

El Perfil de Ocaña

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN LOCAL Y GENERAL - AÑO XIX - Nº 226 - OCTUBRE 2023



FUENTE VICTORIANA ORNAMENTAL DE HIERRO

Pese haber sido publicado en su día en este mismo medio en toda su extensión, nuevamente será presentado, pero de forma reducida, para todos aquellos vecinos de Ocaña que hoy ya están inscritos en el Padrón municipal, ahora como nuevos habitantes.



Solo unos datos sobre este monumento de hierro fundido, pues no es una simple fuente de pueblo, sino una joya de la que se conservan algunos ejemplares repartidos por el mundo, pero como ésta, en ninguna ciudad española.

La primera fuente conocida en mi investigación fue la conocida por *la de los leones* que fue colocada en la Plaza principal de Cartago (ciudad de Costa Rica) el día 31 de octubre de 1873 con otras tres más. Fueron fundidas por la compañía británica Britania Iron Work perteneciente a Andrew Handyside & Co, en la ciudad de Derby (Inglaterra).

Característica de nuestra fuente: La fuente se asienta sobre un pedestal, sobre el que se apoya un plato grande y poco profundo decorado con hojas de acanto. Sobre el plato, se elevan tres delfines entrelazados, con sus bocas hacia abajo; las colas sirven de soporte a un plato menor -igualmente decorado con hojas de acanto- coronado por dos cupidos desnudos abrazados a un mástil, del que brota el chorro de agua. El sofisticado pedestal, en forma hexagonal, no solo le confiere elegancia al conjunto sino mayor altura. En su base sobresalen incrustadas en sendos óvalos, seis cabezas de leones, de cuyas fauces brotan chorros de agua hacia la pila.

Su gema a en todo, hasta en su pintura se encuentra en la ciudad noruega de Stavanger realizada por la compañía inglesa de Andrew Handyside and Co y fabricada en la ciudad de Derby (Inglaterra) y colocada en 1865 siendo sus



medidas: 308cm. de alta y 188cm. de ancha.

La nuestra fue colocada en 1889 por el Alcalde D. Manuel Ortiz Moreno inaugurándose el día 9 de Septiembre de dicho año en el centro de la Plaza Mayor.

Lo curioso de esta fuente monumental es que tiene otras reproducciones realizadas por la misma compañía en diferentes lugares del mundo como por ejemplo: en la Plaza de la Independencia de San Miguel de Tucumán (Argentina), instalada en 1872 en Caraz provincia de Huaylas, departamento de Ancash, Perú, y dos conocidas en Inglaterra: una en Cripplegate Part, en Vorsester, y otra en



el Temple Newsam en Leeds, conocida como fuente Handyside. En el jardín sur del Temple Newsam, una mansión Tudor-Jacobina en Leeds, al norte de Inglaterra encontré su bien conservada fuente Handyside.

Según me informan en el ayuntamiento de Stavanger existen otros dos ejemplares de igual construcción en las ciudades noruegas de Bergen en el parque central de la ciudad y otra en Arendal en la provincia de Aust-Agder.

Existió otra fuente de iguales características conocida como *fuente de los Delfines* en la explanada de la iglesia de San Nicolás de Tolentino donde hoy está la Catedral de Cartago (Costa Rica) y otra en la explanada de la iglesia de la Soledad como la *de los leones* en el centro de la Plaza Rosenkil de Cartago, fueron fabricadas en Inglaterra por Britania Iron Work, fundidora perteneciente a la Cía. Andrew Handyside and Co. La permanencia de estas dos fuentes duraron desde 1873 a 1889 aproximadamente.

La ciudad de Cartago sufrió tres grandes terremotos: uno en 1822 terremoto de San Estanislao; el 2 de septiembre de 1841 por el terremoto de San Antolin; un último el 4 de mayo de 1910 con el terremoto de Santa Mónica que la dejó destruida por completo.

Desgraciadamente el libro de actas que empieza desde 1889 no se encuentra en los fondos municipales, presumiendo fuera por la destrucción de una bomba caída sobre nuestro ayuntamiento. Su ausencia supone la pérdida de un importante dato documental, pues se supone que estaría detallado su coste, medio de transporte y como se pensó en esta obra de arte.

FERMÍN GASCÓ PEDRAZA



EDITA
RUBIALES
Comunicación y
Publicidad, S.L.
CIF B-45579246

Avda. del Parque 13, Local 6 - 45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 15 01 e-mail: perfil@rubiales.org

DIRECTOR:

José A. Rubiales G^o de la Rosa

COLABORADORES:

José Rubiales Arias,

Enrique García-Moreno Amador, Emilio Arquero,
Elise Baltanás, Vicente López, Jesús Romero Guillén,
Antonio Sáez, José María Sáez-Bravo, Carlos Pastor,
Luis Valcarcel, Jorge Martín Palomino, Fermín Gascó,
Jesús Ataulfo López-Mingo Tolmo, Sara Mata,
M^a Jesús García Cañadilla, Omaira El Karim,
Francisco Carmona Iglesias, Manuel Ontalba,
Javier Villanueva S-Beato, José M^a Martínez Arias,
Manuel Álvarez de Mon Sofo, Javier Santacruz,
José Antonio García Luján y Alfredo López

FOTOGRAFÍAS:

José Rubiales Arias

Depósito Legal TO-102-2005 ISSN 1699-0099

Esta publicación no comparte necesariamente el contenido de los artículos publicados siendo únicamente responsabilidad de sus autores.

Descarga "El Perfil de Ocaña" en PDF desde

www.rubiales.org

TAXI
24H

Carlos
Fernández
González

650 00 12 88

En este mes de octubre que dejamos atrás, dos fechas han tenido una relación con el tema que me gustaría exponer en esta ocasión. Se trata de los días 2, festividad de los Ángeles Custodios y celebración del día de la Policía, y 12 de octubre, festividad del Pilar, que al ser la patrona de la Guardia Civil, sirve como momento de su reconocimiento.

En Ocaña tenemos tanto un cuerpo de Policía Local como un puesto de la Guardia Civil, ambos definidos legalmente como "institutos armados", si bien se diferencian en que mientras que la Policía tiene naturaleza civil, la Guardia Civil, ironías del lenguaje, tiene naturaleza militar. Sea como fuere y más allá de la actividad prioritaria de cada uno, a ojos de los ciudadanos de a pie, son las fuerzas de seguridad, aquellos que nos deben proteger y auxiliar en caso de necesidad.

manera posible, no debe ser fácil encontrar ciudadanos cuya vocación sea proteger al prójimo, cuando muchas veces ese mismo prójimo es el primero que falta al respeto y menosprecia el trabajo de proteger a la ciudadanía.

Sea por las razones que sea, hay zonas de Ocaña que parecen sacadas de una película de barrios marginales de Spike Lee o de Quentin Tarantino, con grupos o bandas que, si se me permite la ironía, nada tienen que ver con las bandas que bailaban y cantaban en West Side Story... y no cuento más de la trama por si alguien no ha visto la película (en cualquiera de sus versiones) y le destripo el final, o "spoiler" como se dice ahora que la multiculturalidad nos ha engullido.

Como decía, estos grupos que "pacen" por las calles de nuestra localidad los tenemos de todo tipo y condición.

este trufado de altercados donde su propia integridad física está en peligro.

¿Hasta que punto la desidia general de la sociedad en la que vivimos nos ha llevado a este punto? No es difícil salir a la calle, y tras un breve tiempo esperando, aparecen las primeras infracciones: peatones cruzando la calle por donde no debemos, coches mal aparcados o estacionados, ingesta de alcohol en la vía pública o consumo y tenencia de sustancias psicotrópicas... Empezando por acciones que sin ser delito si que pueden ser consideradas como una falta de civismo, pasando por otras circunstancias que, sin ser delito si pueden considerarse ilegales, hasta llegar a las actividades directamente delictivas. Es lo que tiene confundir libertad con libertinaje.

En el fondo, esto es como el niño que cuando hace una faena no recibe la consecuencia que provoque que, sino aprender lo que no debe hacer, al menos si temer el castigo que va a recibir. Y cuanto más tensa la cuerda de lo que puede o no puede hacer sin recibir la respuesta adecuada en forma de reprimenda, castigo o como queramos llamarlo, más se envalentona ese niño y peores travesuras comete... hasta que las travesuras dejan de ser tales y suben de nivel. Pasado un tiempo, ya no habrá marcha atrás, y tendremos a una serie de individuos acostumbrado a vivir en el filo de la navaja, con el resto de la ciudadanía observando y preguntándonos ¿no puede hacerse nada más? ¿Nos convertimos los ciudadanos de a pie en una suerte de "vigilantes", móvil en mano para grabar y denunciar cada falta que veamos? Eso sin contar con el riesgo de que, por tratar de ayudar, aunque sea con un simple aviso o reprimenda cuando veamos que ocurre un hecho delictivo, nos amenacen o intimiden. Porque es lo que tienen los grupos y bandas, que en el fondo, retroceden hasta un estado animal en el que más que personas, son una "manada".

Y así nos pasa, como en el cuento aquel, que llegado a este punto, ¿quien le pone el cascabel al gato?

JOSÉ A. RUBIALES G^o DE LA ROSA

...estos grupos que "pacen" por las calles de nuestra localidad los tenemos de todo tipo y condición.

Quisiera recalcar esa primera definición como fuerzas de "seguridad". En efecto, lo normal, y salvo muy contadas excepciones, ir por la calle o circulando por la carretera con tu vehículo y ver pasar policías o guardias civiles debería provocarnos esa sensación de estar a salvo, protegidos, seguros. Y sin embargo, a veces nos comportamos como niños pillados en medio de una travesura, a punto de ser considerados culpables. Ya hace muchos años que en este país disfrutamos (más o menos) de los placeres de la democracia, un estado de derecho donde las fuerzas y cuerpos de seguridad velan por nuestro bienestar, ¿no?

Y sin embargo, en una población relativamente pequeña como Ocaña, la inseguridad ciudadana es palpable. Seguramente falten medios y recursos para que los hombres y mujeres que integran la Policía Local y la Guardia Civil puedan realizar su labor de la mejor manera posible. Y siendo como es una profesión que, como la educación o la asistencia sanitaria, considero que requieren de una fuerte vocación para realizar esa labor de la mejor

Algunos con edades en las que deberían tener un juguete o un cuento en la mano, no un cigarrillo, un porro y un móvil para grabarse haciendo el imbécil. Otros, más talluditos, que degustan sus bebidas espirituosas, mostrando sin pudor alguno el grado de alcoholismo necesario para entonar cánticos populares y ensalzar la amistad fraternal con aquellos que se les acerquen. Y finalmente, tenemos a aquellos que son los más listos, que no se dejan ver en grupo, pero que pululan de un lado a otro tratando de "colocar" la mercancía que suministran, sin tener en cuenta la edad, el sexo o el color de piel de sus clientes, faltaría más, que como decía aquel, "seremos criminales, pero honrados".

Y con estos bueyes tenemos que estar, sin que parezca, y ahora volveré sobre el tema, sin que parezca que se haga nada desde donde debe hacerse. Pero es que las apariencias a veces engañan. Nos quejamos de todas estas pandillas que mencionaba antes, pero seguramente esto no sea más que la punta del iceberg, lo que se deja ver, cuando en realidad el día a día, tanto de policías como de guardias civiles,

**CENSO a 31 de OCTUBRE de 2023
16.402 habitantes de 83 nacionalidades**

OBSESIÓN

De pronto me detengo en mi caminar y siento que no viví intensamente todas las alegrías que mi buena estrella me proporcionó, por el contrario pienso que hice percurrir de manera absurda mis frustraciones y fracasos por encima de mis aciertos.

De pronto descubro que me no me queda tiempo para entretenerme en fisgonear en la vida de los demás, ni analizar sus problemas sin antes haber ordenado los míos.

De pronto me paro y me doy cuenta, que no quiero traicionar mis principios, pensando que así contento a los demás, cuando a los demás mis principios les importan un bledo.

De pronto caigo en la cuenta que no puedo cambiar a la sociedad, ni a mis amigos tampoco, porque ellos aún no han tenido la necesidad de detenerse resetear su existencia.

De pronto caigo en la necesidad de dejar de discutir con un buen número de tontos que intentan poner cerco a mi vida, tontos que lejos de haber avanzado con su edad han sufrido un retroceso, haciendo cosas de quinceañeros, que no supieron hacer cuando eran adolescentes.

De pronto me doy cuenta, que no puedo consumir de manera compulsiva los pocos años de vida que aún me quedan en la reserva...

De la misma manera no puedo empezar a hacer el ridículo pensando que tengo que resarcirme de los excesos que no cometí en su momento.

Es ahora cuando me doy cuenta que soy refractario a los ególatras, a los narcisistas, a los que creen que han vuelto a la juventud, a los que logran engañarse cada día, a los que se miran al espejo y ven un fantasma. A los sabelotodo, a los imperinentes.

De pronto me doy cuenta que no soporto a los envidiosos, a los insatisfechos, a los quejicas, a los eternos descontentos.

A los malajes, a los que corren a toda prisa a ningún sitio. Los que creen estar eternamente en posesión de la verdad, en los aprovechados, en los que se entrometen en mi vida para intentar manejarla a su antojo, cuando durante toda mi existencia luché por ganarme la vida a mi costa.

Si saber por qué, me detengo y me propongo apartar de mí a los calumniadores, a los que quieren obtener ventaja sobre mí, poniendo en mi camino todo tipo de obstáculos, de trabas y de argucias...

He descubierto que mi corazón tiene un buen ritmo y no necesita acelerarse. Que mi alma está entibada y no necesita regular su

temperatura. Que mi espíritu está en calma y no necesita más revoluciones.

Todo va a su rimo, de momento sin arritmias... De momento sin los marcapasos que los tontos se empeñan en instalarme no sé con qué intención.

De pronto vi que en cada amanecer se produce un milagro y en cada atardecer un triunfo que añadir a mi existencia.

...he descubierto que deseo terminar con mi dignidad lo más íntegra posible...

Que mil sonrisas valen más que quinientas carcajadas.

De pronto he descubierto que me interesa la gente inteligente que me obliga a mantener despierta mi mente, ágil la memoria y prontos los reflejos cerebrales.

Ahora recuerdo con nitidez lo me decía mi abuelo, que el que convive con tontos termina tonteando.

De pronto me detengo y expulso de mi alrededor la gente que elude responsabilidades, tratando de cargársela a los demás.

He descubierto que no tengo ninguna prisa. que no necesito beberme la vida de un

trago porque mi sed ya se ha atenuado y mis necesidades atemperado.

Prefiero los pequeños sorbos, a la ansiedad que produce la imperiosa necesidad de beber a bocanadas.

Al fin he descubierto que mi objetivo es llegar al final estando en paz, siendo fiel a mi propia conciencia, sin importarme ansiedades ajenas.

Definitivamente, he descubierto que deseo terminar con mi dignidad lo más íntegra posible, el respeto a mí mismo impuesto y el sentido del ridículo sin demasiado deterioro, porque he de ser consecuencia de la seriedad que me exigen los años y la imagen que de mí tienen los que me quieren, siempre tan benévolo conmigo.

En unos días reiniciaremos nuestra temporada playera invernal y como siempre ocurre, nuestra vida dentro de nuestra habitual existencia contemplativa no experimentará grandes cambios, más bien todo lo contrario.

Nuestras costumbres las adaptaremos al medio, de manera que las formas serán las protagonistas de nuestra estancia.

Las relaciones sociales nos llegan a través de los tenues y provisionales testigos que son los osados compañeros ocasionales que nos ofrece nuestro pausado caminar, siempre cambiantes, nunca los mismos, en un continuo movimiento de rotación.

El ocio, el sosegado pensamiento, y la plácida contemplación nos ofrecerá un lugar dentro de un territorio donde cada semana desfila alguna que otra persona que, encontrándose en nuestro alrededor, no la terminamos de ver.

Este tiempo en el que estaremos instalados en nuestra atalaya invernal estará condicionado por acontecimientos que pueden echar al traste todo cuanto habíamos programado con toda minuciosidad.

Siempre que regreso a mi rincón del Mediterráneo, me reencuentro con un amigo que se afincó aquí hace muchos años, que lejos de perder sus raíces las oxigena a través del recuerdo.

Su aspecto es el de un viejo lobo de mar. Alto, pelo blanco como la espuma de las olas que van a morir a las renegridas rocas. Tez cetrina y apergaminada. cuerpo enjuto, manos huesudas de larguísimos dedos y venas azuladas dilatadas a flor de su piel momificada.

almacén de construcción
HNOS. CARRERO, S.L.



Nuevo Servicio de Alquiler de PLATAFORMA ELEVADORA

Transportes
Todo tipo de derribos
Trabajos con Minicargadora
Trabajos con Máquina Mixta
Servicio de Camión Grua
Servicio de Contenedores de 1m³ a 6,5m³

ANTIGUA CARRETERA DE ANDALUCIA, S/N (Polígono La Picota)

633 19 22 11 - Francisco
629 84 86 92 - Vicente
629 84 86 93 - Miguel

¡Ven a visitarnos!

OBSESIÓN

De movimientos acompasados cual director de orquesta, siempre acompañado de sus dos cañes de pescar y un perrito de raza indefinida que le gusta cazar cangrejos...

Como único sonido se acompaña del susurrante eco que nace desde el fondo de una caracola.

Hace años llegó a la cala procedente de un país nórdico y en la pequeña playa se quedó hasta que venga la última tempestad...

Se quedó en una casa junto a una apartada calita haciendo vida de viejo ermitaño marino.

Mi amigo Oliver tiene la costumbre de escribir todos los días una carta, que tras meterla en una botella, la tira lo más lejos posible, buscando la resaca del mar...

Él siempre me dice que son cartas dirigidas a una amiga de juventud a la que hace 70 años que no ve...

Los dos solemos quedarnos extasiados viendo la botella mecerse entre las olas, hasta perderla de vista...

Un día del verano pasado me atreví a preguntarle que si tenía la esperanza de que las cartas las leyera algún día Erika, su amiga nórdica, pero él por toda respuesta me dedica una mirada, con una media sonrisa de vikingo zumbaco de ojillos azul celeste.

No me arredra su sonrisa queca y le vuelvo a preguntar, si tiene la esperanza que algún día lo lea su inolvidable amiga vikinga.

Entonces, ante mi insistencia me contesta:

- Estoy seguro que cada día lee mi mensaje, pero es tan podida y tan sueca la puñetera, que prefiere callar antes que dar su brazo a torcer.

Querido amigo, te confesaré que le pedí a Erika matrimonio varias veces, pero sin decime nunca que sí, nunca me dijo que no...

La muy coqueta jugaba conmigo y eso parecía divertirse. Para que digan que las suecas son facionas.

Nunca supe por qué no me aceptó...

- Perdóname Oliver, no pretendo desilusionarte, pero el mar Mediterráneo y el Báltico no están conectados y por tanto tus misivas de amor que introduces en las botellas jamás llegarán a su destino...

- Mi querido amigo, nunca entenderás que los sueños, las ilusiones y la esperanza no entienden de lógica, ni de Geografía, ni de posibilidades.

Mi sueño no es encontrar a Erika, mi sueño es mantener vivo mi amor... El día que la encuentre me moriré de tristeza, porque ya será de masiado tarde...

Dada mi tendencia a la observación y al análisis de lo que acontece a mi alrededor, me causa cierta ternura observar cómo la muerte une lo que separa la vida, lo que constituye toda una paradoja.

He visto cómo se abrazaban hermanos que llevaban tiempo distanciados ante el féretro de su padre. Cómo se fundían en emocionados abrazos, cónyuges que llevaban años divorciados. Cómo lloraban desconsoladamente amigos, desde hacia mucho tiempo distanciados ante la muerte de un ser querido.

Todos profundamente abatidos ante sentimientos de honda tristeza, siendo el difunto el que propició tantos reencuentros, tantos abrazos circunstanciales.

Mas, se acaba el encuentro fúnebre en el tanatorio lleno de pésames e incontinentes emociones y de inmediato acaban los abrazos, las lágrimas, los solozos mancomunados y un intenso dolor que se transforma de nuevo en odio.

El mal trago se pasó guardando todas las buenas apariencias.

Y es que la muerte sigue produciendo emociones espontáneas, controvertidos sentires, exageradas dramatizaciones y a veces, hasta rozando la más cruda y

vergonzante hipocresía...

Es la típica representación teatral a la que invita la muerte desde el palco que otorga la vida.

Es el eterno drama que representa la pérdida de un familiar o un amigo, tratando de mostrar a los demás el inmenso dolor que experimentamos cuando la muerte nos sorprende de manera súbita, sin darnos la posibilidad a la reflexión, al acondicionamiento emocional y al acomodamiento de nuestros súbitos sentires.

Como contrapunto, el desgarrador que produce la muerte no anunciada, donde la vida pierde la batalla sin ni siquiera haber luchado.

Y si a todas estas exageradas manifestaciones de dolor unimos nuestra fama de ser los mejores enterradores del mundo, el espectáculo de las "desgarradoras" escenas nos rompen el corazón, aunque sea un ratito, aunque sea la consecuencia de la más burda comedia.

Y de aquellas mujeres de eternas negruras de la posguerra que encadenaban los obligados lutos por las muertes de los abuelos, padres, suegros, maridos y algún tío carnal, hemos pasado a la levedad que imprime el "pésame del tanatorio", abierto en horario comercial.

Hoy incluso se aplaude a los difuntos por el hecho de ser difuntos mediáticos, son los difuntos de los telediarios, de programas del corazón y de sucesos.

Se ha puesto de moda aplaudir a la secuestrada, violada y asesinada y nadie sabe por qué. Se ha puesto de moda aplaudir al atropellado, al que se suicidó.

Es aplaudir a la muerte como homenaje.

Somos latinos, hispanos y mediterráneos, demasiada carga para mirar a la muerte con normalidad, sin tanto aspayiento, sin tanto dolor, sin tantas lágrimas, aunque hayan desaparecido aquellas plañideras de principios del siglo pasaco, que siguen estando presentes, ya sin ser profesionales del llanto.

Es el tétrico coqueteo que mantienen el folcloro y la muerte.

Y es que, algunos, ante la muerte de un ser querido, quedamos inermes, mudos, desolados, ahogados por el dolor, donde lo único que nos reconforta es la más absoluta soledad y el más profundo silencio. Tal vez ese estado de mudez se deba a no darle una satisfacción a la dama de crespones negros, con tanto aspayiento.

ENRIQUE GARCIA-MORENO AMADOR

**ROD RIGUEZ
CO
ASESORES**

Emiliano J. Rodríguez Rico
GRADUADO EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

**ASESORÍA
LABORAL
FISCAL
CONTABLE**

Tel. 925 12 12 93
Asesoría al Público
Alejandro Pacheco, 11,
Portal 1, Bajo B
45300 OCAÑA (Toledo)
ricoasesores@gmail.com

CENTRO INDUSTRIAL COMARCAL EN NOBLEJAS

Se ha puesto la primera piedra de un centro industrial de la comarca, en Noblejas, y dada su importancia recogemos algunas de las informaciones publicadas así como unas palabras casi textuales del Alcalde de Noblejas.

El consejero de Hacienda, Administraciones Públicas y transformación digital, Juan Alfonso Ruiz Molina, ha asegurado que se trata de "un proyecto estratégico", que va a suponer la generación de riqueza y empleo, con la previsión de crear en torno a 3.000 puestos de trabajo directos e indirectos. Ha subrayado que esta iniciativa es consecuencia de la estabilidad institucional y política de la que goza la región y ha añadido que, en un momento de "fuerte incertidumbre" nacional e internacional, "Castilla-La Mancha es un oasis de tranquilidad y seguridad".

El Gobierno regional ha destacado que el Parque Tecnológico Logístico que el Grupo Dunas Capital desarrollará en Noblejas reforzará la posición de Castilla-La Mancha como referente en el sector de la tecnología y la logística en España y el sur de Europa, lo que facilitará la llegada de nuevas empresas a la Comunidad Autónoma.

El consejero ha mostrado su agradecimiento a Dunas Capital por elegir Castilla-La Mancha para la construcción de esta infraestructura; y a Ontime Logística Integral, por ser la primera empresa que ha apostado por construir una plataforma logística en este nuevo parque; así como al alcalde de Noblejas, Agustín Jiménez, por su implicación para facilitar su implantación.

Por su parte, el presidente del Grupo Dunas Capital, David Angulo, ha afirmado que el inicio de las obras supone "todo un hito, en un momento en el que la inversión en el desarrollo de suelo logístico está en niveles mínimos, debido a la incertidumbre ocasionada por el alza de los tipos de interés y los costes de construcción".

En la misma línea se ha pronunciado el CEO de Ontime, Carlos Moreno, quien ha confiado en que el nuevo edificio logístico de esta empresa en el parque Noblejas ayude "a cumplir con nuestro propósito de facilitar a todas las personas la solución integral de sus necesidades logísticas de forma sostenible".

Además, el alcalde del municipio, Agustín Jiménez, tras unos primeros saludos a las autoridades e invitados, dijo bastante, pero de todo ello, y como muestra entresacamos las siguientes palabras: "Y veo a alguien que tiene que cumplir un papel

importante, el de las piedras que siguen a esta primera piedra, que es el director general de planificación, contamos contigo. Y por supuesto, también cuento con el que está a su izquierda, que es el representante del gobierno de España en Toledo. Porque vamos a necesitar y mucho. Porque esto que esta primera piedra que hoy se pone, se pone aquí en Noblejas, pero las siguientes piedras tienen que ser en toda la Comarca.

Aquí hay una primera línea que es Yepes, y Yepes-Ocaña, solamente que he nombrado Ocaña, porque Noblejas yo la considero como parte ya de Ocaña.

Tiene que abrirse un proceso de unión en principio ya de los pueblos, como han hecho en Extremadura, que se va a hacer y se va a cumplir, y luego después hacerlo también con Villarrubia, Santa Cruz, y Tarancón. ¿Por qué? Pues que con la ley que hay de lo fiscal, todas las empresas que están en Noblejas están pagando solamente en Noblejas. Bueno, a Diputación y a Impuestos Autonómicos. Pero a los pueblos de alrededor no les llega ese dinero. Ya que no podemos unimos, y que fiscalmente eso, el dinero que produzcan esas empresas en Noblejas, fuera repartido entre todos los pueblos o de la comarca, pues la única forma de que eso no pase es que haya una conurbación, un acto administrativo que haga, que Yepes, Ocaña, Noblejas, Villarrubia, Santa Cruz, y Tarancón fueran un mismo pueblo, con lo cual todo lo que produjeran en un principio, las empresas que estaban ubicadas en esa unidad administrativa, se repartiría perfectamente entre todos los ciudadanos que conforman esos pueblos. Pero por una razón, porque no queremos ser en ningún momento, porque no puede ser, un oasis en medio de un desierto.

No podemos hacer que Ocaña con Noblejas tenga veinte mil habitantes, que ir creciendo y que, sin embargo Villarrubia vaya decreciendo, Santa Cruz, vaya decreciendo, Villatobas vaya decreciendo, y así sucesivamente, en estos cinco mil kilómetros que tiene la Mesa de Ocaña, y que son fenomenales, porque están bien comunicados y porque creo, el futuro del centro de España está aquí, está en esta supercomarca, primero porque está muy limpia.

Cuando digo muy limpia quiero decir que no hay tantos accidentes geográficos, que no los hay, es una llanura perfecta, como de infraestructuras o de posiciones que hayan hecho que no pase, y es lo que debemos de planificar, que no pase como la autovía, Madrid Toledo.



ENCUENTRO DE ATENEOS



El día 21 de octubre, tuvo lugar el primer encuentro de Ateneos de Castilla La Mancha, promovido desde la Concejalía de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Ocaña en colaboración con el Ateneo de Ocaña y que se celebró a lo largo de toda la jornada en la Casa de la Cultura, con un breve descanso a la hora del almuerzo.

Asistieron a dicho encuentro los Ateneos de Alcázar de San Juan, de Almagro, de Ocaña y de Toledo, no pudiendo asistir por causas mayores el Ateneo de Talavera de La Reina cuya visita estaba también prevista.

Abrío el encuentro la Concejala de Educación y Cultura, Cristina Villanueva, que agradeció la presencia de los componentes de los Ateneos y seguidamente presentó el acto Miguel Ángel García Sánchez, expresidente de la sección de pensamiento marginal y de la sección de Literatura del Ateneo de Madrid.



José María Barreda, del Ateneo de Ocaña, tomó el micro para presentar, moderar e ir llamando a cada uno de los intervinientes que lo harían a lo largo de la jornada.

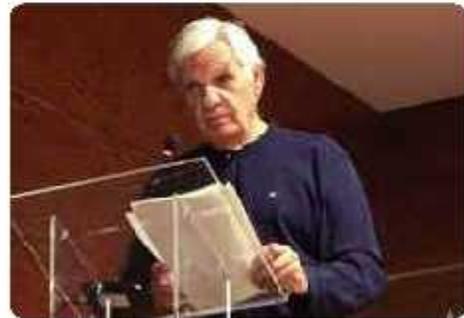
Durante la primera parte del encuentro, a lo largo de la mañana, tuvieron lugar las intervenciones de Luis Ángel Agenjo, presidente del Ateneo de Alcázar de San Juan, José Antonio Prieto Juárez, Presidente del Ateneo de Almagro, Enrique García-Moreno Amador presidente del Ateneo de Ocaña y Juan José Fernández Delegado presidente del Ateneo de Toledo.

Tras el descanso de medio día, se retomaron las actividades comenzando con una entrega de publicaciones por parte del Ateneo de Alcazar de San Juan, y también se pudo disfrutar de un breve pero sabroso recital del poeta Mariano Lizcano Ramos, miembro del Ateneo de Alcázar de San Juan, el cual compartió con los asistentes el inicio de su "Romancero Quijano", emulando el Quijote Cervantino, dotando a la jornada de un punto más de gran belleza literaria.

A continuación tomó la palabra Juan José Fernández Delegado presidente del Ateneo de Toledo que presentó su ponencia que no se había hecho en la jornada matinal por falta de espacio. Su disertación en este caso se centró en un comentario de texto sobre unas páginas del conocido poeta Pablo Neruda.

Acabada su disertación se llevó a cabo una mesa redonda donde se reflexionó sobre las cuestiones que más inquietaban a los presentes y que ofreció la oportunidad de participar a algunos de los espectadores, centradas, sobre todo, en la presencia del mundo juvenil en este tipo de asociaciones.

Desde la concejalía de educación y cultura del Ayuntamiento de Ocaña se agradeció la generosidad de todos los Ateneos, no solo por la asistencia sino también por compartir sus actividades, programas y retos a los que se enfrentan, comunes para todos ellos; deseándoles larga vida a los Ateneos por la importancia cultural y social que tienen, esperando que este sea el comienzo de un fructífero camino en común y de colaboración entre ellos.



Vicente
FLORISTERÍA & JARDINERÍA

CENTRO DE JARDINERÍA Y DECORACIÓN
PLANTAS PARA JARDÍN Y ÁRBOLES FRUTALES
HERRAMIENTAS Y MAQUINARIA DE JARDÍN
VIVERO Y MOBILIARIO DE JARDÍN Y TERRAZA

925 120 667
687 402 515
667 748 704
vimenji@hotmail.com

Plaza Mayor
OCAÑA (Toledo)

OCAÑA, TRES MUJERES, TRES CULTURAS

El Ateneo de Ocaña, siguiendo con su afán en pro de la cultura, ha promovido, editado y comercializado una obra literaria de ambiente histórico, enclavada en nuestra villa, es decir, Ocaña.

Los autores, amigos desde hace años, llevan escribiendo cosas en común y han salido a la luz en dos obras anteriores, siendo esta la tercera, por lo que Enrique García-Moreno, a la sazón Presidente del Ateneo, y coautor de dicha obra, señaló en su intervención que era una trilogía. Bueno, si él lo dice no lo voy a discutir.

El acto lo presentó María Jesús García Cañadilla, y llevó el peso durante toda la velada, además de actuar como componente del *Cuarteto Armonía* que ofreció, como ya es habitual, un magnífico prólogo musical.

Tras la actuación musical, María Jesús, en un ejercicio de magisteral literatura, disertó sobre los pormenores de la obra que se presentaba, titulada: *Ocaña, tres mujeres, tres culturas*, haciendo una descripción muy detallada de su contenido, sus formas literarias, sus aspectos historiográficos, en fin, toda una serie de detalles que ella misma, siendo de ciencias, se admiraba pues reconoció que la Historia, de siempre, era una asignatura que se "le atragantaba" y que gracias a la lectura de la obra en cuestión ha empezado a apreciar en su justo valor.

Tras su magnífica introducción invitó a uno de los autores de la obra, a la sazón redactor de esta pequeña crónica, quien, además de agradecer las palabras de la presentadora, también quiso agradecer y señalar la participación de José María Balsera, como prologista de la misma, de Juan Bautista Martínez Raposo, como autor del epílogo de la novela así como la participación de Leopoldo Fernández, autor de los diversos dibujos que se insertan en la edición. Naturalmente dio algunas pinceladas más sobre algunos detalles de la edición, tanto en aspectos lingüísticos, como históricos o literarios, abundando un poco más en los ya reseñados por la presentadora, María Jesús.

Acabadas sus palabras, fue Enrique el que hizo uso del micrófono para profundizar un poco más en otros aspectos de la obra, sin olvidar en este caso agradecer la presencia de la representante de la Cultura Municipal, Cristina Villanueva, en esta ocasión acompañada de Eva Ariza.

El tono medido y pausado de Enrique se entretuvo en pequeños detalles de la intención de los autores al escribir la obra, así



como en su proceso de redacción, cerrando el acto y dando pie al momento en el que los asistentes, que así lo habían querido, se les dedicara y firmara los ejemplares que, a precio especial, se ofrecía en dicho acto.

La velada concluyó con satisfacción general del público asistente, como así nos lo hicieron saber en sus comentarios en el momento de pasar a la firma de sus ejemplares.

Como anécdota de la velada no me resisto a comentar dos hechos que los asistentes pudieron notar. Uno de ellos a partir de unos ruidos que parecían salir del equipo de sonido y que en determinados momentos agredían la actuación del *Cuarteto Armonía*. El otro es la rotura de la butaca que utilizaba Aitor, uno de los componentes del Cuarteto, momentos antes de su actuación, y que no afectaron en ningún caso ni a la salud del intérprete ni a los asistentes, pero parece que los hados esa noche tenían algo contra el Cuarteto, será de pura envidia por la calidad de sus voces.

JOSÉ RUBIALES ARIAS

P.D.- El interesado en adquirir la obra puede hacerlo tanto en el propio Ateneo como en *Librería Rubiales*.

Hostal Restaurante

EL AMIGO

Especialidad en
Comida Casera



Ctra. Andalucía, Km. 57,2
45300 OCAÑA (Toledo)
www.elamigo.es

RESERVAS:
925 130 285
info@elamigo.es

**INSTALACIONES
LOS LLANOS**

FONTANERÍA · GRUPOS DE PRESIÓN
CALEFACCIÓN · AIRE ACONDICIONADO



PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
CALIDAD Y SERIEDAD

627 944 383

Polígono Industrial LA PICOTA
Calle 3, Nave 7 - OCAÑA (Toledo)

El Portal de Ocaña

IV FESTIVAL FOLCLÓRICO VILLA DE OCAÑA 2023

El pasado sábado catorce de octubre se celebraba en el Teatro Lope de Vega el Cuarto Festival Folclórico Villa de Ocaña. Se trataba en esta ocasión de un festejo doblemente alegre, ya que la Asociación Folclórica "La Faltriguera de Ocaña", celebraba sus diez años de andadura. Como ellos mismos suelen recordar, iniciaban sus pasos en el verano del año dos mil trece, cuando se estrenó en la Plaza Mayor la obra de "Peribáñez y el Comendador de Ocaña", en la que tuvieron una participación muy activa y de donde surgiría el grupo que conocemos hoy.

Comenzaron los ocañenses con un par de piezas muy queridas y conocidas por todos los presentes: "A la Mancha Manchega" y las "Seguidillas", abriendo el evento con el vestuario de los trabajos de campo y la energía de estas dos canciones.

Tras un breve saludo los grupos invitados subieron al escenario y se procedió al tradicional intercambio de regalos, entre ellos, unos pequeños recuerdos entre los que se contaban los botijos que, como de costumbre, son una gentileza del Excmo. Ayuntamiento de nuestra localidad.

El escenario se despejó para recibir al Grupo de Coros y Danzas Virgen del Rosario,

de Dosbarrios, vecinos de la Mesa de Ocaña, que nos contaron que llevan bailando desde el año 2012, estudiando, adaptando y creando nuevos pasos para su grupo, formado en la actualidad por seis parejas de baile que desarrollan una gran actividad y así, participan en cuantos actos les requieren, tanto en nuestra región como fuera de ella. Un grupo pequeño pero que demostró una gran entrega y nos deleitó con su buen hacer.

A continuación disfrutamos de la actuación de la Asociación Folclórica "Mimbres de La Fuente", de la localidad ciudadrealeña de Fuente el Fresno. Se definen como un grupo de mantenimiento y recuperación del folklore y la tradición castellano manchega, centrada principalmente en los bailes de su localidad. Desde mil novecientos ochenta y seis, el grupo ha ido creciendo y consolidándose, formando varios grupos infantiles, juveniles y mayores, con los que se han recuperado e incorporado trajes de la cultura y tradición de la región así como coplillas, canciones infantiles, seguidillas, jotas, rondeñas y fandangos. Bailaron un bonito muestrario de su repertorio bien acompañados por su rondalla y nos mostraron algunos pasos diferentes a los de nuestra zona, como el de lación.

Desde Ávila llegó el Grupo Folclórico "Alegria del Soto", de la localidad de Sotillo de la Adrada. Éste último grupo se fundó en 1984 y de entonces acá han ido creando canciones y bailes, investigando y aprendiendo de los recuerdos de su pueblo hasta llegar a consolidar su repertorio actual y su vestuario, que según nos cuentan se remonta a la moda de gala del siglo XVII.

Hemos de destacar la amplia representación infantil de este grupo tan numeroso, que llenó la escena de música y frescura y nos enseñó también aires nuevos y canciones bien templadas en los instrumentos de su rondalla.

El tradicional sorteo de la rifa, en la que colaboraron muchos establecimientos de la localidad (bar Trpy, bodegas Pérez Arquer, Caprichitos de Paula, carnicería Miguel Ángel, cortinas Romero, el Punto Amarillo, floristería Vicente, imprenta Rubiales, mercería Ágora de Corral de Almaguer, Mi Vestidor, Micae/a complementos, pastelería Francis y Sarbalá) nos fueron acercando al final del evento, que se cerró con el broche de oro de La Faltriguera, que bailó otras dos piezas conocidas, "El Puente de Aranda" y la "Jota Pionalega", ya con el traje de gala.

DESPACHO DE ABOGADOS

ESPINOSA D

LETRADOS DIRECTORES

Manuel A. Espinosa
Alberto Espinosa
Martínez-Atienza

DESPACHO

Juan Carlos I, núm. 2

TELNO. Y FAX

925 120 535

MÓVIL

609 108 190

E-MAIL

despachoespinosa@telefonica.net

DERECHO CIVIL

reclamación de deudas

desahucios

arrendamientos

divorcios

herencias

contratos

DERECHO MERCANTIL

constitución de sociedades

derechos de los socios

DERECHO PENAL

indemnizaciones

por accidentes de tráfico

procesos penales

faltas

DERECHO LABORAL

despidos

indemnizaciones

expedientes de

regulación de empleo

CONSÚLTENOS GRATUITAMENTE

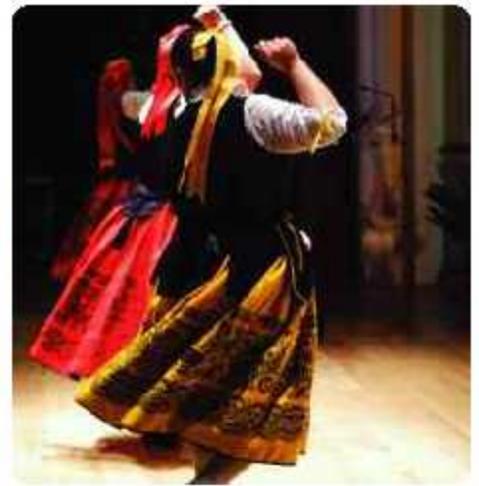
El Donlil de Ocaña

IV FESTIVAL FOLCLÓRICO VILLA DE OCAÑA 2023

A la salida, pudimos demorarnos gracias a la tormenta y ver con detalle la exposición de trajes y enseres que acompañaba a las celebraciones del Décimo Aniversario y que valía la pena revisar. Inventario femenino y masculino que incluía trajes de labor, de fiesta, de gala, mantones, chales, zapatos y medias, pañuelos, etc, de diferentes épocas, amén de una colección de fotografías de distintas épocas de baile folclórico en Ocaña, que ofrecían un complemento encantador a la tarde, uniendo al arte de la música, el canto y el baile, el de la confección y el bordado.

Vaya desde aquí nuestra sincera enhorabuena y felicitación a *La Faltriguera* por su onomástica y su trabajo. Brindamos con ellos por otros diez años... por lo menos!

E. BALTANÁS



EDIFICIO C/ TEJERAS, 27

Magníficos áticos con terraza

En diferentes tipologías.
Desde 48 m² + terraza.



ÁTICOS desde
50.900€
Impuestos no incluidos

INFORMACIÓN Y VENTA:
C/ Tejas, 27 - OCAÑA
Martes y Jueves de 16:00 a 18:30 h.
Tel.: **672 514 477**

INVICTA
H O M E

* Los planos representados en esta pieza publicitaria tienen carácter orientativo, careciendo de cualquier compromiso contractual por parte de la empresa propietaria.

El Donde de Ciencia

LISA MEITNER, LA MADRE DE LA BOMBA ATÓMICA

El elemento químico 109 de la tabla periódica se llama "meitnerio" en honor de la física teórica austriaca Lise Meitner (Viena, 1878-Cambridge, 1968), que entonces llevaba 14 años muerta. Pero al menos en eso se hizo justicia.

Es un elemento poco útil, un efímero y radiactivo material (vida media de menos de ocho segundos). Solo el de Marie Curie y alguna diosa de la mitología han dado nombre a algún otro elemento químico.



Propuesta cuarenta y seis veces al Nobel, y ninguna vez otorgado, no es ésta la mayor injusticia. Me explico: la prensa estadounidense la bautizó como "la madre de la bomba atómica", dado que fue ella quien descubrió cómo dividir el átomo. Y vislumbró que esa ruptura a escala microscópica podría

proporcionar cantidades inconcebibles de energía, aunque su intención fuera para fabricar un arma jamás.

Su manifiesto pacifismo la llevó a rechazar participar en el Proyecto Manhattan, aún así, prueba de que siempre existieron las fake news, la prensa sensacionalista americana tras los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki publicaron que la fórmula la había robado Meitner de la Alemania nazi escondida en su bolso.

Allí conoció a Otto Hahn, un químico con el que además de compañero sentimental formó equipo durante casi treinta años.

Durante la Primera Guerra Mundial pudo dirigir su propio laboratorio, al ser llamados a filas sus colegas varones. Pero los años restantes y previos a Meitner no se permitía entrar en el laboratorio (principal), a pesar de la aparente actitud más progresista de Hahn, en relación a otros científicos varones.

...vislumbró que esa ruptura a escala microscópica podría proporcionar cantidades inconcebibles de energía...

Desde bien joven Meitner rompió moldes. Tercera de ocho hijas de origen judío, tuvo que superar las dificultades para que una mujer accediera a los estudios superiores (vetados en Austria a las mujeres hasta 1897).

Pero gracias al apoyo de sus padres y los estudios en una academia privada, se trasladó a Alemania donde el mismo Max Planck, el fundador de la mecánica cuántica, hiciera una excepción con ella, y en 1907 pudiera asistir a sus clases del postdoctorado.

Trabajó en el sótano y sin salario. En 1912 Meitner y Hahn se trasladaron al Instituto Guillermo Káiser de Química y descubrieron otro elemento químico (protactinio).

Albert Einstein admiraba a Lisa Meitner, "Es nuestra Marie Curie", exclamó en más de una ocasión. No en vano fue la primera mujer en ser profesora titular de física en esa Alemania tan avanzada en lo que respecta a la física y matemáticas.

Y curiosamente a la diáspora de

Academia de Arte

TALLER DE ARTE OCANA LA MEDUSA

Cursos de
Dibujo
Pintura,
Comic,
Manga,
Ilustración y
mucho más...

Aprende a tu ritmo...
Precios desde 3€ euros

Llama al
TLF 619858100

tallerdeartelamedusa@gmail.com

VISÍTANOS EN
Calle Mártires Dominicos Nº 6,
OCANA (TOLEDO).

APUNTATE YA

**FOLLETOS PUBLICITARIOS
TARJETAS COMERCIALES
CARTAS Y SOBRES
FACTURAS Y ALBARANES
INVITACIONES DE BODA
ESTAMPAS DE COMUNIÓN**

Desde 1925
en las Artes Gráficas

IMPRESA RUBIALES, S.L.

Avda. del Parque, 13 - Local 6
925 13 15 01
www.rubiales.org

El Portal de Ocaña

LISA MEITNER, LA MADRE DE LA BOMBA ATÓMICA

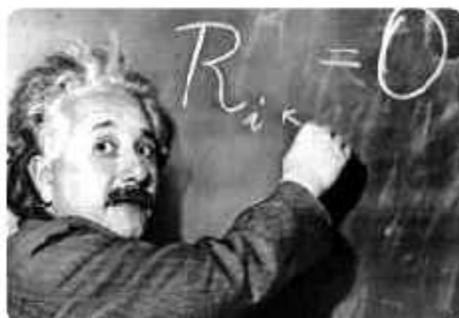
científicos judíos que tuvo lugar cuando en 1933 Adolf Hitler fue nombrado canciller, Meitner decidió quedarse en Austria: "Amo la física con todo mi corazón; no puedo abandonar ahora". Aunque al ser anexionado su país en 1938, perdió su condición de extranjera, por lo que otro científico sobresaliente y premio Nobel, Niels Bohr, facilitó documentos falsos a Lisa para huir hacia Holanda primero, y posteriormente a Suecia.

Meitner muy triste por haber tenido que dejar su investigación continuó trabajando mediante correspondencia con Hahn, y mientras su sustituto experimentaba por ella, Meitner interpretaba los resultados. Concretamente un hallazgo los tenía perplejos: cuando los átomos de uranio eran bombardeados con neutrones, se esperaba que los núcleos los absorbieran, obteniéndose así un elemento más pesado. En cambio, lo que habían encontrado era bario, elemento mucho más ligero.

Entonces Hahn relató a su excompañera: "Tal vez puedas idear alguna explicación fantástica de las tuyas..."

Meitner recogió el guante y un día mientras garabateaba durante un paseo, en sus papeles hizo unos cálculos y concluyó que el uranio era muy inestable y podría

fracturarse resultado del impacto de los neutrones, liberando gran cantidad de energía, que calculó gracias a la famosa ecuación de Einstein, $E=mc^2$. Sentenció que con unos pocos kilos de uranio se podía producir electricidad suficiente para alimentar ciudades enteras.



Hahn entonces publicó en 1938 los resultados junto a Strassmann, y no incluyeron a Meitner ni como autora, ni tampoco mención alguna a su contribución. Tampoco cuando publicaron los resultados definitivos en Nature meses después (1939). En la película Oppenheimer, recordamos una escena en la que un físico se está cortando el pelo mientras lee el periódico y exclama: "Oppie, Oppie! Lo han logrado, Hahn y Strassmann en Alemania. Han dividido el núcleo de uranio. ¡Han dividido el átomo!".

Este descubrimiento fue una pieza clave para el Proyecto Manhattan, para desarrollar las primeras armas nucleares. Se le puede reprochar a Christopher Nolan que tampoco él, director del film, tampoco se acordase de Meitner. Cuando la científica le pidió explicaciones, Hahn reconoció que prefería no confesar que era ella (judía) la que descubrió todo (1939); justo el año que comenzaba la Segunda Guerra Mundial. Y también comenzaba la carrera por lograr la bomba atómica.

Un átomo dividido no generaba la energía suficiente, pero sí una reacción en cadena. Meitner, a pesar de haber sido invitada a formar equipo en el Proyecto Manhattan, ni se lo planteó: "¿No tendré nada que ver con una bomba?"

Hahn finalmente recibió el Premio Nobel de Química por la fisión nuclear, aunque no pudo asistir a la ceremonia en 1945 por encontrarse en un campo de prisioneros. Los historiadores de la ciencia, después de estudiar las deliberaciones,

llegaron a la conclusión de que Meitner se quejó muy poco y perdonó mucho. Aunque su principal biógrafa, Marisa Moss, discrepa: "Estaba muy muy herida".

Meitner continuó pendiente de la situación de Hahn (prisionero) y al finalizar la Guerra, le escribió que se encontraba ansiosa por recibir noticias suyas. También le animaba a que reconociera su culpa por actuar a favor de los nazis, y aunque ayudó individualmente a algún judío perseguido, indudablemente esto no era suficiente. Meitner apuntaba la culpabilidad de todo el pueblo alemán por omisión, por consentir todas las atrocidades. Algo parecido, aunque llevado al extremo, al sentido del artículo "La banalidad del mal" de Hannah Arendt, respecto a la maldad de Eichmann. Le pedía que publicase una declaración para reconocer su responsabilidad. Pero Hahn murió en 1968, con 89 años, sin mostrar su arrepentimiento. Meitner falleció tres meses después, también con 89 años y su tumba se encuentra en un pequeño cementerio inglés, en medio de una campiña. Sobre su humilde lápida deteriorada, de vez en cuando, algún visitante deja una piedra, una práctica judía para honrar a sus muertos.

Jesús Romero



**Enrique & Natalia
González**
ABOGADOS

ENRIQUE GONZÁLEZ MONTERO
ABOGADO - DIPLOMADO TRIBUTARIO

NATALIA GONZÁLEZ GUERRERO
ABOGADA

Reclamamos gastos de hipoteca
(Notaría, Registro, Tasación y Gestoría)
y **Clausulas Suelo a COSTE CERO**

C/ Lope de Vega 1, Piso 2ªA
Tel.: 925 15 49 29
OCAÑA (Toledo)

609 392 581
627 208 862

Móvil

www.abogadogonzalezguerrero.com
nataliagonzalezabogada@gmail.com
enriquegonzalezabogados@gmail.com

SOLUCIÓN DEL CRUCIFERIL
HORIZONTALES: 1. PARTE REGIONAL DE LA UNIÓN AMERICANA. 2. ALBERGUE DEL
4. RO. BICICLA. 5. CAL. MALA. 6. ERRO. TARRA. 7. ASAS. LAR. V.
2. REFERENC. M. 3. ARE. TERNAL. M. RASE. ANEDE. 4. MARGAT. OMS.
VERTICALES: 1. ALPHE. NARA. 2. RULO. RAHERA. 3. TALE. COGISE.
4. ENGRASAR. EN. 5. DEL. SET. A. 6. SAED. WEAR. 7. E. SIM. LOAD.
8. DA. CRISTO. 9. ONDILAR. BEL. NICILAR. NADA. 11. ASA. ANLES.



**MADERAS
MEDINA, S.L.**
MADERAS NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN
FRISOS Y TARIMAS
MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN
DE CASAS DE MADERA



Corretero de Cabañas, s/n
Tfno.: 925 120 229 (4 líneas)
E-mail: maderasmedina@maderasmedina.com
www.maderasmedina.com
45300 OCAÑA (Toledo)

TEATRO A LA CARRERA



Tras dos aplazamientos, uno por la pandemia y otro por motivos personales, el Grupo de teatro Plaza Mayor, bajo la exquisita dirección de Roberto Álvarez, ha podido ver la realización y puesta en escena de la adaptación de una obra desternillante conocida como "Taxi", y que en nuestro Lope de Vega ha aparecido con el título de "A la carrera".

Solamente han sido dos las representaciones, los días 21 y 22 de Octubre, los que se ha tenido la ocasión de disfrutar de una pieza que desde el principio juega con los equívocos y que a lo largo de todo su desarrollo no hace sino aumentar esos equívocos tanto en cantidad como en calidad, haciendo que los espectadores no pierdan la sonrisa ni un momento de los 120 minutos que dura su representación y que ofrece el final inesperado que nadie supone,



y es que esos equívocos hasta equivocan al que teóricamente está tratando de saber la verdad del caso.

Pero el caso es que hasta la policía por duplicado, intenta aclarar un suceso, por duplicado, para un personaje que tiene vida matrimonial por duplicado, y se permite el lujo de tener domicilio por duplicado y eso solamente con los ingresos derivados de su trabajo, un taxi, en este caso, único.

Las dos esposas se ven envueltas en una espiral junto a dos vecinos que, también habitan las viviendas superiores a las del taxista, complicando más, si cabe, este torbellino que los actores, vertiginosamente, van desarrollando sobre el escenario.

Los cambios de vestuario no son muchos, ni hacen falta, pues las duplicadas esposas están en ropa de casa, menos cuando tratan de saber un poco más de lo que está pasando a su esposo, ese conductor del taxi que se cubre la cabeza a modo de turbante con una venda para proteger una herida que ha recibido por meterse, también, con dos supuestos delincuentes que trataban de asaltar a una anciana, y que se despachó con el taxista a quien creía compinche de los asaltantes.

Y hasta aquí lo que puedo contar ya que me consta que los dos inspectores andan por ahí haciendo indagaciones ya que la cosa no ha quedado muy clara.

Lo que sí quedó claro es el agradecimiento del público asistente que premió a los actores con continuados aplausos y más al final de la obra, que es lo que corresponde a un público que ha pagado su entrada y tiene derecho a los aplausos y a las risas, y de ambos estuvieron bien servidos.

Actores y director, así como técnicos de escena salieron, modositos ellos, a saludar al respetable y vieron que el personal se había quedado bien satisfecho, tanto que algunos se ahorraron la cena de satisfechos que habían quedado y se fueron a casa tan tranquilos.

ORFEO



Frutería Fruta Viva



Nueva frutería en la GALERIA COMERCIAL n°23 con Productos de Proximidad, Fruta y Verdura de 1ª Categoría al mejor precio de la temporada

SERVICIO A DOMICILIO a partir de 30€

Emilio Alonso Martínez
☎ 689 62 63 53

HORARIO
de 9 a 14h. y de 17 a 19h.

El Donde de Ocaña

EL MUSICAL DE BOLSILLO DE PABLO CARBONELL

¿Qué hace este hombre? ¿hace monólogo? ¿da un recital? ¿A qué huele Pablo Carbonell?

Pablo Carbonell en un musical de bolsillo ofrece composiciones estruendosas, con denominación de origen, folclóricas, con textos mucho más elaborados, maduros y mucho más divertidos, pero en su línea. Junto a ellas escuchamos sus clásicas canciones con *Los toreros muertos*, todo aderezado con chispeantes monólogos. Música y risa.

Un musical de bolsillo ha vuelto a demostrar que la mejor manera de hablar en serio es usar el sentido del humor. Duración 90 minutos aproximadamente y en ese lapso de tiempo te evades del día a día. Es una especie de cura mental.

Pablo Carbonell es un artista polifacético, podríamos decir que hasta polimorfo. Inició su carrera artística junto al humorista Pedro Reyes en 1980 y pronto daría el salto a la televisión en el programa infantil *La Bola de Cristal* de TVE. En 1985, formó el grupo *Los Toreros Muertos*, con el que a veces sigue actuando, y que compuso algunas de las canciones más famosas de la historia del Pop-Rock español. Comenzó a colaborar en programas de televisión y como reportero en el popular *Caiga Quien Caiga*. Sigue



espectáculos de este tipo, un tanto transgresores que se iniciaron en aquellos años de la movida madrileña y que siguen avanzado a lo largo de los años.

No había disfrutado tanto desde aquel otro concierto que tuve la ocasión de grabar en nuestra Plaza Mayor con los componentes de la *Edad de oro del pop español* y que sigue recibiendo visitas en mi canal de YouTube desde hace siete años.

Las letras de las canciones que interpretaron, las músicas que acompañaban a esas letras, los gestos que dejaban en el escenario, seguramente no pasarán a formar parte del legado cultural del siglo XX ó XXI, pero forman parte de nuestro sentir festivo que hace que con cosas tan sencillas nos evadamos de este sentimiento opresor que está caracterizando a estos años.

Para acabar el concierto, y como gesto de agradecimiento y reconocimiento, Cristina Villanueva, la Concejala, subió al escenario y entregó un bollo a cada uno de los cuatro componentes del grupo que actuaba y que sirvió de emocionante gesto a cada uno de ellos. Felicidades por ello, tanto a los músicos como a la Concejala y a seguir por ese camino.

ORFEO

compaginando estas tareas con teatro, series y películas como actor, guionista y director, lo cual no le impide colgarse la guitarra y amenizarnos la velada mezclando monólogos con canciones, como en esta ocasión.

Pues junto a tres colegas, amigos o compis, nos visitó el pasado día 6 de Octubre y apareció en el escenario y se sentó en una silla, al igual que sus colegas, y se quedó tan tranquilo. Y eso que aparecía media hora más tarde del horario previsto. Y lo mejor fue que dijo es que por qué no habían ido a avisarles al camerino, que estaban esperando e incluso se sorprendían de la capacidad de aguante de los espectadores sin haber provocado un escándalo o haber pitado. Así es Pablo, todo un fenómeno del otro lado de la cultura, del espectáculo que empezó a rasgar su guitarra a la par que soltaba frases ingeniosas y cargadas de humor.

Ocaña ha disfrutado de su presencia y de su música en un ejercicio de equilibrio por parte de la Concejalía de Cultura y Educación que ha sido la promotora del evento y que, acabado el concierto, provocó un comentario de nuestro querido Alcalde, Eduardo, que me susurró al oído: ¡Ha valido la pena!

Pues sí, ha valido la pena lo que ocurre es que no estamos acostumbrados a

*Mira por tus ojos,
son para toda la vida*



**ÓPTICA OCAÑA VISIÓN
GABINETE AUDITIVO**

Lucrecia Illán Moyano
Carmen M^a Torralba G^a del Pino



**Avda. del Parque, 16
45300 OCAÑA
Teléfono 925 13 08 98**

**Limpieza
&
Vending
Masnaker**

**MANTENIMIENTO
DE EDIFICIOS**

**TODO TIPO
DE LIMPIEZAS**

**SERVICIO DOMÉSTICO
POR HORAS**

masnaker.limpiezayvending@yahoo.es
www.masnaker.es
Tel. 617 663 795 - OCAÑA (Toledo)



**PRESUPUESTO
SIN
COMPROMISO**

PERSONAJES CÉLEBRES DE OCAÑA (CXXI)

En esta ocasión voy a hablar de la calle Alcolea, que comienza en la plaza de Santa María y termina en lo que entonces era el Matadero Municipal. En la antigüedad se llamó calle de Quincoces, pero en la *Historia de Ocaña* ya aparece como Alcolea. Entre los ocañenses a veces se la llama "Cuesta del Matadero" o "De la Fuente Grande".

Comenzaré por los impares. En la primera casa vivía un señor que se llamaba Félix "El Tío Picapedrero". La casa tenía dos plantas, arriba estaba la vivienda y abajo el taller, aunque la mayor parte de los trabajos los hacía en la calle. Aún le recuerdo en la esquina, casi en la plaza de Santa María, con un martillo y un cincel trabajando las piedras. Este señor era un artesano que se dedicaba a modelar la roca para convertirla en basas, capiteles o simplemente, lápidas. No recuerdo que tuviera hijos, vivía con su esposa que se llamaba Isidora.

Un poco más abajo, ya que esta calle es una cuesta, estaba la Fábrica de Hielo y Gaseosas Montoro. En aquellos años aún estaban por allí los fundadores, Raimundo Montoro y su esposa Juliana, aunque ya trabajaban también sus hijos: Carmen, se casó con Francisco "Membrillo", y tuvieron un hijo llamado Julián. Carmen estaba al frente

del negocio, y siempre que ibas a por una gaseosa o un sifón te lo daba ella, era una mujer muy agradable; Julián no trabajaba en la fábrica, era factor de la RENFE; y Jesús "El Chato", hermano de Carmen, que se encargaba de la distribución por Ocaña, y era muy normal verle con una barra de hielo al hombro. Los domingos jugaba al fútbol con el Ocaña, C.F. como portero, y a decir verdad, no lo hacía mal.

Cruzando la calle Bailén había una casa aislada, a la que para acceder había que subir una pequeña cuesta. Allí vivía mi tío Mariano Fernández-Rojas Sánchez-Rico, casado con Petra Álvarez, una mujer morena, muy guapa, que tenía unas pestañas que te abanicaban. Tuvieron dos hijos, mis primos: José Fernández-Rojas Álvarez, persona muy afable a la que en Ocaña se le conocía como Pepe Rojas "El Fontanero". Se casó con Ana Bravo "Anita", una chica que llegó a Ocaña desde Málaga, y fruto del matrimonio nacieron tres hijos y una hija: José, Javier, Rafa y Pili. Y mi otro primo, Rafa, que al igual que su hermano y su padre era fontanero y trabajaba en el servicio de mantenimiento del Penal de Ocaña, donde sufrió un accidente que le ocasionó quemaduras de mucha importancia que le llevaron a la muerte, dejando viuda a Teresa Sacristán y huérfanos a dos hijos y una hija: Rafa, Ángel y Tere. En esta misma casa vivió el matrimonio formado por Celia y Antonio, que trabajaba en la torreta de Telefónica.

En el final de la calle, en un plano más bajo, estaba la casa en la que vivía una de las familias de la saga de "Los Tiñosos", botijeros de toda la vida, en la que trabajaba toda la familia, estoy hablando de la familia de Julio del Val, que formaba parte de una saga de buenos alfareros. Julio estaba casado con Emilia; de este matrimonio nacieron cuatro hijos y en aquellos años todos trabajaban con su padre, luego cuando fueron mayores cada uno siguió su camino. El mayor era Eduardo, que estaba casado con Pilar a la que llamaban "Pili, la Telera", de mayor se colocó en la gasolinera de Atienza, y allí ha estado trabajando hasta el final de sus días. El segundo hijo se llamaba Julio, como su padre, y al igual que sus hermanos, tras trabajar en la alfarería con sus padres, se marchó a Madrid y allí ha estado trabajando como vigilante jurado en las instalaciones de AUTORES. Se casó con mi prima Amparo Fernández-Rojas Guerrero, hija de mi tío Tomás y de "La Cabañilla". El tercer hijo se llamaba Ángel, tras cederse a los botijos se colocó en la gasolinera de Atienza, donde ha

estado hasta su jubilación. Se casó con Mari "La Mona", y la dejó viuda hace muchos años. El más pequeño de los hijos era Emilio, que se casó con Alicia, fallecida hace muchos años, y al igual que sus hermanos trabajó con su padre en la botijería. Cuando su padre se hizo mayor y se jubiló no siguió con el negocio, se buscó la vida por otros derroteros. Lo que no he comentado es que en aquellos terrenos que había al final de la calle, en el lado izquierdo, lindando con los cerros, además de la vivienda tenían la alfarería, el obrador, los secaderos y el horno. Creo que no tenían allí las pozas de colar, ya que esto lo hacían, al igual que la mayoría de los alfareros, en la zona de Jesús de Cuevas.

En los pares de esta calle no había viviendas, es decir, sí había pero con la entrada por otra calle, en este lado sólo estaban las ventanas. Llegando al final, después de cruzar la calle Calzadilla, en un lugar en el que se confundía la calle Alcolea con la cuesta de la Fuente Grande, en una especie de "Y" que a la izquierda seguía la calle Alcolea, y a la derecha comenzaba la cuesta de la Fuente, pero antes de empezar ésta, había una puerta que pertenecía al Matadero Municipal. Era más bien una puerta de portada para entrada de carros por donde se accedía a la parte de atrás del Matadero, pero dentro había una vivienda, como si fuera de los guardeses, en la que vivía una familia que se marchó a Madrid, a cuya hija la que llamaban "La Mundi".

Cruzando la cuesta de la Fuente Grande, en el lado derecho de la calle Alcolea, en una especie de explanada, había unos terrenos en los que Teodoro del Val, el más pequeño de los hermanos "Tiñoso", montó una alfarería, pero esto ya sería al final de los años 50 o principios de los 60.

Continuará...

EMILIO ARQUERO FERNÁNDEZ



TALLER BENJAMIN

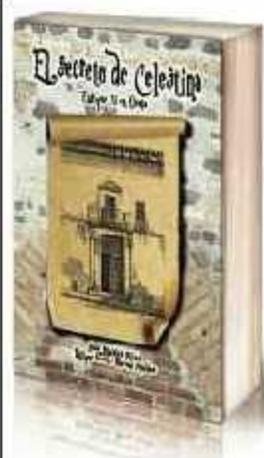
ofrecemos servicios integrales para el mantenimiento de su vehículo

 MECÁNICA GENERAL	 ELECTRICIDAD
 DIAGNÓSTICO ELÉCTRICO	 AIRE ACONDICIONADO
 NEUMÁTICOS	 PRE ITV

**COCHES DE OCASIÓN**

Móvil 634 87 49 41
benicrisan@gmail.com
Ctra. Antigua de Yepes, 6
45300 OCAÑA (Toledo)





ALA VENTA POR 15€

VERDE QUE TE QUIERO VERDE

Ha transcurrido un mes, un largo mes, desde que tuvimos que recurrir a la tecnología para obtener algunas declaraciones de nuestro amigo Vicente, por entonces internado y bajo vigilancia sanitaria. Afortunadamente en este último fin de semana de Octubre le tenemos en persona, recuperando la salud, y con un aspecto bastante bueno tras esas vacaciones forzadas entre médicos y enfermeras de los que, por cierto, me confirma haber recibido un trato extraordinario, o fenomenal, como él mismo señala.

Bajo la atenta mirada de sus hijos, ahora, inicia esa etapa de recuperación que todos deseamos y que al estar frente a frente le transmitimos con toda la energía que podemos.

Vicente, si te parece, cuéntanos un poco cómo te encuentras y qué ha sido lo que ha pasado. Tenemos a nuestros lectores inquietos.

- Lo que me es raro, en estos momentos, es que nos demos los buenos días, y no las buenas noches como solemos hacer en estas entrevistas, ahora en la luminosa mañana de este sábado 28 de Octubre.

Llevas razón siempre, o casi siempre, nos solemos ver en tu casa por la noche.

- Pues como bien decías el mes pasado, he estado entre sábanas, ha sido un mes entre sábanas, y gracias a las técnicas modernas, como decías tú, pudimos medio comunicarnos para nuestra entrevista mensual y hablar de los temas del campo. Y gracias a Dios, hoy, no la vamos a hacer entre sábanas sino entre cojines y almohadones que me han puesto mis hijos para que me encuentre cómodo, cosa que han conseguido, y aquí, en Ocaña.

Estás muy comodamente instalado, hay que reconocerlo.

- Estoy en casa de mi hijo, recuperándome. Estoy bastante bien para como he estado, y desde nuestra página quiero agradecer a todos los que habéis estado pendientes de mí, durante este largo mes. Sé que ha sido un poco largo, sé que ha habido mucha gente pendiente de mí, mucha gente que ha estado rezando por mí, y quiero aprovechar para dar las gracias a los sacerdotes que durante todos estos días que he estado en el hospital me mandaban la mejor medicina, a Jesús sacramentado. Así que a todos os doy un abrazo y las gracias por haber estado pendientes de mí.

Creo que reciben tu agradecimiento sin reservas. Vamos con el campo.

- Hablemos del campo aunque creo que ya lo tenemos todo hablado. Del cereal hay poco que hablar porque agua pasada no mueve molino. El año ha sido atípico, tan atípico que la última cosecha que se coge que es la del azafrán, y a nuestros amigos de Consuegra y su comarca, les han perjudicado también las altas temperaturas porque muchas flores se han venido abajo por las calores que han soportado. No se ha salvado nada. Nuestros antepasados dirían "un año completo". Punto, no ha podido ser más completo. Del cereal ya hemos hablado en meses anteriores. La uva, las previsiones que había son las que más o menos se han cumplido, de hecho todas las bodegas, acabada la campaña, han tenido un 35%, un 40%, menos de uva que el año pasado. Las calores fueron garrales porque las pilló en plena floración. ¿Nos vamos a la aceituna ahora que la tenemos a la vuelta de la esquina? Pues está desigual, porque lleva un par de años con la climatología, que hubo olivas que se quedaron afectadas, otras menos, pero la cosecha de la aceituna va a ser igual de compleja, con media cosechita y gracias... que algunos a lo mejor va a ser cero. De media las estimaciones dicen, al igual que con la uva, un 35% o 40% menos, que además, aparte del calor, le ha perjudicado más la sequía, porque aquellas calores que vinieron tan fuertes que era cuando la aceituna estaba en flor, la marchitó y la hizo de caer. Y a partir de eso han venido con el estrés de una sequía bárbara. Ahora que se han "mojado" tengo la esperanza de que haga algo. Por eso no me entra en mi cabeza que se esté haciendo una recolección de aceituna de las que se llaman temprana o en verde. Toda la vida hemos entendido que está madura cuando

llegan las Navidades. Estas moderneces que tenemos ahora de la recolección temprana, en verde, creo que eso es un cuento de y para los gourments, que lo meten en las botellitas y por una botellita de tres cuartos te arrean lo que quieren, 30 ó 40 euros, y la gente lo paga tan tranquilamente, como si no pasara "na". Sigo pensando que la aceituna se madura cuando se madura. Y de hecho, si empiezas a coger la aceituna en Navidad, y cuando se va pasando el tiempo porque han venido lluvias, por lo que sea, y te metes en el mes de Marzo, y es cuando la aceituna está gorda, ¿o no?

Pues no sé, tú eres el experto.

- Ahora te encuentras con esta gente moderna y te dice que la aceituna está madura cuando coges una verde, la cortas con la navaja, y se despega del hueso. A mí me cuesta creerlo, Pepe.

Eso, supongo, será válido para las que se echan en agua o ser venden enteras, pero no para las que se pretende sacar sus deliciosos jugos para una buena ensalada.

- Mi abuelo Gabriel empezaba en olivas cuando llegaba la Purísima. Todo el mundo le decía que estaba loco. Mis tíos se iban a sembrar mientras que mi abuelo con dos o tres mujeres y un carrito pues se iba a coger aceitunas. Y decían que estaba loco, así que no sé lo que dirían ahora cuando empiezan a cogerlas en el mes de Octubre. Así que no se ha "salvao" el cereal, no se ha "salvao" la uva, no se ha "salvao" el oro líquido, y no se ha "salvao" el oro en polvo que es el azafrán. Ha afectado a todo tipo de cultivo, amén de los melones, de las sandías, y amén de todo lo que se produce en el campo y que está a la intemperie. Es un año agrónomicamente catastrófico y como nosotros le decimos, ha sido un año completo.

El problema, Vicente, es saber si esto responde a un año malo, lo veremos con el tiempo, o será ese cambio climático que desde todas partes nos están llegando noticias, y saber si los productos del campo se adaptarán a las nuevas circunstancias climatológicas, pero, ya te digo, eso el almanaque lo dirá.

Tenía otros temas de los que hablar en relación con los seguros agrarios, pero ni nos queda tiempo, ni quiero abusar de tu esfuerzo en mantener un mes más, nuestros diálogos.

- Como quieras, otro día más y mejor.
VICENTE LÓPEZ Y JOSÉ RUBIALES

Encuadernación en piel de
EL PERFIL DE OCAÑA
30€
cada volumen



IMPRESA RUBIALES, S.L.

PÁGINA PARROQUIAL

Pasa OCTUBRE, mes del Rosario y las Misiones y nos adentramos en NOVIEMBRE, que podemos llamar: "mes de la Iglesia", pues la Iglesia Peregrinante (nosotros, familias, grupos, Comunidad, Iglesia entre las cosas del mundo y llamados a ser santos), celebra el día de Todos los Santos que ya gozan del Cielo (I. Triunfante), y el día de todos los fieles difuntos que todavía no han llegado al Cielo pero llegarán también con la ayuda de nuestra oración y caridad (I. Purgante).

En OCTUBRE reseñamos algunas actividades realizadas: Retiro Arciprestal Bartimeo. Para Adolescentes de Bachillerato cuya clausura se celebró en Villarrubia de Santiago el domingo 8. Convivencia de adolescentes el 11 y 12 en Mora de Toledo. Inicio de la Catequesis con el Envío de Catequistas el domingo 15 y los grupos de catequesis el domingo del DOMUND. Retiro de Emaús Mujeres el fin de semana del 20-22 (44 caminantes que vivieron la experiencia del encuentro con Cristo Resucitado). Aniv. del Grupo de Oración de la RCC "Paloma de Sarón". Encuentro Diocesano del Apostolado de la Oración, con presencia de la Hdad. del Sdo. Corazón de Jesús y los PP. Dominicos que recibieron el testigo para que el próximo encuentro sea en Ocaña.

Y NOVIEMBRE nos preparamos para: El primer fin de semana, Retiro de Emaús Hombres y Convivencia con los adolescentes que se preparan para recibir el Sacramento de la Confirmación el viernes 17. El 2º finde, Retiro Arciprestal de Efectá, para jóvenes y Encuentro Diocesano del grupo de Oración de madres con D. Francisco en la Catedral de Toledo. El 3º, SVE de la Familia Anawin, Asamblea General de Cáritas y Escapada A3 de ENS. El 3er fin de semana y el 4º Convivencias de Transmisión del Camino Neocatecumenal. Peregrinación Parroquial a Fátima (24-26) y Formación para toda la parroquia, el último martes, miércoles y jueves del mes (28-30), este trimestre sobre Sagrada Escritura... Un mes completito.

BAUTIZOS

Desde el número anterior, entraron a formar parte de la familia cristiana al recibir el bautismo:

Lucía de la Hucha Garrido, hija de Jaime y Natalia.
Daniel Villén Pérez, hijo de Carlos Manuel y Aiba Coral.
Recitan todos ellos nuestra felicitación más cordial.

MATRIMONIOS

Unieron sus vidas con el sacramento del Matrimonio:

14 Oct **David Galiano Barroso**
y **Verónica Monguía Avilés**
28 Oct **Valentín Nieto Trujillo**
y **Beatriz Rodríguez Gª-Monedero**
¡Que vean los hijos de sus hijos
y gocen del aprecio de sus amigos y vecinos!

DEFUNCIONES

Hemos despedido con exequias cristianas a:
12.10.23 **Millán Sánchez Esquinas**
28.10.23 **Juan Rodríguez Rama**
A sus familiares, nuestro más sentido pésame.
A todos, invitamos a ofrecer por ellos una oración.

TESTIMONIOS

Renovación Carismática Católica

Soy M. Ángeles, pertenezco a la Renovación Carismática Católica (RCC), y el día 31 de Octubre el grupo "Paloma de Sarón", al cual pertenezco aquí en Ocaña, cumplió 42 años de su nacimiento. Por ese motivo, el sábado 28, celebramos este gran acontecimiento con un retro en los salones parroquiales. Mi testimonio de ese bonito y bendecido día es que: ¡DIOS ES FIEL, siempre fiel! Siempre ha estado ahí acompañándonos, guiándonos... pues Él es el que lo hace todo. Nosotros hemos podido serle infiel en muchas ocasiones, pero Él ha permanecido fiel siempre. Y de ahí, poder celebrar 42 años de fidelidad de Dios con nosotros.

Para esta celebración, Dios quiso recordarnos que somos barro en sus manos, Él nos modela hasta pasar de simples "cacharros" a pieza u obras de arte. Pero en el proceso hay muchas etapas, muchos momentos, unos fáciles otros difíciles, momentos que entendemos y otros que no... pero todo es el proceso de modelado.

Nosotros como ocañenses, tierra de botijos, conocemos un poco la profesión de alfarero. Sabemos que una pieza hasta que sale bien, a nuestro gusto, a veces tenemos que deshacerla y volver a empezar hasta conseguir lo que queremos, sabemos cómo a base de trabajarla se va resecando el barro y tenemos que hidratarlo... y esta "hidratación" en nosotros, el barro que somos, la hace el ESPÍRITU SANTO, que es el que nos hace pasar de un barro endurecido a un barro blandito, manejable.

Bien, podía contaros muchas cosas más, pero lo más importante, es decirnos, que Dios siempre es fiel y nunca se da por vencido con nosotros. Y esto es lo que celebramos estos días en nuestro pequeño grupo Paloma de Sarón.

¡DIOS HA ESTADO Y ESTÁ GRANDE CON NOSOTROS! ¡GLORIA AL SEÑOR!.

* * *

¿Enfermo y Misionero?

Mi nombre es Luis y pertenezco a la Delegación de Misiones de la Diócesis, a la Comisión de Enfermos Misioneros; deseo haceros partícipes de esta realidad de nuestra Iglesia y quiero proponersela a cualquier enfermo (y acompañante). ¿Cómo he llegado a hacerme enfermo misionero? Hace 16 años, por motivos laborales me desplazé a Ocaña. Al día de hoy, soy padre de dos niñas de 11 y 6 años que son "la alegría de la huerta", aunque también hay momentos difíciles.

Soy el mayor de tres hermanos de una familia tradicional católica, aunque no practicante, de clase media. Fui educado en un colegio católico donde se desarrolló mi fe, aunque de modo limitado. Al pasar del colegio al Instituto y más tarde a la Universidad, mi fe se va diluyendo en el mundo que me rodea y dejo de asistir a Misa y los Sacramentos, tanto de la Reconciliación como de

la Eucaristía. Es más, dejo de tener relación cercana con la Iglesia y mi vida se vuelve mundana y la vivo según mis propios criterios, a mi manera.

Mi vida cambia radicalmente cuando a los 38 años (hoy tengo 51) comienzo a presentar problemas de visión, luego de sensibilidad en las extremidades y, por último, dificultad en la movilidad. Todo esto en el transcurso aprox. de 5 años... Al final, los neurólogos me diagnostican esclerosis múltiple, una enfermedad incurable, incapacitante y progresiva. ¿Cómo vivo esta nueva realidad sin fe? O al menos con una fe mucho más pequeñita que un grano de mostaza, microscópica... Me inundó la desesperación, depresión, mal humor y rabia... pienso que mi vida ya no tiene sentido. Comienzo a discutir frecuentemente con mi mujer, grito a mis hijas y me vuelvo desagradable con familiares y amigos.

En medio de todo este desastre tengo la necesidad de acercarme de nuevo a la lectura de la Biblia, los santos, a rezar más y acudir de nuevo a Misa, después de años. Siento la sensación de la llamada del Pastor a la oveja perdida y herida. Entiendo que el Señor no me ha abandonado. Comprendo, después de un tiempo, que la enfermedad, rechazada y afeada por nuestra sociedad actual, tiene un sentido redentor dentro de la Iglesia y de la fe Católica.

Comienzo a buscar qué puedo hacer desde mi nueva realidad de enfermo y con las limitaciones físicas y psicológicas que me provoca la esclerosis (Hoy me muevo en silla de ruedas, sin poder utilizar funcionalmente las extremidades derechas) Llega a mis manos un tríptico de la delegación de misiones, me pongo en contacto con ellos y me informan de qué se trata esta vocación; comprendo que Jesucristo y su Iglesia no descartan al enfermo y la debilidad, que la fragilidad y la enfermedad son valiosas en el Señor. Mi día a día ha pasado de ser una pesada carga a tener un sentido junto a la Cruz de nuestro Señor. Ciertamente yo llevo junto a Cristo una pequeña cruz, imperfecta, llena de momentos de duda y miradas hacia atrás, pero cuando miro hacia adelante y me cito sobre el ofrecimiento que el Señor nos hace a los enfermos de seguirle en su camino, mis fuerzas se renuevan para seguir adelante acompañándolo hasta el final.

La enfermedad entendida de esta manera deja de convertirse, tanto para el enfermo como para sus familiares y cuidadores, en un sinsentido; aunque la enfermedad sigue siendo un misterio, puede convertirse en una herramienta de redención y de paz. Este es el regalo que el Señor me ha dado y comparto con vosotros: apoyar la Misión de la Iglesia de extender el Reino de Cristo hasta los confines del mundo. En otra oportunidad os podré compartir cómo.

¡ÁNIMO A TODOS! Ni la enfermedad ni el sufrimiento ni en dolor tienen la última palabra. La última palabra la tiene Cristo.

Luis Sánchez del Val

DEPORTES: ATLETISMO



Iniciamos esta crónica deportiva dando la enhorabuena a Diana Lao Montoro por quedar 12ª en el Campeonato de España sub16 por Federaciones Autonómicas representando a Castilla-La Mancha en lanzamiento de martillo en la localidad asturiana de Gijón. Empezó su concurso con un lanzamiento para asegurar con 30,38m, después nulo claro y en el tercer intento iba a lanzar la bola muy lejos, pero dio justo en el borde de la jaula, privándola de estar entre las 8 mejores. Aun así, buena competición de Diana que refrenda la gran temporada realizada. ¡Felicidades!

Al día siguiente, 8 de octubre, tuvimos un tiempo estupendo para celebrar 6ª Legua Solidaria "Mesa de Ocaña", contando récord de participación. Entre corredores adultos, marchadores y niños, hemos tenido una participación total de 500 participantes, que se traduce en la ayuda que ha recibido la asociación de TEA-mo, (Trastorno del Espectro Autista Mesa de Ocaña). Por tanto, la ayuda ha sido de 500€. Damos las gracias al Excmo. Ayuntamiento de Ocaña, a la Dirección Provincial, a la Diputación de Toledo, así como a los comercios locales que con sus patrocinios y ayudas hacen posible que se vuelva a reeditar esta carrera popular.

También a la ayuda prestada por la asociación TEA-mo, Erika Baena y sus chicas de powerumba que nos hicieron bailar, el grupo ciclista Bike Team Ocaña que guiaron todas las carreras, a la policía local y protección civil por su labor, así como todos los voluntarios que nos ayudaron a realizar diferentes labores. También damos las gracias a la reina y las damas de Ocaña por entregar los premios.

En la carrera absoluta ganó Javier Martín (Suanzes), seguido de Jesús García (Tarancón), y 3º Ayoub Serkouh (ind.). En mujeres triunfo de Irene Lorenzo (ind.), 2ª Virginia Torres (Marathon) y 3ª Marta Maza (Sprin.). En otras categorías: sénior masculino: 1º Álex Hontecillas (Cuenca), 2º Miguel Ramiro (RunMartinez) y 3º Samuel González (Pastor Poeta); sénior fem.: 1ª Sofía Gregoric (Torijos) y 2ª Nuria Días (Valmojado) y 3ª Ainara Múgica



(Yepes); vet. A: 1º Juan Cristóbal Tejero (Pastor Poeta), 2º David Álvarez (Novés) y 3º Pedro Gallego (Toledo); veteranas A: 1ª Esther Jiménez Galanes (Saturno Daimiel), Yolanda Póvez (Tarancón) y 3ª Julia Ramirez (ind.); vet. B: 1º Miguel Ángel Salas (Manchego), 2º Alfredo Hemández (Valdemoro) y 3º Juan Francisco Lorenzo (ind.); veteranas B: 1ª Mª Carmen Llorena (Tarancón), 2ª Margarita Chivo (TCR) y 3ª Gabriela Suciú (ind.); local masc.: 1º Juan Carlos Huerta (Ocañense), 2º Yonatan Santiago (Pastor Poeta), 3º Daniel Gallego (Canoble), 4º David Gutiérrez y 5º Sergio Martínez (ambos Oropesa corre); y local femenina: 1ª Minerva Lao (Pastor Poeta), 2ª Leticia López (ind.), 3ª Génesis de Jesús Estanga (ind.), 4ª María Calderón y 5ª Jacqueline Ontalba (ambas Pastor Poeta).

En categorías infantiles tuvimos a 200



niños corriendo, de los cuales, al menos 80 eran del C.D. Pastor Poeta de Ocaña, por lo que se dejó ver nuestra marea roja.

Los podios: prebenjamín fem.: 1ª Daniella Rodríguez (Pastor Poeta), 2ª Marina García (Cronos) y 3ª Triana Perea (Parla); prebenjamín masc.: 1º Bruno Villahermosa, 2º Sergio García y 3º Alejandro Álvaro (Pastor Poeta); benjamín fem.: 1ª Aya Zahri (Parla), 2ª Flora Duruj (Pastor Poeta) y 3ª Marta Gutiérrez (Canoble); benjamín masc.: 1º Daniel Maratín (Cronos), 2º Pablo Basterrechea (Cronos) y 3º Pablo Rodríguez (Seseña); alevín fem.: 1ª Vega Magdaleno, 2ª Daniela L. Majeri (ambas Pastor Poeta) y 3ª Emma San Juan (Trainingrey); alevín masc.: 1º Izan Hernández (Novés), 2º Álvaro Basterrechea (Cronos) y 3º Izan García (Toledo); infantil fem.: 1ª Laura Samper (Seseña), 2ª Ainara Múgica (Yepes) y 3ª Minerva Lao (Pastor Poeta); infantil masc.: 1º Julio Rodríguez, 2º Mateo Cardoso (ambos Trainingrey) y 3º Álvaro Sánchez (Novés); cadete fem.: 1ª Alexia Mera (Novés), 2ª Teresa Martínez (Trainingrey) y 3ª Sofía López (Seseña); y cadete masc.: 1º Aitor Romero, Rubén Martínez (ambos Novés) y 3º Darío Bargas (Seseña).

La carrera de los chupetines no fue competitiva y muy numerosa.

En otras competiciones: Nacho Rocamora campeón sub14 en Tomelloso; el equipo máster federado del CD Pastor Poeta octavo por equipos en el regional de 10K en Tomelloso, con una gran marca de J. Cristóbal Tejero de 33'30", siendo 5º M40, mientras que Antonio Sáez fue 4º M45 y Sergio Torres 15º M35; Minerva 8ª sub14, en el cross del parque Paraiso en Madrid; los hermanos Vega y Ángel Magdaleno octavos en un duatlón de Pinto, en el que Iván del Nuevo fue campeón veterano A; en la nocturna de Toledo, carrera de miles de personas, tuvimos a J. Cristóbal 9º y Samuel González 19º de la general; Yonatan Santiago realizó un tiempo de 1h19' en la media maratón de Valencia; y Juan Carlos Huerta ha sido 7º M45 en el regional de cross máster de Madrid representando a Amigos de Valdemoro.

A.S.M.

JUAN CARLOS HUERTA SACRISTÁN
Móvil 645 25 14 39
Tfno. y Fax 925 12 15 75
E-mail: juancarlos.2hs@gmail.com
Ant. Carretera Yepes, Nave 2 · OCAÑA

**PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO
FABRICACIÓN PROPIA
Y PERSONALIZADA**

FISIOTERAPIA

LA DIATERMIA Y SUS BENEFICIOS

La Diatermia es una técnica de electroterapia que consiste en la elevación de la temperatura de los tejidos corporales a través de la aplicación de una corriente eléctrica de alta frecuencia.

Su principal ventaja respecto a otros tipos de termoterapia (terapia con calor) es su capacidad para penetrar y atravesar por completo los tejidos.

A diferencia de otras terapias con calor que todos podemos conocer, como la manta eléctrica o los sacos de semillas, cuyo poder calorífico apenas atraviesa la piel y alcanza unos 2-3 cm, la diatermia llega hasta las capas más profundas del cuerpo.

Esto se consigue precisamente por ser una corriente eléctrica y no un generador de calor, ya que la electricidad sí es capaz de atravesar los tejidos y el calor no. En este caso, el aparato de diatermia no genera calor, es el propio cuerpo el que, a consecuencia del paso de la electricidad, genera el calor.

Los beneficios que podemos obtener de la diatermia son el aumento del riego sanguíneo en la zona (lo que ayuda a que lleguen nutrientes al tejido tratado y se eliminen desechos metabólicos), relajación de los tejidos y activación del metabolismo

celular, ayudando por ejemplo a una reparación más rápida de los tejidos dañados.

Basándonos en estos efectos, y según el paciente sea más agudo o crónico, calibraremos el aparato. En casos agudos tendremos que usarla con una menor temperatura, buscando más el efecto de activación metabólica y en casos crónicos por lo general aplicaremos una mayor temperatura para obtener los efectos propios del aumento de la temperatura en la zona.



Por último, en cuanto a las aplicaciones prácticas de la diatermia, podemos usarla por ejemplo en: Tendinopatías crónicas, esguinces de tobillo o rodilla, lesiones de menisco, trocanteritis, contracturas, roturas fibrilares, etc...

JAVIER VILLANUEVA SÁNCHEZ-BEATO

COLEGIADO Nº 10.605

CLINICA MULTIFISIO

SERVICIOS FUNERARIOS DE NOBLEJAS



servicio 24 horas

☎ **677 444 470**

647 454 998

NOBLEJAS (Toledo)

- Servicio personalizado.
- Trámites oficiales.

Cualquier duda, llámenos y se lo solucionaremos.

CLINICA DE FISIOTERAPIA MULTIFISIO

Carretera de Noblejas, 32 OCAÑA (frente a Urgencias) CITA PREVIA: 925 121 390 / 691 344 421

- FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN
- OSTEOPATIA Y MASAJE
- PILATES REFORMER
- DEPILACIÓN CON LASER DE DIODO SAPPHIRE
- ESCUELA DE ESPALDA
(Clases de Reeducación postural para niños)



EL RINCÓN DEL BOTICARIO

Cuando tengáis en las manos este artículo, quizá ya no sea yo quien os sorria desde el mostrador de la farmacia de la calle Mayor. Hoy vengo a despedirme de estas páginas y desde esta sección de *El Perfil de Ocaña*, en la que nos hemos venido encontrando todos los meses. El tiempo ha pasado muy deprisa y parece mentira que ya sean veinte los años que me separan de aquella mañana en la que nos conocimos, en la que un breve revuelo de clientes esperaba a que subiera el cierre de la entonces pequeña oficina de farmacia.

Son muchas las aventuras sucedidas desde que tomé la decisión de dejar atrás la rutina de un trabajo tranquilo en la Administración Pública a cambio de un sueño que me atraía por muchas razones, entre otras la de poder regresar a mi añorada tierra de La Mancha. La farmacia me gustaba y con esa idea en mente busqué emprender un nuevo viaje que me trajera de vuelta al hogar. Ocaña era el lugar perfecto, a medio camino entre Madrid y Madrudejos, mi pueblo natal, y bien comunicado para ir y volver a casa con los míos a diario. ¿Quién me iba a decir a mi aquel día en el que llegué, cargada de ilusión y de incertidumbre, que este sería ya mi pueblo para siempre?

Ocaña era entonces un lugar tranquilo, con una población mucho más reducida, donde era fácil conocerse y conocer. La plaza, que me encandiló desde el primer momento, actuó conmigo como un imán. Recuerdo la tarde en la que me senté con mi hermano en una de las pocas mesas que instalaban las terrazas en aquellos años. Los arcos silenciosos, lo majestuoso de sus dimensiones, la belleza de las estructuras, la luz que bañaba los sillares de piedra, ejercían sobre mí una extraña fascinación que me sobrecogía; como si un aroma venerable a historia me tocara el alma, invitándome a conocerla, a permanecer a su lado. Y así lo hice.

Me instalé en un apartamento muy cerca del Registro, primero sola y después con la familia, que vino ya para quedarse. Todo fue creciendo, hijos y negocio a la par, lo que nos llevó a otra casa y a la ampliación de la farmacia con el local contiguo. Andando el tiempo, me di cuenta de que la demanda y el aumento de población requerían de otros servicios y así, llegaron la óptica y el gabinete audioprotésico, que terminaron de completar el proyecto familiar que había emprendido.

Satisfecha, feliz, y a la par con una gran carga de responsabilidad a la que se han ido uniendo otras actividades, tanto profesionales

como personales, portadoras sobre todo de alegrías y aprendizajes, creo que puedo decir que he tenido la gran suerte de ver cumplidas mis expectativas arropada, además, por el calor de mi familia y de todos y cada uno de vosotros. Son muchas las personas que han acudido a mí tanto de Ocaña como de los pueblos vecinos de Noblejas, Villatobas, Villarrubia, Yepes, Huerta, Dosbarrios, Ontigola, etc., que han confiado en mí y en mi forma de trabajar. Me he sentido querida y apreciada por todos a la vez que he procurado corresponder dando lo mejor de mí misma y haciendo las cosas de la forma más entregada de la que soy capaz. Creo que en mi carácter está el llevar a cabo aquello que considero que debo hacer, sin pensarlo dos veces y procurando ser de ayuda a los demás, como es lógico y natural, o como lo es para mí.

No conozco palabras que me permitan expresaros el agradecimiento que siento por todo lo vivido a vuestro lado. Tan sencillo e inexplicable a la vez. Quiero daros las gracias por haberme recibido de una manera tan entrañable haciéndome sentir enseguida parte de nuestro pueblo. Aquí han crecido nuestros hijos, y aquí hemos echado raíces y vivido estos veinte años de trabajo y felicidad junto a vosotros, creando lazos de amistad e integrándonos en cuantas actividades nos

requerían. Ya me conocéis, me animo enseguida, y eso me ha llevado a participar en el teatro, la música, la hermandad de San José y tantas otras... siempre diciendo sí a las oportunidades que iban surgiendo. En todas ellas he encontrado buenos amigos y vivido muy buenos ratos, creando una red de afectos que siento que me arroja como una manta cálida y amorosa.

Esta de hoy es una despedida, sí, pero he de decir que me quedo de un modo diferente. Habrá otra persona en la farmacia porque ahora inicio una etapa nueva en la que vivir a una velocidad quizá más pausada, aunque activa, como supondréis. Seguiré colaborando en el gabinete audioprotésico y en la óptica y por supuesto me tendréis a vuestra disposición y localizable para cualquier cosa que me queráis confiar. Es un verdadero lujo el poder disponer de algo de tiempo después de más de cuarenta años de trabajo. Ante todo para los míos, mis amores. Y también para continuar estudiando como siempre he hecho, con curiosidad por aprender, saber un poco más cada día, y poder aplicarlo después para mejorar la vida de todos.

Me da tanta pena escribir estas líneas... No sé cómo explicaros la tristeza tan honda que me produce esta despedida, porque es una parte de mí misma la que se desgaja y se aleja en una extraña contradicción; que se rompe al tiempo que sabe que se ha de hacer así, que es el momento. Como os decía unas líneas más arriba, el llevar a cabo lo que sé que debo hacer.

Este es el momento del corazón, y el mío está rebosante de felicidad y de agradecimiento. Hacia Ocaña y hacia todos vosotros, amigos ya desde hace tanto tiempo. Por tantas y tantas experiencias que hemos vivido juntos en estos veinte años en los que me habéis hecho sentir en casa, acogida y querida, plena y feliz, acompañada.

Dejo para el final una despedida muy especial y toda la gratitud del mundo para las compañeras con las que he tenido la inmensa suerte de compartir muchas y largas horas de trabajo, un sinnúmero de alegrías y tristezas a lo largo de estos años. Compañeras y amigas de alma, mis queridas chicas, mis soles. Luisa, Orni, Raquel y Tere, cuatro mujeres hermosamente imprescindibles sin cuya presencia nada hubiera sido lo mismo. Os quiero mucho.

Y para todos, mi abrazo y mi cariño desde el inicio de este camino que se abre ahora a mis pies y que estoy segura de que he de continuar recorriendo a vuestro lado.

MARIA JESÚS GÓMEZ CANADILLA



Dra. Saramander
Veterinaria de Animales Exóticos
Veterinaria a Domicilio
675545852 / saramandra.es

Gatos y Perros:

- Vacunas
- Desparasitación
- Microchip
- Burocracia
- Eutanasia

Otras Mascotas:

- Consultas
- Desparasitación
- Vacunas
- Microchip
- Urgencias
- Eutanasia

¡Recuerda!
SI TU MASCOTA NO ES UN
PERRO NI UN GATO
¡ES UN ANIMAL EXÓTICO!

ONOMÁSTICAS

Octubre se caracteriza por muchas cosas, por muchos temas, y dos de las fuerzas de orden público tienen su festividad en dicho mes. La Policía lo hace el 2 de Octubre y la Guardia Civil el 12 del mismo mes, fiesta nacional, antes llamado día de la hispanidad y que ahora, con ese sentimiento de culpabilidad por el descubrimiento, o de la conquista, pues las cosas tienen otro color.

La fiesta de los ángeles custodios es una de tantas celebraciones que han surgido en la Iglesia Católica, tan amiga de hacer celebraciones, sobre todo cuando hay por medio seres difícilmente identificables, es decir, fruto de la fe, aunque es curioso saber que la Iglesia católica reconoce solo a los tres arcángeles que tienen nombre y que se encuentran en la Biblia: arcángel Miguel, arcángel Gabriel y arcángel Rafael, cuya festividad es el 29 de septiembre.

Los ángeles custodios son entes que Dios ha asignado a cada ser humano para protegerle y facilitarle el camino de la salvación mientras está en este mundo. Afirma a este respecto San Jerónimo: "Grande es la dignidad de las almas cuando cada una de ellas, desde el momento de nacer, tiene un ángel destinado para su custodia".

En el antiguo testamento se puede observar cómo Dios se sirve de sus ángeles para proteger a los hombres de la acción del demonio, para ayudar al justo o librarlo del peligro, como cuando Elías fue alimentado por un ángel (1 Reyes 19, 5.)

En el Nuevo Testamento también se pueden observar muchos sucesos y ejemplos en los que se ve la misión de los ángeles: el mensaje a José para que huyera a Egipto, la liberación de Pedro en la cárcel, los ángeles que sirvieron a Jesús después de las tentaciones en el desierto.

Es verdad que los ángeles son muy importantes en la Iglesia y en la vida de todo católico, pero son criaturas de Dios, por lo que no se les puede igualar a Dios ni adorarlos como si fueran dioses. No son lo único que nos puede acercar a Dios ni podemos reducir toda la enseñanza de la Iglesia a éstos.

En cuanto a la Virgen del Pilar y la Guardia Civil, la devoción procede de aquella transmitida desde niños a los alumnos del Colegio de huérfanos de Valdemoro.

En septiembre de 1864, fue destinado al Colegio de Valdemoro su primer Capellán Castrense, de nombre D. Miguel Moreno Moreno. Este sacerdote organizó la capilla del Centro, donde fue instalada una imagen de la Virgen del Pilar e introdujo a los jóvenes



alumnos en la devoción y amor a la Virgen. Por disposición recogida en el Boletín Oficial del Cuerpo de 24 de septiembre de 1864, se nombró patrona del Colegio de Guardias Jóvenes a la Virgen del Pilar.

Con el tiempo, los guardias procedentes del Colegio fueron extendiendo la devoción a la *Pilarica* por toda la geografía nacional. Esta circunstancia fue determinante para que el 7 de enero de 1913, el Director General del Cuerpo (General Aznar) solicitara de S.M. la proclamación de la Virgen del Pilar como Patrona de la Guardia Civil. La orden sería firmada por el rey Alfonso XIII con fecha 8 de febrero, publicándose en los correspondientes diarios oficiales.

Esta aprobación de la Real Orden de 8 de febrero de 1913 provocó la publicación de una Orden General del Cuerpo tan sólo diez días después, en la que el Director General establecía los principios generales de lo que habría de ser la festividad para los guardias civiles:

"Una fiesta del compañerismo, en la que los componentes de cada acuartelamiento se reúnen para rezar por sus compañeros caídos en acto de servicio y por el duque de Ahumada, organizador y primer Inspector General del Arma."

Es de destacar que esa primera celebración fue realizada con la austeridad y gravedad que correspondía al momento que España atravesaba, debido a las campañas en Marruecos.

Y de austeridad también ha gozado la celebración de este año ya que en el cuartel no había ni las típicas banderitas que muestran que en el recinto había celebración. Y desde ese recinto, tras la reunión de invitados, todos marcharon a la celebración religiosa que tendría lugar en la iglesia de Santo Domingo.

Por lo que se refiere a la Policía Municipal, su celebración consistió, de igual modo, tras una formación y pase de revista a las puertas del Cuartel, en la ceremonia religiosa que se celebra, tradicionalmente en la iglesia de San Juan.

Así que desde estas páginas damos la más cordial felicitación a ambos cuerpos que buenas dosis de trabajo tienen en esta Ocaña de cerca de 20.000 habitantes llegados muchos de hasta 80 lugares del mundo, todo un record, cada uno con sus costumbres, formas de pensar y actitudes ante los demás ciudadanos. Como se suele decir, cada uno de su padre y de su madre.

JOSÉ RUBIALES ARIAS

DAYSER TARIMAS

revestimiento de pared y techo
tarima flotante
parquet laminado
montaje de puertas
forrado de armarios

TIENDA Y EXPOSICIÓN

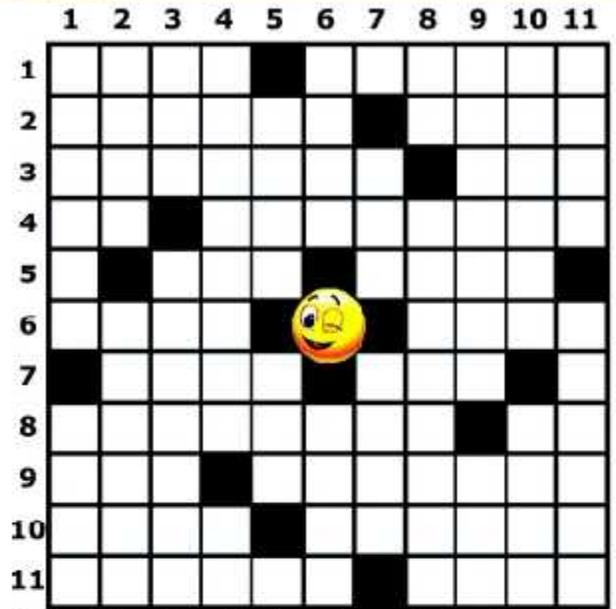
Avda. del Parque, 16
Tfno. y Fax 925 121 634

ÚLTIMA PÁGINA

EL CRUCIPERFIL

HORIZONTALES.- 1: Maña astucia. Vasija de vidrio ancha en su fondo que va estrechándose hacia la boca. 2: Capital de Angola. Licor anisado. 3: Que denotan alegría o viveza. Quinientos cincuenta y uno en numeración romana. 4: Voz que, repetida, se usa para arrullar a los niños. Absurda. 5: Cuarta letra del abecedario español. Sustancia a calina de color blanco que mezclada con arena forma la argamasa o mortero. Maléfica. 6: Dios griego del amor. Peso del recipiente. 7: Cocinas en el horno. Hogar. sito de la lumbre en la cocina. Símbolo químico del vanadio. 8: Nos destemillaremos. Símbolo del elemento químico níquel. 9: Labré la tierra. Perteneciente o relativo al teatro. 10: Igualé con el rasero. Aposta. 11: Anexionar. Escuchabas.

VERTICALES.- 1: Jactancia, presunción. Poco común, en femenino. 2: Útil para rizar el pelo. Rasparán. 3: Tasa anual equivalente. Zurciese. 4: Aplicar grasa a una superficie. Prefijo que indica privación. 5: Tela fuerte de hilo o de algodón crudos. Conjunto de elementos que comparten una propiedad o tienen un fin común. Área. 6: Raspad. Hacer ps. 7: Catorce en el sistema hexadecimal. Tarjeta que usan los teléfonos móviles, donde se almacena de forma segura la información que identifica al usuario. Alabad, elogiad. 8: Obsequia. Censo y padrón estadístico de las fincas rústicas y urbanas. 9: Hacer ondas en el pelo. Manifesté risa. 10: Conjunto de mil unidades. Cero. 11: El continente más extenso y poblado de la Tierra. Aculense.



(La solución está publicada en otra página de esta revista)



FARMACIAS DE GUARDIA NOVIEMBRE 2023



DÑA. MARÍA DE LOS ÁNGELES VERDUGO
 Mariana Pineda, 6 - Tfno. 925 120 124
días 15 a 21
URGENCIAS: 659 475 912

FARMACIA HNOS. MADERO
 Comandante Lence, 7 - Tfno. 925 130 864
días 22 a 28
URGENCIAS: 601 984 112

DÑA. M^ª JESÚS GARCÍA CAÑADILLA
 Calle Mayor, 15 - Tfno. 925 156 093
días 8 a 14, 29 y 30
URGENCIAS: 659 403 147

DÑA. RUTH G^ª DE LA ROSA G^ª DEL PINO
 Avda. del Parque, 4 - Tfno. 925 120 944
días 1 a 7
GUARDIAS PRESENCIALES
URGENCIAS: 667 389 081

ROGAMOS CONFIRMEN LOS TELÉFONOS DE URGENCIA, SITUADOS EN LA PUERTA DE CADA UNA DE LAS FARMACIAS DE GUARDIA



SERVICIO 24 HORAS

LavaLava Ocaña



*5 boxes de lavado de alta presión - Agua caliente osmotizada
5 aspiradores ultra potentes - zona de terraza - Lavado a mano
Máquinas de cambio, bayetas, bebidas y perfumadores*



**Travesía
Puerta de
Huerta, 3
45300
OCAÑA**

Más de 30 años a su servicio

¡Gracias por confiar en nuestros profesionales!



ITV OCAÑA

**CTRA. DE ANDALUCÍA - Km 57'400
OCAÑA - Toledo**

**Teléfonos.
925 13 14 02**

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

DE LUNES A VIERNES

07.00 A 21.00 h - ininterrumpidamente

SÁBADOS

07.00 a 14.00 h

www.itvocana.com

correo@itvocana.com

Síguenos   **facebook.com/ITV_ocana**