado lugar a hermandades como los Soldados de María. La procesión y su entrada en la Plaza recibieron su adecuada descripción arquitectónica e histórica, así como la sirena que avisa de la entrada de la imagen.



Siguieron otros comentarios sobre los demás actos ferieros, musicales, gastronómicos o culturales que completan adecuadamente tales celebraciones.

Cerró su intervención con un recorrido histórico de nuestra población a lo largo de los siglos

pasados, con especial dedicación a los tiempos de los siglos XV y XVI, no olvidando las tradiciones artesanas que tanta fama ha dado a nuestra localidad. Reconoció que todo ello debe su fama a sus gentes, a las gentes de Ocaña, a las que agradeció el esfuerzo realizado a lo largo de los años manteniendo otras tradiciones como la Semana Santa, o las más recientes como el festival de Peribáñez.

Tras las palabras de la Pregonera, recibió el reconocimiento de manos de la Alcaldesa en un título enmarcado recordando el nombramiento.

La velada se cerraría con la entrega de otros premios y reconocimientos, como a los dos mejores alumnos de Secundaria, al autor del dibujo de la portada del programa de actos y al primer director del actual ciclo de Peribáñez, por sus 25 años como director teatral, reconocimientos que se irían intercalando en las palabras de la Alcaldesa que cerró definitivamente el acto con el tradicional discurso institucional, aunque en este caso, nos dio la sensación que sus palabras sonaban a despedida. No en vano es la última feria de la actual legislatura y los próximos meses nos irán informando de las decisiones que se tomen de cara al futuro.

**Adelante...**

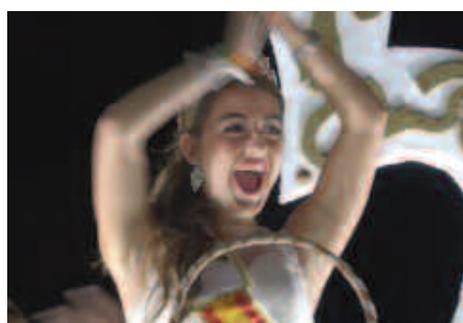
*...en diseño, en tecnología,  
en variedad, en calidad.*

Adelante, vea todo lo que  
**UNIARTE** le puede ofrecer.

**puertas  
UNIARTE**

Autovía A4, Km. 54,500 • 45300 Ocaña (Toledo) España  
Tel: 902 131 408 • e-mail: uniarte@uniarte.es  
<http://www.uniarte.es>

# LAS FERIAS



Cada uno cuenta la feria según le ha ido, y pretender contar toda la feria, además del acto de la coronación, sería pretencioso por nuestra parte.

Dejaremos, pues, algunas pinceladas sobre lo que nos hayan llamado más la atención por alguna razón.

Nos dicen que el acto de acción de gracias de la SAT se llevó a cabo con la habitual ceremonia, aunque alguna de sus sillas provocó otro susto en alguno de sus asistentes, por lo que recomendamos reparar su consistencia en evitación de sustos mayores, sobre todo en personas mayores que tienen menos agilidad y fuerza ante imprevistos de este tipo.

Pudimos ver, gracias a las redes sociales el momento del chupinazo, o lanzamiento de los tres cohetes (en castellano tradicional), de manos de don Eusebio, en primer lugar, de la Pregonera de este año, en segundo, y de la Reina de las fiestas, finalmente, con unas breves palabras de ésta, para gozo de la concurrencia que aparece aglutinada a la derecha del balcón, zona de sombra de la Plaza Mayor.

Más tarde llegaría la ofrenda floral, este año de blanco y azul, en honor de la Patrona de Ocaña, rematada con la sencilla danza que en su honor bailan las damas en la placita de Isabel la Católica.

El desfile de carrozas, añorado tanto por la Pregonera como por la Alcadesa en sus palabras en la noche de la coronación, atrajo a numeroso público por los aledaños de la avenida del Parque, y alrededores. Una pareja graciosa y exultante de juventud, Elena Galiano y Alberto Torres, trató de narrar cada uno de los integrantes de carrozas, comparsas y bandas de música, al mismo tiempo que iban relacionando los actos programados para todos los días de la feria y hacían algunas cortas entrevistas a quien se ponía al alcance de su micrófono.

Así vimos aparecer los Gigantes y los Cabezudos, que encabezaban la comitiva. A ellos siguieron la carroza de las guapísimas damas infantiles tras las que llegaron la Banda de música Olcadia y la carroza de la Reina de las fiestas con su corte de honor, igualmente bellísimas y llenas de alegría que repartían caramelillos desde sus adornadas cestillas.

La Banda de cornetas Villa de Ocaña seguía en la marcha alegrando a los espectadores con sus

sones y tras ella la comparsa del Ballet Maroc junto al camión de los Hnos. Carrero que habían montado una escena del cuento de Alicia. Y sus alumnas en interminables bailes al son de las músicas pegadizas.

Seguidamente, y tras el paso de dos peñas de chicas y chicos muy jóvenes y uniformados con sus llamativas camisetas, asomaron los componentes de la Banda Virgen Morena, interpretando lo suyo, la música de cornetas y tambores.

La comparsa Tirititango fue la siguiente en desfilar, con bailes de fantasía de sus componentes femeninas y único masculino: Samuel. Al menos eso decían los presentadores. Encabezaba esta comparsa el "Remolquito", tan popular en las fiestas.

Unos dinosaurios de andar por casa componían la comparsa de la llamada peña "el descontrol". Y a continuación otro remolque servía de soporte a una comparsa que decía defender el muro. La peña "ahora vas y lo cascás" les seguía muy de cerca.

La academia de danza de Carolina Huertas acogía su comparsa de más de 60 componentes que bailaban y se movían con mucho genio, no en balde la mayoría eran muy jóvenes.

Seguía en el desfile la carroza "El patio de los loleilos", montado a base de miles de trozos de papel de seda (damas fe) para formar un bonito patio andaluz, junto a otros materiales.

El Centro de mayores y "los juegos de siempre" fueron los protagonistas en el desfile, siguiendo el orden previsto, demostrando una gran calidad constructiva y una enorme fuerza en las componentes que bailaban tras la carroza, "las damas de ajedrez".

Más tarde llegaría el grupo de Erika Orozco y los ritmos sudamericanos y el power rumba, que ultimamente gracias a la propia Erika, están muy de moda.

Un homenaje a la música del rock era el motivo de la última carroza que entraba en concurso, también bellamente decorada con motivos esencialmente musicales. Rockañeros y Rockaña eran los nombres utilizados para la carroza y sus componentes.

El grupo de la academia de danza de Inma Albergo seguía en el desfile con bellos atuendos y graciosa coreografía.

# LAS FERIAS

Y cerrando el desfile un camión con su caja de transporte lleno de juventud disfrazada de diversos personajes. Era el grupo Anaconapiste.

Y con ellos se cerraba el desfile que ahora lo constituía multitud de transeúntes que lenta y pausadamente se dirigían hacia los fuegos artificiales, allá por la Fuente Grande. Y, mientras tanto, se daba a conocer los ganadores de la noche: la carroza del centro de mayores.

El día 8, festividad principal de las fiestas, tiene dos puntos sobre los que gira. El primero con las dos celebraciones religiosas, de los soldados y de la hermandad, y por la noche, la procesión, extremadamente lenta para gozo de los espectadores, por el recorrido tradicional aunque las circunstancias obligaron a cambiar un poco, al abandonar la calle Palacios por la de Lope de Vega. Y todos contentos.

Más días y más fiestas, conciertos, chiringuitos, jamón y vino y, hasta dos huevos no duros en este caso, sino fritos, como diría aquel castizo político que popularizó lo de los huevos. ¿Hay quien dé más? Si hasta el tiempo ha acompañado.



De las exposiciones, podemos dejar constancia de la que había tres exponentes. Alfredo Lopez atrajo nuestra atención y nuestra conversación. Nos dijo que había otra de una chica de Santa Cruz, muy buena pintora, pero que no estaba en el momento de nuestra visita, al igual que con un artesano que tenía multitud de objetos hechos la mayoría de papel.

Alfredo mostraba su simpatía con su amplia exposición, y volvió a darnos una lección de dibujo y pintura, en vivo y en directo y hasta nos llevamos una preciosa marina como recuerdo de su arte.

De los feriales ha habido de todo. Hay a quien le ha gustado y hay quien reniega de los ruidos de la zona central del pueblo. Lo del principio, unos por aquí y otros por allá, y el centro congestionado, pero menos, que se podía andar con bastante soltura. Otra cosa es el ruido, pero como son ferias, se levanta un poco la mano y se ponen unos taponos en los oídos y asunto resuelto, total para cuatro días, aunque no se pegue el ojo, quedan otros trescientos sesenta y tantos para dormir a pierna suelta, o casi.

J.R.A.

## LA FERIA DEL TOSTÓN

La tradicional fiesta en honor de Jesús de las Cuevas, o de las cuevecitas como le llamamos habitualmente, es el cierre de las ferias de cada año. Antiguamente era conocida como la **feria del tostón**, más que nada por las almendras tostadas y otras delicias que solían ponerse a la venta a lo largo de los aledaños de la ermita de manos de pasteleros de Ocaña, primero, y más tarde de los turroneiros que venían a las ferias, y que se quedaban hasta esta fiesta.

Ahora las cosas son distintas, ni mejores ni peores, distintas. Y la hermandad, engrosada en este año con más de 20 nuevos miembros, ha preparado una serie de actos en honor de su patrón.

El primero, aparte los propios actos religiosos previos, ha sido un concierto de guitarra a cargo de Marian Montero y Santiago Lorenzo, quienes deleitaron a la concurrencia con sus preciosas melodías en la noche del sábado 22.

Y el domingo, fiesta principal, convocó a

hermanos y fieles, y curiosos, a la función religiosa por la mañana, que contó con la presencia de autoridades locales e invitados, y por la tarde la tradicional procesión que empezó con cierta tensión al quedar la imagen desequilibrada hacia un lado y que hizo gritar a muchos concurrentes con un grito de susto, en los momentos de la salida de la ermita.



Finalmente la procesión a un ritmo, a nuestro juicio, extremadamente lento, salió pasadas las 7,30 de la tarde, para recogerse bien pasadas las 10,30 de la noche. Damas infantiles y juveniles nuevamente acompañaban junto a las autoridades presentes.

No faltaron los numerosos fieles alumbrando el recorrido. Tampoco faltó la tradicional rifa con lo de "merienda suculenta". Y tampoco faltó la exhibición de fuegos artificiales que, antaño era acompañada de hogueras y que hogaño, por aquello de cumplir las normas contra incendios han pasado a mejor vida.

También pasaron a mejor vida lo de las pipas y girasoles, como una ocañense usuaria de las redes sociales, residente fuera de nuestra localidad, comentaba con añoranza. Tampoco, añadimos, nosotros, hay granadas ni membrillos. Será que ahora tenemos otras distracciones gastronómicas, aunque sea en forma de bebidas "energéticas o isotónicas", como mal menor.

Felicitemos, para terminar, a Julián González Montoro que se ha visto emocionado encabezando la procesión como hermano mayor, junto a Justo Romero, Ubaldo del Tell, Alfonso Zarco, Miguel-Angel García-Valcárcel y Santos García Mochales.

J.R.A.

# LOS JUEGOS DE SIEMPRE

El Centro de Mayores, como va siendo habitual todos los años, ha participado, con su propia carroza, en el desfile que tiene lugar al comienzo de las fiestas.

Os voy a hablar un poco de ella.

Ha sido elaborada, con muchísima ilusión, por un grupo de personas pertenecientes al Centro de Mayores, que al principio del mes de Agosto empezamos a trabajar en ella, tratando de seguir un boceto y acoplando a escala todas las figuras.

El calor también quiso participar, se hizo compañero nuestro por derecho y nos hizo sudar sin compasión.

Han sido horas y horas trabajando juntos y lo hemos pasado bien aunque en algunos momentos hemos sufrido: cuando algo no salía todo lo bien que deseábamos, o cuando pasaba el tiempo y parecía que no íbamos a poder terminar.

Pero en la noche del día 6 quedó lista y espléndida para su desfile.

Como su nombre indica, "Los Juegos de Siempre" está dedicada a esos juegos de mesa que todos hemos practicado siendo niños y no tan niños.

Pues, ¿quién no ha jugado, con la familia o amigos, al parchís, las damas, dominó, ajedrez o a las cartas en cualquiera de sus infinitas modalidades?

El motivo principal del conjunto está representado por los cuatro ases de la baraja española, y como el resto de las figuras, son 20 veces superiores a su tamaño normal habiendo tratado de mantener el realismo del conjunto al máximo.



No son fotocopias, como alguien pudo pensar, están realizadas de forma muy sencilla, dibujadas sobre el soporte que proporciona un tablero de aglomerado chapado en blanco y coloreadas posteriormente con rotuladores permanentes.

Acompañando a éstas y sobre el suelo,

simulando un tablero de ajedrez, girando con lentitud, iban los dados y varias fichas de colores del parchís, mas allá el caballo y la reina (dama) del ajedrez, dos fichas de dominó y un cartón del bingo. Todo ello realizado en poliespan y gomaeva.

Además este año nos hemos animado y salimos al completo; acompañaron a nuestra carroza la comparsa "Las Damas del Ajedrez", compuesta por 15 maravillosas mujeres que fueron bailando durante todo el desfile los ritmos del momento y completó el conjunto la peña "Los Croupiers", que se encargaron de obsequiar al público asistente con caramelos, arripápalos, zurra y sangría.

Han sido días de mucho esfuerzo y trabajo, venciendo muchos "inconvenientes", pero nos quedamos con los buenos momentos que hemos pasado juntos y la recompensa de ese PRIMERPREMIO del que todos daremos cuenta en breve.

Terminó el desfile, también terminó la fiesta y ya estamos pensando en el motivo a representar en la carroza del próximo año.

**CONSEJO DEL CENTRO**

## 1ER CERTAMEN LITERARIO DEL CENTRO DE MAYORES

**MUEBLES  
COCINA  
Y BAÑO**

**PRESUPUESTO  
SIN COMPROMISO  
FABRICACIÓN PROPIA  
Y PERSONALIZADA**

JUAN CARLOS HUERTA SACRISTÁN  
Móvil 645 25 14 39  
Tfno. y Fax 925 12 15 75  
E-mail: juancarlos.2hs@gmail.com  
Ant. Carretera Yepes, Nave 2 · OCAÑA

### CARTA PARA MI AMOR

Esta carta es para uno de los seres más importantes de mi vida. Para esa persona incansable que siempre me ha apoyado en los momentos difíciles y ha compartido mis alegrías en aquellos que estuvieron repletos de felicidad.

Nunca me fallaste a pesar que tuvimos nuestros malentendidos. Constantemente pienso que nunca he sabido como agradecerte todo lo que me has brindado.

Escuchaste mis problemas sin juzgarme, me aconsejaste lo mejor que pudiste y todo el tiempo te esforzaste por verme feliz.

Todos los días me hacías reír con tus ocurrencias. Aun cuando estaba triste. Cuando se presentaba un asunto importante eras al primero que acudía para pedir ayuda y nunca me la negaste, porque también eras generoso.

Tal vez no te dije lo importante que eras para mí, tal vez no te dije lo mucho que te amo, tal vez no te dije que eras la mejor persona que se había cruzado en mi camino, tal vez no te dije que eras la persona que me había dado lo más hermoso de mi vida... MIS HIJOS.

A veces parecía que hacías magia y sacabas de tu chistera tus mejores sentimientos, contagiabas

tus buenas vibraciones y conseguías que a tu lado todo pareciera mejor, por eso y porque todo lo que se puede decir de ti es bueno ERES LA PERSONA MÁS MARAVILLOSA DEL MUNDO.

Pero un día el destino te separo de mí y yo me quede aquí con una sonrisa fingida porque desde que te fuiste no he vuelto a sonreír como solía hacerlo.

Aún hay días en los que sigo esperando tu regreso porque tengo la esperanza de un día volverte a ver, volverte a abrazar y hablar contigo de todo lo que me ha pasado.

Cuando volvamos a estar juntos será un gran día para los dos. La vida nos puso esta prueba para ver si podremos soportar el estar lejos, por eso se que el amor lo puede todo.

No olvides que tú siempre estarás en mi corazón, lleno de alegrías y recuerdos. Debemos estar con una sonrisa llena de felicidad porque nos volveremos a ver. Espérame allá y apártame un lugar porque un día tendré que ir también.

Hasta entonces me conformo con encontrarte en mis sueños y nunca olvides que TU Y YO ESTAREMOS JUNTOS.

Un beso.

**MARÍA LUISA HERNÁNDEZ VINDEL**

# RELIGIOSOS HIJOS DE OCAÑA (VI)

## FRANCISCO DE CEPEDA

Francisco de Cepeda. - Hijo de Ocaña, aunque no se sabe la fecha de su nacimiento, sabemos que profesó en el convento de Santo Domingo de esta Villa, y tan pronto terminó satisfactoriamente los estudios, solicitó y obtuvo la designación de incorporarse en las Indias, afiliado a la provincia de San Vicente de Chiapa en Guatemala.

Con tan bello resultado ejerció su sagrado ministerio en la práctica de educar y convertir a los indígenas, que después de regir varias cristiandades y prioratos, tras pocos años, fue designado como Prior Superior de la Provincia, donde, si con grandes elogios y alabanzas de todos ejercía el cargo, en no menor alto grado recogieron benéficos frutos cuantos se hallaron bajo la educadora tutela del P. Cepeda en aquel año de 1593.

Notando los tremendos inconvenientes que se presentaban para la educación por falta de un libro que informara del método de enseñanza de los dialectos indios, el P. Cepeda, con exquisita laboriosidad, hubo de subsanarlo, redactando las "gramáticas indígenas" siendo este interesante libro el P. Provincial guatemalteco, que con el título de "Artes de las lenguas Chiapa, Zoques, Celada y Cinecantes", impreso en México en 1560.

Justamente elogiada fue la gran obra realizada por el P. Cepeda, porque los misioneros hallaron con aquellas gramáticas una mayor facilidad para el conocimiento de la dialéctica india, y porque entre los mejicanos surgió un mayor cariño hacia los religiosos, que les facilitaron "el primer libro donde vieron y leyeron por primera vez, sus palabras naturales en letra de molde, y que no sólo el latín y el castellano se comunicaba en aquella forma".

Y cuando el benemérito religioso ocañense con tanta alabanza y trato desempeñaba los cargos de Provincial y de Comisario de Trinidad de la Fe, le acometió una prolongada y dolorosa enfermedad que acabó en ejemplar muerte en 1593.

## FRAY ANDRÉS DE OCAÑA

P. Fray Andrés de Ocaña. - (hijo de la Villa). Fue Provincial de la orden de San Francisco, consiguiendo sacar para el Convento de San Bueaventura de Ocaña (MM.dominicas), del Sumo Pontífice, el Breve de la concesión del Jubileo. "De Toties quoties". De Paulo V, dando a esta Villa y a su Ayuntamiento el patronato de este convento de franciscanos descalzos según escritura del 13 de octubre de 1609. Terminadas las obras fue colocado el Santísimo Sacramento en el día 19 de abril de 1613.

## ANTONIO TAMARÓN

Antonio Tamarón. - Mestre Escuela de la Santa Iglesia de Cartagena y Vicario Arcipreste de esta Villa -su

patria chica-, quien con licencia del Prelado de Toledo ante Damián de Puito, el 22 de enero de 1554 realizara la fundación del Convento de San Miguel de los Angeles, (C/ Mayor del Villar), tal y como consta en su testamento en el que entre otras cosas dice: .... que si se mudaban las religiosas de su casa, que a sus expensas había fabricado, todo volviese a su heredad y dominio o el de sus herederos.. El citado testamento fue otorgado en la ciudad de Murcia, ante Martín Faura el 26 de noviembre de 1561 fecha en la que murió, siendo traído su cuerpo a dicho convento y enterrado al lado del Evangelio.

El cuerpo de Don Antonio Tamarón, se encontraba sepultado en la capilla mayor de la iglesia bajo un arco con una inscripción que decía: "Aquí están los huesos de Don Antonio Tamarón, Maestre Escuela de la St.ª Iglesia de Cartagena, Arcipreste de esta Villa y fundador de este Monasterio. B. LXXXIII. Fall. 1561" (desconocemos el significado de esta fecha, suponiendo que no fue traducida con exactitud o al menos incompleta cuando fue leída).

Sobre la sepultura se encontraba una hermosa estatua de piedra blanca que le representaba arrodillado y con roquete. Debajo de otro arco en el lado de la Epístola y frente a éste, estaba en la misma actitud otra estatua semejante que representaba a Don Alonso Tamarón (sobrino del fundador), su sucesor en la dignidad de Maestre Escuela de Cartagena e Inquisidor de Córdoba, aunque su cuerpo nunca estuvo enterrado en el Convento.

## LICENCIADO ALONSO ROMAN DE ELÍAS

Alonso Roman de Elías. -Hijo de esta Villa, fue cura de la Parroquia de Ugena. Hombre piadoso y acaudalado, vástado de una noble familia de Ocaña, quien fundó una capilla en la iglesia de Santa María en 1567 y que el mismo costeó. En dicha capilla existía una escultura de un Cristo Crucificado de Juan Martínez Montañés, donado por el también hijo de Ocaña, Don Diego de Guzmán.

También fundó el Convento de San Ildefonso de Ocaña, de monjas bernardas (C/ Toledo) por escritura en Toledo el 10 de noviembre de 1575. Su fallecimiento se produce el día 9 de Octubre de 1590 siendo sepultado en el mismo convento que el fundara.

## LUIS DE CALATAYUD

Luis de Calatayud. - Hijo de Ocaña, Presbítero Beneficador de la iglesia de San Martín de Ocaña y Protonotario Apostólico. Era un noble rico que destinó sus caudales y propiedad para fundar un Colegio de la Compañía de Jesús, ( hoy Teatro Lope de Vega) realizando la escritura de donación en Alcalá, el 16 de octubre de 1555. Con el título de Ntra. Sra. de la Consolación daba comienzo esta ansiada fundación en Ocaña.

Entre las capillas importantes que existían en la iglesia de San Martín, figura una con el título del Santo Cristo de la Misericordia, que fundara D. Luis de Calatayud.

## ALONSO GODINA

Alonso Godina. - Nació en Ocaña el 20 de agosto de 1629, siendo de edad avanzada, fue elegido Obispo titular de Utica y Auxiliar en Sevilla. Fue consagrado en la Catedral de Sevilla en 1629, por Diego Guzmán de Haro (hijo de Ocaña, Arzobispo de Sevilla y Patriarca de las Indias Occidentales).

## OTROS RELIGIOSOS

### QUE EMBARCARON RUMBO A FILIPINAS

FRAGATA VICTORIA (CÁDIZ, 7 DE JULIO DE 1852)

**Fray Juan Bautista Flores** (Díacono). Nació en Ocaña el 14 de Febrero de 1830. Tomó el hábito y a los 16 años profesó en el colegio de Santo Domingo de Ocaña, el 7 de diciembre de 1846. Estudiante de tercer año de teología, se traslada a Filipinas y en la localidad de Gamu al N. de la isla de Luzón egerce su apostolado como cura.

**Fray Antonio Flores.** - Nació en Ocaña el 26 de enero de 1832. A los 16 años de edad tomó el hábito y profesó en el colegio de Santo Domingo de esta Villa el día 27 de febrero de 1848. A los veinticuatro años de edad muere en Bayombong el día 26 de junio de 1856.

FRAGATA HISPANO FILIPINA (CÁDIZ 17 DE AGOSTO DE 1854)

**Fray Antonio Megía.** - Nació en Ocaña el 15 de diciembre de 1828 y convertido al catolicismo, tomó el hábito y profesó a los 21 años de edad en el colegio de Santo Domingo de esta Villa el día 7 de Diciembre de 1849. Fue hacendero (diligente en todo) en Santa Rita donde murió el 30 de octubre de 1864 a los 36 años de edad.

FRAGATA HISPANO FILIPINA (CÁDIZ, 29 DE ENERO DE 1857)

**Fray Feliz Sánchez Cantador** (Díacono). Nació en Ocaña el 21 de febrero de 1833 y a los 19 años de edad toma el hábito y profesa en el colegio de Santo Domingo de Ocaña el día 13 de abril de 1852. Terminados sus estudios pidió el destino a Filipinas.

FRAGATA REINA DE LOS ÁNGELES (CÁDIZ, ABRIL DE 1855)

**Fray Julian Velázquez** (Lego). - Se desconoce la fecha de su nacimiento. Hijo de Ocaña que toma el hábito y profesó en el colegio de Santo Domingo de Ocaña el día 12 de enero de 1851.

FRAGATA GUADALUPE (CÁDIZ 19 DE FEBRERO DE 1863)

**Fray Isaac Martínez Barquero** (Díacono). Nació en Ocaña el 3 de Junio de 1838, tomando el hábito y profesando a los 20 años de edad en el colegio de Santo Domingo de Ocaña el 18 de diciembre de 1858.

**FERMÍN GASCÓ PEDRAZA**

# PÁGINA PARROQUIAL

## CENA DEL HAMBRE 2018

Por fin llegó la cita que muchos de vosotros estabais reclamando desde el mes de mayo aproximadamente, "Nuestra gran Cena del Hambre". Agradecemos a todas esas personas el interés mostrado y las ganas y el fervor con el que interiorizáis este humilde evento. Para nosotros es un gran orgullo contar con personas tan comprometidas. Por ello, no nos queda otra que trabajar con más entusiasmo si cabe, para hacer que paséis una tarde muy familiar y así cumplir con el doble objetivo que siempre nos proponemos, que no es otro que el que os divirtáis y recaudar fondos para los proyectos solidarios que os proponemos.

El proyecto de este año es recaudar dinero para aportar una ayuda alimentaria a niños muy desfavorecidos por la gran pobreza en la que están sumidos. Hay que humanizarnos y sintetizarnos más con estas causas, tal y como dice el Evangelio "Hay que dar de comer al hambriento". Estos niños no deberían llorar porque no tienen alimento, sino porque se le ha roto un juguete o se han caído y lastimado. Nada os vamos a contar sobre el reparto de la riqueza que no se haya escrito.

Una iniciativa para poner un pequeñísimo parche en esta sin razón de planeta en el que vivimos es, participar en eventos como el propuesto. Sabemos que nuestra cena es muy humilde, pero también sabemos que las cosas hechas desde el corazón son las que mejor aceptación tiene. Los medios y la organización de la Cena ya están funcionando a pleno rendimiento para que esté todo listo y podáis disfrutar de una gran tarde con amigos y familia. No perdáis una oportunidad única de hacer las cosas más igualitarias y devolver algo de felicidad a unos niños muy necesitados.

Os esperamos el día 28 de octubre en el Convento de los Dominicos de Ocaña. La celebración será después de la misa de 20.00h y en la misma se proporcionará más información sobre el proyecto que vamos a acometer. Ayudadnos a hacer más extensiva esta celebración, animando a participar a la familia, amigos y todo aquel con el que os paréis estos días a hablar.

Gracias a todos por hacer vuestra esta celebración y por darnos razones para seguir adelante con este proyecto.

**M.J.D.**

## INICIO DEL CURSO PASTORAL EN LA DIÓCESIS Y EN LA PARROQUIA

Hace unos días el Sr. Arzobispo, D. Braulio, en un encuentro lleno de público, iniciaba el curso pastoral de la Diócesis entregando su carta pastoral para 2018-2019 con el título "La caridad es la fuente en la que beben la Iglesia y la familia". A modo de invitación a buscarla en Internet en la página del Arzobispado ([architoledo.org](http://architoledo.org)) transcribo una parte del nº 8:

"Empecemos por el amor familiar, el cariño de los padres con los hijos y de éstos con sus padres. Es el primer tipo de amor con el que nos topamos apenas nacer, incluso antes de nacer. Todos tenemos experiencia de este querer. En realidad, es un amor absolutamente inmerecido y totalmente gratuito porque no hemos hecho mérito para tenerlo. ¡Pero absolutamente necesario para la vida de los humanos! Los creyentes sabemos que es un amor con el que Dios ha previsto que nos encontremos ya desde el seno materno; desde la concepción y gestación somos amados, deseados, pensados, esperados. ¡Y qué consecuencias tan nefastas para el ser humano, cuando este amor no se da para el que nace y crece por tantas circunstancias! Es este, desde luego, un amor connatural y propio de nuestra naturaleza humana. Es natural amar así. Biografías y relatos muestran la crudeza de una infancia maltratada precisamente por el lacerante desamor familiar.

Podemos entender la necesidad y naturalidad de ese amor, cuando Dios pregunta por boca del profeta: "¿Acaso puede una madre olvidarse del hijo de sus entrañas? Pues, aunque una madre se olvidara de su hijo, Yo jamás te olvidaré" (Is 49, 15). Relacionado con este tipo de amor es lo que san Pablo pide a los cristianos de Roma: "Amaos cordialmente unos a otros; que cada cual estime a los otros más que así mismo" (Rom 12,10). Es que el Apóstol considera que los cristianos forman una nueva familia. Este amor, siendo de Dios, es un amor humano. Depende si se vive según Dios, es decir, si nunca se antepone al amor de Dios."

En la Parroquia se puede decir que comenzamos el curso pastoral con la fiesta de la Virgen de los Remedios. Pero el momento más significativo de ese inicio consideramos que es la solemne misa del envío de los catequistas al ejercicio de su misión de acercar a los niños el contenido de la Palabra de Dios. Este año la misa del inicio del curso de catequesis es el día 21 de octubre, coincidiendo como todos los años con el día del Domund en el que recordamos la función misionera propia de toda la Iglesia. Ya se han repartido las fichas de inscripción y estamos a la espera de recibirlas para su clasificación y poder formar los grupos. Considero como una forma de

manifestar el amor a los hijos del que habla el Sr. Arzobispo es el interés de toda familia cristiana para que sus hijos puedan acercarse a conocer el misterio de amor, su amor que nos anuncia en Jesucristo y el sentido de la vida a la que nos llama. Adjunto como información el calendario de las reuniones en las que en los días previos al del inicio se formarán los diferentes grupos de catequesis.

Con todo mi afecto, vuestro Párroco

**EUSEBIO LÓPEZ**

## INICIO DE CATEQUESIS

Reunión por cursos para hacer los grupos y asignar catequista, sala, día y hora a cada grupo:

1º de Comunión (2º de Primaria)

**El día 16 de octubre, a las 18:00 horas**

2º de Comunión (3º de Primaria)

**El día 17 de octubre, a las 18:00 horas**

1º de Poscomunión (4º de Primaria)

**El día 18 de octubre, a las 17:30 horas**

2º de Poscomunión (5º de Primaria)

**El día 18 de octubre, a las 18:30 horas**

3º de Poscomunión (6º de Primaria)

**El día 19 de octubre, a las 17:30 horas**

1º de Confirmación (1º de ESO)

**El día 19 de octubre, a las 18:30 horas**

2º de Confirmación (2º de ESO) y

3º de Confirmación (3º de ESO)

Cada catequista llamará y reunirá a su grupo

MISA DE ENVÍO E INAUGURACIÓN DE CURSO:

**Domingo, 21 de octubre, a las 11,30 h., en Sta. María.**

A esta Misa asistirán todos los niños con sus catequistas.

## MATRIMONIOS

Unieron sus vidas con el sacramento del Matrimonio:

4/8/2018 **Raimundo Valdeolivias Castañeda**

con **Alicia Geraldine Lezcano León**

25/8/2018 **David Ortega Torres**

con **Marta Gómez-Monedero Merino**

15/9/2018 **Oscar Santiago Díaz**

con **Beatriz Pérez Morón**

¡Que vean los hijos de sus hijos

y gocen del aprecio de sus amigos y vecinos!

## DEFUNCIONES

Hemos despedido con exequias cristianas a:

03/08/2018, **Mercedes Corrales Adeva**

12/08/2018, **Ángel Vega García**

12/08/2018, **Fernando Navas Sánchez-Rico**

15/08/2018, **Dolores Arévalo Camacho**

31/08/2018, **Juan Vega García**

31/08/2018, **Consuelo Agenjo Valero**

03/09/2018, **Manuel Del Val López**

08/09/2018, **Pedro Sánchez Del Val**

10/09/2018, **Luis Mata Ontalba**

17/09/2018, **Simón Fernández Fernández**

18/09/2018, **María Marín Marqués**

18/09/2018, **Remedios Barriga Gómez**

27/09/2018, **Mariano Megía Sáez**

27/09/2018, **Rafael Gómez De la Torre**

A sus familiares, nuestro más sentido pésame.

A todos, invitamos a ofrecer por ellos una oración.

# PERSONAJES CÉLEBRES DE OCAÑA (LXXI)

Acabamos la zona de "El Paseo" que tantos recuerdos nos trae a las personas de mi generación, los que fuimos testigos, sin pretenderlo, de la transformación de esa España rural y campesina, al igual que sus pueblos.

En esta década de los años 50 se avecinaban unos cambios sociales que tendrían su eclosión en París, "Mayo del 68", que fue anterior a la "Revolución de los Claveles" en Portugal. En España corrían vientos de cambio, y no me refiero a los políticos, que éstos aún tardarían en llegar, me estoy refiriendo a los cambios sociales. España comenzaba a despertar de un largo letargo que exhalaba ganas de vivir por los cuatro costados. Se estaba produciendo un éxodo a las grandes ciudades, también a Alemania, Francia o Suiza.

En lo que se refiere a Ocaña, una gran parte de la juventud emigró a Madrid buscando acomodo en las fábricas de la capital y en trabajos que eran muy diferentes a los que se hacían en el pueblo, a la vez que mejor remunerados, lo que acercó considerablemente la vida rural a las grandes ciudades, mostrándonos a los jóvenes los gustos musicales, la forma de vestir, la moda en general.

Una forma de recordar el pasado es con la música, y en Ocaña siempre hemos tenido una gran afición musical. A finales de los años 40 o principios de los 50, vino a Ocaña una persona que se había retirado de la vida profesional en el Ejército, donde tenía categoría de Sargento en la banda de música del Regimiento de Toledo. No recuerdo su nombre de pila, se le conocía como Sr. Pérez. Por aquellos tiempos, no había una banda de música en Ocaña así que le encomendaron organizar una, cosa que hizo llamando a los músicos que había del pasado, estoy pensando en los hermanos "Justicia", Julián, que tocaba el bombo, e Isaac, que tocaba el fiscorno con una dulzura envidiable, y que después, en algún momento, también fue director. Otros de los músicos mayores fueron: Vicente "El Púa", que tocaba la trompeta; Vicente Coronado "El Carpintero", que tocaba el trombón; Nemesio García Sánchez, al que todo el mundo conocía como "Santita", que sustituyó a Julián Romero tocando el bombo, y algunos más. Como con éstos no podía formar una banda de música empezó a formar jóvenes, entre los que me encontraba yo, y entre otros, Ángel Parla, el que ha sido director de la banda de música de Puertollano y de Ocaña y al que debemos la banda que hoy tenemos, así como un

largo etcétera de jóvenes de aquella época, contemporáneos míos y un poco mayores.

En aquellos tiempos que estoy contando hay varias músicas que me acercan a ellos, sobre todo recordando los conciertos de la banda de música de Ocaña tocando en el quiosco de la plaza Mayor o en "El Parque", con aquellas músicas que aprendí de pequeño cuando sólo tenía siete u ocho años: *Katuska, El sitio de Zaragoza, Agua, azucarillos y aguardiente, La rosa de azafrán o Pepita Creus.*

El Sr. Pérez hizo una banda de música muy completa y, a pesar de ser pequeña, tenía mucha calidad, sonaba muy bien afinada. Había buenos músicos en todas las secciones, algunos de aquellos formamos las orquestas de la época. Me trae gratos recuerdos la Orquesta Venus de Vicente "El Púa", con el que tocaban José Coronado "El Tostonero", trombón; mi hermano Luis, saxofón alto (al que sustituí cuando se fue a la mili y yo sólo tenía 14 años); y Antonio "Cagapiezas", batería. Otro que organizó una orquesta fue Ángel González "Membrillo", que tocaba la trompeta, dicho sea de paso, muy bien. Le acompañaban: Isabelo, saxofón tenor; Enrique de Diego, trombón; y Ruperto, batería. La última orquesta que salió de esta hornada de músicos fue la Orquesta EMI, de la que yo fui su mentor, con sus sintonías: *La polka del barril de cerveza, Macarenas, En el mundo* y, como no mencionarlo, *El salón manchego*, todo ello forma parte de mis vivencias. En la Orquesta EMI yo tocaba el saxofón tenor, me acompañaban mi hermano Luis, saxofón alto; Angelito el hijo de "El Sordito", trompeta; Jose Manuel Vera, guitarra eléctrica; y Antonio "Cagapiezas", batería.

Estas orquestas, y las que había en Noblejas, terminaron su vida en los años sesenta cuando empezó a proliferar la música disco, que además de la novedad, era más económica, lo que llevó a la

desaparición de las mismas.

También me trae recuerdos agradables la radio, con el Dúo Dinámico y sus canciones, todas ellas éxitos: *Quisiera ser, Quince años tiene mi amor, El final del verano*, y otras tantas que me llevan a recordar cómo éramos en aquellos años 50, cuando yo tenía catorce o quince años. Los discos dedicados que sonaban en la radio *El emigrante, El pescador de coplas, Vino amargo, Esperanza o La camioneta de mi papá*, todas ellas canciones de gran éxito en su época.

Los jóvenes que se marcharon a Madrid traían una ropa que en los ocañenses hacía furor, los pantalones de "campana", los bombachos y, antes de darnos cuenta, ya habían llegado los pantalones estrechos. Las chicas también veían pasar los cambios con las minifaldas, los shorts o las faldas tipo twist. No sólo traían éstas influencias los que venían de las grandes ciudades, la radio también hacía su labor y la televisión, que también comenzó a funcionar en aquellos años, lo que acercaba a todas partes la vida en el mundo.

Todos estos cambios daban paso a una nueva forma de vivir diferente a la que conocíamos en Ocaña. Un poco más tarde, al final de la década, se vivió una gran transformación de la sociedad que se llamó "Los Años 60", lo que supuso un gran cambio en la vida de las gentes, que ya nunca volvería atrás.

Con estas líneas he querido acercar a los lectores de hoy a una época gloriosa que tuvimos la suerte de vivir los de mi generación.

*Continuará...*

FE DE ERRATAS:

En el número anterior había algunos fallos en la encuesta que reproducía, por lo que me permito transcribirla correctamente:

RENTA PER CÁPITA AÑO 63

Vizcaya	25.748 pesetas.
Barcelona	22.640 pesetas.
Madrid	22.116 pesetas.
Almería y Cáceres	10.600 pesetas.
Granada	9.550 pesetas.

Los toledanos o los castellanos-manchegos ni siquiera se citaban. También faltaba un párrafo cuando me refería a las mujeres, decía: "atendían al mantenimiento de las casas", faltaba *hay que tener en cuenta "que en aquellos años por lo general, no había agua en las casas"*

EMILIO ARQUERO



# VERDE QUE TE QUIERO VERDE

**SANDRA**  
**CUENCA**  
**VILLANUEVA**  
PSICOLOGA CM02114

sandracuencapsicologa@gmail.com  
tfn. 691 81 77 08

**CENTRO DE PODOLOGÍA  
Y PSICOLOGÍA**  
Calle Cardenal Reig, 1  
OCAÑA (Toledo)

Intervención a  
adultos, adolescentes y niños



**ALMACEN DE CONSTRUCCIÓN**  
**HNOS. CARRERO, S.L.**



**Nuevo Servicio de Alquiler de  
PLATAFORMA ELEVADORA**

**Transportes**  
**Todo tipo de derribos**  
**Trabajos con Minicargadora**  
**Trabajos con Máquina Mixta**  
**Servicio de Camión Grua**  
**Servicio de Contenedores  
de 1m<sup>3</sup> a 6,5m<sup>3</sup>**

**ESTAMOS EN:**  
**ANTIGUA CARRETERA DE ANDALUCIA, S/N**  
**(POLÍGONO LA PICOTA)**

**633 19 22 11 - Francisco**  
**629 84 86 92 - Vicente**  
**629 84 86 93 - Miguel**

*¡Ven a visitarnos!*

Según podemos leer en la prensa, Castilla-La Mancha ha empezado la vendimia de este 2018 con cierto retraso pero muy tranquila y con buenas perspectivas en calidad y cantidad.

Juan Fuentes Rus, portavoz sectorial de Vino de cooperativas agroalimentarias de nuestra región, señalaba que la vendimia llega con unos 15 días de retraso con respecto a la media de los últimos 10 años, debido principalmente a las abundantes lluvias de la primavera y a las temperaturas más bajas, que han propiciado una maduración más lenta de los frutos.

Quizá por la maduración más lenta, se espera que la graduación de alcohol sea algo más baja que en años anteriores.



Por variedades, ha empezado ya la vendimia de la uva moscatel, la más temprana, junto con la chardonnay y la sauvignon blanc, seguirá la verdejo, macabeo y las tintas, merlot y tempranillo, para cerrar con la cabernet sauvignon, la más tardía de todas.

Las previsiones también son optimistas: se espera que esté entre un 15 y un 20 por ciento por encima de la del pasado año.

Se pueden presentar algunos problemas puntuales de oídio, por supuesto no generalizados, que afectará a la calidad y cantidad, pero muy puntuales y sólo en determinadas fincas. Por lo que respecta a la zona más grande e importante de la Región, La Mancha, participa de la situación general.

La comúnmente llamada "reina de las blancas", por su potencial aromática, capacidad de envejecimiento y vinos con mayor estructura, es también "una variedad más delicada, con la pulpa más pequeño pero muy apretado, y con una carga de producción baja, lo que conlleva un mayor presencia de polifenoles lo que permite vinos de excelente calidad", ha declarado Jesús Julián Casanova, viticultor y vocal en el Consejo Regulador.

El inicio de la campaña de vendimia en la región supone también, según ha señalado Ángel León, secretario general de CCOO Industria en Castilla-La Mancha, "el mayor acontecimiento laboral

de la región", que generará entre 750.000 y 900.000 jornales, "lo que da medida de su impacto laboral, que se obvia demasiado a menudo. La vendimia es, ante todo, trabajo." No obstante, hace unos días comentando con Argimiro el tema de la vendimia, me decía que lo que hace unos años se hacía en cuatro días con dos cuadrillas, ahora se lo hace la máquina en una mañana. Eso también influye en el tema laboral.

Pese al progresivo avance del cultivo en espaldera, que permite mecanizar la recolección de la uva, el viñedo de Castilla-La Mancha está empleando esta campaña entre 25.000 y 30.000 personas, la mayor parte de ellas inmigrantes.

"Los viticultores deben cotizar las jornadas reales de trabajo, pagar al menos lo que marca el convenio colectivo de referencia en cada provincia y, junto con los ayuntamientos, deben garantizar a los temporeros alojamientos dignos. No puede haber temporeros sin duchas ni inodoros, tirados en colchonetas junto a tractores de 80.000 o 100.000 euros", resume León. El sindicato está distribuyendo hojas informativas sobre la jornada, salarios, recomendaciones sobre los contratos de trabajo y alta en la Seguridad Social, alojamientos para los trabajadores inmigrantes o que se desplacen largas distancias desde su domicilio habitual, prevención de riesgos laborales y posibles irregularidades en materia laboral.

Además, desde CCOO mantienen su campaña contra los abusos y el fraude en las campañas agrícolas, así como un servicio de consulta y de denuncia on-line, totalmente anónimo. "A lo largo del verano estamos atendiendo consultas, pero, afortunadamente, no hay denuncias de situaciones que podamos calificar de graves", señala por su parte Ángel León.

"En los últimos años, gracias en gran medida a la presión y la denuncia sindical y a la labor de la Inspección de Trabajo y de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, hemos avanzado en los tres pilares de las relaciones laborales asociadas a la vendimia: contratación y cotizaciones, salarios y alojamientos."

"Pero siguen cometándose fraudes; siguen produciéndose abusos y persisten los escenarios indignos en las condiciones de vida de los temporeros y de sus familias", explica. Por eso, "es necesario intensificar los controles, y es necesario imponer a los incumplidores sanciones ejemplarizantes. Todos los viticultores deben saber que no vale la pena incumplir la Ley, que sale caro", ha señalado.

# EL RINCÓN DEL BOTICARIO

## LA EVOLUCIÓN DE LA FARMACIA

Son los griegos la primera civilización que comienza a crear un catálogo con aquellas sustancias que utilizan los médicos para curar. Estos hacían a la vez las funciones de médicos y farmacéuticos. Los romanos siguieron con esta forma de atención médica y la llevaron, al igual que hicieron con la cultura griega, por todo su imperio.

No es hasta la revolución industrial del siglo XIX, cuando la farmacia deja de ser una profesión artesanal y comienza a parecerse a lo que hoy conocemos. Se pasa de la botica al laboratorio. Aparecen las primeras industrias farmacéuticas dedicadas exclusivamente a la producción y la distribución de medicamentos y aumenta el número de farmacias en las ciudades, convirtiéndose en establecimientos que custodiaban y dispensaban estos medicamentos industriales. Paralelamente al progreso industrial se produce un desarrollo en el campo de la investigación y la innovación, lo que permite un mayor control sobre la producción, una mayor exigencia en la seguridad y garantías de calidad en la fabricación de medicamentos.

Son también de este siglo los grandes

avances en medicina: vacunación, antibióticos, sueros, quimioterápicos, etc., que ayudan a evolucionar a las farmacias como establecimientos que cada vez tienen más productos.

Durante el siglo XX se desarrollan los grandes avances del siglo XIX y con su aplicación se erradican casi todas las enfermedades infecciosas. En la farmacia comienzan a aparecer medicamentos para tratar otro tipo de patologías: las crónicas, como la hipertensión, la diabetes o la hipercolesterolemia. Con las mejoras en los derechos sociales de las sociedades avanzadas, los sistemas sanitarios de estos países van financiando cada vez más tratamientos que se adquieren en las farmacias y por tanto estos establecimientos cobran especial importancia en el Sistema Nacional de Salud.

La farmacia del siglo XXI ya no tiene nada que ver con la del siglo pasado. En la actualidad las farmacias han pasado de tener un papel pasivo, limitado a dispensar los medicamentos recetados, a tener papel activo, es decir, realizar atención farmacéutica y farmacovigilancia. Este modelo activo se ha reconocido ya en varios países europeos y se financia como un servicio sanitario más. Las nuevas

tecnologías han llegado a las farmacias transformándolas. No hay farmacia que no esté informatizada y ahora con la Receta Electrónica se han cambiado los hábitos de prescripción y de dispensación. También ofrecen otros servicios y productos, como: el diagnóstico dermatocósmico, el análisis capilar, las pruebas bioquímicas, el asesoramiento nutricional,... Y también se dispensan productos relacionados con la salud para las nuevas demandas que hay en la sociedad: cuidado del mayor, test analíticos, perfumería, tratamientos antiedad avanzados, productos de ortopedia especializada,...

En el futuro más próximo, nos espera un cambio mayor que el habido en los últimos 100 años. El modelo molecular para producir nuevos medicamentos parece agotado y el nuevo camino es el estudio de la estructura genética de los individuos para prevenir y tratar enfermedades, lo que ya se conoce como terapia génica. Esto nos llevará a los profesionales de la salud a un nuevo campo aún en estudio, pero en el que las oficinas de farmacia seguro que tendrán un papel importante.

**VALERIO ALBACETE DE LA CRUZ**

FARMACIA LAS AVENIDAS

**INSTALACIONES  
LOS LLANOS**  
FONTANERÍA · GRUPOS DE PRESIÓN  
CALEFACCIÓN · AIRE ACONDICIONADO



**PRESUPUESTO SIN COMPROMISO  
CALIDAD Y SERIEDAD**

**627 944 383**   
Polígono Industrial LA PICOTA  
Calle 3, Nave 7 - OCAÑA (Toledo)

**DAYSER  
TARIMAS**

- tarima flotante
- parquet laminado
- forrado de armarios
- revestimiento de paredes y techos
- montaje de puertas

**TIENDA Y EXPOSICIÓN**  
Avda. del Parque, 16  
Tfno. y Fax 925 121 634



BODAS  
BANQUETES  
COMUNIONES



**el AMIGO**  
HOSTAL-RESTAURANTE

ESTAMOS A SU SERVICIO  
CON LA CALIDAD QUE SU PALADAR  
SABE APRECIAR

**Especialidad en  
Comida CASERA**



Ctra. Andalucía, km. 57,2  
45300 OCAÑA (Toledo)  
Tfno. 925 13 02 85  
info@elamigo.es - www.elamigo.es

# CUÍDESE

## MINERALES EN LA NUTRICIÓN HUMANA: IODO

El yodo es un oligoelemento o mineral traza ya que nuestro organismo lo necesita en bajas cantidades pero es indispensable para llevar a cabo diversas funciones. Su rol principal es la síntesis de hormonas tiroideas. Las fuentes de este alimento se cubren con la alimentación, y puede encontrarse en la sal, algas, productos de mar y vegetales que crezcan en suelos ricos en este mineral.

El yodo una vez ingerido, es transformado en yoduro (la mayor parte) y luego es absorbido casi completamente en el intestino delgado. Pasa al líquido extracelular y es captado por diferentes órganos y tejidos como la glándula tiroidea, riñón, glándulas salivares, glándulas mamarias, plexo coroideo, placenta y la mucosa gástrica. El resto es excretado por orina.

**Funciones del yodo:** Interviene en la síntesis y regulación de las hormonas tiroideas: triiodotironina (T3) y tiroxina (T4) fundamental para el correcto y normal funcionamiento de la glándula tiroidea. Interviene en el crecimiento y el desarrollo, siendo imprescindible para las mujeres que están embarazadas o durante la lactancia. Desarrolla el cerebro y el sistema nervioso. Mejora la función del sistema inmunitario: diversos estudios sugieren que la ingesta inadecuada del yodo perjudica al sistema de defensa de nuestro organismo y esto se asociaría a una mayor incidencia del cáncer. El yodo ayuda a inactivar bacterias de la piel.

**Fuentes naturales de yodo:** Algas (kelp, nori, wakame), pescados (bacalao, atún), camarones, langostinos y otros frutos de mar. Frutas y verduras: dependiendo del contenido de yodo del suelo, del fertilizante utilizado o las formas de riego. Productos lácteos: leche, yogur y queso. Granos: panes y cereales.

Las personas que tienen deficiencia de yodo, no serán capaces de producir suficientes hormonas tiroideas, lo cual causará varios problemas a la salud en general.

### ¿Qué efectos produce la falta de yodo?

- Desarrollo prenatal y neonatal: la deficiencia de yodo en el feto se debe a la deficiencia de yodo que presenta la madre. Causa hipotiroidismo congénito y cretinismo que cursa con retardo mental, retardo en el desarrollo físico, sordera y baja estatura entre otros signos.

- Embarazo y lactancia: la deficiencia de yodo durante el embarazo está asociada a un aumento de pérdidas de embarazo, defectos de nacimiento, e hipotiroidismo congénito.

- Niños y adolescentes: la deficiencia de yodo en esta etapa se asocia al bocio, aumento de tamaño de la glándula tiroidea. La incidencia de bocio aumenta durante

la adolescencia, especialmente en niñas. Los niños pueden presentar un coeficiente intelectual más bajo, problemas de aprendizaje y cansancio.

- Adultos: la falta de yodo puede causar hipotiroidismo y bocio. Los síntomas son fatiga, ganancia de peso, intolerancia al frío y constipación entre otros. Puede alterar la capacidad reproductiva.

### Factores que interactúan con el yodo.

- Bociógenos: La utilización del yodo o la producción de hormonas tiroideas se ve inhibida por ciertos componentes de algunos alimentos llamados bociógenos.

- La deficiencia de selenio: las enzimas dependientes de selenio (deiodinasas iodotironina) también son necesarias para la conversión de la T4 (hormona tiroxina) en T3 (hormona tiroxina, activa).

Aumenta la deficiencia de yodo.

- Deficiencia de vitamina A: aumenta la deficiencia de yodo.

- Deficiencia de hierro: aumenta la deficiencia de yodo.

- Medicamentos: suplementos de yodo y medicamentos anti-tiroideos (metimazol) para tratar el hipertiroidismo: altas dosis de yodo con estos medicamentos puede hacer que el organismo produzca muy poca cantidad de hormonas tiroideas.

- Yoduro de potasio con warfarina (coumadin): disminuye el efecto anticoagulante.

### Toxicidad.

La intoxicación con yodo es rara ya que la mayoría de las personas es muy tolerante al exceso de yodo proveniente de la ingesta de alimentos.

La ingesta de yodo proveniente de los alimentos o suplementos es poco probable que supere la ingesta máxima tolerable. En ciertos países, con alta prevalencia de bocio, dosis terapéuticas pueden exceder la ingesta máxima tolerable. La ingesta máxima tolerable no se aplica en individuos que están siendo tratados con yodo bajo supervisión médica.

Con el fin de evitar o disminuir los efectos adversos es que se han establecido los valores de ingesta máxima tolerable de yodo según el Departamento de Nutrición del IOM (Institute of Medicine: Instituto de Medicina) tanto para niños y adultos.

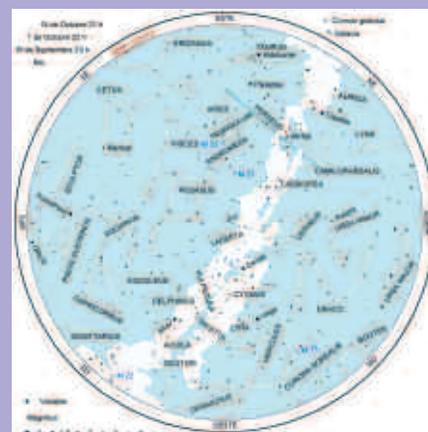
Yodo y pérdida de peso.

Hoy en día, existe mucha publicidad con respecto al yodo y a la pérdida de peso. El yodo juega un rol fundamental en la coordinación de nuestro metabolismo.

Es fundamental consultar con su médico antes de culpar a la deficiencia de yodo por la ganancia de peso.

Por el momento no existe evidencia que demuestre que el aumento de la ingesta de yodo afecte la pérdida de peso.

## EL CIELO DE OCAÑA: OCTUBRE



Día	Hora	Evento
01	-----	Venus: 32.9° E
02	11:45	Cuarto menguante
02	15:03	Luna en su máxima declinación Norte: 21° N
04	05:10	Luna en su nodo asc.
04	11:51	Luna-Pesebre: 1.3° N
05	23:58	Luna-Regulo: 1.9° N
06	00:29	Luna en su perigeo
09	05:47	Luna Nueva
11	23:21	Luna - Júpiter: 4.3° S
15	05:01	Luna - Saturno: 2° S
15	19:26	Luna en su máx. decl.Sur
16	04:32	Mercurio - Venus 6.2° N
16	20:02	Cuarto creciente
17	14:03	Luna nodo descendente
17	21:16	Luna apogeo: 404200 Km
18	15:01	Luna - Marte: 2.2° S
21	19:03	Lluvia de estrellas
24	02:43	Urano en oposición
24	18:45	Luna llena
26	16:13	Venus en conj. inferior
27	15:04	Luna - Aldebarán: 1.6° S
29	07:28	Mercurio - Júpiter: 3.1° N
29	19:34	Luna en su máx.decl.N
31	4:46	Luna nodo ascendente
31	16:24	Luna-Pesebre: 1.0° N
31	17:40	Cuarto menguante
31	21:05	Luna perigeo: 370200 Km

### Estrellas visibles

Altair, Aldebarán, Capella, Deneb, Menkar, Mirfak y Vega

### Planetas visibles

H. Salida H. Puesta

Venus: 10:16 19:39

Marte: 16:53 02:30

Júpiter: 11:15 21:06

Saturno: 14:19 23:32

Urano: 19:57 09:15

Neptuno: 18:07 05:20

GIOVANNI GILBERTO

# FISIOTERAPIA

## EL MÉTODO PILATES Y SUS BENEFICIOS

Joseph H. Pilates nació cerca de Dusseldorf, Alemania, en 1880. Dedicó gran parte de su vida al estudio de la anatomía, el ejercicio físico y las antiguas artes físicas orientales.

Fue boxeador y acróbata circense y durante la primera guerra mundial fue confinado junto con su compañía en Londres, donde puso en práctica por primera vez su método. Éste consistía en una serie de ejercicios en los cuales, con sólo el propio cuerpo, consiguió mantener en forma y mejorar el físico de aquellos que lo practicaron.

A partir de este momento se dedicó a desarrollarlo a tiempo completo, ideando aparatos y complementos que mejoraran sus ejercicios. Viajó a Estados Unidos y fue allí donde su fama y la de su método de entrenamiento crecieron hasta el día de hoy.

El método Pilates no es un método de fortalecimiento al uso, utiliza recursos como la respiración, el alargamiento de los tejidos

mediante estiramientos musculares y posturas prolongadas, la concentración y la repetición sistemática de los ejercicios (de ahí que se llame "método").

La rutina de ejercicios de Pilates se centra principalmente en el fortalecimiento del tronco, o "centro" como el propio Pilates lo llamaba, que él delimitaba en la zona entre las últimas costillas y la parte más inferior de la pelvis.

Actualmente más conocido en inglés como "core", comprende la musculatura abdominal profunda, musculatura de la espalda y glúteos.

El fortalecimiento de esta zona permite un mejor control de la postura del tronco, lo cual significa menos lesiones posturales. Además, al ser un método de fortalecimiento, conseguiremos que nuestro cuerpo esté más preparado ante posibles esfuerzos repentinos.

Un abdomen y unos glúteos fuertes conseguirán restar carga de trabajo postural a la

zona lumbar, habitualmente foco de dolores y problemas en nuestros días.



La corrección postural conseguida no beneficia exclusivamente a personas con problemas lumbares, también aquellos que sufren de problemas cervicales ven mejoría en sus molestias con el tiempo.

Por último, la musculatura de las piernas también es trabajada intensamente, lo cual consigue que mejoren problemas de debilidad de cadera y rodilla.

**JAVIER VILLANUEVA SÁNCHEZ-BEATO**

COLEGIADO Nº 10.605 - CLÍNICA MULTIFISIO OCAÑA

## CLINICA DE FISIOTERAPIA MULTIFISIO



MultiFisio

CARRETERA DE NOBLEJAS 32

OCAÑA (FRENTE A URGENCIAS)

CITA PREVIA: 925 121 390 / 695 463 277

- FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN
- OSTEOPATIA Y MASAJE
- PILATES REFORMER
- DEPILACIÓN CON LASER DE DIODO SAPPHIRE
- ESCUELA DE ESPALDA  
(Clases de Reeducción postural para niños)

Lunes a viernes 10 a 22h  
Sábados: 10 a 14h  
Abrimos al mediodía



# DEPORTES

## ATLETISMO



### MONUMENTAL 2ª LEGUA MESA DE OCAÑA EN PARTICIPACIÓN Y AMBIENTE

Podemos decir satisfactoriamente que el 2 de septiembre vivimos una auténtica fiesta del deporte, y del atletismo popular en estado puro concretamente, en nuestro gran evento deportivo del año: la 2ª Legua Mesa de Ocaña. Hemos superado una participación de más de 350 participantes entre corredores, caminantes y niños.

En la carrera absoluta hubo un gran nivel entre los 20 primeros, ganando Ángel Martín (Bikila Mora), seguido de Jesús Lungarán (C.A. Manchego) y Juan Francisco Fernández (C.A. Saturno). En mujeres repite triunfo Beatriz Olivares (Bikila), seguida de Eva

Mª Gómez y Laura Parra (Triatlón Colmenar Viejo). Ya en categorías: sénior masculino: David Martínez (Clínica Menorca), Pedro Gallego (Bicicletas Pina Tritoledo) y Yonatan Santiago (Marathon Aranjuez); sénior femenino: Leticia López, Verónica Hernández y Camila Moncayo; veterano A: Abdel Kader El Hamdi (Santos Publy F. Fresno), Francisco Javier López (Training de Locura) y Miguel Ángel Arranz (+grunningocaña); veterana A: Rosa Sánchez (CA2Barrios), Tiana Martínez y Pilar Alcázar (Trianingrey); veterano B: Juan Carlos Pousa (Atl Valdemoro), Antonio Oñate (Mircea Running) y Juan Pedraza (Marathon Aranjuez). Como locales: Samuel González, José Manuel López-Calleja y José Manuel Cuenca en hombres, y Mirian Sánchez, Laura Sánchez, Julia Ramírez y Nati Torres en mujeres. El equipo más numeroso fue el +grunningocaña con 10 corredores.

En niños la participación fue de un centenar de atletas, corriendo todos con mucha ilusión. La carrera infantil fue solidaria a favor de Afanion (Ayuda a Familiares de niños de Castilla-La Mancha Enfermos de Cáncer). La recaudación ha sido de 214,40€. Los resultados de los primeros clasificados de cada categoría fue: prebenjamín masc.: Pedro García, Andreu Severiche y Pablo Lozano; prebenjamín fem.: Rosalía Chicharro, Silvia López y Lledó Prado; benjamín masc.: Julián Andrés Jiménez, Nicolás Álvarez y Javier Nieto; benjamín femenino: Celia Pérez, Mariam Azhari y Jacqueline Ontalba; alevín masculino: Néstor Jiménez, Zakarias El Hamdi y Rubén Velasco; alevín femenino: Arancha Encinas, Cristina Trujillo y Marta López; infantil masculino: Yeraí Martínez Quinzano, Adrián Santiago e Iker Sebastián; infantil femenino: Sofía Gregorio, Soraya Encinas y Carmen Granado; cadete masculino: Antonio Martín, David Sebastián y Óscar Sacristán; y, cadete femenino: Erika Ontalba. La mitad de los premiados pertenecen a nuestro club deportivo, quedando muy

contentos con los resultados y damos la enhorabuena a todos por sus resultados y esfuerzo.

Acto seguido tuvimos festival de powerumba, y antes de las carreras de zumba, para después pasar al acto de entrega de premios y al sorteo de más de 50 regalos donados por patrocinadores y colaboradores. ¡MUCHAS GRACIAS A TODOS, EN ESPECIAL AL EXCMO AYUNTAMIENTO DE OCAÑA, A LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES Y DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TOLEDO, ADEMÁS DE NUESTROS MUCHOS PATROCINADORES LOCALES Y OTROS COMERCIOS CERCANOS A OCAÑA, POR HACER POSIBLE QUE SE REALICE NUESTRA CARRERA, DE LA CUAL NOS CONSTA QUE TODOS HAN QUEDADO GRATAMENTE SATISFECHOS!

En otras carreras populares, gran actuación de Yonatan Santiago al quedar 2º de la general y 1º sénior en Villatobas, seguido de Jacob Pinazo. Además, en categorías inferiores ganó Yeraí Martínez y Cristina Trujillo en infantiles, Miguel Grau fue 3º alevín y Rubén Martínez 4º infantil. Sofía Gregorio, por su parte, fue 3ª infantil en Mocejón y Villafranca de los Caballeros. En los 10 kms de Herencia corrieron varios, destacando el 2º puesto de Juan Domingo Valdeolivas en veteranos B, y en la legua de Villarejo participaron Iván del Nuevo y Gabriel Martínez.

Y terminamos con una gran noticia: Luis Peral (Canoble-Noblejas), ha sido 3º Máster C en los 100 kms de Madrid-Segovia con 12h59'. ¡Gran resultado para un gran veterano corredor ocañense! Además, su compañero Jacob Pinazo quedó 14º de la general y 8º sénior con 10h36'. Además, Jacob ha sido 3º en el trail de Navamorcuende, prueba de la copa de Castilla-La Mancha.

### DIRECTIVA DEL C.D. PASTOR POETA DE OCAÑA

SOLUCIÓN DEL CRUCIFERIL  
HORIZONTALS: 1. ABUSAR. POP. 2. CIA. ACEFALO. 3. U. URBE. AGIL. 4. ORLA. POBA. O. S. TA. CLOURO. 6. ARTE ALERO. 7. OREGANO. AL. 8. A. EBAN. N. SAIL. 9. MOCI. SPOT. 10. POTASIO. ESA. 11. OVO. NABARAR.  
VERTICALS: 1. CUNTA. AMPO. 2. AL. RARO. COY. 3. BALU. ERCTO. 4. U. BACHTER. 5. SARA. LEGA. SN. 6. ACERO. ANISA. 7. EE. ORAN. POR. 8. FABULOSO. 9. P. PABARE. AITA. 10. OLI. ORAL. SR. 11. POLO. OLUNA.

**de fogón Platero**

SERVICIO de COMIDA  
a domicilio para mayores  
dependientes, asociaciones y particulares

PRECIO MENU DESDE 5€

**EL FOGÓN DE PLATERO CB**  
C/ANCHA SAN MARTIN, 3  
45300 OCAÑA (TOLEDO)  
TFNO.- 615434620 / 687774747  
elfogondeplatero@gmail.com  
www.elfogondeplatero.com

# DEPORTES

## TENIS DE MESA

### TORNEO INTERTERRITORIAL DE TENIS DE MESA Y XVI MEMORIAL LOLITA REYES OCAÑA 2018

Los días 21,22 y 23 de Septiembre, Ocaña se llenó de jugadores que venían a competir en la modalidad deportiva de tenis de mesa.



El Pabellón Rafael Yunta y el Pabellón El Carmen se llenaron con 34 mesas para disputar el TORNEO DE VETERANOS más numeroso de ESPAÑA, batimos todos los records de participación llegando al número de 268 jugadores de toda la España peninsular e insular (Baleares y Canarias).

El Club de Tenis de Mesa Ocaña y nuestro Ayuntamiento, asumieron este reto organizativo digno de cualquier capital.

Más de treinta voluntarios velaron por que

todo saliera a pedir de boca, muchas horas y muchos días de trabajo para el montaje de las instalaciones, visitas a los diferentes hoteles y restaurantes para acoplar a los jugadores, a todas las empresas que quisieron aportar su colaboración con productos locales de forma desinteresada, reuniones con la concejalía de deportes para la cesión de instalaciones, servicios médicos, ambulancia, etc., etc., etc.

ITV OCAÑA, Hermanos Vidal, Cepao, Pastelería Francis, Panadería Santia, Bodegas Pérez Arquero, Restaurante Palio, Granja San Antonio (Turleque), aportaron sus productos con los que se obsequió a cada jugador. Se realizaron dos fritadas de huevos a lo largo de la competición que dio también un aire más festivo al evento.

Quince fueron las comunidades autónomas que nos visitaron con sus mejores jugadores, las categorías masculinas eran de más de 40 años, +50, +60, +65 y +70. En el cuadro femenino +45 y 50 y +65 años. Los podios los coparon las selecciones de Cataluña, Andalucía, Madrid y Galicia, haciendo un papel desatascado las selecciones de Castilla La Mancha. Se jugaron 998 partidas en los dos días de

competición que fueron arbitradas por jugadores del CTM Ocaña y voluntarios aficionados a este deporte que quisieron participar en el Torneo.



Éxito organizativo local y así lo dejaron reflejado los participantes. Nunca se habían juntado tantos participantes y era un verdadero reto que pudimos superar con muy buena nota. GRACIAS A LOS VOLUNTARIOS DEL CTM OCAÑA, GRACIAS AL AYUNTAMIENTO, GRACIAS A LAS EMPRESAS COLABORADORAS, GRACIAS OCAÑA.

#### CUADRO DE HONOR MEMORIAL LOLITA REYES

VETERANOS +40 y +50 FEMENINO:

Campeona: Marina, Vintila, ANDALUCIA

VETERANOS +60 FEMENINO:

Campeona: Mestre, Carmen, CATALUÑA.

**OPTICA OCAÑA** VISION

Mira por tus ojos,  
son para toda la vida

**OPTICA OCAÑA**  
ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

Lucrecia Illán Moyano  
(ÓPTICA DIPLOMADA)  
COLEGIADA Nº 2.906

A SU SERVICIO EN:  
**Avda del Parque, 16**  
**45300 OCAÑA (Toledo)**  
**Tel. 925 13 08 98**

**TALLER BENJAMIN**

- Mecánica en General
- Electricidad
- Diagnóstico Eléctrico
- Aire Acondicionado
- Neumáticos
- Paralelo
- Lavado

Móvil 634 87 49 41  
benicrisan@ymail.com  
Ctra. Antigua de Yepes, 6  
45300 OCAÑA (Toledo)

**MADERAS MEDINA, S.L.**  
MADERAS NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN  
FRISOS Y TARIMAS  
MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN DE CASAS DE MADERA

Carretera de Cabañas, s/n  
Tfno.: 925 120 229 (4 líneas) - Fax: 925 120 770  
E-mail: maderasmedina@maderasmedina.com  
www.maderasmedina.com  
45300 OCAÑA (Toledo)

# ABRACADABRA

## IMPUESTOS vs SUBVENCIONES

Tras el fin del periodo veraniego y las diversas ferias y fiestas, el retorno del curso escolar y laboral nos trae la poco mencionada, pero cada vez más acusada, "cuesta de otoño". La llegada de los muchos gastos, bien de las vacaciones pasadas, bien del curso que comienza, trae de cabeza tanto o más que la famosa "cuesta de enero" que llega tras los dispendios navideños.

Es entonces cuando buscamos un culpable o un salvador al que dirigirnos, sin importar las ideologías de uno u otro: el gobierno. El gobierno, como "ente incorpóreo" responsable de "quitarnos" el dinero a base de impuestos directos e indirectos, o de "darnos" el dinero mediante los subsidios y las subvenciones. Veamos brevemente qué es cada uno de ellos.

El impuesto es un tributo regido por derecho público que no requiere una contraprestación directa de la administración. Será directo cuando esté asociado directamente a una persona física o jurídica y aplicando sobre el capital o ingresos globales del mismo. O indirecto si es recaudado, por lo general, por una empresa que paga el impuesto a la

Administración, y repercute todo o parte de ese impuesto en el consumidor final.

La subvención consiste en la entrega de una cantidad de dinero por la Administración a un particular, que no tiene obligación de reembolsarlo, para que realice cierta actividad que se considera de interés público. Mientras que un subsidio es un estímulo de la economía, la diferencia entre el precio real de un bien o servicio y el precio real cobrado al consumidor, que se le otorga para favorecer ese consumo.

Y en el sentido contrario, cuando la Administración "da" en vez de "quitar", parece que lo que hace es promover una cultura de ciudadanía mantenida, de gente a la que como le van a beneficiar aunque no llegue, ¿para que esforzarse en llegar, si me lo van a dar igualmente? De aquello que se dice de no regalar peces sino enseñar a pescar, ni hablamos, claro.

Si bien en ambos casos he buscado mostrar una situación exagerada hasta el extremo, la sensación es que "esto" no acaba de funcionar, pero

**la sensación es que "esto" no acaba de funcionar, pero ante la falta de alternativas...**

Siempre se ha dicho que los impuestos sirven para "repartir la riqueza" y hacer la sociedad más justa. Claro, eso en teoría. Porque cuando miras a tu alrededor, no pocas veces te preguntas incrédulo donde han ido a parar tus impuestos. ¿Sanidad? Saturada, lenta y con el gasto de la medicación. ¿Educación? Niños hacinados en aulas y profesores sin recursos suficientes. ¿Infraestructuras? Pero con autopistas de cobro y multas absurdas. Y así todo.

ante la falta de alternativas (o del valor y la capacidad para aplicarlas) lo dejamos pasar, que total, podríamos estar peor.

¿Más impuestos harían que viéramos verdaderos resultados o empobrecería más a la sociedad? ¿Más subvenciones y subsidios mejoraría la calidad de vida de los beneficiados o los convertiría en sanguijuelas? No hay magia que lo resuelva.

**JOSÉ A. RUBIALES G<sup>o</sup> DE LA ROSA**

# PSICOTÉCNICOS OCAÑA

## SU CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE TODA LA VIDA

# CONDUCTORES - CAZADORES

### HORARIO

MIÉRCOLES de 9:30 a 14:00 y de 16:30 a 19:30,  
y abrimos el TERCER SÁBADO  
del mes, de 11:00 a 13:00

Tel. **925 13 14 76**

C/ Mártires, 17  
45300 OCAÑA

(FRENTE AL CENTRO PENITENCIARIO)



- CARNETS DE CONDUCIR
- PERMISOS DE ARMAS
- SEGURIDAD PRIVADA
- ANIMALES PELIGROSOS
- CERTIFICADOS MÉDICOS
- EMBARCACIONES

# PRECIOS SIN COMPETENCIA

## FOTO Y TRAMITACIÓN GRATUITA

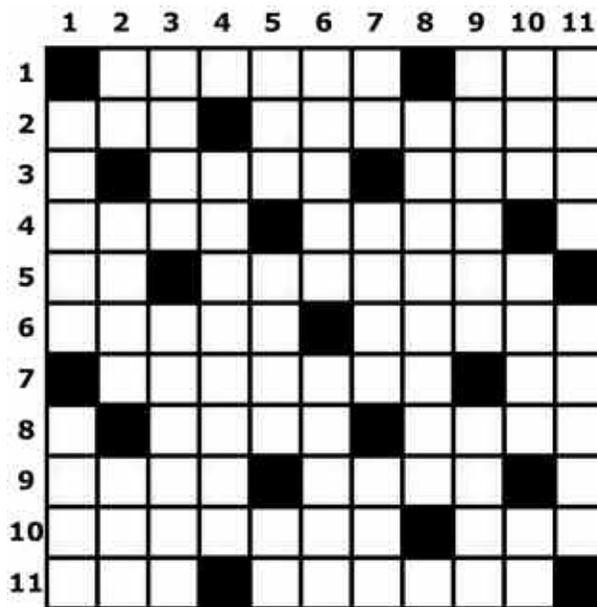
# ÚLTIMA PÁGINA

## EL CRUCIPERFIL

**HORIZONTALES:** 1: Aprovecharse. Estilo musical. 2: Rema hacia atrás. Falto de cabeza. 3: Uranio. Mama de la hembra de un mamífero. Capaz de moverse con ligereza y facilidad. 4: Adorno grabado, dibujado, impreso o bordado que figura alrededor de un papel o una tela. Manga, hurta. Denota diferencia, separación o alternativa entre dos o más personas, cosas o ideas. 5: Abreviatura de 'Terminología Anatómica'. Combinación del cloro con un metal, con un metaloide o con un radical orgánico. 6: Pendiente en forma de aro. Tejado. 7: Planta herbácea vivaz, aromática, cuyas hojas y flores se usan como tónicas y en condimentos, abunda en los montes de España. Aluminio. 8: Primera letra del abecedario español. Existían. Pasé de dentro afuera. 9: Mil doscientos uno en romanos. Película publicitaria de corta duración. Cinco. 10: Nombre del elemento químico cuyo símbolo es K. La de ahí. 11: Puso el oído. Contar una historia o suceso, real o imaginario.

**VERTICALES:** 1: Cantidad de dinero que se paga por pertenecer a un grupo, asociación u organización. Copo de nieve. 2: Amnistía Internacional. Extraño, inusual. Trozo de lona o tejido de malla que sirve de cama en un barco. 3: Especie de arca que sirve generalmente para guardar ropa. Enderezado, levantado, rígido. 4: Uranio. Microbio. 5: Su Alteza Real. Deja a una persona algo en el testamento. Estaño. 6: Aleación de hierro y carbono, en diferentes proporciones, que adquiere con el temple gran dureza y elasticidad. Congoja o fatiga que causa en el cuerpo inquietud o agitación violenta. 7: Símbolo del renio. Hacén oración a Dios. Preposición que indica multiplicación de números. 8: Fantástico. Decimoquinta consonante del abecedario. 9: Documento por el que alguien se obliga a pagar cierta cantidad de dinero en un momento determinado. Que niega la existencia de Dios, en femenino. 10: Percibí olores. Relativo a la boca. Señor. 11: Extremo que se considera opuesto a otro. Aceituna.

(La solución está publicada en otra página de esta revista)



## FARMACIAS DE GUARDIA EN OCTUBRE

**DÑA. MARÍA DE LOS ÁNGELES VERDUGO**

Mariana Pineda, 6 - Tfno. 925 131 056

días 10 al 16

**URGENCIAS: 659 475 912**

**DÑA. M<sup>ª</sup> SOLEDAD MUELAS G<sup>º</sup> ESTELLER**

C/ Comandante Lence - Tfno. 925 130 864

días 3 al 9 y 31

**URGENCIAS: 689 684 471**

**DÑA. M<sup>ª</sup> JESÚS GARCÍA CAÑADILLA**

C/ Mayor, 15 - Tfno. 925 156 093

días 1, 2 y del 24 al 30

**URGENCIAS: 659 403 147**

**D. VALERIO ALBACETE DE LA CRUZ**

Avda. del Parque, 4 - Tfno. 925 120 944

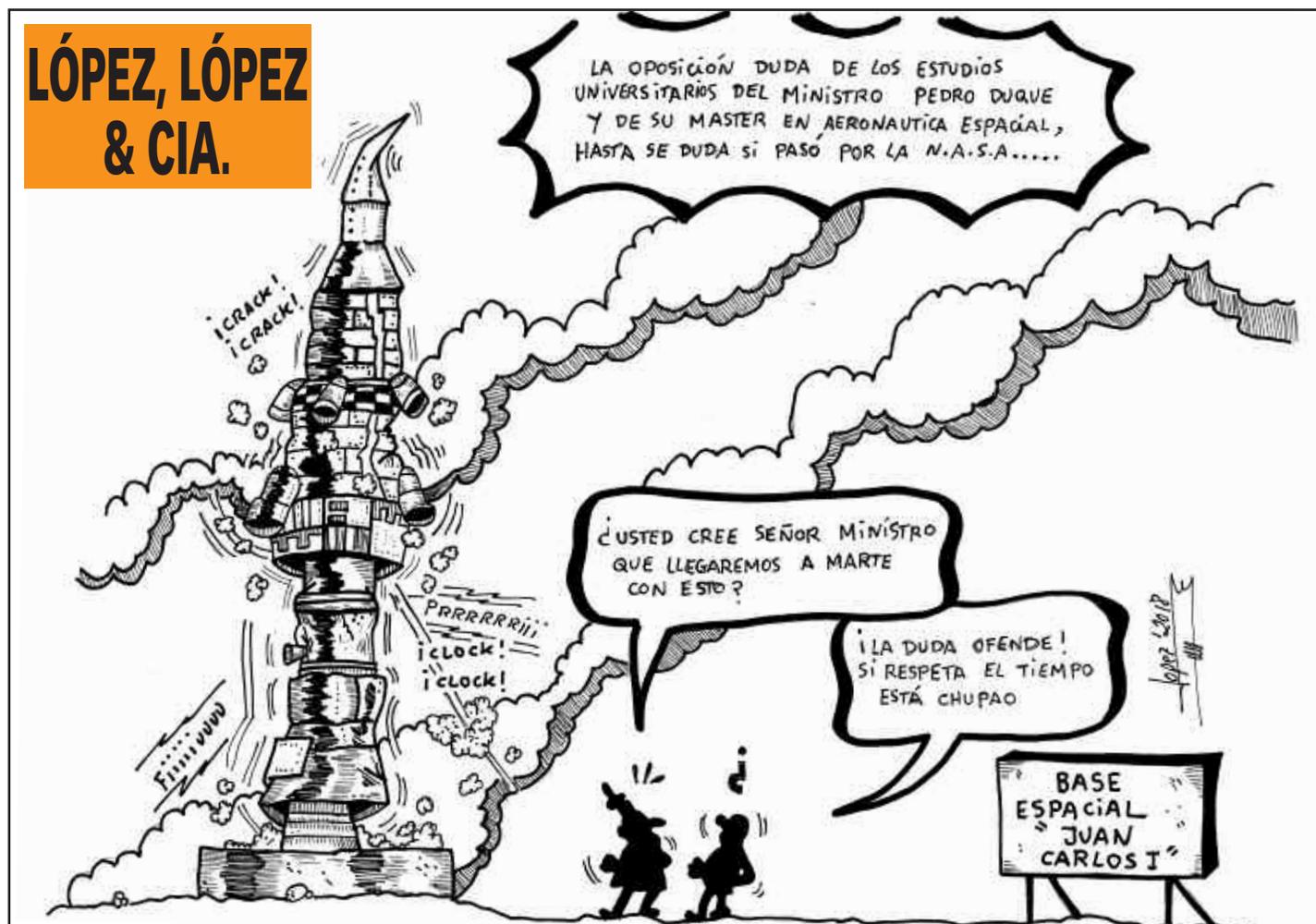
días 17 al 23

**GUARDIAS PRESENCIALES**

**URGENCIAS: 667 389 081**

**ROGAMOS CONFIRMEN LOS TELÉFONOS DE URGENCIA, SITUADOS EN LA PUERTA DE CADA UNA DE LAS FARMACIAS DE GUARDIA**

**LÓPEZ, LÓPEZ  
& CIA.**



# AUTOSERVICIO 24 h

PRUEBE NUESTROS NUEVOS  
COMBUSTIBLES

PROTEJA SU MOTOR Y HAGA  
MÁS KILÓMETROS POR EL  
MISMO DINERO



¡PRODUCTOS BARBACOA!

Sacos de Leña y Carbón  
Bolsas de Cubitos de Hielo  
Hielo en Escamas

**OPENGAS**  
ESTACIONES DE SERVICIO

Ctra. de Cabañas, 2C – 45300 OCAÑA - Horario Oficina: L a V de 8 a 22 h. - S y D de 9 a 22 h.

[www.opengas.es](http://www.opengas.es)

[contacto@opengas.es](mailto:contacto@opengas.es)

Tel. 24 h: 902 995 263



# LA POSADA CAFÉ - BAR

## Próxima apertura

Especialidad en  
- Café expres

Nuestra carta de presentación:   
**GAMBAS FRESCAS COCIDAS**

Plaza Carlos Bonilla - Ocaña

