

# El Perfil de Ocaña

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN LOCAL Y GENERAL - AÑO XVI - Nº 182 - FEBRERO 2020

## CELEBRACIÓN DE LA CANDELARIA



## CARNAVALES CON BUEN AMBIENTE



# CUIDE SU MENTE

Hay que decir bien claro a los pusilánimes y miedosos que muchas cosas son imposibles hasta que uno las hace. Así de sencillo. Se trata de saber superar la poquedad y la cobardía que no pocas veces nos atenazan e intentar dar el salto hacia la acción decidida.

Encubrimos bajo la expresión "esto es imposible", es pereza, son excusas. Las cosas son imposibles hasta que uno las hace. Y las podemos hacer, por muy difíciles que sean. Se trata de proponérselo con constancia y tenacidad.

La voluntad humana, bien educada y entrenada, puede vencer la pereza y el miedo y ser capaz de las más grandes gestas. Un famoso proverbio japonés se expresa así: "No digas es imposible. Di que no se ha hecho todavía".

1.- La familia está llamada a ser templo, o sea, casa de oración: una oración sencilla, llena de esfuerzo y ternura. Una oración que se hace vida, para que toda la vida se convierta en oración.

2.- Ser mujer en el primer mundo es difícil, pero serlo en el resto del mundo es heroico.

3.- Cuando las arañas se unen, pueden atar a un león.

4.- No todos podemos hacer grandes cosas. Pero podemos hacer pequeñas cosas con gran amor.

5.- Solamente aquel que contribuye al futuro tiene derecho a juzgar el pasado.

6.- El amor nace del recuerdo, vive de la inteligencia y muere por el olvido.

7.- Vamos a descubrir la naturaleza de nuestro genio interno cuando dejemos de adaptar nuestra vida a la de los demás, aprendamos a ser nosotros mismos y permitamos que nuestros canales naturales se abran.

8.- Cuando los hombres se reúnen para algún fin, descubren que pueden alcanzar también otros fines cuya consecución depende de su unión.

9.- Cinco minutos bastan para soñar toda una vida; así de relativo es el tiempo.

10.- La libertad viene de dentro.

11.- La luna, como una flor en el arco del cielo, con deleite silencioso, se instala y sonríe en la noche.

**LUIS GARCÍA MANZANEQUE**  
(RECOPIADOR)



**Desde 1925**  
**en las Artes Gráficas**

**IMPRESA**  
**RUBIALES, S.L.**

**FOLLETOS PUBLICITARIOS**  
**TARJETAS COMERCIALES**  
**CARTAS Y SOBRES**  
**FACTURAS Y ALBARANES**  
**INVITACIONES DE BODA**  
**ESTAMPAS DE COMUNIÓN**

**Avda. del Parque, 13 - Local 6**  
**Tfno. 925 13 15 01**

## LA PASIÓN DE FERMÍN GASCÓ

En la tarde del miércoles de ceniza se ha inaugurado oficialmente el montaje con figuras, música y audio, sobre la pasión de Jesús, abriendo de este modo el periodo cuaresmal, por un lado, y por otro, la ocasión de que se realicen visitas a este cuidado montaje realizado por Fermín Gascó al que han ayudado, algunos amigos más.

La construcción, que la hace en su casa en esos ratos perdidos que dicen, tiene todo jubilado, se ha enriquecido este año con dos "módulos" nuevos y que el visitante tendrá que descubrir en los casi quince metros que ocupa dos paredes de la casa de la Cultura, en su sala de exposiciones.

La Junta de Cofradías comparte trabajo con este montaje y apoya su preparación, incluso personalmente en la persona del Presidente de la misma, que también, dice, está el periodo jubilar.

Felicidades a todos por ese trabajo realizado durante varios días desde que se inició este 2020.



Edita  
**RUBIALES**  
Comunicación y  
Publicidad, S.L.  
CIF B45578846

Avda. del Parque 13, Local 6 - 45300 OCAÑA (Toledo)  
Tfno. 925 13 15 01 e-mail: [perfil@rubiales.org](mailto:perfil@rubiales.org)

DIRECTOR:  
José A. Rubiales G<sup>a</sup> de la Rosa

COLABORADORES:  
José Rubiales Arias,  
Enrique García-Moreno Amador, Emilio Arquero,  
Eusebio López Gómez, Vicente López,  
Miguel Ángel Romero, Antonio Sáez,  
Luisja Valcarcel, José María Sáez-Bravo,  
Carlos Pastor, Jesús Ataulfo López-Mingo Tolmo,  
Elisa Baltanás, Luis García Manzanque,  
Fermín Gascó, Javier Villanueva Sánchez-Beato,  
Valerio Albacete de la Cruz, Jesús Romero Guillén  
y Alfredo López

FOTOGRAFÍAS:  
José Rubiales Arias

Depósito Legal TO-102-2005 ISSN 1699-0099

Esta publicación no comparte necesariamente el contenido de los artículos publicados siendo únicamente responsabilidad de sus autores.

Descarga "El Perfil de Ocaña" en PDF  
y todas las fotografías en  
[www.rubiales.org](http://www.rubiales.org)

# PÁGINA TRES

El mundo anda revuelto. Las siete plagas de Egipto están en los consejos de redacción de todo el mundo. Cualquier conversación deriva rápidamente al virus ese que se está llevando por delante algunos cientos de seres humanos y, posiblemente, seguirá haciéndolo en los meses venideros.

¿Pero tiene justificación tal revuelo mundial? Probablemente no. Es seguro que los muertos en carretera sean superiores en una semana, los muertos en accidentes de trabajo, los muertos como consecuencia de las hambrunas de algunos países perdidos en el mundo. Pero ahora toca al mundo civilizado, desarrollado, super comunicado, lidiar este toro que se nos ha venido encima de forma inesperada. ¿O no?

***El problema es el que tenemos actualmente con la inmediatez de las comunicaciones...***

Como las especulaciones son libres y no hay que pagar impuestos por ellas, se han puesto en marcha todo tipo de las mismas, desde fugas de experimentos biológicos en laboratorios perdidos por ese mundo mundial y que no cito para no levantar más esas especulaciones, hasta bombardeos con drones invisibles sobre determinados territorios fácilmente asediados por la masificación de habitantes. No faltan los que tratan de dar explicación a este fenómeno como consecuencia del expansionismo de la primera potencia mundial que no quiere o no puede permitirse el lujo que le hagan sombra desde otro país que pretende hacerse con ese liderazgo. Explicaciones todas las que queramos pero lo cierto es que la histeria mundial está servida y como ejemplo se puede ver a las fábricas que estaban fabricando las célebres mascarillas que no dan abasto ni de lejos a la demanda, aumentada en un 8.000%, cuando el fenómeno está dando origen a otro fenómeno. Por un lado la probable subida de los precios de estas mascarillas, y por otro, el estancamiento de la economía mundial que se está viendo tocada a base de parones en el tráfico mundial de viajeros, bien porque se están cerrando las fronteras, bien porque el miedo es libre y las cancelaciones de viajes están a la orden del día.

A la prueba me remito con lo que ha pasado con una feria internacional que se iba a celebrar en Barcelona con el tema de los móviles, y que se ha tenido que anular como consecuencia de que los principales agentes

económicos y fabricantes de tecnología han renunciado a su exposición.

¿O hay otros intereses ocultos?

Nunca vamos a saber la realidad de este fenómeno que acapara conversaciones y que, desde lo más remoto, no debería ser motivo de exposición en una publicación local, con interés local y con lectores de carácter local. Pero es difícil abstraerse a esta furia vírica que desde por la mañana hasta por la noche acapara informaciones, sean de radio, de televisión o de medios impresos. Y me temo que de los medios digitales, aunque reconozco que procuro evitarlos porque son los medios más proclives a dar pábulo a todo tipo de falsas noticias y comentarios inadecuados.

La inteligencia de este país es tal que ya circulan por las redes sociales todo tipo de montajes, chistes, chismes, alusiones al fenómeno de este corona virus que le han dado un nombre técnico más corto, pero que se ha hecho más famoso que el Ébola en su época, y eso que aquello mataba pero de lo lindo.

Las neumonías se están disparando y los centros sanitarios se están preparando para la atención de los pacientes que, a no dudar, llegarán de todas partes.

¿Son éstos los primeros resultados de la aldea global en la que nos han metido los detentadores del poder, es decir, el dinero?

La facilidad para las transacciones económicas que hoy tenemos nos permiten pedir cualquier producto a cualquier parte del mundo sin saber si lo que pedimos llegará bien, mal o regular. Los paquetes de esas cadenas de distribución van y retornan con una facilidad que raya con la paranoia.

Ya no nos cortamos a la hora de pedir una fila de pinzas de colgar ropa con tal de que los la manden por correo urgente a nuestro domicilio. ¡Como tenemos tarjeta fisa o pisa o pagepa! Todo son facilidades para la aldea global y se vea pasar por las interminables cadenas de distribución cualquier cosa, aunque, a veces, lo tengamos en la tienda de la esquina y más rápido.

¿Sabemos si esa paquetería pasa por controles sanitarios algunos? Porque los virus se agarran a un clavo ardiendo, les va en ello la vida.

¿O no es verdad que las relaciones de compra-venta con los establecimientos

llegados de Asia se han reducido en un 50%? Al menos eso señalan sus responsables e incluso, y en eso hay que darles la razón, no hay ninguna justificación para esa actitud.

¿O es que hay otros intereses supranacionales por medio?

El problema es el que tenemos actualmente con la inmediatez de las comunicaciones, con la inmediatez de las redes sociales, con la facilidad de decir cualquier cosa en cualquiera de las redes sociales, y a los pocos minutos se convierten en "virales".

¿Por qué se llaman virales? Curiosa calificación y curioso nombre que nos producía cierta chanza sólo hace un mes y ahora es palabra tabú: lo viral, lo vírico, todo ello se ha convertido en la peste.

La peste del siglo XIV alcanzó su punto álgido entre los años 1347 y 1353, aunque hubo otras epidemias de menor entidad, pero los movimientos sociales, lo que ahora llamamos migraciones, eran tan lentos y escasos que pudiera tardar una generación para llegar de un sitio a otro. Pero al final llegó. ¿Y quien fue el que pagó el pato? Parece que fue un bacilo que se encontraba en las pulgas que llevaban las ratas, pero me temo que después de tantos años, bien pudiera haber habido otras causas. Pero el terror provocado llegó al extremo de abandonar a su suerte a las personas infectadas que daban los síntomas inequívocos de la peste, los bubos o manchas en la piel.

Ahora, cuando hablamos con alguien y nos tose, miramos a otro sitio y probablemente nuestros pensamientos no van encaminados a decir lo que quisiéramos decir. ¿O qué justificación tienen las máscaras?

No faltaron en aquella Peste Negra culpables en razones geológicas o astrales. Hoy tenemos entre las manos el cambio climático, la desertización o la deforestación masiva. E incluso en aquella época se habló de los judíos como causantes. Hoy hablamos de los chinos.

En la pasada primavera del 2019 la gran mayoría de la arboleda de nuestro pueblo fue carcomida por insectos y parásitos. Veremos este año lo que pasa, que estamos a las puertas. Y las moscas están presentes desde mediados de febrero, al menos. ¿Qué está pasando?

**JOSÉ RUBIALES ARIAS**

**CENSO a 29 de FEBRERO de 2020  
13.497 habitantes**

# LA GRAN PISCIFACTORÍA

Uno de los problemas que ahoga a esta sociedad radica en el pensamiento casi generalizado de creer que lo que no es tangible, lo que carece de volumen, peso y forma, no merece la pena resolverlo, hasta tal punto, que entretenerse en lo que se considera etéreo e insustancial carece de interés, de ahí que se crea que la Cultura y la Educación son una manera de perder el tiempo.

apasionados, absolutistas y totalitarios latinos, más propensos a producirnos con inusitadas improvisaciones e irracionales impulsos, que a equilibrados ciudadanos, donde la medida, el raciocinio y la cordura, atemperen nuestras pasiones. Y es que, como mediterráneos e hispanos, somos capaces de pasar del todo a la nada y al revés también... Somos capaces de pasar de la

débiles, manejables y maleables, a través de la insatisfacción, la glotonería y el inútil almacenamiento del síndrome de la hormiga que entra en letargo en época invernal con las galerías atiborradas de alimento.

Los que están dispuestos a comprar a buen precio el conocimiento que de nosotros tienen los sociólogos, son los banqueros, las multinacionales, las empresas generalistas y los políticos.

Saben que la ignorancia es atrevida, insolente, presumida e indolente, para ello nada mejor que hacernos sentir importantes a través de un falso materialismo a débito, un materialismo de hipoteca, un materialismo que endeuda de por vida, en favor de una sociedad del bienestar falsa y pernicioso.

Lo más preocupante nos llega a través de nuestro fracaso como educadores, como formadores en valores y como dinamizadores del éxito a través del esfuerzo y la excelencia.

La generación a la que pertenezco, acostumbrada a soportar penurias, sobrevivir a nuestra difícil existencia, privaciones y sacrificios, ofrecimos a nuestros hijos todo cuanto estaba en nuestras manos y un poco más. Nuestra ilusión fue que no les faltase de nada, que todo lo tuvieran a su alcance, incluso nos hacía felices que echasen la abundancia por los ojos. Todo era poco para ellos, nada suficiente...

Permítanme invitarles a considerar a TODO como concepto filosófico, aunque al final tengamos que reconocer que el término absoluto no existe, tal vez porque la vida aún no nos ha enseñado que TODO es una parte, por mucho que nos empeñemos.

Y aunque reconozcamos la imposibilidad de alcanzar TODO, concédanme la gracia de afirmar que, al menos, alguna vez, nos detuvimos a contemplar la fórmula que emplean los niños para teniendo todo lo que nosotros pusimos en sus manos, al final se encuentran que no tienen nada, tan sólo insatisfacción, hastío y desilusión.

Al final, los niños, aun teniendo su cuarto lleno de todo tipo de juguetes, alcanzan la felicidad evadiéndose de la superabundante realidad. Los niños terminan por hastiarse y no ver la abundancia que les roba espacio y libertad, y se muestran capaces de construirse un mundo de ilusión, lleno de magia... Siendo que para ellos, todo lo que quisieran tener entre sus brazos son su mamá y su papá, pero estos no están, que se encuentran trabajando para llenarles otra habitación de juguetes, porque si cada día

**Saben que la ignorancia es atrevida, insolente, presumida e indolente...**

Resulta, que una buena parte de esta nueva sociedad, que ha hecho su aparición en época convulsa y devastadora, sólo invierte en todo aquello que proporcione buenos y cuantiosos dividendos. Santo Tomás necesitaba tocar para creer y esta sociedad necesita tener para vivir. Una sociedad que ha pasado de la bolsa de mano al carro de la compra, que al trasvasarlo al maletero del coche, salen las compras por las ventanillas del monovolumen, es una sociedad sumida en el más devastador consumismo.

La gente, cuando las realidades les son adversas, sueña sueños donde la riqueza, la abundancia y el posterior despilfarro, forman parte de su descontrolado materialismo, de su desbocada ambición y de su ya demencial insatisfacción, porque todo ya les resulta insuficiente, porque todo ya es muy poco.

¿Se imaginan...? ¿Se imaginan vivir la vida, sin la magia que nos regalan esos sueños donde anidan los sentimientos, allí donde se engrandece el alma y se entibeece el espíritu?

Por el contrario, nuestro vocabulario ha cambiado, economizando en Gramática, racionalizando palabras, suprimiendo letras, achicando conceptos y anulando nuestra virtud primitiva de ser sociables por naturaleza. A cambio de ese ahorro, abrazamos lo insustancial a base de atiborrarnos de efímeras sustancias... productos condenados a la implacable fecha de caducidad, incapaces de consumir lo adquirido, sumidos ya en un desequilibrado afán a atiborrar la nevera, el arcón y la despensa.

Y estando en peligro del grave contagio que generan estas nuevas "enfermedades" de grave diagnóstico y difícil terapia, nos arriesgamos a sufrir una situación límite de una indigencia cultural irreversible.

Por si la situación no fuese lo suficientemente preocupante, nos enfrentamos a nuestra genética condición de

euforia a la depresión, en lo que otras civilizaciones emplean años. Al final nos encontramos con la profunda depresión como mal más generalizado, sólo combatido con psicótopos, placebos y alucinógenos...

Que bien nos conocen los actuales sociólogos, que tras estudiar nuestras reacciones a través de la Historia, saben cuáles son nuestras limitaciones, nuestras servidumbres y carencias. Bien saben los sociólogos que el "informe" que obtienen tras el estudio de nuestros comportamientos es de mucho valor para quienes quieren dominarnos, someternos y esclavizarnos, con el único afán de hacer de nosotros individuos

**DAYSER  
TARIMAS**

- tarima flotante
- parquet laminado
- forrado de armarios
- revestimiento de paredes y techos
- montaje de puertas

**TIENDA Y EXPOSICIÓN**  
**Avda. del Parque, 16**  
**Tfno. y Fax 925 121 634**

# LA GRAN PISCIFACTORÍA

tuviesen la enorme fortuna de abrazar a su mamá, eso sería todo para ellos.

Sabemos que los niños, desde muy temprana edad, allá en esa falsa socialización de los jardines de infancia, guarderías o casas cuna, son capaces de abstraerse del resto hasta vivir en un mundo mágico, haciéndose acompañar por unos personajes que ellos han fabricado a partir de su fértil imaginación, aunque a veces no entiendan que los demás compañeros se encuentran en la misma situación.

Desde muy pequeños son capaces de dejar de ser ellos mismos, para dar vida a personajes inanimados, que sólo ellos logran ver, oír, oler y palpar y cuando han logrado crear su mundo, viene el niño que está junto a él y les quita a su héroe, el héroe que con tanto esfuerzo había construido su fecunda imaginación. Pero de inmediato les llega la orden que les obliga a compartir, compartir su muñeca o su muñeco articulado, aquel que se ha convertido en su más tierna y leal compañía...

Hablan con sus peluches, sus muñecas, sus mascotas, sus personajes que les hablan con sólo tocarles un brazo o la tripieta... Los besan, los estrujan, los abrazan, para terminar con la enorme capacidad que les faculta para hablar con sus ilusiones y así evadirse de la soledad.

Tienen la extraña habilidad de mantener conversaciones con varios personajes a la vez, sin que nadie les haya escrito el guion...

Hablan solos, incluso en la oscuridad, allí en el reducido espacio de su cuna, sin más compañía que su propia imaginación y la nana que se desgrana de un artilugio de fricción...

Fecunda imaginación que les posibilita prescindir de la vista, permitiéndose la osadía de enfrentarse a lo etéreo, "insustancia" con la que incluso se enfadan, porque la historia que están representado, sólo ellos son capaces de darle sentido... Tanto, que se les pasa el tiempo componiendo voces y representando sentimientos.

Pueden reír, llorar, enfadarse, manotear, desbordar ternura, sentir miedo, mostrarse irascibles...

Y si ellos son capaces de vivir gracias a la magia de sus pensamientos, de su capacidad imaginativa y de su facilidad para soñar despiertos... ¿por qué reímos despiadadamente, cuando nosotros los ancianos, también hemos aprendido a imaginar falsas realidades y entregarnos a conversaciones solitarias para combatir la

soledad o resucitar a aquel que la vida nos arrebató de manera tan despiadada?

¿Por qué un adulto no puede amar desesperadamente a ese ser amado después de su partida? ¿Por qué no les permitimos que sigan creyendo en su protección, su amparo y defensa?

Al poco de morir mi padre, mi madre me confesó que había aprendido a combatir la soledad pasando largos ratos hablando con él. Un día incluso le regañó porque le cambiaba de lugar las cosas, sin darse cuenta que era su frágil memoria la que la estaba abandonando a ella...

Un atardecer me sobresalté al oír a mi madre muy alterada. ¡Enrique! Pareció gritarle a mi padre, mirando fijamente su sillón vacío. Siempre serás un desordenado, otra vez me has cambiado de sitio el Sintrom... Al final seré yo quien abandone este mundo primero, verás entonces como me echarás de menos. A ver cómo te las arreglarás sin mí...

Seguro que algunos de ustedes hablan solos. Seguro que a veces hablan con alguien que ya no está... Seguro que sí. Es tan gratificante, es tan ilusionante y reconfortante.

A veces es bueno quedarse a solas con uno mismo y eso se consigue hablando,

hablando sin que nadie esté presto a escuchar. No todos consiguen alcanzar ese maravilloso estadio, donde la conversación es tan fluida, tan real, tan viva, que la realidad pasa a ser un hecho absolutamente innecesario.

Ahora recuerdo aquella magnífica película, donde un naufrago que habita una isla desierta se fabrica con un balón el amigo del alma con el que charlar animadamente, combatiendo la soledad y venciendo el desánimo y la desesperación. Aquel íntimo amigo al que le hacía participe de sus ilusiones, de sus esperanzas, de sus miedos, de sus frustraciones...

Y regresando al principio, donde nos entreteníamos en descubrir el descontrolado consumismo de una sociedad insatisfecha, la superabundancia ofrecida por quienes tienen como último fin robarnos la libertad, hacemos dependientes y condenarnos a hipotecas de por vida, permítanme que les narre una experiencia vivida a las afueras de San Petersburgo.

Nos encontrábamos en unas piscifactorías situadas a la desembocadura del río Nevá que intercambiaba agua con el mar Báltico. Allí nos mostraron la cría y comercialización del esturión. Esturión del que se extraía el auténtico oro, las huevas que luego transformaban en el codiciado caviar ruso.

Allí nos explicaron que los "granjeros" acostumbraban a los esturiones, ya desde alevines a una voracidad increíble, de manera que el alimento lejos de estar racionado les era ofrecido constantemente a base de dotarlos de sabores deliciosos, apetitosos aspectos y aromas sublimes fragancias. El secreto estaba en conseguir de aquellos esturiones, unos peces codiciosos, voraces e insaciables. Todo el afán de los granjeros era consistía en hacer de aquellos esturiones, que alcanzasen su máximo desarrollo en el menor tiempo posible, tenían que conseguir llegasen a su madurez para sacarles cuanto antes el mayor beneficio...

Recuerdo que alguien le dijo al biólogo encargado de mostrarnos la piscifactoría: Pobres animales, cómo les engañan para hacerles rentables cuanto antes... Y el biólogo sin inmutarse replicó: Eso es lo que están haciendo los políticos, los banqueros, las multinacionales y el capitalismo en general con todos ustedes. ¿Aún no se dieron cuenta que están siendo cebados artificialmente para luego hipotecarles de por vida?

**ENRIQUE GARCÍA-MORENO AMADOR**

**ROD RIGUEZ  
CO  
ASESORES**

**Emiliano J. Rodríguez Rico**  
GRADUADO en GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

**ASESORÍA  
LABORAL  
FISCAL  
CONTABLE**

Tel. 925 12 12 93  
Atención al Público  
Alejandro Pachecho, 11,  
Portal 1, Bajo B  
45300 OCAÑA (Totodo)  
ricoasesores@gmail.com



# EL GORRINITO NARIZOTAS

A los 17 años terminó la secundaria y quiso matricularse en la universidad, pero su salario de dependiente (por aquel entonces trabajaba en unos almacenes) no le alcanzaba para ingresar. Aun así, Douglas decidió solicitar su admisión en la St. Lawrence University de Nueva York directamente al decano, que le aceptó en la universidad a cambio de que Douglas trabajase allí como jardinero (posteriormente como bedel) mientras estudiase allí. Douglas estuvo en St. Lawrence desde 1935 hasta 1939, donde se graduó en letras con un título de "Bachelor of Arts" (equivalente al actual grado en Filosofía y Letras).

incorporándose a la escuela de guardamarina de la Notre Dame University, donde se graduó como alférez. Acto seguido fue destinado a la Unidad Antisubmarina 1139, en el océano Pacífico, donde estuvo dos años (1942-1943) como oficial de telecomunicaciones.

Cuando fue licenciado con honores, volvió a Nueva York y en casa de una amiga hojeó una revista (Life), donde aparecía una hermosa modelo y actriz llamada Diana Dill, con quien además había coincidido en la American Academy of Dramatic Arts, y con quien se casaría el 2 de noviembre de 1943.

La pareja tuvo dos hijos: Michael y Joel.

Kirk se hizo muy conocido por su temperamental carácter y sus ideas de izquierdas, que le granjearon enemistades dentro de la alta cúpula de Hollywood y frenaron su carrera y reconocimientos justificados.

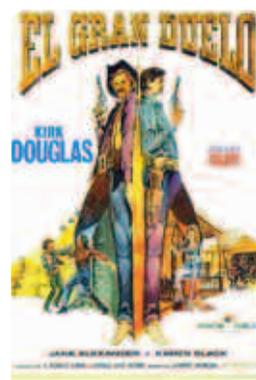
Pero su carácter no sólo le granjeó enemigos; el director de cine Vincente Minnelli dijo que *"trabajar con Kirk Douglas en las tres películas que hicimos juntos fue, hasta donde me alcanza la memoria, la colaboración más gratificante y estimulante de mi vida"*. El mismo director llegó a definir a Kirk Douglas en su faceta profesional: *"Kirk Douglas se caracteriza por un vigor y una energía incansable, por su disposición a probarlo todo y por el desinterés absoluto que le merece su aspecto físico. Eso de ser el héroe guapo le trae sin cuidado. Su entusiasmo y su entrega al proyecto son contagiosos"*.

En 1951, Diana Douglas solicitó el divorcio a Kirk Douglas, debido a las infidelidades del actor, que tuvo conocidos romances con Pier Angeli, Ann Sothorn, Marlene Dietrich, Rita Hayworth, Gene Tierney, Joan Crawford, Patricia Neal, Mia Farrow y Faye Dunaway, como el propio Douglas escribe en su autobiografía. Además, Douglas tuvo romances tras su divorcio con, entre otras, Terry Moore y Debbie Reynolds.

El 29 de mayo de 1954, Douglas se casó por segunda vez con Anne Mars Buydens, una agente de prensa a quien conoció durante el rodaje de "Act of Love", y con quien tuvo dos hijos, Peter y Eric.

En la década de 1970, el actor participó en proyectos de lo más variado, entre ellas, "El gran duelo" (A Gunfight), 1971, de Lamont Johnson, con las escenas principales rodadas en Ocaña.

Donde estaba la enfermería hoy está enmarcada, sobre la pared, una fotografía



que se podría haber conseguido para insertarla en El Perfil de Ocaña, pero al puerco se le ha ocurrido que por qué no insertar el cartel de la película, para que nadie diga: "quita el cartel".

**JESÚS ATAÚLFO  
LÓPEZ-MINGO TOLMO**  
ESCRITOR

## ... "El gran duelo" (A Gunfight), 1971, de Lamont Johnson, con las escenas principales rodadas en Ocaña.

En esos cuatro años de universidad, Douglas además destacó en otras actividades, en especial en lucha libre, llegando a ser campeón invicto del St. Lawrence y ganador del "Campeonato de Lucha Libre Universitario". Se dedicó también al debate y al teatro, uniéndose al grupo de teatro de la universidad, The Mummers. Durante un verano participó en un número teatral de una feria, actuando como luchador, como el propio Kirk Douglas describió: *"Teníamos un número donde yo era un chico del público que salía al escenario para enfrentarse al campeón. A efectos interpretativos fue un gran aprendizaje"*.

Tras graduarse en la Universidad de St. Lawrence consiguió una beca en la Academia Norteamericana de Arte Dramático de Nueva York, lugar en el que permaneció hasta 1939, con 23 años de edad. Durante su estancia allí, Douglas impartía clases de arte dramático a los niños del centro y, durante los veranos, trabajaba en teatros veraniegos como actor de repertorio. Fueron sus inicios en la actuación como profesional, y fue durante esta época en la que Kirk Douglas adoptó su nombre artístico. Fue también allí, en la Academia Norteamericana de Arte Dramático, donde Douglas conoció a Lauren Bacall.

Douglas centró entonces su objetivo en los escenarios teatrales de Broadway, donde debutó en 1941 en una obra llamada Spring Again, protagonizada por sir Charles Aubrey Smith, y en 1942 participó como regidor en la obra Las tres hermanas de Katharine Cornell. Ese mismo año fue llamado al servicio militar, y se incorporó a la Armada de los Estados Unidos,

Tras su regreso a Nueva York, Douglas participó en una obra de teatro llamada "Kiss and Tell", junto a Joan Claufield, donde sustituyó a Richard Widmark. Posteriormente, trabajó en "Trío", de Dorothy Baker, y trabajó también en la radio como intérprete. Pero el debut de Douglas en el cine se produjo gracias a la ayuda de Lauren Bacall, que recomendó a Douglas a Hal B. Wallis, productor y cazatalentos de la Paramount. El resultado de esto fue una prueba, junto con, entre otros, Montgomery Clift y Richard Widmark (para los tres sería su primera aparición en el cine), para la película "The Strange Love of Martha Ivers", prueba de la que Douglas salió victorioso, obteniendo el papel Walter, esposo de la protagonista.

En 1947, Wallis, cedió los derechos de Douglas a la productora RKO para dos largometrajes; "Retorno al pasado" y "A Electra le sienta bien el luto". Después, Kirk Douglas pasó a trabajar para la 20th Century Fox, donde debutaría en 1948 con "Murallas humanas", y trabajaría para directores como Joseph L. Mankiewicz, en "Carta a tres esposas".

En 1949 su carrera da un giro cuando interpreta a un boxeador en la película "El ídolo de barro", de Mark Robson, donde por su realista interpretación es nominado al Óscar al mejor actor. Douglas había rechazado un papel en "El gran pecador", con Ava Gardner y Gregory Peck (y un sueldo de 50.000 dólares), para apostar por la producción de Stanley Kramer y Robson. La película, que ganó un Óscar al mejor montaje, fue la que sirvió a Douglas para mostrar, por primera vez, su carácter a la hora de actuar.

# SACAR A LA SOCIEDAD DEL LETARGO ACTUAL

Numerosos autores, cada vez con mayor insistencia, nos vienen llamando la atención sobre el riesgo difícil de ocultar/disimular de que nuestra sociedad va a sufrir profundos cambios (Jared Diamon en "Crisis" y "Colapso", Yuval Noah Harari en "Sapiens" y "21 lecciones para el siglo XXI", Lewis Dartnell en "Orígenes", Aurélien Barrau en "¡Ahora!", David Christian "La gran historia del todo", o Stephen Hawkins y sus profecías).

Mucho más probable que un escenario catastrófico en el que se produjera la extinción de la humanidad o una hecatombe de extensión cataclísmica, sí parece verosímil que las futuras generaciones sufran cambios de suficiente calado para que su futuro experimente un detrimento respecto de lo que hoy día consideramos metas, y algunos de nuestros valores esenciales, o simplemente niveles de vida significativamente más bajos debido a determinadas circunstancias: riesgos crónicos más altos (de tipo infeccioso, escasez de alimentos consecuencia de la destrucción o empobrecimiento del suelo o por sobreexplotación de la caza o pesca, incremento de la concentración de productos tóxicos en el medio ambiente, o el cambio climático y el calentamiento global), escasez de fuentes de energía, sobrecrecimiento de la población mundial, todo ello agravado por el agotamiento de la capacidad fotosintética y de los recursos naturales.

Algunos más pesimistas sin embargo han señalado que nunca se había llegado tan cerca del "final", estoy pensando en la publicación norteamericana Bulletin of the Atomic Scientists, que recientemente ha mostrado que su famoso reloj de portada o el llamado "Reloj de la Apocalipsis" se ha acercado a solo 100 segundos de la hora nefasta de la medianoche, a la que estos autores asocian con la destrucción total de la humanidad.

Es evidente que me limito a reflejar aquí una estimación o un pronóstico, pero llevada a cabo por un grupo de expertos y científicos bien informados. Aunque este adelantamiento horario ha coincidido en estos días con la epidemia que está salvando China, no es debido a ésta, sino a otros peligros más universales y acuciantes: una posible guerra nuclear, los efectos de un abrupto agravamiento del cambio climático y pandemias ocasionadas por virus o microorganismos fatales.

En la era de la digitalización estos

peligros pueden ser cibermanipulados hasta tal punto que la sociedad no responda o tarde demasiado en responder, al estar influenciada por informaciones falsas o imprecisas. Amén de la nefasta gestión de la mayoría de los líderes políticos –mientras se les llena la boca hablando y promoviendo la paz y el diálogo como medio para regular los conflictos, a la vez se enriquecen con el negocio de las armas-.

Esto desgraciadamente es así, parece un mal endémico, y nuestros presidentes recientes tampoco son o han sido una excepción. Por otro lado, tenemos la sensación de que algunos líderes de potencias mundiales parecen empeñados en erosionar las infraestructuras y controles políticos internacionales cuya misión es evitar los conflictos diplomáticos. No voy a mencionar nombres, no es necesario.

En nuestros días se empieza a hablar de la Guerra Fría que libran China y EEUU, ambos son conscientes de que su hegemonía en el marco mundial y en la complicada geopolítica actual pasa por lograr una supremacía en campos como la digitalización y la Inteligencia Artificial. En la actualidad los chinos parecen los más conscientes de la importancia de la transformación digital, y

cómo ésta es esencial para el desarrollo de las naciones. Pero no todo avance ocasionado por la digitalización va a ser positivo, uno de nuestros capitales más preciados, nuestra DEMOCRACIA, puede peligrar dado las informaciones falsas (fake news) que en estos días se difunden con mucha mayor facilidad. La sociedad puede caer en otro tipo de tiranía, la tiranía de la digitalización, y será necesario un férreo control democrático, así como debemos evitar que la transformación digital conduzca a mayores desigualdades dentro de la sociedad y entre sociedades. Es necesario ser consciente de este peligro para evitar caer en una maltrecha Democracia por no haber sabido cuidarla, y no olvidar que esta revolución debe estar centrada en los ciudadanos, las personas, para no realizarla al margen de éstas.

En este contexto, el viejo continente será un importante mercado para chinos y norteamericanos (por su mayor capacidad adquisitiva y renta per cápita, o su nivel tecnológico). Europa se encuentra entonces en medio de este conflicto ahora virtual. Los cambios políticos experimentados en China han sido los necesarios para lograr su objetivo, un acercamiento a estos mercados, pero sin renunciar a su fuerte cultura e incluso ideología, no nos engañemos. Europa, la historia se repite, será el campo de batalla donde se librará este evento.

El físico inglés Stephen Hawking, titular en la cátedra de Matemáticas de la Universidad de Cambridge hasta su jubilación en 2009, no es necesario insistir demasiado, ha sido un ejemplo de superación y una mente prodigiosa. En sus últimos años expuso una serie de predicciones, no demasiado halagüeñas, sobre algunos de los aspectos más candentes.

Así se refirió a los aspectos de los que hoy, décadas más tarde nos preocupan:

–Sobre la inteligencia artificial, lo mejor y lo peor que ha conocido la humanidad, existe la posibilidad de la creación por parte de nosotros mismos de entes tan o incluso más inteligentes que el ser humano, pudiendo derivar en el sometimiento de la especie humana a éstos.

También nos avisó sobre los virus de computadoras, éstos deberían ser considerados formas de vida. Esto dice mucho (y poco) acerca de la naturaleza humana; la única forma de vida que hemos creado sea puramente destructiva... a nuestra imagen y semejanza.

## Limpieza & Vending Masnaker

**MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS**

**TODO TIPO DE LIMPIEZAS**

**SERVICIO DOMÉSTICO POR HORAS**

[masnaker.limpiezayvending@yahoo.es](mailto:masnaker.limpiezayvending@yahoo.es)

[www.masnaker.es](http://www.masnaker.es)

Tel. 617 663 795 - OCAÑA (Toledo)



**PRESUPUESTO SIN COMPROMISO**

# SACAR A LA SOCIEDAD DEL LETARGO ACTUAL

-Sobre una potencial Hecatombe nuclear, algo parecido a lo que nos encontramos con la inteligencia artificial, es decir, en este caso un poder destructivo que se nos pudiera escapar de las manos. Existe un poder armamentístico suficiente para destruir nuestro planeta varios miles de veces. Para el físico la posibilidad de una guerra nuclear es inminente; miedo nos dan líderes políticos como Kim Jong-un, o Donald Trump y Putin.

Estos dos últimos elegidos democráticamente no garantizan precisamente los controles antes mencionados, ni la forma de gestionar la complicada geopolítica actual.

*...algunos líderes de potencias mundiales parecen empeñados en erosionar las infraestructuras y controles políticos internacionales...*

Volviendo a un problema real de nuestros días, no es de extrañar que esta alarma tan desmesurada o no, sobre el riesgo de que la epidemia china del coronavirus pueda tener repercusiones mundiales propias de las terribles pandemias; y me viene a la cabeza la mal llamada "gripe española" del 1918, que se llevó por delante a más de 50 millones de personas (hasta 100 millones) en plena 1ª Guerra Mundial. No parece que en la actual situación la crisis suscitada tenga fundamento científico suficiente y de hecho la OMS ha restado importancia a este problema infeccioso. Sin embargo, puede también tomarse como un entrenamiento de lo que pueda surgir, otro virus fatal u otro microorganismo mucho más desconocido, lesivo y resistente por ende a las medidas humanas para ser controlado. Un virus terriblemente mortal como nos ha anunciado S. Hawking entre sus predicciones hace ya algunas décadas.

El científico se refirió a una gran pandemia de la mano de virus mortales, que mutarían ante las resistencias naturales a sus efectos desarrollados en este caso por la especie humana. Esta mutación viral es entonces necesaria para medrar, y puede resultar extremadamente agresiva si los efectos del virus en cuestión son mortales, y el sistema inmunológico de sus hospedadores no está preparado para combatirlo. Hawking sostenía que uno de los posibles finales, y no muy lejano quizá, para nuestra especie, puede venir de la mano de un virus.

Para entender bien estas crisis y

amenazas por agentes infecciosos debemos escuchar a la ciencia, si es que es capaz de controlarlas, no obstante el eterno problema que parece no tener fin (prefiero pensar que no), es el factor humano.

Entre tanto, mueren miles de niños por sarampión en la República Democrática del Congo; en concreto 6000 niños fallecidos en 2019, frente a los 2000 por el coronavirus (a fecha 18 de febrero de 2020), o como la contaminación atmosférica mata a 7 millones de personas al año, y aquí no pasa nada; con una salvedad, en este caso (sarampión de la República Democrática del Congo) si dispone la ciencia de una vacuna altamente eficaz y además barata, que podría dar por fin a esta

losa que al menos yo siento sobre mi existencia. La diferencia entre estas críticas situaciones es notable/notoria pues infecciones como ésta y otras tan terribles o más como el dengue ... ocurren en África y América del Sur y Centroamérica, no acontecen en China, y esto tiene dos lecturas: carece de las repercusiones económicas fuera de las fronteras de estas regiones geográficas más vulnerables, y además el mal queda bien circunscrito a estos sufridos países "malditos" por desgraciados, poco comunicados y/o intercomunicados con el mundo más industrializado y desarrollado.

Estos asuntos nos impactan más cuando amenazan nuestra seguridad y tocan nuestros intereses, que cuando se trata de las vidas de otros más distantes, así es de egoísta la naturaleza humana.

Nuestra sociedad crea mitos y héroes de barro (omito ejemplos que todos conocemos) entre otras cosas porque los medios nos meten a estos personajes hasta en la sopa, incluido en las noticias de la televisión y radio pública, y en cambio casi nadie conoce a la científica española Pilar Mateo, una química responsable de una pintura insecticida capaz de salvar vidas, y que de hecho las está salvando. Su tecnología ha sido inicialmente eficaz para controlar los fallecimientos por enfermedades endémicas en Bolivia, y que se ha extendido a otros países de América, África y Asia donde ha sido aplicada una pintura (Inesfly) con una tecnología de microencapsulación incorporada que libera lentamente un

insecticida para combatir las enfermedades transmitidas por insectos, como la malaria o el dengue. El calentamiento global está permitiendo que el mosquito transmisor del dengue encuentre las condiciones más adecuadas.

Esta ejemplar y poco conocida investigadora está utilizando su procedimiento en países en vías de desarrollo, aunque no se ha limitado a su aplicación, sino que ha fundado una asociación el Movimiento de Mujeres Indígenas que está educando en higiene y salud a estas sufridas mujeres, principales artífices y verdaderas responsables de sus hijos. Nos estamos refiriendo a un grupo más vulnerable, el de familias desestructuradas, donde las madres se hacen cargo de su prole, frecuentemente procedente de más de un padre.

Si queremos salvaguardar los logros y niveles de vida que tanto costaron a nuestra sociedad y que las generaciones venideras también las disfruten debemos reaccionar como especie y sin olvidar a aquellas otras sociedades (iguales que nosotros) subdesarrolladas o en vías de desarrollo. No debemos olvidar que los niveles de vida que alcanzaron las sociedades más avanzadas se lograron gracias a una Industrialización y carbonización que llevó, entre otras razones, al actual cambio climático; y este calentamiento global así como los efectos del cambio climático lo sufren precisamente aquellos países de África, como sur de Norteamérica y amplias zonas de Asia, a los que ahora debemos ayudar (Deuda ecológica).

Debemos implementar medidas para lograr una mejor redistribución de la riqueza, solidaridad y justicia social, bajo el paraguas de la Educación y la Cultura (la cultura nos dará alas, Unamuno y Goethe). Pero no es suficiente, a la vez debe existir un control férreo sobre nuestros políticos y a ser posible la opinión pública y los intelectuales no deben ser ajenos a los abusos que otros regímenes políticos cometen. La MENTIRA, y la CORRUPCIÓN no son compatibles con una sociedad democrática sana, ni las debemos admitir.

Creo en la capacidad del individuo (paradójicamente no tanto en la de sus líderes políticos), aunque en ocasiones sus acciones pueden parecer un tanto lunáticas rozando la locura, no es así, somos extraordinarios y no debemos perder de vista esta máxima, las injusticias nunca se solucionan solas.

JESÚS ROMERO GULLÉN

# El Perfil de Ocaña

## ESPAÑA, UNA NACIÓN O NACIÓN DE NACIONES II

Los catalanes independentistas no son nada nuevo. Josep Narcís Roca i Ferreras, colaborador entre otros del diario catalanista *La Renaixença*, es considerado el primer nacionalista catalán independentista, que escribió el primer artículo donde apareció claramente su propuesta de que Cataluña tuviera un Estado propio, que fue publicado en 1886 con el significativo título de *Ni espanyols ni francesos* ('Ni españoles ni franceses'), y que ha pasado por diferentes periodos hasta culminar con "el Proceso soberanista" (2006-2018).

Quien siempre abanderó ese sentir de "pureza catalana", estos últimos 40 años, fue Esquerra Republicana. Digo pureza, pues nadie entiende, que en el mundo que vivimos, donde están desapareciendo las fronteras por la globalización y en Europa, hay libre circulación de mercancías, capitales y personas... ellos quieren la independencia, que de momento y durante muchos años les apartaría de Europa y parte del mundo...

Ese sentir, sobre que son mejores e independientes estarán mejor... es LA GRAN ESTAFA montada por el independentismo catalán de derechas, al ver como se les acababa el chollo competencial, ya exprimido al máximo exponente por el pujolismo...

La justicia les acechaba, la Guardia Civil los mantenía cercados y embargadas sus sedes por orden judicial. Los Pujol... se ven entre rejas y amenazan con hacer caer hasta el mismísimo rey de España, El Rey Juan Carlos, hasta el punto... de tener que salir, el ex presidente Felipe Gonzalez en televisión y decir, (que él cree, que Pujol, no es un corrupto, y que tenía que creer en lo que el ex presidente catalán había dicho sobre la procedencia del dinero localizado en Andorra y Suiza... "fue herencia de su abuelo Florensi"). Se cambiaron las siglas y aprovechando la crisis económica y el descontento que existía entre los pobres de solemnidad, terminaron abrazándose a la bandera, que siempre ondeó el republicanismo catalán y que no es otra que la independencia de Cataluña.

Los republicanos siempre han ido de frente, al menos estos últimos 40 años y ahí está su líder político el Sr. Junqueras, preso por llevar a cabo un golpe de estado de guante blanco en una parte del territorio español, que quiso apropiarse para sí mismo y sus fieles adoctrinados saltándose las leyes. No se fugó y eso le empodera, y dice: (que necesitan más tiempo, para obtener más votos y poder llevar a cabo sus planes de independencia).

Si estas últimas palabras las interpretamos bien, está diciendo, que mediante

la dictadura ideológica y excluyente encubierta, que es lo que tiene montado el independentismo, con más tiempo... obtendrán más votos para conseguir la independencia sobre la premisa del derecho a decidir (derecho de autodeterminación) y un referéndum pactado con el estado. *Derecho de autodeterminación*, que no es aplicable a Cataluña, porque Cataluña, no es ninguna colonia española y *referéndum pactado* con el Estado solo es posible para el ámbito estatutario y no para la independencia de un territorio, que lógicamente compete a todo el estado español.

Con lo cual estamos condenados a explorar otras vías más allá del dialogo... y creo que deberían ser:

Los independentistas, aprovechar el tiempo... y traer al Congreso su proyecto de independencia al modo del Plan Ibarreche y... que las Cortes decidan. Pues los constitucionalistas deberían... registrar una propuesta de ley para reformar la Constitución y anular los procesos legales de independencia de cualquier territorio, y cambiar la ley electoral para que no se permita sugerir o prometer la independencia en ningún proceso electoral.

Hay que dejar ya para la historia de una vez por todas, la balcanización de España, que es lo que pasaría si dejamos a una parte de los

catalanes independentistas, que hagan lo que les plazca dejando de lado a otra parte de catalanes silenciosa, que Junqueras... amenaza con convencerles mediante el adoctrinamiento para conseguir sus votos, y que está desatendida por el Estado... Esto se reproduciría en el País Vasco, Galicia, Mallorca y C. Valenciana y así hasta desaparecer España... como le ocurrió a la antigua Yugoslavia.

Hay que hacer una España para el futuro, más concentrada en sí misma, aunque reconociendo la diversidad de sus territorios como fuente de inspiración para esa España que queremos. En la que se debería impulsar a todas las comunidades por igual y no como ocurre ahora con Cataluña y el País Vasco. No es que sean mejores, es que la mayoría de los recursos se los están llevado ellos desde la "prehistoria", para aplacar sus anhelos de independencia, dejando al resto de comunidades muy mermadas respecto a ellas en todos los ámbitos de la vida.

A nadie se le puede decir, lo que pensar, ni como pensar y sentir. La gente puede pensar libremente, que vive en una república, en una dictadura o que vive en la Luna, pero lo cierto y verdadero... es que vivimos en un estado de derecho y con un sistema político de monarquía parlamentaria, nuestro país se llama España, compuesto por 17 comunidades autónomas.

Ni entiendo, ni comprendo sus aspiraciones de independencia, aunque las respeto, como ellos deben respetar, que yo no quiera que España se rompa, y proponga medidas como las de prohibir que se presenten partidos a las elecciones, que promuevan o prometan la independencia de Cataluña o de cualquier otra comunidad, que se elimine todo proceso legal a seguir de independencia de la constitución. No tiene sentido ser indivisible y a la vez mantener puertas abiertas a la división. Y con este marco, es con el que hay que ir labrando una convivencia entre iguales.

Las leyes están para respetarlas, acatarlas y cambiarlas, si fuera necesario para adaptarlas a los tiempos, y a quien no le guste, en uno u otro sentido, tienen la oportunidad de cambiarlas mediante procesos legales constitucionales de mayorías. A los constitucionalistas, no les debería gustar, que existan procesos legales para independizarse en nuestra Carta Magna... pues cambiemos las leyes, para dejar claro, que esto es España, un Estado de la Comunidad Europea donde se vive en plena democracia, pero es indivisible, que no existe ningún proceso ni "proceso" para la independencia...

JOSÉ PÉREZ MAYA

BODAS  
BANQUETES  
COMUNIONES

**el AMIGO**  
HOSTAL-RESTAURANTE

ESTAMOS A SU SERVICIO  
CON LA CALIDAD QUE SU PALADAR  
SABE APRECIAR

Especialidad en  
Comida Casera

Ctra. Andalucía, km. 57,2  
45300 OCAÑA (Toledo)  
Tfno. 925 13 02 85  
info@elamigo.es - www.elamigo.es

## EL ATENEO DE OCAÑA



amable sin desdeñar algunas experiencias en su dilatada vida profesional a pesar de su juventud. Naturalmente que sus relaciones con el mundo baloncestístico tuvieron mayor peso, pero también nos comentó algunas entrevistas con otros atletas de deportes minoritarios e incluso de sus primeros momentos, difíciles, con el mundo del motociclismo.

criticó, diversos aspectos de la conocida obra de Fernando de Rojas, *La Celestina*, centrándose más, según sus propias palabras, en los personajes femeninos, reivindicando el feminismo tan en alza en los últimos tiempos, como no podía ser menos.

Resumir las palabras de Antonio es hartó difícil, por la extensión que necesitaríamos y por la profundidad de sus comentarios. Dejamos al lector que visualice la grabación audiovisual que, como todos los actos de El Ateneo, dejamos en YouTube, y en la que podrá sacar el verdadecho provecho del caudal cultural que el amigo Illán nos dejó en esa velada literaria.

El acto se cerró con unas sentidas palabras del presidente de El Ateneo, nuestro querido Enrique García-Moreno Amador, quien, además de con las palabras de agradecimiento al conferenciante, le obsequió en recuerdo de la velada con sendos libros de temas relacionados con Ocaña y con la Celestina en este caso, para mayor abundamiento.

Cabe felicitar, por tanto, la actividad desarrollada por el Ateneo, que en el ámbito de la cultura demuestra que el afán divulgador de la misma no le es ajena en absoluto.

**J.R.A.**



Acabada su exposición, se pasó al turno de preguntas completando con sus respuestas la amena exposición ya hecha. Cerró la velada la vicepresidenta del Ateneo Amalia Torres, con especial referencia al Alcalde, Eduardo Jiménez, haciéndole socio de honor. Eduardo dirigió unas breves palabras de agradecimiento y felicitación y se puso a disposición de todas las asociaciones culturales de Ocaña, que no son pocas.

\*\*\*

El segundo acto a que hacemos referencia se celebró el día 21, presentado en este caso por J. Bautista Martínez-Raposo, socio del Ateneo.

El cuarteto "Armonía" nuevamente dio inicio a la velada, en este caso con escogidos temas musicales de los siglos XV y XVI, en pleno Renacimiento, demostrando que las



El **Ateneo de Ocaña**, siguiendo con su afán de extender la cultura en cualquiera de sus facetas ha organizado en el mes de febrero dos eventos, ambos en la Casa de la Cultura, y ambos, vespertinos.

El primero de ellos, el día 7, consistió en una charla-coloquio sobre el deporte de élite desde el punto de vista de un periodista. El invitado a dar la charla fue nuestro paisano Lucas Sáez-Bravo Adrián que es el responsable de la sección de baloncesto en el diario "El Mundo".

El acto fue presentado por un miembro de El Ateneo, en este caso Angel Ramos, a la sazón, secretario del mismo. Naturalmente, el cuarteto "Armonía" amenizó y dio inicio a la velada con sendas interpretaciones a capela, con la extraordinaria calidad que ya nos tiene acostumbrados, con temas evocadores de algunos países tanto europeos como de otras zonas del mundo.

Siguió la intervención de Gaby Martínez, Concejal de deportes, en calidad de presentador de Lucas, quien glosó perfectamente las experiencias tanto deportivas como profesionales o personales del invitado.

Lucas nos mostró su faceta más



muchas horas que ensayan valen para algo. El concierto resultó entretenido, además de perfecto, a nuestro juicio.

Bauti (para los amigos) presentó y glosó la figura del conferenciante, Antonio Illán Illán, quien ya compartió velada precisamente en el acto de inauguración del Ateneo, hace casi dos años. Y Antonio, con su conocido bien hacer, nos comentó, glosó y



## UN PÁJARO CAMPEÓN

**el fogón de Platero**



**SERVICIO de COMIDA**  
a domicilio para mayores dependientes, asociaciones y particulares



**EL FOGÓN DE PLATERO CB**  
C/ ANCHA SAN MARTIN, 3  
45300 OCAÑA (TOLEDO)  
TFNO.- 615434620 / 687774747  
elfogondeplatero@gmail.com  
www.elfogondeplatero.com



De vez en cuando nuestras aficiones nos reportan satisfacciones. Este es el caso de Jesús Marqueta Pérez, conocido en nuestra localidad por su servicio de cambio de neumáticos, entre otras cosas, que ha recibido uno de los premios en el 68 CAMPEONATO MUNDIAL DE ORNITOLOGIA, celebrado en Matosinhos, Portugal, en el pasado mes de enero. Concretamente le han otorgado el tercer premio en el grupo H16, siendo el pajarito un híbrido cuyo padre es jilguero y la madre es verdonera.

Su afición a la ornitología le viene de lejos y ha conseguido verdaderas maravillas con sus cruces de pájaros. Nos muestra algunas de las fotos que tiene de esas pequeñas bellezas tanto en plumaje, aspecto, poses, etc, cualidades todas ellas que consiguen puntuar para alzarse con los premios.

El gran cuidado del transporte de estos animalitos, desde su lugar de crianza hasta el concurso, está parejo con la belleza que soportan. Ello, a veces, provoca algunas pérdidas o extravíos de estos pajarillos que atraen la atención de los muchos aficionados de todo el mundo, a pesar del estricto control de los porteadores de la organización.

Nos narra el sistema de puntuaciones, los baremajes, las cualidades que tienen que tener estas aves para lograr alzarse con un premio, cosa que ha logrado y que luce con orgullo con la medalla conseguida.

Desde estas líneas felicitamos a este paciente criador de pájaros y estimulamos a su club para que, cuando sea posible, se pueda organizar una exposición en Ocaña, abriendo al gran público un aspecto más dentro de las aficiones con los animales de mascota.

# PSICOTÉCNICOS OCAÑA

## SU CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE TODA LA VIDA

# CONDUCTORES - CAZADORES

**HORARIO**  
MIÉRCOLES de 9:30 a 14:00 y de 16:30 a 19:30,  
y abrimos el TERCER SÁBADO  
del mes, de 11:00 a 13:00  
Tel. **925 13 14 76**  
C/ Mártires, 17  
45300 OCAÑA  
(FRENTE AL CENTRO PENITENCIARIO)



- CARNETS DE CONDUCIR
- PERMISOS DE ARMAS
- SEGURIDAD PRIVADA
- ANIMALES PELIGROSOS
- CERTIFICADOS MÉDICOS
- EMBARCACIONES

**PRECIOS SIN COMPETENCIA**  
**FOTO Y TRAMITACIÓN GRATUITA**

## LA CANDELARIA

Si se cuentan 40 días después de la celebración de la Navidad, se llega al 2 de febrero. Antiguamente, la Iglesia marcaba este día con una fiesta especial, como el día final del “niño Jesús” en el calendario litúrgico, antes de la celebración de la Cuaresma.

La fiesta tiene muchos nombres diferentes en la Iglesia católica romana. Se ha llamado fiesta de la Presentación del Señor, como nos dijo D. Manuel en la Eucaristía, en referencia de nuevo a la antigua práctica judía de presentar al primogénito ante Dios. También lo serán los primogénitos, tanto de hombres como de animales, ofrecidos al Señor. Pero también se la conoce como fiesta de la Purificación de la Santísima Virgen María y, como es más conocida, Candelaria. Cada nombre destaca un aspecto diferente de esta fiesta celebrada por la Iglesia.

Se llama fiesta de la Purificación de la Santísima Virgen María por motivo de una antigua ley mosaica explicada en Levítico. Según se nos dice en los Evangelios, María, como judía devota, cumplió la ley e hizo lo que se esperaba de ella. Después de 40 días, se presentó al sacerdote con la ofrenda apropiada para ser declarada “pura”.

San Lucas cuenta que, estando en el templo, la Sagrada Familia se encontró con un anciano llamado Simeón y lo que dijo después constituye la esencia de por qué la fiesta se llama Candelaria.

Simeón declaró que Jesús sería una “luz”, de modo que la Iglesia desarrolló la costumbre de encender y bendecir velas, candelas, en este día.

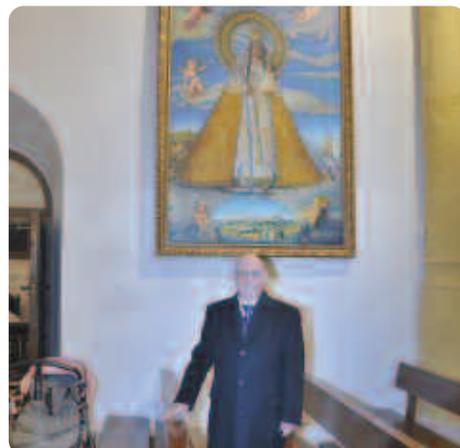
Históricamente, el sacerdote bendecía todas las velas empleadas durante la misa para todo el año. La congregación también recibía candelas y se repetían las palabras de Simeón en una canción, como ha sucedido un año más ya que los padres que acompañaban a sus hijos portaban dicha vela encendida, con la precaución en la que insistió D. Manuel de que tuvieran cuidado de no echar la cera en el suelo, ya delicado de por sí.

La ceremonia comenzó con una corta procesión desde el fondo de la iglesia hasta el altar, con las familias que portaban a sus niños pequeños. En el Ofertorio es cuando

fueron presentados los pequeños que eran tomados por los dos sacerdotes y, puestos sobre el altar, recibían la bendición sobre sus cabecitas. Al mismo tiempo los padres “rescataban” a sus hijos con la moneda de menor valor que tuvieran, dijo D. Manuel, quien no rehuiría un billete de 500 euros si esa era la moneda de menor valor que portaban los padres.

Al acabar la misa vendría la visita al camarín de la Patrona, pero antes, se bendecía el oleo, precisamente de la Virgen de los Remedios, que su autor, D. Enrique de Diego, ha regalado al pueblo tras muchos meses y meses de arduo trabajo con los pinceles. El pintor fue invitado a decir unas palabras, quien, con la normal emoción, comentó algunos detalles de su obra y dificultades con las que se ha encontrado. Comentó sus tres deseos a la Virgen, en relación al cuadro, y su deseo de permanencia en lo venidero para las próximas generaciones, agradeciendo las múltiples colaboraciones recibidas en todo el proyecto.

Seguidamente D. Manuel procedió a su bendición, hisopo en mano, y más tarde lo hizo con el pan u hogaza de San Blas que se ubicaba al lado del altar.



**JARDINERÍA Y MANTENIMIENTO**  
**FLORISTERÍA VICENTE**  
**SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL TELEFLORA**

**CENTRO DE JARDINERÍA Y DECORACIÓN**  
**PLANTAS PARA JARDÍN Y ÁRBOLES FRUTALES**  
**HERRAMIENTAS Y MAQUINARIA DE JARDÍN**  
**VIVERO Y MOBILIARIO DE JARDÍN Y TERRAZA**

**FERNANDO CADALSO, 5 - LOCAL 2**  
**POLIGONO INDUSTRIAL LA PICOTA**  
**Tfno. 925 120 667**  
**Móvil: 687 402 515**  
**OCAÑA (TOLEDO)**

SOLUCIÓN DEL CRUCIPERFIL  
 HORIZONTALES=> 1: ONU. IMITARA. 2: RETABAN. SET. 3: 10. MIN. RICO.  
 4: L. PACHISTA. 5: LOSA. UNTAR. 6: ALCE. SECA. 7: REI. SEROSO. 8: RENABAN. SL.  
 9: C. NIPON. LEO. 10: ANTROS. LIRA. 11: IDEE. OIRIAS.  
 VERTICALES=> 1: ORILLAR. CAL. 2: NEO. OLER. ND. 3: UT. PACIENTE. 4: AMASE. MIRE.  
 5: BICE. SAPO. 6: MANI. SEROSO. 7: IN. FURAN. 1. 8: T. RINCON. LR. 9: ASISTAS. LIL.  
 10: RECTA. OSERA. 11: ATOARA. LOAS.

## CARNAVALES 2020



A veces nos preguntamos por la historia y origen del Carnaval, que, dicen, es la fiesta más antigua del Mundo. Si lo dicen, puede que tengan razón.

Como todo el mundo sabe, el carnaval es una celebración festiva que todos los años generalmente se celebra antes del inicio de la Cuaresma y provoca e involucra una celebración pública de algún tipo. Estas celebraciones callejeras generalmente incluyen fiestas, desfiles, bailes, comparsas o alguna otra forma de entretenimiento.

En cuanto a la historia del carnaval, esa es una cuestión que no tiene una respuesta concreta. Los orígenes de estas celebraciones son un tema discutible, sin embargo es curioso que hoy el carnaval sea principalmente una fiesta cristiana celebrada principalmente en países con grandes tradiciones católicas. Quizás sea consecuencia de la presión de la Cuaresma en la que se vive inmediatamente después.

Sin embargo, el carnaval parece que comenzó mucho antes del nacimiento del cristianismo y era una celebración señalada en muchas culturas con religiones paganas. Se ha especulado que el carnaval se originó hace unos 5.000 años con los egipcios, mientras que otros especulan que fueron los

griegos donde hubo festividades que ocurrieron alrededor de los ciclos de la naturaleza y el universo. Con ello se acercaban a lo que podríamos llamar llevar las cuentas anuales de las cosechas, probablemente.

En la antigüedad, mucho antes del surgimiento del cristianismo, las personas a las que llamamos paganas, tenían celebraciones en torno al solsticio de invierno y verano, y los equinoccios de primavera y otoño. La gente se mostró reacia a olvidar estas celebraciones, incluso después de convertirse en cristianos.

El carnaval fue visto esencialmente como un pasaje espiritual de la oscuridad a la luz, de invierno a verano.

En Europa, los paganos creían que los espíritus perversos controlaban el mundo durante el largo y frío invierno, y que tenían que expulsarlos para que regresara en el cálido verano. Por ello, muchos también hacían rituales al final de las cosechas exitosas de cara al invierno y fueron una forma de agradecerse a los espíritus. Siempre el agradecimiento hacia lo desconocido.

El banquete de carnaval ocurría antes de que empezara la primavera porque era la última oportunidad que la población tenía para comer bien porque, generalmente, había escasez de alimentos a finales de invierno al haberse agotado las reservas durante todo ese período.

El ganado generalmente se sacrificaba en noviembre, por el inicio de los fríos que conservaban la matanza, y hacia finales del invierno, todo el remanente de invierno de manteca, mantequilla y carne

tenía que comerse antes de que comenzaran a descomponerse con el inicio de temperaturas más cálidas.

Esta fiesta aseguraba que todos fueran alimentados lo suficiente como para durar hasta la primavera y hasta que una nueva cosecha pudiera proporcionar nuevas fuentes de alimentos. Nerthus, la diosa de la fertilidad, estaba en el centro de estas celebraciones, expulsando el invierno y asegurándose de que la fertilidad regresara en la primavera.

El Imperio Romano, en su expansión, adoptó las fiestas y prácticas paganas más populares para adaptarse a las costumbres de cada sitio, aunque impusieran las propias, como podemos observar en la actualidad. Con el crecimiento del Imperio Romano, estas festividades se extendieron por todo el imperio bajo nuevos nombres. Por ejemplo, la celebración del solsticio de invierno en diciembre se conoció como los festivales Saturnalia y Brumalia.

El Imperio Romano, bajo el gobierno de Constantino I adoptó el cristianismo como religión oficial y la influencia de la Iglesia se extendería por todo el imperio, sin que por ello los habitantes de las tierras invadidas quisieran o permitieran que sus festividades desaparecieran.

Entonces, en lugar de usar la fuerza, la Iglesia, con una habilidad digna de estudio, simplemente le dio a los festivales paganos significados cristianos. Saturnalia y Brumalia se convirtieron en Navidad y se fusionaron con las enseñanzas de la Iglesia sobre el nacimiento de Jesús.

Los festivales de primavera se convirtieron en Pascua y la historia de la diosa Ishtar se fusionó con la interpretación de la Iglesia romana de la muerte y resurrección de Jesucristo.

Más tarde el Vaticano creó la Cuaresma antes de la Pascua al imponer su propia interpretación del ayuno de 40 días de Cristo al negar la carne y los placeres terrenales durante los 40 días anteriores a la Pascua. Por ello, trasladaron las celebraciones festivas paganas antes de la Cuaresma.



# CARNAVALES 2020



El carnaval en el calendario cristiano involucró a toda la comunidad y fue una celebración en la que se consumían todo tipo de comidas y bebidas, e incluso un momento de liberalidad de los deseos sexuales, todo lo cual se suponía que debía suprimirse durante el siguiente período de ayuno.

En la Cuaresma, no se celebraban fiestas ni celebraciones, y las personas se abstenían de comer carne, lácteos, grasas y azúcar. La mayoría de estos alimentos no estaban al alcance de la mayoría de la población de todos modos durante este período, debido a la escasez de invierno.

El propósito de la Cuaresma era conmemorar a Jesús, pero también un tiempo para reflexionar sobre los valores cristianos. Para aquellos que se convirtieron al cristianismo, era el momento de prepararse para el bautismo en Pascua.

La palabra carnaval viene de las palabras latinas carnis (carne) y levare (dejar fuera), porque justo después del carnaval llega la Cuaresma: 40 días de sacrificio. Los carnavales terminan el Martes de Carnaval, más o menos, (también conocido como Mardi Gras en latín o Martes gordo en algunos países) y el día antes de que comienza oficialmente la Cuaresma es el Miércoles de Ceniza, especialmente dedicado a recordar a los cristianos lo que finalmente serán, ceniza.

En la Edad Media, el carnaval duraba casi todo el período comprendido entre Navidad y el comienzo de la Cuaresma, era una salida para que las personas se sintieran más libres en sus preocupaciones diarias.

En el 743 de nuestra era, el sínodo de Leptines, en Bélgica, escribió sobre los excesos observados en el mes de febrero. Hay textos antiguos que contienen mucha información sobre cómo las personas se disfrazaban o se vestían como animales, y que hacerlo era un pecado.

En España, San Isidoro de Sevilla se quejó en sus escritos, en el siglo VII, de que la gente se vestía y se dirigía a las calles disfrazada en muchos casos del género opuesto o de animales, aunque hacerlo fuera un pecado.



El carnaval continuó evolucionando y se convirtió en una manifestación de la cultura popular. Algunas de las tradiciones de carnaval más conocidas, incluidos los desfiles de carnaval y los bailes de máscaras, se registraron por primera vez en la Italia medieval, como el carnaval de Venecia, abolido por Napoleón en 1797 y de vuelta en la ciudad a finales del siglo pasado. Las tradiciones del carnaval se extendieron por el mundo, llevado allí por los colonos europeos.

Fueron los africanos quienes más contribuyeron a muchas tradiciones modernas de carnaval. Los africanos fueron llevados a las Américas con lo que muchas tradiciones africanas se fusionaron con las celebraciones europeas aportando los colores brillantes que se ven en muchos disfraces de carnaval, así como los sonidos y la música que son características clave del carnaval en las Américas. Las plumas y otros objetos naturales se usaron para crear disfraces y máscaras debido a la creencia de que aportaban fuerza espiritual al portador.

Otras tradiciones eran caminar sobre zancos y llevar títeres. Pero lo más importante fueron los africanos que trajeron instrumentos musicales muy alegres, ritmos de baile y estilos de canto. La Iglesia alentó las celebraciones en las Américas siempre que tuvieran una fachada religiosa, era una forma de liberar a algunos esclavos y de relajar las presiones acumuladas de una manera amable con el pueblo. El primer desfile moderno de Carnaval tuvo lugar en Colonia en 1823.

Hoy el Carnaval es realmente un fenómeno global que se celebra en muchos países, ha evolucionado más allá de las celebraciones previas a la Cuaresma y cada



país y ciudad tiene su propio estilo en las tradiciones y celebraciones del carnaval.

En nuestro pueblo, desde hace años, se está tratando de impulsar esta celebración. Incluso en los centros escolares se montan sus desfiles y sus disfraces.

Y así, nos situamos en el 2020 año en el que opciones de fiesta hay para todos los gustos. La sardinada acabó con los (70) kilos de sardinas preparadas por manos sabias en el quehacer culinario. Los gurmments tomaban sardinas y panecillos y se acomodaban en las mesas que estaban preparadas en la Plaza donde, cada uno por su cuenta, se tomaba los líquidos que le apetecieran.

Por la tarde, desde la Plaza de Perú y toda calle Mayor del Villar, la comitiva de disfrazados y disfrazantes se encaminó hacia la Plaza Mayor, aunque a algunos les resultara incómodo ir cara al Sol. El desfile y concurso concluyó hacia las 7 de la tarde resultando vencedora la charanga más dulce de las presentadas: Dulceland sin que por eso las demás sean menores en originalidad y colorido, sea la del célebre Noe y sus animales, la de los cazafantasmas, y tantas otras que entretuvieron al personal buena parte de la tarde. Y eso que el tiempo repartió suerte y calores...



# El Dorado Ocaña

## LOS PATIOS DE OCAÑA: LA ESCUELA DE MÚSICA

"Mil violines me caben en las manos..." F.G. Lorca

El canto estridente de una golondrina corta en dos el pedazo de cielo que enmarca el patio de la Escuela de Música. La delicada acróbata ha hecho su nido en el balcón de madera de la planta superior y pasa como una flecha, una y otra vez, parlotando alegre con su pareja, acompañando, con sus notas inesperadas y agudas, a los alumnos que toman la lección de la tarde.

Ocho columnas de piedra sustentan el entramado de vigas de madera que mantiene la galería. A su sombra, las puertas que se abren a la calle, al sótano, a la escalera, al antiguo patio trasero y a las aulas del piso inferior. En uno de los lados, un banco de cerámica toledana nos permite descansar bajo la imagen de la patrona de Ocaña, la Virgen de los Remedios.

En la primera planta, en el distribuidor luminoso que da acceso a las aulas superiores, una casa de muñecas nos habla de las niñas que la habitaron: las hermanas Esquinas. Las podemos imaginar alborotando por los corredores y persiguiendo al gato por entre las columnas y las macetas del patio, llenando con sus risas infantiles la gran casa de labranza, estorbando y curioseando como sólo saben hacerlo los más pequeños, llenas de gracia y energía. Un territorio extenso, idóneo para explorar y perderse, del que la escuela de música sólo ocupa una pequeña parte, todavía.

Arsenia y María Jesús crecieron aprendiendo a querer a su pueblo de Ocaña, a estar orgullosas de la Villa, a participar de forma activa en la comunidad a la que pertenecían y a colaborar con sus vecinos. Esto las llevó, con el tiempo y una vez quedaron como administradoras del patrimonio familiar, al fallecer el resto de los miembros de la casa, a preocuparse por atender a las necesidades de particulares e instituciones que a ellas se dirigían en busca de ayuda. Las hermanas permanecieron siempre juntas, en su domicilio de toda la vida, dedicadas a sus quehaceres y en contacto con el mundo, por el que les gustaba viajar de vez en cuando para regresar a su Ocaña, aún con más ganas.

"Las Escaleritas", como las llamaban cariñosamente, a falta de herederos naturales que recogieran el testigo de la hacienda tras su fallecimiento, repartieron su generosidad por la villa, dejando una porción del patrimonio al clero, a la Iglesia, y otra parte de sus bienes al Ayuntamiento, al pueblo.



Según nos cuenta Jesús José Jiménez, director de la escuela, "esta casa la cedieron al Ayuntamiento para que fuera un centro de día para mayores, pero la idea se descartó. En aquel momento la escuela de música, que ocupaba un local cercano al teatro Lope de Vega, en el Museo Arqueológico, tenía tan solo una sala de ensayo y tres aulas donde se iban rotando alumnos y profesores para poder trabajar. Siendo alcalde José Carlos Martínez, se les ofreció esta sede con vistas a ampliarla y mejorar sus instalaciones.

El edificio se pintó y adecentó un poco, aunque no se llegó a realizar una verdadera restauración, excepto en el tejado, que se retocó algo más a fondo. El patio trasero, el de trabajo, donde se guardaban los aperos, el tractor, etc, se techó y se cerró con el fin de tener una sala de ensayos para la banda y la coral. Así, dándole este uso, el edificio ha seguido vivo y siempre está cuidado, pese a que aún falte mucho por hacer al ser tan grande."

El otro patio, el que nos ocupa, era el de estar, el de recibir, el de encontrarse con las

visitas y relajarse. "Estaba lleno de plantas -recuerda- con un pozo en el centro. Durante las obras se cambió el suelo; tenía uno antiguo, muy bonito, de baldosas pequeñas cuadradas, con algunos dibujos. Se lo llevaron y pusieron el actual de baldosas marrones con una cenefa. Los baldosines de las paredes sí son originales. En el patio había también un toldo, del que aún se conservan las ruedas para los tensores en su ubicación original. Los extremos de las cuerdas se recogían en unas ánforas que ahora sirven de papelera en la entrada; no es un uso muy lucido, pero al menos se ha podido conservar alguna hasta nuestros días."

Desde el patio accedemos a la cueva, muy amplia, con bodega. Conserva en su interior varias tinajas de gran tamaño, como solemos encontrar en estas casas de labor. Y como es costumbre en la villa, también esta cueva se comunicaba con otras del barrio hasta que se procedió a tapiarlas hace años con el fin de aumentar la seguridad en las viviendas.

La música se oye desde la calle, por la puerta envejecida que permanece abierta invitándonos a pasar, a subir las escaleritas de la entrada y a atravesar la hermosa cancela de forja que nos acompaña hasta el interior, hasta este equilibrado rincón donde los diminutos seres que habitan en los azulejitos de las paredes parecen bailar al ritmo de Mozart, de Vivaldi, de Falla... hasta que la bella voz de cristal de la profesora de canto hace temblar el aire vespertino y requiere su atención mientras repite una frase a su alumna... hasta que los pequeños les hacen sonreír al escucharles solfear risueños el ejercicio de hoy en su clase repleta de peces exóticos...

No sé si se puede tener mejor destino, mejor uso que el que se ha dado a esta casa al transformarla en una caja de música. Si ya es maravilloso tener un pueblo con tanta afición y ganas de aprender, no lo es menos poder contar para ello con un edificio tan digno de ser conservado y lleno de tradición.

Dicen, los que la conocieron en otros tiempos, que en una de las salas reinaba un bonito piano de cola que hoy en día ya no está, pero quizá fue el faro que se encargó de atraer a las musas hasta este patio del que sabía que no querían escaparse, huidizas y caprichosas como son. Aquí siguen, recibiendo en su salón porticado a cuantos quieran ser tocados por su brisa e iniciados en la lengua más universal de nuestro mundo -la música- que nos consuela de todos los pesares y nos llena de sueños y esperanzas.

ELISA BALTAÑÁS

# DÍA DE LA MUJER

Cuando aparezca este escrito, estaremos a punto de celebrar el 8 de marzo, Día de la Mujer, y desde estas páginas quiero rendirles un pequeño homenaje. Durante muchos años se ha mantenido la idea de que la mujer sólo servía para tener hijos y cuidar de la casa, y que no podían hacer los trabajos del hombre. La mujer siempre ha trabajado en la sombra, sin que se valorara su trabajo y sin que pudiera desarrollar sus conocimientos ni el potencial que tenía.

En el siglo XX, la mujer se ha incorporado a la Universidad, y en la segunda mitad de este siglo, de una forma mayoritaria, lo que le ha permitido acceder a puestos de trabajo a los que antes no tenía acceso. Quiero destacar algunos hechos, en los que la mujer está participando con el fin de hacer más habitable este Planeta.

Estamos en un momento crucial en el que hay una gran falta de conciencia de algunos gobernantes para luchar contra el cambio climático, que no va más allá de convocar cada cuatro o cinco años una cumbre para tratar el asunto, en la que casi siempre se acuerdan algunas medidas grandilocuentes, que más bien buscan grandes titulares de prensa que resolver el problema, comprometiéndose a tomar medidas correctoras que vayan mejorando el clima y el medio ambiente, pero que luego nunca se llevan a la práctica o se maquillan tenuemente.

El Tratado de Kioto, 1997, bajo el manto de las Naciones Unidas, creó un protocolo a seguir sobre el cambio climático, en el que se acordaron una serie de medidas correctoras que la sociedad actual tenía que hacer en los procesos productivos y en los comportamientos de los ciudadanos en la vida diaria, de manera que no atacemos más al medio ambiente y poco a poco nos vayamos cargando el Planeta. Ni que decir tiene que no se ha hecho nada, bueno, se ha hecho alguna cosa, pero de poca importancia, y cuando algún Gobierno, ya sea nacional, autonómico o local toma alguna medida correctora sobre la polución y el medio ambiente, siempre hay otro gobernante que viene detrás que lo anula (léase Madrid Central).

Pues en este orden de cosas, mientras los gobernantes se tiran las Leyes a la cara, surge un grupo de mujeres, siempre las mujeres, que organizan un viaje a la Antártida para luchar contra el cambio climático. Setenta y nueve mujeres científicas viajan a la Antártida para analizar cómo se

puede luchar contra el cambio climático. La expedición estaba formada por mujeres de todo el mundo, organizadas por Christiana Figueres, argentina, y representantes de treinta y cinco países. El objetivo, además de estudiar el cambio climático, llevaba implícito demostrar que la mujer no sólo estudia y se prepara, sino que también se preocupa por las cosas que pasan en el mundo, acometiendo tareas que antes sólo las hacían los hombres.

Durante un mes, estas setenta y nueve mujeres científicas estudiaron y debatieron sobre los problemas que acucian a la Antártida y que tanta repercusión tienen en el Planeta. Para situar la expedición en su justo término, hay que decir que el viaje comenzó el 31 de diciembre de 2018, con temperaturas que oscilaban entre los -3º y los -15ºC, lo que no fue freno para estas mujeres que en su currículum pueden poner: mujeres, científicas, valientes y emprendedoras.

Con este viaje no sólo se pretendía buscar soluciones a la destrucción del Planeta, sino demostrar al mundo que las mujeres pueden acometer cualquier tipo de aventuras, y dar a conocer que también están preparadas para las ciencias. Este grupo de mujeres científicas tiene otros objetivos

además del de luchar contra el cambio climático, como es el de crear una red internacional de mujeres científicas y que en diez años sean mil las que estén trabajando por el Planeta en proyectos conjuntos de infraestructuras sostenibles y energías renovables, con el único objetivo de frenar el deterioro del Planeta, que la sociedad actual está destruyendo a base de un consumismo sin freno y una falta de escrúpulos desmedida.

Estas setenta y nueve mujeres han estado un mes juntas, observando por sí mismas los efectos del calentamiento global, para lo cual han creado grupos de trabajo, han visitado bases internacionales que ya están trabajando en buscar soluciones para el cambio climático.

Antes de comenzar la expedición, Christiana Figueres hizo las siguientes declaraciones: *es un placer para mí poder participar en esta expedición que aún a dos de mis grandes pasiones, las energías renovables y el liderazgo de las mujeres. En otro momento dijo: estamos utilizando solamente el 50% del potencial humano, el de los hombres. Ya es hora de que la mujer asuma el rol que le pertenece y avancemos hasta llegar a utilizar el 100% del potencial humano, para crear un mundo mejor y más humano para nuestros hijos.*

Los resultados de esta expedición serán analizados y tratados en una reunión de las Naciones Unidas como parte del Protocolo de Kioto, en el que habrá hombres y mujeres de todo el mundo.

Una vez más en estos últimos tiempos, las mujeres se adelantan a los hombres y toman la iniciativa para resolver uno de los grandes problemas que tiene la sociedad actual.

¡MUJER!

Fuego llevo en mis manos,  
Ideas en mi cabeza,  
Amor en mi corazón,  
y en mis entrañas, nobleza.

(Desconocido)

Continuará....

NOTA:

Quiero tener un recuerdo para una mujer sobresaliente, Margarita Salas, una de nuestras mujeres científicas que ha fallecido recientemente. Margarita Salas desarrolló su trabajo en el campo de la biología molecular y trabajó en Estados Unidos con nuestro premio Nobel, Severo Ochoa.

EMILIO ARQUERO FERNÁNDEZ

**SANDRA**  
**CUENCA**  
**VILLANUEVA**  
**PSICOLOGA CM02114**

sandracuencapsicologa@gmail.com  
tfn. 691 81 77 08

**CENTRO DE PODOLOGÍA  
Y PSICOLOGÍA**  
Calle Cardenal Reig, 1  
OCAÑA (Toledo)

Intervención a  
adultos, adolescentes y niños

# El Perfil de Ocaña

## CRONOLOGÍA HISTÓRICA DE NUESTRA PATRIA (II)

En 1956, España reconoció la independencia de Marruecos y su plena soberanía. En 1966 las Cortes españolas aprobaron la Ley Orgánica del Estado, ordenamiento institucional que fue corroborado por el referéndum celebrado el 14 de diciembre. En 1968 concedió la independencia a la Guinea Española, que se convirtió en la República de Guinea Ecuatorial. En 1969 don Juan Carlos de Borbón fue nombrado sucesor de la jefatura del Estado a título de rey de España. En noviembre de 1975 murió el jefe de Estado Francisco Franco y fue proclamado rey de España Juan Carlos I.

Con éste se inició una nueva política de apertura y democratización, de la que fueron fruto las legalizaciones en España de los partidos políticos y el proyecto de ley para la Reforma política, que implicaba, ante todo, la creación de unas nuevas Cortes y un Senado y la consulta al pueblo, mediante referéndum, de cualquier reforma constitucional.

Adolfo Suárez fue una figura clave de la Transición, donde se dejó atrás el régimen dictatorial del General Franco y se pasó a formar un sistema democrático. Consiguió, tras ser nombrado Presidente del Gobierno por el rey Juan Carlos I en 1976, a pesar de ser un desconocido para la opinión pública del momento, que se llevaran a cabo diversas medidas que reformaron el sistema previo, como la autoliquidación de las Cortes franquistas o la legalización de los partidos políticos, incluida la del Partido Comunista de España. Liderando la coalición Unión de Centro Democrático (UCD), fue posteriormente elegido de nuevo Presidente, por medio esta vez de las urnas, en las elecciones de 1977.

En Diciembre de 1975 el rey Juan Carlos trasladó a Santiago Carrillo el mensaje de que pretendía democratizar el régimen, pidiendo paciencia y el fin de los ataques a la Monarquía. Fue legalizado en la Semana Santa de 1977 a partir de la aprobación de la Ley para la Reforma Política impulsada por el Gobierno del entonces presidente Suárez.

En septiembre de 1976 Manuel Fraga y otros seis antiguos ministros de Franco formaron Alianza Popular (AP). Con gran apoyo de la banca, confiaban en captar el voto del sector que consideraban mayoritario: el "franquismo sociológico". La creación de esta coalición conservadora afianzó la opinión de Suárez de que debía ocupar el espacio de centro político.

El 15 de diciembre de 1976 se celebró el previsto referéndum para ratificar la ley para la Reforma Política.

El 15 de Junio de 1977 se celebraron elecciones generales, que tuvieron como

consecuencia la apertura de las primeras Cortes de la monarquía. Los deseos de cambio sin enfrentamiento beneficiaron a UCD y PSOE. La coalición de Suárez obtuvo un 34,3% de los votos, y los socialistas, el 28,5%. El PCE obtuvo un 9,3% y AP un 8,4%.

En 1979 se reinició el proceso descentralizador previsto en la Constitución, que terminó en 1983 con la nueva división territorial del país en 17 comunidades autónomas.

Mientras crecía la voluntad golpista en sectores del ejército y de la extrema derecha, el Gobierno de Adolfo Suárez progresó en el inicio de la década hacia una profunda crisis, que durante 1980 se volvió cada vez más insostenible. Entre los principales acontecimientos destacaron la dimisión en enero del ministro de Cultura, Manuel Clavero, la remodelación del Gobierno en mayo, la moción de censura presentada contra Suárez por parte del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) a finales de mayo, la dimisión en julio del vicepresidente del Gobierno, Fernando Abril Martorell, que produjo una nueva remodelación en septiembre, y la elección en octubre de Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón como portavoz del grupo parlamentario centrista, candidato alternativo al oficial, Santiago Rodríguez-Miranda, promovido por Suárez.

La debilidad creciente de Suárez en el seno de su propio partido propició la presentación de su dimisión como Presidente del Gobierno y Presidente de la Unión de Centro Democrático (UCD) el 29 de enero de 1981.

En este enrarecido escenario, el 19 de febrero de 1981 comenzó la sesión de investidura en el Congreso de los Diputados, donde Calvo-Sotelo presentó su propuesta de Gobierno. En la votación del día 20 no obtuvo la mayoría absoluta necesaria, por lo que debía producirse una nueva votación cuarenta y ocho horas después, el día 23 de febrero, tal como establece el artículo 99.3 de la Constitución española.

El golpe de Estado de 1981, también conocido como 23F, fue un intento fallido de golpe de Estado perpetrado el 23 de febrero de 1981 por algunos mandos militares en España.

Los episodios centrales fueron el asalto al Palacio de las Cortes por un numeroso grupo de guardias civiles a cuyo mando se encontraba el teniente coronel Antonio Tejero, ocurrido durante la votación para la investidura del candidato a la presidencia del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo, de Unión de Centro Democrático, así como la ocupación militar de la ciudad de Valencia en virtud del estado de excepción proclamado por el teniente general Jaime Milans del Bosch, capitán general de la III Región Militar.

Las elecciones generales del 28 de octubre de 1982 fueron las que tuvieron el mayor índice de participación de la democracia; fue del 79,8 %, lo que significó más de veinte millones de votantes. Bajo el lema Por el cambio, el PSOE cosechó un resonante triunfo al obtener más de diez millones de votos, cerca de cinco millones más que en 1979, lo que suponía el 50% de los votantes y la mayoría absoluta en el Congreso de Diputados (202 diputados) y en el Senado. Alianza Popular (106 diputados), el PCE (con 4 diputados) y UCD (con 12) fueron prácticamente barridos del mapa, así como el Centro Democrático y Social de Suárez (que sólo obtuvo 2 diputados). Por otro lado la extrema derecha perdió el único diputado que tenía y el partido Solidaridad Española promovido por el golpista Antonio Tejero, no llegó a alcanzar ni los 30.000 votos. Así pues Felipe González gobernó durante 14 años ganando cuatro elecciones generales consecutivas (1982, 1986, 1989 y 1993), las tres primeras por mayoría absoluta, una "proeza" "en la historia parlamentaria española, e incluso europea"

Continuará...

FERMÍN GASCÓ PEDRAZA



**ALMACEN CONSTRUCCIÓN**  
**HNOS. CARRERO, S.L.**

**Nuevo Servicio de Alquiler de PLATAFORMA ELEVADORA**

**Transportes**  
**Todo tipo de derribos**  
**Trabajos con Minicargadora**  
**Trabajos con Máquina Mixta**  
**Servicio de Camión Grua**  
**Servicio de Contenedores de 1m<sup>3</sup> a 6,5m<sup>3</sup>**

**ESTAMOS EN:**  
**ANTIGUA CARRETERA DE ANDALUCIA, S/N**  
**(POLÍGONO LA PICOTA)**

**633 19 22 11 - Francisco**  
**629 84 86 92 - Vicente**  
**629 84 86 93 - Miguel**

*¡Ven a visitarnos!*

# VERDE QUE TE QUIERO VERDE

Aunque este mes de febrero es más corto, ya estamos en vereda, como se suele decir, para comentar algunos aspectos del campo, este mes bastante de moda a causa de las numerosas movilizaciones que están preparándose desde diversos puntos del país.

- ¡Ya estamos en el mes de febrero? ¡La segunda entrevista de este año!

Efectivamente, se nos ha pasado en un santiamén. Y lo que me llama la atención es que lo que me adelantaste el mes pasado ha tomado verdadero cuerpo y cada día vemos en la tele las tractoradas que salen por todas partes. También me llama la atención que se suele oír que esto viene de atrás, me refiero a los problemas, y, justo ahora están saliendo a la calle, cuando hemos cambiado de gobierno y de, supuestamente, forma de ver los problemas.

- Espera un poco. No vamos a ir al tema político, Pepe...

No es nuestra intención...

- Ha "toca" negociar ahora, y como estamos negociando con una "bajada de pantalones", es cuando los tractores han salido a la calle. Si encima que los precios los tenemos baratos, está "to tirao". Producir un kilo de aceite está alrededor de los 2 euros, y estamos vendiendo a 1,75..., ya me dirás. Estamos hablando de la salida de las almazaras. ¿A qué estamos jugando? Si lo que tenemos es la limosna de la subvención, y no sé si está bien que lo diga así, limosna, porque un tío que tiene un capital no necesita limosna, necesita vivir de su capital, de su inversión. Punto. Y cualquier agricultor tiene su capital, chico o grande. ¿Estamos de acuerdo?

Hace pocos días se publicaba el importe de las PAC a nivel total y daban el número de beneficiarios, lo que con una simple división daba una media de 7.000 euros por cabeza. Y pensé que ese dinero no soluciona absolutamente nada a ningún agricultor.

- Pero eso no vale porque a cada uno le dan con arreglo a su producción.

Claro, hablamos de media.

- Eso no es representativo, no vale la pena ni publicarlo. Cada uno con arreglo a sus gastos y costes, necesita más o menos. La cuestión de las movilizaciones es consecuencia de las negociaciones con Europa. Tendríamos que aprender de los franceses, esos que nos volcaban camiones de fruta cuando no les

interesaban ciertas importaciones. Esos sí saben defenderse. Ahora creo que tenemos unos representantes "flojos" y que, además, no tienen ninguna implicación en este mundo del campo, por no entrar en más detalle.

Es que, no sé si afortunadamente o desgraciadamente, las ayudas de la PAC tienden a desaparecer.

- Pues el día que desaparezcan que tiemble el ama de casa cuando tenga que ir a la compra. Porque si un kilo de "cebá" se está vendiendo al precio que lo vendían nuestros padres, cuando quiten la ayuda se triplicará como mínimo. Entonces, cuando haya que echar de comer a las vacas, ¿a cuanto va a salir un kilo de filetes, por poner un ejemplo? Es este un tema que me cuestra trabajo tocarle porque te quemas y te enciendes.

Pero es que hay que hablarlo, está de plena actualidad, Vicente.

- Toquemos la aceituna. Ha "pasao" de estar de 0,60, ó 0,50, a 0,25. Eso se ha complicado con los aranceles de los Estados Unidos y con las negociaciones de la PAC y entonces ha dicho el campo, ¿pero ésto que es? Estamos hablando del sector primario y básico, no de las grandes marcas mundiales productoras de tabaco, sino del trigo para el pan nuestro de cada día.

¿Y este problema crees que es solo de España?

- Bueno, creo que Alemania está haciendo el mismo tipo de negociación que España, muy poco favorable para sus agricultores. Los que están plantando cara verdaderamente son los franceses y lo digo porque están "callaitos", que si les fuera mal, ya tendríamos franceses hasta en la sopa.

He recibido con agradable sorpresa una nota de prensa de la COPE en la que citan declaraciones de varios agricultores, y tu eres uno de ellos.

- Me llamaron, pero después de hablar un buen rato lo que ponen es practicamente nada. Me he quedado con las ganas de ver publicadas algunas cosas que les comenté.

Bueno, tienes tu pagina y tu Perfil. Puedes explayarte.

- Siquiera someramente, me gustaría citar algunos de los problemas que, desde mi punto de vista nos afectan, como la bonificación de la energía eléctrica para los regantes, la casi criminalización de algunos regantes en el Plan Hidrológico

Nacional. Hay planes de mejora y de incorporación de jóvenes sin resolver por la Administración por falta de presupuesto e incluso hay expedientes de productores que están sin resolver desde hace más de tres años.

Te puedo decir que cumplimos con toda la normativa en el tema fitosanitario, lo que acarrea grandes costes, y lo que llega importado no pasan ni la mitad de la mitad. Hay casos de acoso en las inspecciones de trabajo a las explotaciones familiares, cuando antes, por ejemplo, toda la familia iba a vendimiar o a las aceitunas. Ahora tienen que estar contratados o ser autónomos.

En fin te podría decir y no acabar. Por ejemplo, los costes de la PAC representan el 30% de los ingresos, totales, dependiendo del año y de los precios de campaña. No es normal que los seguros del viñedo estén altísimos casi para valorar que cuando se firman ya se está apedreando por adelantado. En el olivar, al ser los seguros por rendimiento, muchas veces ni se asegura y en el tema del cereal solamente cubre el 65% y si das varios partes te conviertes en cliente "non grato" para las aseguradoras.

En cuando a los gastos, el gasoil necesitaría estar más subvencionado. Los fertilizantes y la maquinaria están pasados de precio, beneficiando sólo a los fabricantes de ambos. Antes, con una campaña decente, te podías meter en un tractor. Ahora necesitas cinco años como mínimo para hacerlo.

Y el salario, recién actualizado, también nos afecta ya que el incremento supone un 35% ya que la seguridad social también se repercute. Es decir, un 35% de aumento en los gastos.

Seguiría y seguiría, pero pensemos en que las aguas nos vengán ya que ya veremos el abril que vamos a tener con este carnaval seco que estamos padeciendo. Y en febrero es el "cebaero". Y Menos mal que hay algunas nieblas que, dentro de 90 días tendrían que traer agua.

Pues, Vicente, con toda la lista de problemas que me has dejado, creo que hay que confiar en que las autoridades responsables se pongan las pilas y empecemos a pensar en el futuro, que yo no lo veo tan claro como se dice por ahí. **Y a quien Dios se la dé, San Pedro se la bendiga**, que decimos para consuelo.

VICENTE LÓPEZ Y JOSÉ RUBIALES

# PÁGINA PARROQUIAL

## PEREGRINACIÓN DIOCESANA DE ADOLESCENTES A URDA

El fin de semana del 7 al 9 de Febrero se llevó a cabo la peregrinación de adolescentes a Urda con un total de 300 de nuestra diócesis de Toledo. En concreto de Ocaña participaron 36 adolescentes. Allí todos ellos pudieron vivir una experiencia de encuentro con Jesús y pudieron tener también una experiencia de Iglesia joven.



Os adjuntamos el testimonio de Lucía, una de las chicas de nuestra parroquia que participó como peregrina en esos días.

"Hola, me llamo Lucía y voy a 3º de la ESO. El ir a Urda lo cogí con muchas ganas ya que el año anterior participé también en la Peregrinación y mi experiencia fue muy buena. Desde el primer momento que

salimos, lo fui viviendo con mucha alegría y entusiasmo.

Al llegar a Madridejos, tuvimos nuestra primera reunión por grupos y en ella decidimos ponernos una meta: encontramos con Jesús. Y después de esto, emprendimos el camino hacia Consuegra. Al día siguiente, después de desayunar, tuvimos la santa misa y un testimonio en el que nos hablaron del pecado. A continuación, nos pusimos en marcha hacia Urda.

Cansados y con ganas de llegar allí, alguien dijo: "ya hemos llegado". Al escuchar esto, nos dimos cuenta de que nuestra meta estaba casi cumplida. Pero aún nos faltaba dar ese beso de amor a nuestro Jesús.

Por la tarde ya algo descansados y duchados, tuvimos una segunda reunión por grupos, y en ella nos preguntaron: "¿Cómo os sentís al haber llegado a vuestra meta?"; a lo que yo respondí: "muy contenta al sentir que he cumplido la meta propuesta, y también me siento con mucha satisfacción, ya que no me creía capaz de hacer todo ese camino por Jesús".

LUCÍA HERNÁNDEZ

## PEREGRINACIÓN DE JÓVENES A FÁTIMA (PORTUGAL)

Del 20 al 25 de febrero se llevó a cabo también una peregrinación de jóvenes a Fátima, organizada por JRC (Jóvenes por el Reino de Cristo), y es a nivel nacional, es decir, que acuden jóvenes de todas partes de España. Este año han participado un total de 1.050 jóvenes, de los cuales 25 eran de nuestra parroquia de Ocaña. Allí pudieron tener un encuentro con María, nuestra madre



del cielo, como también pudieron darse cuenta de que no está reñido el ser un joven alegre con ser cristiano. Aquí os dejamos el testimonio de Paula Fernández y Celia Marcos.

"Fátima para nosotras ha sido una experiencia nueva, en la que aparte de conocer gente maravillosa, hemos podido descubrir en nosotras nuevos sentimientos hacia Dios y hacia la Virgen María, la cual nos ha ayudado a olvidar problemas, a darnos cuenta y a valorar esos pequeños detalles y cosas que nos pasan en la vida y que a veces no valoramos. También esta peregrinación nos ha servido para experimentar que sin Ella, no somos nada, y nos damos cuenta de que necesitamos su fuerza en el día a día. Nos gustaría dar gracias a la Virgen por haber estado estos días en un ambiente de paz, en el cual, Ella nos unía a tantos jóvenes de España, de distintas partes, pero unidos bajo una misma Madre. Seguiremos buscando en el día a día a María y nos gustaría terminar pidiéndole a Ella: MARÍA, ¡SÉ TÚ MI ALEGRÍA!"

CELIA MARCOS GARCÍA MOCHALES  
Y PAULA FERNÁNDEZ PÉREZ

**OPTICA OCAÑA** VISION

Mira por tus ojos,  
son para toda la vida

**OPTICA OCAÑA**  
ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

**Lucrecia Illán Moyano**  
(ÓPTICA DIPLOMADA)  
COLEGIADA Nº 2.906

A SU SERVICIO EN:  
**Avda del Parque, 16**  
**45300 OCAÑA (Toledo)**  
**Tel. 925 13 08 98**

## BAUTIZOS

Desde el número anterior, entraron a formar parte de la familia cristiana al recibir el bautismo el día 23 de febrero de 2020:

**Carla Serrano Rodríguez**

hija de Carlos y María

**Martín Arquero Alonso**

hijo de Rubén y Rocío

**Jimena Ortega Gómez-Monedero**

hija de David y Marta

**Eloy Cordero González**

hijo de Damián y Esther

**Candela Plata Gómez**

hija de Raúl y Noelia

**Héctor Carrillo Díaz-Regañón**

hijo de Rubén y Tania

Reciban nuestra felicitación más cordial.

## DEFUNCIONES

Hemos despedido con exequias cristianas a:

03/2 **Antonio Gómez-Monedero Rodríguez**

03/2 **Nicolás Moreno Muñoz**

05/2 **Remedios Nava Sánchez-Rico**

15/2 **Emilio Vega García**

18/2 **Fernando L. Benavent Trullenque**

25/2 **María Ramírez de Antón Martín**

27/2 **Bienvenido Martínez Rodríguez**

A sus familiares, nuestro más sentido pésame. A todos, invitamos a ofrecer por ellos una oración.

# EL RINCÓN DEL BOTICARIO

## **CORONAVIRUS: QUÉ SABEMOS Y QUÉ DEBEMOS HACER** *¿Qué es el Coronavirus?*

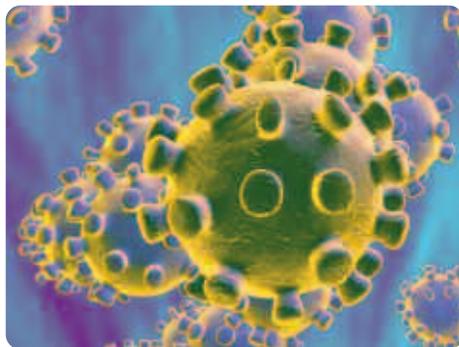
Los coronavirus son una familia de virus responsables de varias afecciones en el ser humano que van desde una neumonía hasta el resfriado común, dependiendo de la especie de coronavirus.

Se denominan así porque vistos al microscopio electrónico se observan unas puntas en forma de corona en su cubierta. Algunas especies afectan a los animales y a veces pasan también al ser humano.

Dentro de esta categoría de virus se encuentra el responsable de la epidemia actual, el coronavirus de Wuhan o Covid-19.

### *¿Qué sabemos del Covid-19?*

El origen del brote se ha producido en un mercado de marisco y pescado de Wuhan (China) por lo que ha podido pasar de un animal al ser humano.



Hay más de 80.000 personas contagiadas en todo el mundo, más de 2.400 fallecidos y más de 40 millones de personas en cuarentena.



Las características más importantes son su rápida propagación (es contagioso incluso antes de mostrar síntomas) y su tasa de mortalidad (2,3%).

### *¿Qué puede hacer la población?*

Las medidas que podemos tomar son preventivas, en el caso de estar en riesgo de contagio deberíamos: utilizar pañuelos desechables para cubrirnos la boca y la nariz cuando tosamos o estornudemos, utilizar mascarillas cuando vayamos a entrar en contacto con otras personas, cocinar bien los alimentos, evitar las aglomeraciones, lavarse las manos con frecuencia utilizando geles hidro-alcohólicos que garanticen la eliminación de virus y acudir al médico en cuanto se padezcan los primeros síntomas.

### *¿Cuáles son los síntomas?*

Fiebre alta, fatiga, tos seca y disnea (dificultad para respirar)

**VALERIO ALBACETE**  
FARMACIA LAS AVENIDAS

**DERECHO CIVIL**  
reclamación de deudas  
desahucios

arrendamientos  
divorcios  
herencias  
contratos

**DERECHO MERCANTIL**  
constitución de sociedades  
derechos de los socios

**DERECHO PENAL**  
indemnizaciones  
por accidentes de tráfico  
procesos penales  
faltas

**DERECHO LABORAL**  
despidos  
indemnizaciones  
expedientes de regulación de empleo

**DESPACHO DE ABOGADOS**

**ESPINOSA**



**CONSÚLTENOS GRATUITAMENTE**

LETRADO DIRECTOR  
**Manuel A. Espinosa**  
DESPACHO  
**Juan Carlos I, núm. 2**

TELNO. Y FAX  
**925 120 535**

MÓVIL  
**609 108 190**

E-MAIL

**despachoespinosa@telefonica.net**

## FISIOTERAPIA

### FUNDAMENTOS DEL MASAJE TERAPÉUTICO

El masaje terapéutico es una de nuestras principales armas a la hora de afrontar un tratamiento, y seguramente sea la más reconocible y significativa de los fisioterapeutas, pero ¿Qué fundamento tiene? ¿Por qué es útil en nuestros tratamientos?

El uso del masaje se remonta a las culturas más antiguas, como la China, el antiguo Egipto o las culturas griega y romana, en cuyas crónicas ya se detallan maniobras y tratamientos mediante masaje en las termas públicas para distintos tipos de dolencia.

Ya en la actualidad, y desde un punto de vista legal, desde 1979 en España el masaje con fines terapéuticos compete exclusivamente al fisioterapeuta, no así los masajes relajantes o lúdicos, separando así los perfiles de masajista y fisioterapeuta.

En cuanto a los efectos del masaje podemos clasificarlos según los tejidos donde se aplique dicho masaje. En la piel, por ejemplo, se produce un aumento de la

temperatura local y del riego sanguíneo y por lo tanto un mayor intercambio de sustancias en los capilares, como llegada de oxígeno a la zona tratada, eliminación de productos de desecho metabólico, intercambio de hormonas y nutrientes, etc...



En el músculo, además de producirse los efectos metabólicos citados anteriormente para la piel, obtenemos una serie de efectos mecánicos muy interesantes desde el punto de vista terapéutico.

El amasamiento, la tracción, el estiramiento o la compresión según se utilicen pueden provocar un efecto de estimulación (como un masaje deportivo precompetición) o una relajación y

disminución del dolor por la propia movilización en las fibras musculares.

Por último, en el tejido conjuntivo (fascias, tendones, ligamentos...) el masaje provoca una reorganización de las fibras de colágeno y la eliminación de adherencias entre las capas del tejido conjuntivo con los músculos o la piel. De esta manera, es interesante aplicar masaje en zonas rígidas de tejido conjuntivo o en cicatrices para liberarlas y evitar que limiten el movimiento del paciente.

**JAVIER VILLANUEVA SÁNCHEZ-BEATO**  
COLEGIADO Nº 10.605



## CLINICA DE FISIOTERAPIA MULTIFISIO



MultiFisio

CARRETERA DE NOBLEJAS 32

OCAÑA (FRENTE A URGENCIAS)

CITA PREVIA: 925 121 390 / 695 463 277

- FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN
- OSTEOPATIA Y MASAJE
- PILATES REFORMER
- DEPILACIÓN CON LASER DE DIBO SAPHIRE
- ESCUELA DE ESPALDA  
(Clases de Reeducción postural para niños)

Lunes a viernes 10 a 22h  
Sábados: 10 a 14h  
Abrimos al mediodía



## DEPORTE

### ATLETISMO

#### SOFÍA GREGORIO Y ÁLVARO FERNÁNDEZ EN LOS NACIONALES DE SORIA

La atleta del *Trainingrey*, Sofía Gregorio Alcázar, y del *CD Pastor Poeta de Ocaña*, Álvaro Fernández López, participaron en el Campeonato de España de clubes el día 23 en Soria. Sofía quedó 57ª sub16 siendo su equipo 11º, mientras que Álvaro corrió con su club federado, el CDE Tarancón, llegando 216º sub18 y su equipo 49º. ¡Enhorabuena a los dos por lograr estar en los nacionales por clubes!

Semanas antes tuvimos el provincial escolar y regional federado, en el que Sofía fue 4ª y campeona con su equipo, mientras que Álvaro 8º provincial y quinto por equipos regionales.

El resto de actuaciones por parte del CD Pastor Poeta fueron: en sub10 fem. Rosalía Chicharro 20ª, Lledó Prado 23ª y Aya Ghailan 48ª; sub10 masc.: Amhed Eddaouri 9º, Héctor Esgueva 25º, Eric Chitari 31º, Javier Portela 32º, Adrián Redondo 44º, Aarón Hernández 49º, Jesús García 51º y Samuel Martín 57, siendo quintos con 97 puntos; sub12 fem.: Ana de Loma 17ª, Mariam Azhari 34ª, Sara Lozano 37ª, Minerva Lao 38ª, Jacqueline Ontalba 43ª, Henar Prado 44ª y Julia Fernández 47ª, por equipos séptimas con 126 puntos; sub12 masc.: Mohsin Ghailan 17º, Miguel Grau 32º, Hernán Chicharro 45º, Antonio Nieto 46º, y Noah Martín 59º, quedando séptimos por equipos con 140 puntos; en sub14 fem.: Arancha Encinas 23ª, Elena Rama 27ª, Letizia Guerra 34ª, Gabriela de Fernando 38º, Salma Eddaouri 47ª y Diana Lao 49ª, y por equipos séptimas con 122 puntos; sub14 masculino: Daniel Ostapchuk 16º, Alberto Jiménez 27º y Anas Dridi 59º; y sub18 en chicas Erika Ontalba siendo 25ª.

En el provincial de orientación llevamos tres jornadas y falta una. En la clasificación provisional por equipos las cadetes marchan segundas, los infantiles sextos y los alevines séptimos. De manera individual: en F12 Jacqueline Ontalba 26ª y Elena Rama 87ª; F14 Clara Grau 31ª y Andrea Esquinas 33ª; F16 Laura Pliego 5ª, María Castellano 8ª, Erika Ontalba 9ª y Carolina Estrella 14ª; M12 Miguel Grau 15º,



Ibrahim Chahid 27º, Antonio Esquinas 37º, Álvaro Malxipica 49º, Alejandro Escamilla 72º y Antonio Nieto 85º; M15 Jesús Monroy 18º, Moussa Bahri 24º, Omar Azhari 27º, Javier Magro 28º y Jesús Puche 34º; y M16 Cristian Gabriel Mariño 11º.

#### Otras noticias

Yonatan Santiago 32º en el regional de veteranos y campeón por equipos con el Saturno de Daimiel; A. Sáez 14º en el cross popular de Sonseca y 1h24' en la media de Valdepeñas, y July Correas 1h44'; en los 10 kms de Parla Juan Carlos Huerta (CA Ocañense) 38'30" y Sergio Hueta (CD Pastor Poeta) 41'57"; el duatleta del CD Pastor Poeta, Iván del Nuevo, 10º veterano 1 en Morladedada de Enmedio;

En el trail de Torelaguna (Madrid) participaron David Salvá y Gabi Martínez; Erika Ontalba fue 1ª sub18 en salto de altura en Campo de Criptana y 1ª en 4x100 con el CDE Tarancón; y Álvaro Fernández 9º sub18 en el Cross de Yebes-Valdeluz.

A.S.M.

### CICLISMO

Hoy 29 de febrero y acabando el mes, hemos empezado la temporada, tenemos por delante 4.100 km para nuestro club ciclista. La campaña durará desde el 29 de febrero al último fin de semana de noviembre, largo trecho en el que esperamos que el tiempo nos acompañe y los pinchazos sean pocos.



En la salida nos acompañaba nuestro más entrañable compañero, Andrés Oliva, que se ha vestido para estar con nosotros, pero tan deprisa, que se le han olvidado los botines y estaba en zapatillas, así que le hemos dejado para que descanse. La salida de hoy ha sido al Castillo de Mora con un viento en contra al principio machacador, como casi siempre. Luego la vuelta ha sido más rápida ya que traíamos el aire a favor. Hoy hemos tenido la grata compañía de nuestro paisano y triatleta, Lucas Sáez-Bravo, periodista deportivo de El Mundo, y se ha traído a un amigo suyo y compañero, para disfrutar de la "etapa".



Cuando llegamos, y tras una buena ducha, hemos saboreado una buena comida de peña para celebrar el principio de la temporada, al aire libre.

Somos una peña muy numerosa de 62 socios, a la que invito a cualquier persona del pueblo que le guste este deporte a que se anime y nos acompañe cuando lo desee y quiera. Gracias a Pepe por estas bonitas fotos y por estar a las 9:00 y compartir con nosotros este momento. Un saludo a la afición

MANUEL GONZÁLEZ

## DEPORTES

### FÚTBOL SALA

#### ENTRENAMIENTOS SELECCIÓN CASTILLA LA MANCHA FUTBOL SALA

Durante este mes de febrero se han realizado los entrenamientos de la selección de Castilla La Mancha en la categoría benjamín, alevín e infantil. Hemos tenido la gran suerte de que varios de nuestros jugadores han estado presentes en ellos. Nuestros jugadores del equipo benjamín, Javier y Juanma, se desplazaron a la localidad de Las Mesas (Cuenca). Nuestro jugador Carlos, del equipo alevín, se desplazó a la localidad de Socuellamos (Ciudad Real) y nuestros jugadores del infantil, Sergio y Daniel a la localidad de La Guardia (Toledo). Ojalá alguno pueda estar



seleccionado y poder disputar los campeonatos de España y, si no fuera así, muy contentos de que hayan podido disfrutar de una nueva experiencia, habrá otras muchas oportunidades. ¡¡Con trabajo y esfuerzo todo se puede conseguir!!

#### NUÑO FELIPE CONTINUA SU RECUPERACION

Nuestro jugador del equipo benjamín hizo una visita muy especial durante el entrenamiento, disfrutando con sus compañeros y fue nuestro VAR particular. Ya se encuentra en la recta final de su recuperación. ¡Mucho ánimo y en breve estarás disfrutando con tus compañeros del deporte que tanto te gusta!!!



#### RESULTADOS PARTIDOS DE FEBRERO OCTAVA Y NOVENA

Octava jornada liga Benjamín federada, disputada el sábado 1 de febrero:

CD VILLA DE OCAÑA BENJAMÍN FS (1)

VS AYUNTAMIENTO DE LA GUARDIA (4)

GOLEADOR: JAVIER

Novena jornada de la liga Somos Deporte disputada el sábado 1 de febrero:

AYUNTAMIENTO VILLACAÑAS (5)

VS CD VILLA DE OCAÑA ALEVÍN FS (1)

GOLEADORES: CARLOS RAMA

CD VILLA DE OCAÑA INFANTIL FS (4)

VS AYUNTAMIENTO HUERTA (2)

GOLEADORES: MANUEL, SAMUEL, DANI Y CRISTIAN.

CD VILLA DE OCAÑA CADETE FS (2)

VS AYUNTAMIENTO DE QUERO (2)

GOLEADORES: CARLOS Y JESÚS.

NOVENA Y DECIMA

Novena jornada de liga Benjamín federada, disputada el sábado 8 de febrero:

SONSECA (4)

VS CD VILLA DE OCAÑA BENJAMÍN FS (4)

GOLEADORES: JUANMA, SAÚL Y JAVIER DURÃO (2)

Décima jornada de la liga Somos Deporte, disputada el sábado 8 de febrero:

CD VILLA DE OCAÑA ALEVÍN FS (4)

VS AYUNTAMIENTO TEMBLEQUE (0)

GOLEADORES: GONZALO CORDERO, AITOR NAVA, VÍCTOR CEPEDA Y AITOR RODRIGUEZ.

CD VILLA DE OCAÑA INFANTIL FS (4)

VS LA GUARDIA (6)

GOLEADORES: ÁNGEL, SERGIO, RAMÓN Y CARLOS.

DOSBARRIOS (8)

VS CD VILLA DE OCAÑA CADETE (1)

GOLEADOR: MARCOS RAMÍREZ.

DECIMA Y UNDECIMA

Décima jornada de liga Benjamín federado disputada el sábado 15 de febrero en el pabellón de Madrideojos:

MADRIDEJOS (6)

VS CD VILLA DE OCAÑA BENJAMÍN FS (1)

GOLEADOR: JUANMA

Undécima jornada de la liga Somos Deporte disputada el sábado 15 de febrero:

CD VILLA DE OCAÑA ALEVÍN FS (2)

VS AYUNTAMIENTO QUERO (2)

GOLEADORES: SAMUEL Y GONZALO CORDERO.

CAMUÑAS (3)

VS CD VILLA DE OCAÑA CADETE FS (2)

GOLEADORES: ALVARO Y MATEO.

CAMUÑAS (0)

VS CD VILLA DE OCAÑA INFANTIL FS (3)

GOLEADORES: SAMUEL, YERAI Y SERGIO.

#### DUODECIMA

Duodécima jornada de liga Somos deporte disputada el sábado 22:

AYTO. VILLATOBAS (3)

VS CD VILLA DE OCAÑA ALEVÍN FS (3)

GOLEADORES: NAVA (2) Y YOUSSEF.

CD VILLA DE OCAÑA INFANTIL FS (1)

VS AYTO. TEMBLEQUE (1)

GOLEADOR: DANI.

CD VILLA DE OCAÑA CADETE FS (3)

VS AYTO. LA GUARDIA (7)

GOLEADORES: ALVARO, MARCOS Y CARLOS

#### NUESTRO CLUB, PRESENTE EN LA GIRA MEGACRACKS DEL CLUB MOVISTAR INTER F.S.

La gira Megacracks del Movistar Inter FS realizo una parada el día 3 de febrero en el pabellón Rafa Yunta de nuestra localidad. Los niños de nuestro club fueron invitados para participar en esta gran actividad donde se transmitieron grandes valores deportivos y sociales. Además de nuestro club, participaron todos los colegios de la localidad y el Centro Ocupacional de Ocaña.



El Movistar Inter tuvo un detalle con nuestro club y regalaron una camiseta a nuestro Presidente de la mano del jugador Borja Díaz. El evento fue presentado por el conocido periodista Iñiqui Cano.



Los chicos de nuestro Club pudieron jugar un partido con los jugadores de Inter y hacerse fotos con ellos. Muchas gracias al Movistar Inter FS y al Excmo. Ayuntamiento de Ocaña por la mañana que pudimos pasar.

CD VILLA DE OCAÑA

## DEPORTES

### FÚTBOL SALA

Los jugadores de Movistar Inter FS han afrontado la primera semana de Febrero otra doble cita con la Gira Movistar Megacracksy cuya primera parada ha tenido lugar el lunes 3 de febrero en el Municipio de Ocaña en Toledo, para transmitir los valores del deporte a los alumnos de los Colegios: Diocesano Santa Clara, Pastor Poeta y San José de Calasanz, a la vez que a miembros del Centro Ocupacional de Ocaña y del CD Villa de Ocaña.

De esta manera los cracks interistas han estado haciendo llegar a los niños y niñas participantes todos los valores que la Gira Movistar Megacracks comparte para seguir siendo el mayor evento deportivo y social de nuestro país.



Una cita en la que han estado presentes el Alcalde del Ayuntamiento de Ocaña D. Eduardo Jiménez, el Primer y Segundo Teniente de Alcalde D. Julián Mata y D. Juan José Rodríguez, el Concejal de Deportes Gabriel Martínez, y el Presidente del CD Villa de Ocaña Luis Javier García, los cuales han recibido de manos de los jugadores Borja Díaz, Álex González y Elisandro unas camisetas conmemorativas de Movistar Inter FS, mientras que los cracks interistas recibían por parte del Ayuntamiento unos obsequios del lugar en forma de un botijo y una cuidada edición de "Las parroquias de Ocaña".

Todo ello en una inolvidable jornada de diversión y entretenimiento para los peques protagonistas y dirigida por el conocido periodista Iñaki Cano, que han tenido la oportunidad de interactuar con los

jugadores de Inter sobre la pista del Pabellón Rafa Yunta y ejercitarse con ellos en los diferentes y divertidos calentamientos, rondos y partidillos.

Como afirmaba el jugador de Movistar Inter FS Borja Díaz: "Es un placer estar hoy con todos los niños de Ocaña y que disfruten y pasen una mañana divertida. Es un gusto ver como por dónde vamos nos reciben con tanto cariño y a su vez nosotros poder hacerles ver lo importante que es el deporte como rutina, y que todo lo que transmite es bueno... si además lo hacemos promocionando nuestro Fútbol Sala y animando a que lo practiquen, pues mucho mejor". Una Gira Movistar Megacracks que llega en una semana de parón motivado por



los compromisos de las selecciones y que como afirma Borja: "Nos sirve para salir de la rutina y evadirnos de la batalla que supone cada partido de liga".

También ha sido protagonista, de la mano de Fundación La Caixa, otro de los grandes retos de la Gira Movistar Megacracks: la inclusión. Una acción que en esta cita de Ocaña ha permitido jugar al Fútbol Sala, con los jugadores de Inter, a un grupo de personas pertenecientes al Centro Ocupacional de Ocaña como refuerzo a su gran trabajo y labor educativa y social.

Según nos comentada Luis García, el acto ha sido consecuencia del contacto del Ocaña Villa FS con este campeón, y las gestiones posteriores llevadas a cabo por el Ayuntamiento de Ocaña.

J.R.A.



**Enrique & Natalia  
González**

ABOGADOS

**ENRIQUE GONZÁLEZ MONTERO**  
ABOGADO – DIPLOMADO TRIBUTARIO

**NATALIA GONZÁLEZ GUERRERO**  
ABOGADA

**DESPACHO**  
Plaza Mayor, 13  
Tfno. 925 30 78 63  
C/ Lope de Vega 1, Piso 2ºA  
Telf.: 925 131 430  
Fax: 925 120 796  
OCAÑA (Toledo)

Móvil **609 392 581**  
**627 208 862**

[www.gonzalezmontero.es](http://www.gonzalezmontero.es)  
[bufetogonzalezmontero@hotmail.com](mailto:bufetogonzalezmontero@hotmail.com)



**TALLER  
BENJAMIN**

Mecánica en General 

Electricidad 

Diagnóstico Eléctrico 

Aire Acondicionado 

Neumáticos 

Paralelo 

Lavado 

Móvil 634 87 49 41 - benicrisan@ymail.com  
Ctra. Antigua de Yepes, 6 - 45300 OCAÑA (Toledo)



## ABRACADABRA

### CURIOSAS CURIOSIDADES DE LA ECONOMÍA

Retomando el origen de esta sección de *El Perfil de Ocaña*, he aquí varios datos curiosos relacionados con esta ciencia mágica, por ilusoria, que es la economía:

1.- A través de la historia, las personas han usado formas curiosas de moneda, como jabón, cacao, elefantes, grano, pieles de animales, plumas, tabaco, garras de aves... ¡y hasta dientes de oso! Actualmente, hay unas 170 monedas diferentes en el mundo.

2.- El papel moneda fue inventado por los chinos en el siglo VIII, pero no se introdujo en Europa hasta el año 1661.

*...datos curiosos relacionados con esta ciencia mágica, por ilusoria, que es la economía...*

3.- Los romanos hacían sus monedas en el templo de Juno Moneta, la diosa del matrimonio y las mujeres, siendo además los primeros en estampar el rostro de una persona viva en una moneda. Pero es la reina Isabel II de Reino Unido quien tiene el récord por aparecer en más monedas, en más de 30 países diferentes.

4.- Los sumerios de la antigua Mesopotamia (el actual Irak) fueron los

primeros en utilizar lingotes para transportar los metales valiosos.

5.- En la Edad Media, los caballeros podían llevar anillos especiales que servían como sellos. Cuando un caballero se quedaba a comer o dormir en una posada, podía estampar la cuenta y el posadero podía cobrar la misma en el castillo del caballero.

6.- Bancarrota viene del vocablo italiano "banca rotta". En los primeros años de los bancos, las personas intercambiaban, guardaban y prestaban dinero en las bancas de los mercados. Si el banquero se quedaba sin dinero o cobraba injustamente, la gente... ¡rompía su banca!

7.- Las apuestas generan en el mundo más dinero que las industrias del cine, la música y los deportes juntos.

8.- Se cree incorrectamente que los billetes están hechos de papel, cuando en realidad son una combinación de algodón y lino, por lo que más bien son una forma de tela. Además, dibujar o destruir billetes es ilegal en casi todos los países del mundo.

9.- La firma de juegos Parker Brothers ha impreso más billetes falsos para su juego "Monopoly" que los dólares reales que ha fabricado la Reserva Federal de los EE.UU.

10.- Sólo el 8% del dinero del mundo existe en forma física. El resto se encuentra en forma electrónica.

11.- El récord de impuestos más altos por persona lo tiene Suecia, 57% del ingreso per cápita. Uzbekistan se encuentra en el otro extremo, con apenas un 9% de pagos al estado por lo que ganan sus ciudadanos.

12.- En la antigua China se sacaba el corazón a los falsificadores de la moneda oficial del emperador. Pero la falsificación más antigua de la que se tiene registro fue obra de Policrates de Samos en el año 540 a.C. cuando usó monedas de oro falso para pagar una deuda que tenía en los territorios de la península ibérica.

13.- La moneda más valiosa del mundo fue producida en Australia: una moneda de una tonelada de oro sólido que vale un millón de dólares, aunque el oro que la conforma tiene un valor de 15 millones.

14.- Los gobiernos de cualquier país sólo tienen tres formas de obtener dinero: lo imprimen, lo piden prestado o lo obtienen de los impuestos a sus ciudadanos. Y algunos gobiernos han introducido dinero falso en la

economía de países enemigos para dañar su sistema financiero, como por ejemplo Alemania a Reino Unido y EE.UU. a Japón durante la Segunda Guerra Mundial.

15.- Las tarjetas de crédito fueron usadas por primera vez en 1920 cuando los hoteles empezaron a ofrecérselas a sus clientes, y no fue hasta 1951 que algunos bancos empezaron a ofrecerlas.

16.- En la actualidad, al menos 15 millones de personas viven con menos de 1 dólar al día. Irónicamente, la nación africana de Zimbabue una vez imprimió un billete con un valor de un trillón de dólares de su país, pero que solamente valía 5 dólares de EEUU.

17.- El virus de la gripe puede sobrevivir hasta 10 días adherido a las monedas y billetes. Por eso se deben lavar las manos después de manejarlos.

18.- La peor caída de bolsa en EE.UU. originó la Gran Depresión y duró de 1929 a 1932. En aquel entonces, cada 1.000 dólares invertidos en septiembre de 1929 terminaron valiéndolo sólo 108 dólares en julio de 1932.

19.- En la antigua Inglaterra se usaban jarrones de barro, llamados "pygg", para guardar el dinero. De ahí surgieron los "piggy banks", es decir, "cerditos hucha".

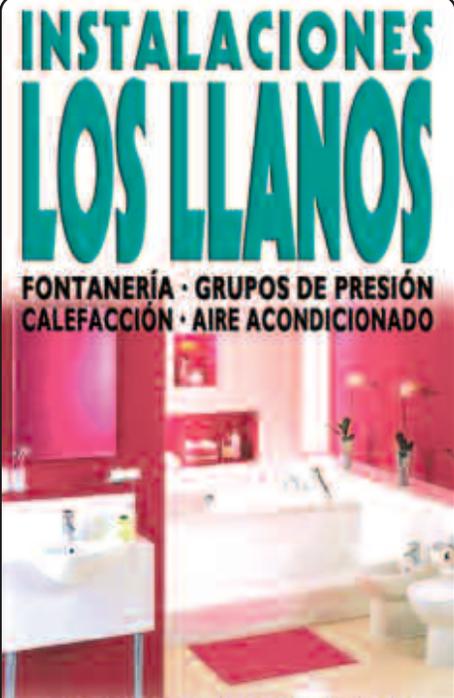
**JOSÉ A. RUBIALES G<sup>a</sup> DE LA ROSA**



**MUEBLES  
COCINA  
Y BAÑO**

**PRESUPUESTO  
SIN COMPROMISO  
FABRICACIÓN PROPIA  
Y PERSONALIZADA**

**JUAN CARLOS HUERTA SACRISTÁN**  
Móvil 645 25 14 39  
Tfno. y Fax 925 12 15 75  
E-mail: [juancarlos.2hs@gmail.com](mailto:juancarlos.2hs@gmail.com)  
Ant. Carretera Yepes, Nave 2 · OCAÑA



**INSTALACIONES  
LOS LLANOS**

**FONTANERÍA · GRUPOS DE PRESIÓN  
CALEFACCIÓN · AIRE ACONDICIONADO**

**PRESUPUESTO SIN COMPROMISO  
CALIDAD Y SERIEDAD**

**627 944 383** 

**Polígono Industrial LA PICOTA  
Calle 3, Nave 7 - OCAÑA (Toledo)**

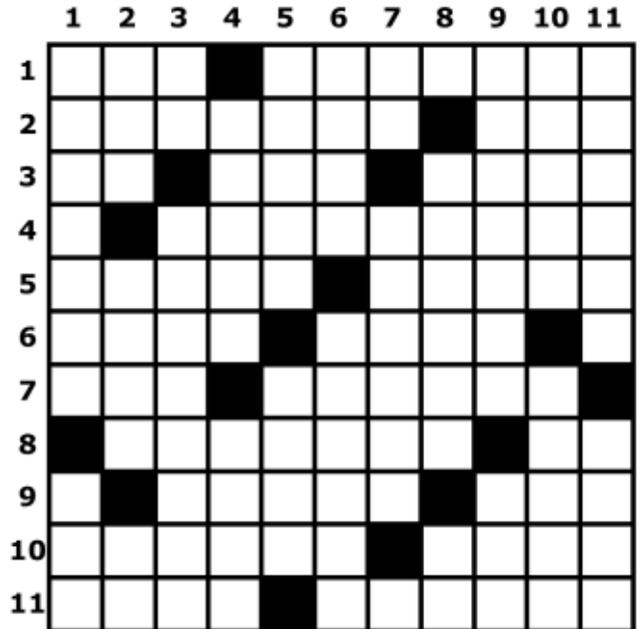
## ÚLTIMA PÁGINA

### EL CRUCIPERFIL

**HORIZONTALES=>** 1: Organización de las Naciones Unidas. Falsificará. 2: Desafiaban. Conjunto de elementos que comparten una propiedad o tienen un fin común. 3: 'Yo' en italiano. Abreviatura de minuto. Delicioso. 4: Talla grande. Del pacifismo. 5: Alabase. Extender una materia, generalmente grasa, sobre una superficie. 6: Anta. Quita la humedad. Alteza. 7: Sonreí. Relativo al suero. 8: Daban impulso a la embarcación con los remos. Sociedad limitada. 9: Doce en el sistema hexadecimal. Natural del Japón. Interpreto el significado de una serie de signos escritos. 10: Tugurios. Moneda italiana. 11: Invente. Escucharías.

**VERTICALES=>** 1: Acercar a la orilla. Me di contra el suelo. 2: Prefijo que significa 'nuevo', 'reciente'. Despedir olor. Neodimio. 3: Antiguo nombre de la nota musical do. Persona atendida por el médico. 4: Adorase. Observe. 5: Cabra salvaje de los Alpes. Escuerzo. 6: Cacahuete. Que tiene mucho sebo. 7: Que está muy de moda. Existieran. Uno romano. 8: Consonante. Lugar o espacio pequeño. Laurencio. 9: Prestes asistencia. Cincuenta y dos. 10: Justa, íntegra. Cueva del oso. 11: Remolcara una embarcación. Alabas, elogias.

(La solución está publicada en otra página de esta revista)



### FARMACIAS DE GUARDIA EN MARZO

**DÑA. MARÍA DE LOS ÁNGELES VERDUGO**  
Mariana Pineda, 6 - Tfno. 925 131 056

**días 1 al 3**

**URGENCIAS: 659 475 912**

**DÑA. M<sup>a</sup> SOLEDAD MUELAS G<sup>a</sup> ESTELLER**  
C/ Comandante Lence - Tfno. 925 130 864

**días 4 al 9 y 26 al 31**

**URGENCIAS: 689 684 471**

**DÑA. M<sup>a</sup> JESÚS GARCÍA CAÑADILLA**  
C/ Mayor, 15 - Tfno. 925 156 093

**días 18 al 25**

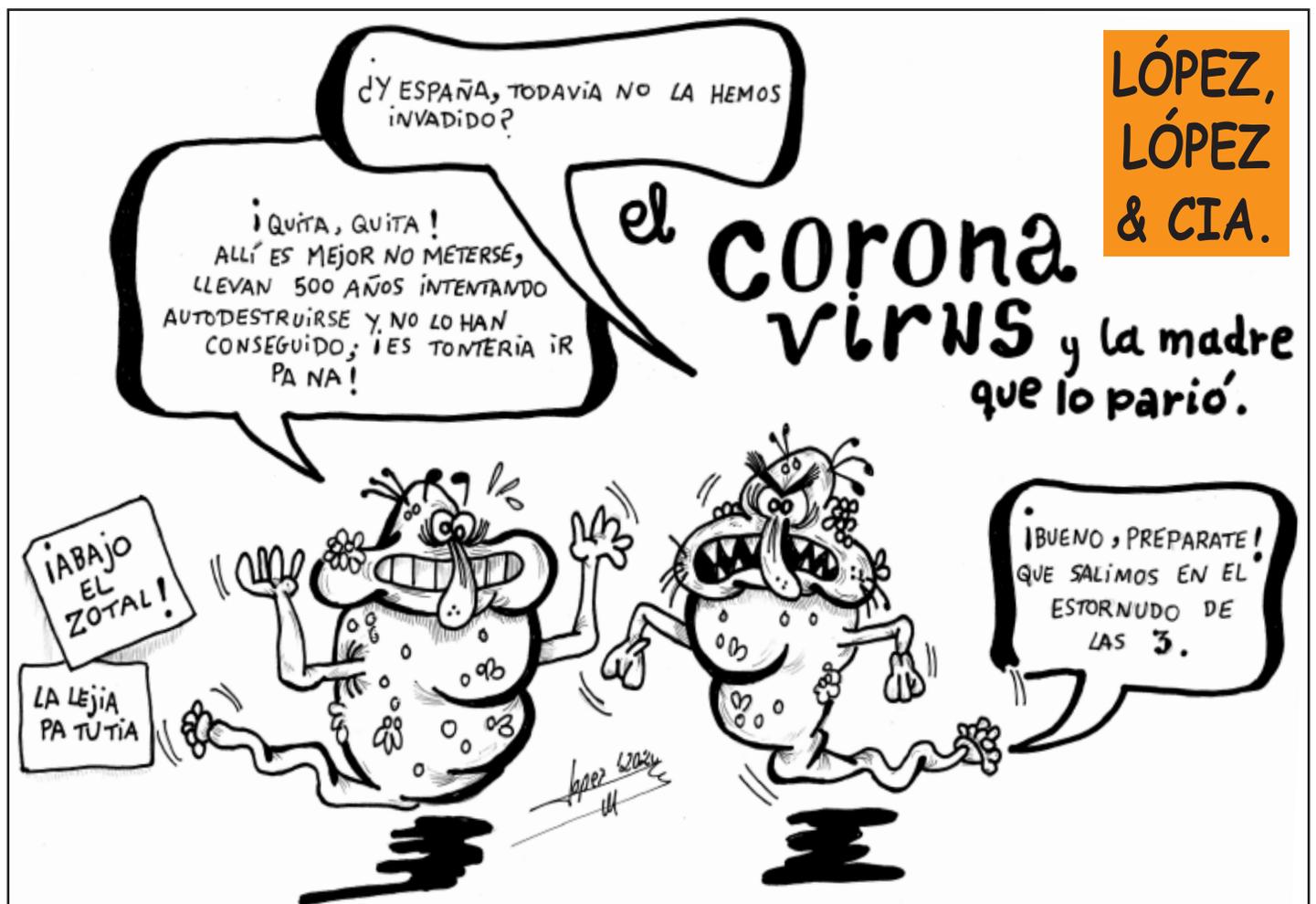
**URGENCIAS: 659 403 147**

**D. VALERIO ALBACETE DE LA CRUZ**  
Avda. del Parque, 4 - Tfno. 925 120 944

**días 10 al 17**

**GUARDIAS PRESENCIALES  
URGENCIAS: 667 389 081**

**ROGAMOS CONFIRMEN LOS TELÉFONOS DE URGENCIA, SITUADOS EN LA PUERTA DE CADA UNA DE LAS FARMACIAS DE GUARDIA**



**LÓPEZ,  
LÓPEZ  
& CIA.**

# AUTOSERVICIO 24 h

PRUEBE NUESTROS NUEVOS  
COMBUSTIBLES

PROTEJA SU MOTOR Y HAGA  
MÁS KILÓMETROS POR EL  
MISMO DINERO



¡PRODUCTOS BARBACOA!

Sacos de Leña y Carbón  
Bolsas de Cubitos de Hielo  
Hielo en Escamas

**OPENGAS**  
**ESTACIONES DE SERVICIO**

Ctra. de Cabañas, 2C – 45300 OCAÑA - Horario Oficina: L a V de 8 a 22 h. - S y D de 9 a 22 h.

[www.opengas.es](http://www.opengas.es)

[contacto@opengas.es](mailto:contacto@opengas.es)

Tel. 24 h: 902 995 263



Colaborando con la mejora de la Seguridad  
Vial y la protección de Medio Ambiente



- Más de un millón de vehículos inspeccionados
- Autorizados para realizar inspecciones de ATP
- Evite innecesarios tiempos de espera
- Situación inmejorable, cómodo acceso y amplias instalaciones

HORARIO DE ATENCIÓN  
AL CLIENTE:  
L-V: 07:00 a 21:00  
S: 07:00 a 14:00

TLF: 925 13 14 02  
FAX: 925 13 10 55  
[correo@itvocana.com](mailto:correo@itvocana.com)  
[www.itvocana.com](http://www.itvocana.com)

CTRA. ANDALUCÍA, KM. 57.400 - 45300 OCAÑA (Toledo)  
ESTACIÓN AUTORIZADA Nº 4503

