



El Perfil de Ocaña

VILLANCICOS EN SANTO DOMINGO

El Ateneo de Ocaña, continuando con su tradición para estas fechas navideñas, ha organizado una magistral actuación del Cuarteto Armonía en el templo de los PPDD de Ocaña, ante una excelente asistencia de un público muy entendido que aplaudió cada una de las interpretaciones de 12 villancicos de diferentes países del mundo.

Como presentadora y guía del evento, condujo el soberbio recital Amalia Torres Vara derrochando experiencia y un exquisito buen hacer, como suele ser habitual en ella.

El público despidió al Cuarteto Armonía con una cálida y prolongada ovación con la esperanza de algún bis, cosa que no consiguieron. Otro año habrá más y mejor ya que una vez más el Cuarteto Armonía ha dejado patente su portentosa calidad, mostrando unas cálidas voces que acariciaron los oídos de la amplia presencia de un público que supo valorar unas interpretaciones del máximo nivel.

Los PPDD y el Ateneo hicieron posible tan magno acontecimiento. Un broche de oro al larguísimo puente disfrutado por los amantes de las Bellas Artes que tuvieron una programación variada y de gran nivel con el que se cierra el ciclo de actualones de este año que ha sido tan pródigo en eventos y conciertos.



EDITA
RUBIALES
Comunicación y
Publicidad, S.L.
CIF B45578846

Avda. del Parque 13, Local 6 - 45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 15 01 e-mail: perfil@rubiales.org

DIRECTOR:

José A. Rubiales G^o de la Rosa

COLABORADORES:

José Rubiales Arias,

Enrique García-Moreno Amador, Emilio Arquero,
Elisa Baltanás, Vicente López, Jesús Romero Guillén,
Antonio Sáez, José María Sáez-Bravo, Carlos Pastor,
Luis Valcarcel, Jorge Martín Palomino, Fermín Gascó,
Jesús Ataulfo López-Mingo Tolmo, Sara Mata,
M^a Jesús García Cañadilla, Omaira El Karim,
Francisco Carmona Iglesias, Manuel Ontalba,
Javier Villanueva S-Beato, José M^a Martínez Arias,
Manuel Álvarez de Mon Soto, Javier Santacruz
José Antonio García Luján y Alfredo López

FOTOGRAFÍAS:

José Rubiales Arias

Depósito Legal TO-102-2005 ISSN 1699-0099

Esta publicación no comparte necesariamente el contenido de los artículos publicados siendo únicamente responsabilidad de sus autores.

Descarga "El Perfil de Ocaña" en PDF desde

www.rubiales.org

Fruterías



Fruta Viva

GALERÍA COMERCIAL n°23

SERVICIO A DOMICILIO (30€)

Emilio Alonso Martínez

☎689 62 63 53

HORARIO: 9 a 14h. / 17 a 19h.



TRABAJAMOS CON LAS PRIMERAS MARCAS



PÁGINA TRES

Con las navidades a punto de quedar solamente a la vista en el retrovisor de la vida, nos dirigimos raudos a un nuevo año de este aun joven siglo XXI, 2024. Venimos de una racha de años nuevos que, cómo queriendo burlarse de la tan socorrida frase navideña "feliz año nuevo", hace que entremos en este inaugurado periplo de doce meses como de puntillas, sin querer molestar. Y es que los antecedentes... ¿son para echarse a temblar!

Pandemia, tormenta de nieves eternas, guerra en Europa... Parece que nos cuesta tener un año tranquilo en lo que denominamos primer mundo o civilización occidental. Y nos asusta pensar en qué podría pasar este año. ¿Un asteroide en dirección a la Tierra? ¿El prometido cambio climático derritiendo los polos? ¿Una caída de la red wifi?

Esta forma de ver las cosas con precaución, por lo que pueda pasar, hace que todas esas buenas intenciones y propuestas de objetivos para el año nuevo queden en espera de lo que vaya a ocurrir. Total, ¿para qué, por ejemplo, voy a prometerme ir al gimnasio todas las semanas, si puede que este sea el año que nos invadan los extraterrestres? Aunque dudo mucho que esto último suceda. Nosotros, los terrestres, no dejamos de mandar señales en busca de inteligencia al espacio, cuando apenas la tenemos aquí. O más bien, que apenas la utilizamos, ya que hay estudios que afirman que el ser humano solamente utiliza entre un 10 y un 20 por ciento de sus capacidades cerebrales. Y los hay que hasta lo tienen impoluto, sin estrenar, no sea que les vaya a gastar de usarlo, puede que digan.

Pero, ¿cuál es la actitud adecuada para afrontar el año? ¿Lo dejamos todo en manos del azar y la diosa fortuna, siguiendo ritos ancestrales como comernos doce uvas mientras un cencerro gigante resuena con nocturnidad y alevosía? ¿O planificamos astutamente cada día del nuevo año para que nada nos sorprenda? Siempre suelo decir que lo mejor que tenemos en esta España nuestra es nuestro refranero, y aunque no se si se puede clasificar como tal, la frase "cuéntale tus planes a Dios si quieres hacerle reír" resume con bastante buen tino la insignificancia del ser humano en el universo.

El profesor Carl Sagan explicaba en su programa de televisión Cosmos, hace más de 40 años, que si la historia del universo, desde el Big Bang hasta nuestros días, se pudiera contener en un calendario de enero a

diciembre, las andanzas de la humanidad sólo ocuparían los últimos segundos del último día del año. Tan minúscula es nuestra relevancia en la inmensidad como grande es nuestro deseo de creernos el centro de todo. Hace poco más de 500 años que sabemos que la tierra es redonda (más o menos) y no plana; que giramos alrededor en nuestro pequeño planeta azul alrededor de una mediocre estrella amarilla y no que los planetas y estrellas giran a nuestro alrededor; que hay un universo tan grande que hasta se puede hablar de multiversos en las teorías más rompedoras, y no únicamente en las películas de superhéroes y ciencia ficción.

En lugar de tratar de ver y disfrutar de lo que tenemos, de luchar contra las dificultades que la vida nos da y nos quita con un simple chasquido de dedos, buscamos un paraíso ilusorio e imposible que creemos merecer porque, claro, para eso nosotros somos quienes somos, lo mejor de lo mejor, ¿no?

Y todo tiene que salir como queremos y cuando queremos, porque si no pataleamos y nos quejamos. Y más ahora, que podemos quejarnos en las redes sociales para que todo el mundo vea lo injusta que es la vida con nosotros porque el café de la mañana estaba demasiado frío.

Afrontar un nuevo año esperando lo mejor pero siendo conscientes de los posibles infortunios...

Pues con todo y con eso, nos levantamos un día con mal pie, no arranca el coche para ir a trabajar, y nos lamentamos como si toda la mala suerte e infortunio se cebara en nuestra contra. No somos realmente conscientes de lo frágil que es lo que tenemos, sea mucho o poco, y de lo fácilmente que podemos perderlo.

Afrontar un nuevo año esperando lo mejor pero siendo conscientes de los posibles infortunios que habrá que solventar es una actitud precavida, pero realista y útil. Decían en el antiguo Imperio Romano "si vis pacem, para bellum", cuya traducción del latín viene a decir que "si quieres paz, prepárate para la guerra", una forma muy sencilla y directa de resumir mis palabras. Esto no significa que estemos cual guerrillero con el machete entre los dientes para dar una estocada al primero que nos mire mal, sino que, para poder disfrutar de lo bueno que tenemos, más nos vale estar preparados ante las contingencias que puedan surgir. Pero guardando un cierto equilibrio, sin llegar a convertirnos en unos paranoicos, pensando en que todo está en nuestra contra, sino atentos a las señales de los posibles problemas que puedan surgir, o con la entereza necesaria para afrontarlos si estos nos sorprenden sin avisar.

Así que miremos directamente a los ojos de este novísimo año 2024 y plantémosle cara, sin rendirnos y sin asustarnos, tratando de dar lo mejor de nosotros mismos. Por cierto, y como anécdota final, "novísimo", en la religión católica, también se refiere a cada una de las cuatro situaciones que esperan al hombre al final de su vida, esto es, muerte, juicio, infierno y gloria. De modo que no nos dejemos llevar por la muerte hasta el infierno y tengamos el buen juicio de buscar la gloria.

JOSÉ A. RUBIALES G^o DE LA ROSA

**FOLLETOS PUBLICITARIOS
TARJETAS COMERCIALES
CARTAS Y SOBRES
FACTURAS Y ALBARANES
INVITACIONES DE BODA
ESTAMPAS DE COMUNIÓN**

**Desde 1925
en las Artes Gráficas**



Avda. del Parque, 13 - Local 6

**925 13 15 01
www.rubiales.org**

**CENSO a 31 de DICIEMBRE de 2023
16.711 habitantes de 83 nacionalidades**

BAJAS PASIONES

Si analizamos los grandes acontecimientos de la Historia de la Humanidad comprobaremos cómo la mayoría de ellos fueron en sus inicios consecuencia de hechos intrascendentes, sin aparente importancia y sobre todo, consecuencia de falsas interpretaciones, exageradas reacciones y súbitos ataques de ira.

En estos tiempos tan convulsos estamos viviendo una etapa donde cualquier noticia por nimia, intrascendente o insignificante que resulte, los medios de comunicación se encargan de convertirla en todo un acontecimiento social, al sacar de contexto cualquier detalle con el ánimo de crear un gravísimo problema para de inmediato exprimir la controversia con fines absolutamente espurios.

que se mueven los ciudadanos más desfavorecidos, siendo que los ciudadanos van por un lado y las noticias falsas, los bulos y el veneno informativo por otro, para al final unirse provocando el devastador efecto deseado.

Son este tipo de noticias que por sí solas resultan intrascendentes, pero sabiamente maquilladas, aderezadas y administradas, son profusamente difundidas, comentadas y analizadas por "laboratorios" clandestinos con forma de consejo de redacción, con el único fin de crear crispación y enfrentamientos.

Es la eterna reacción que muestra la venganza del que sintiéndose perseguido, de pronto, aprovechando un remanso de paz, se convierte en ejecutor después de haber sido manipulado mentalmente.

de pérdidas manipulaciones conceptuales.

Los que parecen casos aislados, son cuidadosamente recogidos, para de inmediato ser reprogramados, aderezados y puestos de nuevo en circulación por todos los medios de comunicación, principalmente las cadenas de televisión en emisiones de máxima audiencia.

Cualquier tema es válido para crear el conflicto, para crear la controversia, la animadversión, el enfrentamiento, la disputa y la guerra.

Las ideologías, las doctrinas, el eterno conflicto de la igualdad de género, las luchas entre generaciones, el deporte, las clases sociales, el trabajo, la vivienda, la sanidad, la educación, la religión, las ideologías, todo lo que represente conflicto está expuesto a la manipulación con el único fin de crear rupturas sociales, enfrentamientos y si es necesario, dar rienda suelta a los violentos, siempre dispuestos a calmar su odio congénito.

Y de todos los enfrentamientos nos quedamos con esta renacida confrontación con absoluta virulencia entre hombres y mujeres en donde unas oportunistas dirigentes, después de haberse conseguido sin su concurso logros magníficos en la universidad, en profesionales de la Sanidad, Educación, Función Pública, Banca, diferentes administraciones públicas y privadas, crean un ministerio de igualdad con el único afán de prolongar una lucha en la que se han ido añadiendo otro tipo de problemas sociales, en donde están involucrados mujeres y hombres por igual.

A veces da la impresión que lejos de parecer movimientos progresistas son regresistas, al volver a aquellos ancestrales comportamientos que se dieron cita en aquellas islas donde las mujeres "criaban" esclavos para su goce y disfrute.

Aquel exagerado y estereotipado matriarcado de Las Amazonas, o las mismísimas Diosas del Olimpo, sin contar los casos aislados como la egipcia Cleopatra, o aquellas otras Mesalina y Agripina, libertinas romanas de alto rango.

A veces veo manifestaciones llamadas feministas, representadas con grupúsculos vociferantes, extremadamente ruidosos, gritando que los hombres las están violando y matando, así, de forma indiscriminada y absoluta.

Los hombres en general, sin más, están matando a las mujeres, todo con afirmaciones absolutas, siendo que todos los hombre somos criminales y todas las mujeres víctimas.

Ellas, con indumentarias inequívocas de pertenecer a determinados movimientos políticos, denuncian, afirman, aseveran, que los

Los grandes medios dedicados a la creación de opinión luchan sin cuartel por mantener la hegemonía...

Los medios de comunicación en sus plataformas audiovisuales y periodísticas forman parte de grandes empresas que luchan encarnizadamente por una audiencia, más pendiente del escándalo, que del rigor informativo.

Los grandes medios dedicados a la creación de opinión luchan sin cuartel por mantener la hegemonía sin pararse en el medio, de ahí que hagan suya la frase de que el fin justifica los métodos.

Su máxima pretensión es mantener a la sociedad sentada en el sofá con su mente adormecida y la atención secuestrada para de inmediato adoctrinar, adiestrar, seducir y moldear individuos para tenerlos listos para la causa que los mantiene.

Hoy día se fabrican todo tipo de noticias que nacen de un malentendido, de una manipulación o de una adulteración para ganar voluntades, adeptos y seguidores.

Son esas noticias llamadas "fakes" o falsas noticias como siempre las hemos llamado, que ya desde el principio resultan extravagantes, sensacionalistas y estrambóticas, nacidas para sorprender a determinados colectivos de exiguos movimientos, exóticos grupúsculos cercanos a la excepcionalidad que ven en la anécdota un dogma de fe.

Estamos inmersos en un mundo entregado a las bajas pasiones, producto de frustraciones, fracasos, abusos, carencias de afectos, faltos de ética, y la dignidad pisoteada por los poderes fácticos.

Es el odio nacido de la constante agresividad, el que ha contaminado a gran parte de la sociedad siendo esta la razón de ser por la

Y una vez encendida la llama del odio, se crean falsos fenómenos sociológicos, formando parte de un movimiento en el que creen estar inmersos los habitantes de un país, cuando la realidad nos dice que son una minoría de inadaptados los que se muestran perdidos en sus propias penurias, presos de la ignominia y

TALLER BENJAMIN
ofrecemos servicios integrales para el mantenimiento de su vehículo

MECÁNICA GENERAL ELECTRICIDAD
DIAGNÓSTICO ELÉCTRICO AIRE ACONDICIONADO
NEUMÁTICOS PRE ITV

COCHES DE OCASIÓN

Móvil 634 87 49 41
benicrisan@gmail.com
Ctra. Antigua de Yepes, 6
45300 OCAÑA (Toledo)

BAJAS PASIONES

hombres matan porque los hombres son asesinos, psicópatas y bestias irracionales, que llevamos el mal en nuestro ADN, porque los hombres somos sádicos por naturaleza. Este comportamiento nacido de las más bajas pasiones, producido por el odio y alimentado por las que han hecho de la ya extemporánea lucha por la igualdad una profesión, un medio de vida, una forma de mantener un nivel económico a costa de la tragedia que viven familias enteras donde los enajenados, energúmenos, sádicos, violentos, sanguinarios y psicópatas se cobran cada año un número de víctimas en las que nuestro país, gracias a la Educación, Formación, valores humanos y preparación intelectual, está a niveles porcentuales por debajo de la media que presentan los países del primer mundo.

Es bueno, incluso necesaria, la lucha en donde la igualdad entre mujeres y hombres no exista ninguna espita por donde se pueda escapar ningún derecho inherente al ser humano.

Y mientras vemos con enorme satisfacción, a pesar que en mi familia lo de la liberación de la mujer y la igualdad con los hombres viene de lejos, no renunciamos a nuestras arraigadas costumbres donde la mujer fue, es y seguirá representando su natural naturaleza donde la belleza, la elegancia, el candor y la desenfadada alegría la cede a toda la sociedad para subrayar su grácil comportamiento en la vida, no en vano es la mujer la encargada de mantener vivo el espíritu del Género Humano.

Con la celebración de fiestas de marcado interés popular asistimos al protagonismo que la Sociedad ofrece a la mujer como agradecimiento a su más generosa contribución. Sirvan de símbolos ciertas tradiciones.

Es por ello que se dé el nombramiento a una pléyade de reinas, princesas y damas con sus cetros, coronas, tronos y preciosos vestuarios, saludando al pueblo, a sus provisionales y rendidos admiradores, con sus juveniles y gentiles sonrisas y sus enguantadas manitas moviéndose con simpáticos giros de muñeca como frágiles palomitas.

Estas reinas plenas de candor e inocencia están perfectamente arraigadas en nuestra sociedad, sin que la mujer pierda un ápice de su natural encanto, ni tampoco su serio y profundo compromiso con la Sociedad que no ve el menor atisbo de sumisión, ligereza, ni pérdida de valores.

Estas reinas, que no habiendo sido princesas, parecen molestar a las que protestan entre tamboradas, peladas al cero a excepción de las crestas moradas, vociferando contra los

hombres, haciéndoles culpables de desviar a la mujer hacia unos comportamientos alejados de cualquier realidad.

Luego hay otro tipo de reinados variopintos de distinta consideración, como las reinas de la belleza, de la elegancia, la simpatía, o de la Primavera.

Nosotros, los de la generación del que suscribe, vivimos gran parte de nuestra vida siendo republicanos, unos más que otros, pues no debemos olvidar que nuestra nueva consideración monárquica se restableció después de más de medio siglo de entre con los reyes y sus dinastías en el exilio.

Y para compensar todos esos años sin monarquía, ahora tenemos festivas, juveniles, divertidas, alegres y guapísimas reinas que se exhiben en sus magníficos tronos repartiendo sonrisas, caramelos chupachups y piruletas, mientras esperan su regreso a la universidad, formación profesional y mundo laboral en dura competencia con sus compañeros, que, lejos de ver ciudadanas de segundo grado, ven auténticas heroínas que pelean por una exhaustiva formación para después plantar cara a la vida después de haberse divertido en esas carrozas que más que nada son puro divertimento, son pura temura e inocencia.

Reinas que a buen seguro servirán de

enorme desagrado a estas profesionalizadas feministas, que exhiben todo tipo de abalorios, argollas orejiles, labiales, cejiles y naricles, además de todo tipo de apéndices y protuberancias para justificar su presencia.

Estas señoritas, perdón, matriotas, creen que ese feminismo es la postura a adoptar por todas las mujeres, mientras que ser femeninas significa debilidad, sumisión y demérito.

A ver quién les quita a estas reinas, princesas y damas de honor haber podido soñar durante siete días en el Olimpo y que esos recuerdos los conserven de por vida tras haberse licenciado en cien carreras universitarias, todo tipo de grados superiores de formación profesional y una sólida preparación para optar a cualquier al mundo del trabajo en el amplio mundo empresarial.

Conozco a muchas mujeres que habiendo sido reinas nunca fueron monárquicas, ni republicanas tampoco, simplemente fueron mujeres libres que participaron en todo tipo de festejos enmarcados en la tradición, en las costumbres y en las representaciones que vienen desde sus "ancestros".

Y como homenaje a estas representantes de la mujer libre, independiente, grácil, divertida, moderna, formada e igual, aquí va este humilde escrito como homenaje a la mujer ocañense.

En su día tuve la inmensa fortuna de vivir la magnífica experiencia de ver en mi casa como vivió el "reinado" mi hija, primero de las ferias de Ocaña, después de la Comunidad del Río Algodor y de Castilla-La Mancha, y pasados sus efímeros pero gratificantes "reinados" junto con sus compañeras, a las que consideraba con idénticos méritos, preparación y formación que ella, todas dejaron libres sus tronos para ocupar un lugar dentro del mundo universitario y laboral, y allí ya no había mujeres y hombres, allí estaban personas dispuestas a luchar en igualdad de condiciones con sus compañeros, hasta entonces "rendidos" al encanto de sus "majestades" inmersas en un mundo de fiestas populares.

Y hoy aquella "reina" es una excelente hija, esposa, madre, universitaria con doctorado incluido y sólida empresaria, sabiendo que nadie le regaló nada por ser mujer, ni se aprovechó de cotas, ni de listas cremalleras, ni de ministerios de igualdad, ni de secretarías generales vacías de currículos y de historial laboral.

Hablarle a ella de feminismos es hablarle en lengua aramea, es provocarle una leve sonrisa después de recordar su lucha desde que tuvo uso de razón.

ENRIQUE GARCÍA-MORENO AMADOR



MADERAS EDINA, S.L.
MADERAS NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN
FRISOS Y TARIMAS
MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN
DE CASAS DE MADERA

Carretera de Cabañas, s/n
Tfno.: 925 120 229 (4 líneas)
E-mail: maderasmedina@maderasmedina.com
www.maderasmedina.com
45300 OCAÑA (Toledo)

EL VOTO DE LA VILLA

Yo, Eduardo Jiménez García, alcalde de la muy noble leal y coronada villa de Ocaña, en representación de la corporación municipal y de todos los vecinos de esta villa, en comunión con la Iglesia, acudo en piadoso acto a los pies de nuestro Padre Jesús Nazareno, patrón de esta villa y protector de todos sus hijos, para renovar el solemne voto, que en el año 1711 realizaron nuestros antepasados, pidiendo su auxilio y protección para salir victoriosos del inminente ataque del enemigo.

Con gratitud por la protección prestada en tan memorable fecha, venimos a dar cumplimiento al voto realizado por las autoridades y vecinos de entonces.

No sólo agradecemos a Jesús Nazareno su protección, sino que, al igual que en aquel día, imploramos su ayuda en favor de esta villa, sus hijos y de todos aquellos que por cualquier circunstancia conviven hoy entre nosotros, para que dé alegría e ilusión a los más jóvenes, dé fortaleza, esperanza y confianza a los mayores, y en especial, para que ilumine y lleve por buen camino a los que regimos esta villa.

Por ello, nuevamente, los ocañenses volvemos nuestros ojos y nuestros ruegos hacia Tí, nuestro patrón y protector, implorando que protejas especialmente a los más débiles y a los más desfavorecidos.



Protege y ayuda a nuestras familias, célula básica de la sociedad, conforta y consuela a todos los que en este año han perdido algún ser querido, para que nunca les falte una palabra de aliento.

Jesús Nazareno, luzca la luz en la oscuridad en estos momentos de prueba, guía esta villa hacia un futuro de unidad, prosperidad y de justicia social.

Haz que miremos por nuestros jóvenes

que no encuentran trabajo, por los ancianos que requieren de nuestra atención y cuidado, por los más pobres que descartamos y muy a menudo dejamos a un lado de camino.

Te pedimos que inspires a empresarios, emprendedores y trabajadores, para que encuentren nuevas formas de crear empleo y tener así una vida más digna.

Que inspires a todos los que tenemos responsabilidades de gobierno, hoy más que nunca, el deseo, la voluntad y el valor, de apartar todas las disputas estériles, para luchar todos juntos por el bien común.

Que nos otorgues a todos los ocañenses, un corazón aún más abierto a la solidaridad con nuestros conciudadanos, para que ninguna familia de Ocaña se sienta desamparada en estos tiempos tan difíciles.

Bendice nuestros hogares y nuestras familias, para que sean fieles a sus raíces y acudan tanto los momentos de necesidad como en los de alegría a los pies de Tu milagrosa y venerada y imagen. Tú que fuiste, eres y serás nuestro padre Jesús Nazareno, patrón de Ocaña.

RONDALLA “LA AMISTAD”

La rondalla “La Amistad” tiene una larga trayectoria vital, y en sus inicios no se llamaba La Amistad, aunque era lo que no faltaba entre los componentes. Nos reuníamos en la panadería de la Candelas y a las órdenes de Manolo tratábamos de sacar de los diferentes instrumentos lo que él, con santa paciencia nos indicaba.

De conocimientos musicales, cero, al menos en mi caso, muy a pesar mío, pero la afición y eso de salir a rondar a las chicas realmente nos impulsaba a aprendernos aquellas partituras que en lenguaje de símbolos, no musical, nos indicaban dónde, cómo y por qué poner más presión en la prima o en la sexta, en el caso de las guitarras, o pulsar las terceras o las quintas en en caso de

las bandurrias o los laudes. De la pandereta parece que no había partituras quedando al albur del intérprete eso de dar ritmo a lo de Clavelitos o los Mayos.

Y de aquellos ensayos pasamos a estos conciertos que unos ya estaban por aquel entonces y otros se han ido incorporando a lo largo de los años para ir cubriendo las bajas que la Parca ha ido llevándose en esos mismos años sin ningún escrúpulo. Es ley de vida.

Y ahora, de vez en cuando, nos sorprenden con conciertos que suelen atraer la atención de los que gustan de seguir apreciando las cancioncillas tradicionales.

Y ahora, bajo la dirección de Juan Antonio Montero, hay más actuaciones de

concierto que los de aquella época de los años 60, 70 y 80.

Por ello hay que darles las gracias a esta Rondalla La Amistad de Ocaña, ahora, sobre todo al ofrecernos piezas como el repertorio que interpretaron en la Iglesia de San Juan, de temática navideña, aunque no del todo: Santa Lucía, Recuerdos de la Alhambra, Tema de Lara, En mi viejo San Juan, Edelweis, Noche de paz, Los campanilleros, Campana sobre campana y para acabar el conocido Adeste fideles.

Y que sigan con esta costumbre que gustó mucho como se pudo comprobar con los aplausos en el citado concierto de San Juan, con una más que buena entrada de oyentes.

ORFEO



CUENTO DE NAVIDAD

Durante los meses de noviembre y diciembre, los chicos y chicas del Centro ocupacional de Ocaña han llevado a cabo un proyecto de intercambio de cuentos con diferentes colegios de la localidad, para a través de ellos trabajar diferentes valores como: el amor, la amistad, la solidaridad, la bondad... así como la empatía y el respeto.

Nos gustaría compartir el segundo de ellos como felicitación navideña y si tuvieramos sitio se podría el primero en enero del año próximo.

CONCEJALÍA DE SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD

CUENTO

Había una vez un niño llamado Oscar, tenía ocho años. Cada día iba a la escuela, estaba muy alegre por aprender las tareas y que sus padres se sintieran muy orgullosos de él. Era amable, cariñoso, generoso y compasivo con todos los demás, tenía un corazón de oro porque se preocupaba de que todos a su alrededor se sintieran felices.

Un día sus padres se tuvieron que ir lejos por motivos de trabajo y él se quedó triste, pero lo entendió. Desde hace dos años Oscar vivía con sus abuelos llamados Javier y Carla. Javier hacía las tareas con Oscar, tenía mucha paciencia, dedicación y buen trato con todos.

Había sido profesor en el mismo colegio que iba su nieto. Todos le recordaban con mucho cariño, entrega a sus alumnos, motivación y disfrutaba de su trabajo tanto que sus alumnos formaban parte de su gran familia.

Su abuela Carla jugaba mucho con él, a juegos de mesa: oca, parchís, tres en raya y les enseñó a bailar para expresar sus emociones. Hablaban a diario con tanta ilusión que era imposible ver a Oscar separado de sus abuelos.

Le trataban muy bien, transmitiéndole el cariño, respeto, amor a los detalles, perfeccionismo, disfrutar de cada tarea, ser amable y estar rodeado de personas que sean valientes, entusiastas y les ilusione en cada proyecto.

Siempre tenía palabras de ánimo a los demás, les daba la enhorabuena y su sonrisa era constante.

Oscar deseaba que su sueño se hiciera realidad: que sus padres regresaran a casa y que todos pudieran vivir juntos y felices.

Cerraba los ojos y se imaginaba por un momento que sus padres estaban junto a él contando sus experiencias y Oscar les contaba su día a día en el colegio.

Cuando abría los ojos se daba cuenta que había sido un sueño del que no quisiera despertar.

Su realidad era vivir con sus abuelos y aunque le trataban bien su sueño era que sus padres volvieran a estar a su lado.

Trascurrieron los días y llegó la época navideña.

Cogieron del desván todos los adornos: guirnalda flores, corazones, bolas de distintos colores. Todos estos los pondrían en el árbol y también habría que colocar el belén navideño.

Todo lo hacían en familia.

Los abuelos iban a hacer dos estrellas, cada uno hacía una diferente en cuanto a su color, forma y tamaño. Oscar iba a hacer el ángel de los deseos.

Cogieron todo el material y se dispusieron a realizarlo.

Javier hizo una estrella dorada y Carla hizo una estrella plateada. Oscar elaboró cuidadosamente su ángel.

Cuando todos lo tuvieron hecho, decidieron colgarlos en el árbol y elegir uno de ellos para llevarlo al colegio en el que estaban los niños sin hogar.

Eligieron un ángel dorado con alas tan blancas como la nieve y se sentía muy feliz.

Cuando llegaron al colegio, Oscar sentía que con un pequeño detalle todos los niños estarían contentos y llenarían de ilusión y magia sus habitaciones.

Oscar no se podía olvidar la cara de los niños, los abrazos, fue un día cargado de emoción y felicidad.

Llegó la época navideña, todos en la mesa y sonó el timbre.

¿Sabéis quiénes eran?

Sus padres que volvieron a casa, ya nunca se fueron de allí y se sintieron muy felices.



Enrique & Natalia González
ABOGADOS

ENRIQUE GONZÁLEZ MONTERO
ABOGADO -- DIPLOMADO TRIBUTARIO

NATALIA GONZÁLEZ GUERRERO
ABOGADA

Reclamamos gastos de hipoteca
(Notaría, Registro, Tasación y Gestoría)
y Clausulas Suelo a COSTE CERO

C/ Lope de Vega 1, Piso 2ª A
Telf.: 925 15 49 29
OCAÑA (Toledo)

Móvil **609 392 581**
627 208 862

www.abogadogonzalezguerrero.com
nataliagonzalez-abogada@gmail.com
enriquegonzalez-abogados@gmail.com

Encuadernación en piel de
EL PERFIL DE OCAÑA
30€
cada volumen



IMPRENTA DUBIALES, S.L.

SOLUCIÓN DEL CRUCIPERFIL
HORIZONTALES=> 1. COMPETICION, 2. URDIR, DENSA, 3. RA CABES, AD, 4. V. BARRA
ARA, 5. OSAN, ADOLIO, 6. ESTOCOLMO, 7. CREERE, BASA, 8. AES, DARA, 9. 9. LM.
SERAN, TA, 10. MOREN, BESAD, 11. ASTROFISICA
VERTICALES=> 1. CURVO, CALMA, 2. ORA, SEREMOS, 3. MD, BASES, RT, 4. PICANTE
SER, 5. ERAR, ORDENO, 6. T. BRACER, F, 7. IDEADO, RABL, 8. CES, ALBANES, 9. NI.
ALMAS, 10. OSARIOS, TAC, 11. MAD, AZADA

SERVICIOS FUNERARIOS DE NOBLEJAS



SERVICIOS FUNERARIOS DE NOBLEJAS

servicio 24 horas

677 444 470
647 454 998

NOBLEJAS (Toledo)

- Servicio personalizado.
- Trámites oficiales.

Cualquier duda, llámenos y se lo solucionaremos.

NOTICIAS DE OCAÑA

Parece que con el cierre de año hay una especial atención en la recogida y divulgación de hechos pasados, como colofón del año transcurrido, pero más aún cuando se trata de recopilaciones de documentos o textos añejos que pudieran ser de interés para el coleccionista de noticias pasadas.

Este es el caso de una edición de unos datos recogidos en diferentes medios de comunicación y recortes de prensa que Manuel Ontalba Rodríguez tenía recopilados y que, en principio estaban previstos para publicarse en este medio de comunicación.

La impaciencia del recopilador y su extensión le han inclinado a optar por su edición en un volumen independiente, edición que ha corrido a cargo de una editorial toledana, Ledoría, que ya ha publicado otras cosas de otros autores ocañenses.

El acto de la presentación de la edición se llevó a cabo el día de la lotería, es decir el 22 de diciembre, como premio especial para su autor al ver por fin en blanco sobre negro lo que a lo largo de los años ha sido fruto de la lectura paciente de diferentes periódicos o revistas en los que aparecían noticias relacionadas con nuestra localidad, de cualquier temática.

Una de sus hijas abrió el acto y adelantó un pequeño recorte de prensa, precisamente



sobre unos supuestos premios de la lotería, cediendo el micro a la Concejala de Cultura que acompañaba en la mesa presidencial y que mostró su interés por la obra llamándole la atención sobre todo el hecho de la multitud de periódicos que se había tenido que leer el recopilador de estas noticias.

Igualmente intervino Jesús Muñoz, propietario de la editorial, quien puso especial énfasis en la importancia del conocimiento de los hechos pasados, para saber la realidad de lo ocurrido.

Finalmente fue Manuel Ontalba quien dió lectura al texto que se ofrece como entrada a la edición presentada mostrando su agradecimiento a los colaboradores e intervinientes por su participación en el acto.

El evento concluyó con la venta y dedicatoria de los ejemplares que los presentes en la Casa de la Cultura optaron por hacerse con un ejemplar de la citada edición.

Felicitemos a Manuel por su tesón al conseguir ver realizado su sueño de ver impreso su trabajo que, repetimos, en principio estaba preparado y maquetado para ser insertado en estas páginas pero que se ha optado por adelantar su lectura al interesado lector mediante esta edición sin esperar prosiblemente varios años de paciente entrega mensual.

DESPACHO DE ABOGADOS

ESPINOSA D

LETRADOS DIRECTORES
Manuel A. Espinosa
Alberto Espinosa
Martínez-Atienza

DESPACHO
Juan Carlos I, núm. 2

TFNO. Y FAX
925 120 535

MÓVIL
609 108 190

E-MAIL
despachoespinosa@telefonica.net

DERECHO CIVIL
reclamación de deudas
desahucios
arrendamientos
divorcios
herencias
contratos

DERECHO MERCANTIL
constitución de sociedades
derechos de los socios

DERECHO PENAL
indemnizaciones
por accidentes de tráfico
procesos penales
faltas

DERECHO LABORAL
despidos
indemnizaciones
expedientes de
regulación de empleo

CONSÚLTENOS GRATUITAMENTE

PERIBAÑEZ EN LOS INSTITUTOS

Durante la primera quincena del mes de diciembre, la *Asociación Cultural El Legado de Peribañez* de Ocaña, encargada de la representación de esta obra de Lope en los veranos de nuestra Villa, ha visitado los Institutos *Miguel Hernández* y *Alonso de Ercilla* con el propósito de dar a conocer la obra y los personajes que el autor ubicó en Ocaña.

Nuestra primera visita fue al IES MIGUEL HERNANDEZ, entablando con los alumnos de Artes Escénicas una mañana muy agradable en el que alguno de ellos se animó a representar una escena en el salón de actos del propio instituto.

Una semana después nuestro destino era el IES ALONSO DE ERCILLA. En este centro utilizamos toda la mañana realizando una jornada maratoniana con cuatro sesiones en las que pasaron más de 200 alumnos.

En ambos centros fuimos recibidos por parte del profesorado con mucho entusiasmo y los alumnos se comportaron de una manera excepcional en las charlas ofrecidas por los propios actores, alguno de estos jóvenes mostraron su interés en participar en la representación del año 2024.

Renovar los actores es algo que la propia asociación se está planteando y sigue

trabajando en ello para cubrir contingencias inesperadas de última hora.

Más de ochenta actores participan en dicha representación y con estas visitas pretendemos además de dar a conocer el SIGLO DE ORO ESPAÑOL y en concreto la obra de Lope de Vega "PERIBAÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA" ambientada en nuestro pueblo, que la juventud tome

conciencia y participe en ella.

Adelantamos que las fechas elegidas por la Asociación para la representación del 2024 son los días 12, 13, 19 y 20 de julio, de nuevo en el patio del Claustro del Convento de los PP.Dominicos de Ocaña.

Los actores comentamos nuestra experiencia a los jóvenes estudiantes y les animamos a sentir el teatro y participar en ello.



TU PELO CONTRA EL CÁNCER

Vicente Luis Gallego de la Sacristana, conocido peluquero de nuestra localidad, nos informa de un proyecto que ha surgido del colectivo de las peluquerías, encaminado a recaudar fondos y apoyar la investigación y tratamiento contra el cancer. El proyecto lleva ya en marcha unos pocos meses pero tendrá un desarrollo especial en el año 2024 que tenemos a la vuelta de la esquina.

Comienza Vicente Luis con una dedicatoria especial a todas aquellas gentes que han sentido el problema en su persona. A sus familiares y amigos por la ayuda incondicional que les prestan. Al mundo de la medicina por el esfuerzo permanente en busca de un antídoto. Y a todas aquellas instituciones y asociaciones que desinteresadamente también hacen suyo el problema. Nos señala que un grupo de profesionales de la peluquería ocañense acompañados de profesionales de múltiples puntos de nuestra geografía en torno a un proyecto común, pretenden recaudar fondos para la investigación y cura del cáncer, como dijimos al principio.

Una sociedad concienciada y unida en torno a un proyecto ilusionante por lo

esperanzador de su fin: la cura de una enfermedad. Insiste en que no duda y agradece de antemano a esta sociedad nuestra, empezando por nuestro pueblo, Ocaña, el apoyo y ayuda que van a recibir por su parte. Ante la enfermedad o la adversidad unidos, añade, somos más fuertes.

El objetivo primordial del proyecto es la captación de fondos para colaborar con la Fundación KRONOS, con sede en Toledo, cuya actividad principal es la Investigación Clínica Oncológica. Igualmente se pretende difundir y potenciar más si cabe la marca OCAÑA.

En tercer lugar se quiere fomentar el apego y dar visibilidad de nuestro buen hacer a un gremio como el nuestro: la peluquería y la estética.

El tiempo estimado para su realización será desde la presentación y aceptación del proyecto hasta el día diez de marzo de 2024, en una gran gala que se celebrará en la Plaza Mayor de Ocaña, donde se darán cita un elenco de profesionales de la peluquería y la estética tanto locales como de diferentes puntos del país, para aportar su granito de arena solidario. Y que mejor manera que haciendo lo que mejor saben,

cortar y peinar el cabello, decorar las manos etc. Acompañados por todos los colaboradores, representantes de asociaciones, organismos oficiales y todos aquellos que quieran poner broche final a la campaña TU PELO CONTRA EL CANCER con un ambiente festivo.

Ya desde diciembre, hay una serie de actividades divulgativas y educativas, coloquios, conferencias, y eventos para la captación de fondos como Exposiciones, Deportivos, Culturales, Gastronómicos, Mercadillos solidarios y Rifas y sorteos. La organización de los diferentes eventos estará a cargo de la agrupación de peluquerías de Ocaña bajo el lema y logotipo registrado: TU PELO CONTRA EL CANCER, en colaboración con los diferentes patrocinadores y voluntarios.

El proyecto está siendo presentado en las entidades oficiales y privadas que pudieran ser de ayuda para la realización del presente plan, empezando como no podía ser de otra manera por el Excelentísimo Ayuntamiento de Ocaña.

Razón por la que insertamos el presente comunicado y apoyar este proyecto que se ha impulsado desde Ocaña.

PAPA NOEL VISITA OCAÑA



Este año, como consecuencia de las dificultades sobrevenidas de la pandemia y de otras circunstancias que más de diez personas conocen, Papá Noel ha cambiado su recorrido y aquel que se fue a la Plaza para verle se quedó con las ganas a no ser que fuera a calle Toledo, lugar donde se encontraba él mismo y rodeado de bellas damiselas ataviadas a la usanza noelina que eran, casualmente la Reina de la fiestas y sus Damas de honor e iban de Elfes, aunque, finalmente dió una pequeña vuelta a pié.

Tampoco se pudo traer por problemas de la guerra de Ucrania el asunto del trineo y los renos, parece que no les gusta a los de allí que se vengan por aquí, y para no discutir este bonachón de Noel se puso de acuerdo con un conocido caballista de nuestra localidad que a la sazón contaba con un carronato o calesa en buen uso llevado por Mario, Carmelo y Andrea y tal cual, se subieron todos e iniciaron un recorrido por la localidad que duraría casi dos horas, al son de unas cancioncillas que recordaban a los villancicos, asombrando a propios y extraños de esta mini cabalgata que recorría de tal guisa las calles de Ocaña.

Nos dice el propio Papá Noel que salieron de la Plaza Carlos Bonilla, calle Toledo, Alejandro Pacheco para tomar Manuel Ortíz y enfilarse Paseo arriba, ahora Julián Mata, hasta

la Avda. del Parque tomando la desviación por la calle Albacete hasta el instituto Alonso de Ercilla, y dando la vuelta por la zona del Centro de salud, se dirigieron por la calle Santo Domingo hasta la Plaza Gutierre de Cárdenas, donde la gente se admiraba del colorido y presteza de la comitiva, y por la calle Mayor siguieron donde se pudieron hacer algunas fotos aquellos que así lo quisieron, y por Julián de Huelbes, subir de nuevo al Paseo y nueva sesión de fotos junto al abeto luminoso allí ubicado.

Nos comenta Papá Noel que no ha visto en otros países que ha recorrido tanta ilusión como en los niños y niñas de nuestro pueblo, que estaban muy contentos y que derrochaban alegría, que en sus ojillos veía una llama de ilusión como ha visto en pocos sitios, por lo que nos transmite el mensaje de gratitud por tan calurosa acogida, y así lo dejamos dicho.

A pesar de todo, no pudo evitar llegar a la Plaza Mayor, aunque andando y sin ruido, para que los numerosos paseantes de la zona se llevaran el recuerdo de la visita de este visitante del septentrión que cada año nos visita y, dice él, que gracias a las gestiones del Ayuntamiento, que han insistido mucho en que viniera y no privar a la chiquillería de su presencia. Lamenta, nos dice, que haya sido un poco temprana su visita, pero que tenía otros sitios donde ir y muchos niños que visitar y que como no tenía el trineo mágico, pues eso, que había que repartir tiempos y visitas. Nos ha confesado que si le llaman el año que viene, volverá sin ningún problema, con renos o sin renos, pero con la satisfacción de dar alegría a la infancia ocañense que, dice, se lo merecen porque han hecho un buen trimestre en el Cole.

Me ha dicho Papá Noel, que este año está muy comunicativo, que transmita un mensaje a los niños y es que no se preocupen de los regalos que le habían pedido en las cartas que le han entregado a lo largo del recorrido, que serán puntualmente entregados para que puedan disfrutar de ellos en todas las vacaciones. Eso, si, claro, que se hayan portado bien que en caso contrario la cosa está complicada porque los duendes que son los que leen las cartas, adivinan por la forma de la letra lo bien que se han portado y van apartado los que se merecen menos regalos y, a lo peor le dejan, un trozo de carbón, del negro, que mancha más.

También nos ha dejado un mensaje de gratitud para sus acompañantes, elfes, que han sido un encanto. Eso lo dice él y así lo transmito. También me ha dejado un cariñoso saludo para el sr. Alcalde, don Eduardo, y así queda dicho.

EL CORREO DEL ZAR

**TAXI
24H**



**Carlos
Fernández
González**

650 00 12 88

**Hostal Restaurante
EL AMIGO**

*Especialidad en
Comida Casera*



**Ctra. Andalucía, Km. 57,2
45300 OCAÑA (Toledo)
www.elamigo.es**

**RESERVAS:
925 130 285
info@elamigo.es**

¿QUÉ ES LA NAVIDAD?

Detrás de esta tradición moderna hay una historia desconocida y algunos de sus orígenes son oscuros y otros están ligados al comercio. Hoy en día en muchos lugares las fiestas comienzan después del halloween importado porque es un gran negocio y cada año las ventas de decoración y regalos recaudan miles de millones de euros.

En cada centro comercial hay barbudos con trineos llenos de juguetes, y luces, muchísimas luces. Las primeras luces eléctricas de navidad se fabricaron en 1882 por Edward Johnson, vicepresidente de una compañía eléctrica. Otra importante compañía eléctrica sacó al mercado cadenas de luces de 24 bombillas a un precio equivalente a 300 euros. Esta idea brillante se le atribuye a un operador telefónico de Nueva Inglaterra y de su trabajo en la compañía de teléfonos, con bombillitas en el panel de las primeras centrales telefónicas surgiendo la idea de lo que hoy conocemos como luces de navidad.

La navidad es una tradición que se remonta a unos 2.000 años atrás y que formaba parte de una celebración anual de los pueblos del norte de Europa. Cada diciembre, en el día más corto del año, se produce el Solsticio de invierno que era el día más oscuro del año pero al mismo tiempo representaba la esperanza de días más largos, por eso las antiguas tribus celebraban durante 12 días lo que ellos denominan las fiestas de luz donde se almacenaban las cosechas, y se

debían matar algunos animales porque no se les podía alimentar durante el invierno. Así que había mucha carne a disposición y hacían cerveza en el momento perfecto para una festividad.

Los nórdicos hacían arder un leño gigante durante los 12 días del festín y metían pinos y abetos. La idea se fue difundiendo durante siglos hasta que se incorporó a la navidad moderna. Hoy en día buscar el árbol es una costumbre navideña que hace que se planten millones de árboles cada año en las viviendas. El árbol que más gusta es el abeto balsámico porque la casa huele al árbol, el olor de la navidad.

Para los cristianos la navidad celebra el nacimiento de Jesús pero, ¿de dónde viene? Lo que sabemos es del Nuevo Testamento donde hay dos fuentes de información como son Mateo y Lucas, aunque ninguno hace referencia al otro porque lo probable es que no se conocieran y cada quien nos cuenta una versión diferente sobre el nacimiento de Jesús. Lo que hacemos es combinarlas para tener una visión más completa. El evangelio de Mateo menciona la estrella de Belén y a los tres reyes magos que le traían presentes al niño recién nacido.

Este es el comienzo de la tradición navideña de dar regalos pero nadie sabe cuándo ocurrió realmente porque se desconoce la fecha exacta del nacimiento de Jesús. Por eso antes los cristianos no celebraban cumpleaños.

Pero ¿por qué se dice que Jesús nació el 25 de diciembre? Antes de esto, los romanos celebraban muchas fiestas paganas en diciembre. Estas festividades de fin de año fueron la base para la navidad moderna, siendo una de ellas las saturnales que comenzaban el 17 de diciembre y duraban entre 3 y 7 días. Era como una fiesta normal pero la gente vestía con togas y los romanos intercambiaban regalos como se hace ahora en navidad, los amos hacían grandes festines para sus esclavos y les daban libertades que no tenían el resto del año, luego venía la fiesta de fin de año que duraba cinco días.

El 25 de diciembre se honra a los dioses Mitra y Sol invicto. Como esta fecha coincidía con el solsticio de invierno celebrado en las tribus del norte de Europa, los romanos también encendían fogatas y velas para espantar la oscuridad, las luces navideñas modernas. El solsticio de invierno es el día más oscuro del año. Los paganos celebraban ese día y para los romanos era una de las celebraciones más importantes. Cuando el cristianismo se convirtió en la religión oficial bajo Constantino en Roma, en el siglo IV los líderes decidieron adoptar las tradiciones paganas y la iglesia decidió celebrar el nacimiento de Jesús el 25 de diciembre por estar cerca del solsticio de invierno.

Sin embargo la iglesia continúa adoptando muchas otras tradiciones ancestrales romanas, como los colores de las prendas de cardenales, y

por lo tanto surgieron dos concepciones de la navidad, una religiosa y otra más terrenal. En las iglesias se celebraba esta fecha con mucha solemnidad, la gente se reunía y encendía velas en Nochebuena pero en las casas y plazas la Navidad era vista como una festividad para embriagarse.

Al principio la navidad era más terrenal, desenfadada y divertida. En la alta edad media, entre 1400 y 1500, la navidad resurge, los reyes hablan de grandes festines navideños, intercambio de regalos y se popularizan las velas y las fogatas.

Sin embargo la navidad también era una festividad solemne para orar en la iglesia; tanto la versión religiosa como la secular tenían estilos musicales diferentes. Este estilo evolucionó en el siglo XII hasta convertirse en villancicos que se cantaban en la lengua vernácula y no en latín. A la gente le encantaba cantar estas canciones en grupos y poco a poco se dejaron de cantar en la iglesia. Cantar villancicos en el medievo también incluía la bebida y los parranderos iban de casa en casa cantando villancicos y bebiendo hasta que terminaban ebrios. Así que la navidad en sus comienzos era más bien una celebración de carácter liberado y desenfadado.

Hacia el siglo XVII los protestantes estaban hartos y la prohibieron totalmente. Pero ¿cómo prohibir la navidad? Los protestantes no querían celebrarla y la repudiaban por ser una invención católica. En Inglaterra la navidad fue



Vicente
FLORISTERÍA & JARDINERÍA

CENTRO DE JARDINERÍA Y DECORACIÓN
PLANTAS PARA JARDÍN Y ÁRBOLES FRUTALES
HERRAMIENTAS Y MAQUINARIA DE JARDÍN
VIVERO Y MOBILIARIO DE JARDÍN Y TERRAZA

925 120 667
687 402 515
667 748 704
vimenji@hotmail.com

Plaza Mayor
OCAÑA (Toledo)

almacén de construcción
HNOS. CARRERO, S.L.



Nuevo Servicio de Alquiler de PLATAFORMA ELEVADORA

Transportes
Todo tipo de derribos
Trabajos con Minicargadora
Trabajos con Máquina Mixta
Servicio de Camión Grua
Servicio de Contenedores de 1m³ a 6,5m³

ANTIGUA CARRETERA DE ANDALUCÍA, S/N
(Polígono La Picota)

633 19 22 11 - Francisco
629 84 86 92 - Vicente
629 84 86 93 - Miguel

¡Ven a visitarnos!

¿QUÉ ES LA NAVIDAD?

prohibida por un tiempo, pero años más tarde volvería a una versión más recatada.

A comienzos del siglo XVII, los puritanos colonos ingleses en el Nuevo Mundo veían la festividad con recelo, conocían la asociación con las celebraciones paganas del solsticio de invierno y querían evitar relacionarse con esto a toda costa. Las colonias comenzaron a crecer a lo largo de la costa y las del Atlántico medio eran menos conservadoras pues habían adoptado muchas de las tradiciones navideñas de Europa y mantenían el comportamiento escandaloso del pasado.

Cuando los EEUU evolucionaron, las costumbres navideñas también cambiaron y la gente adinerada inició una cruzada contra la navidad escandalosa; la respetable clase media quería trasladar esa navidad escandalosa de las calles dentro del hogar. Todos tenían propiedades y temían que fuesen destruidas, así que deseaban sacar esa celebración pública de las calles y llevarla al hogar para girar en torno a la familia.

Nueva York, en el siglo XIX, era una ciudad cambiante, la población crecía rápidamente y había una nueva industria, además había nuevos comercios florecientes que luego harían de la navidad algo comercial.

Clement Clark Moore, profesor de literatura griega y oriental, tuvo una idea que cambiaría la navidad para siempre. En 1882 escribió un poema de 56 líneas que tituló la visita de San Nicolás,

conocido hoy en día como la víspera de navidad y que crearía la visión norteamericana moderna de la navidad. Lo interesante del poema de Moore es que depuró varias tradiciones de comienzos del siglo XIX, las combinó y agregó las suyas de su propia imaginación. El poema de Moore sentó un precedente y estableció el modo como se celebra la navidad. El Santa Claus que conocemos hoy en día en que se inspiró en dos figuras navideñas y legendarias del viejo mundo, uno era San Nicolás, un obispo, curiosamente del siglo IV, que era conocido por dar regalos y pasó a la historia por dejarlos en medias y calcetines, y el otro era Sinterklaas la versión holandesa de San Nicolás.

Sinterklaas se había fusionado un poco con un tema del dios pagano de Yul que volaba en un caballo de ocho patas antes de mediados del siglo XIX. Santa Claus tenía diferentes formas y tamaños llegaba en un bote a caballo en trineo. Todas estas versiones estaban en EEUU, ricas en detalles, muchos de los cuales se alejaban unas de otras. Una de las omisiones fue el compañero de San Nicolás, un personaje como un demonio que castigaba a los niños malos en el norte de Europa, tenía cuernos, una larga lengua roja, cubierto de pelo, con cola y pezuñas, que entraba después de San Nicolás. Hay una escena en particular en la que dos niños se esconden porque afuera está esperando el otro. Pero el San Nicolás de Moore representaba solo bondad y le añadió un traje de pieles, una pipa y lo representó como un enano alegre con ojos cándidos que llevaba a cuestas un saco lleno de juguetes para los niños de la casa, y le dio también un trineo volador que era tirado no por un caballo sino por ocho renos cada uno con un nombre propio.

Este poema cautivó a los estadounidenses del siglo XIX y creó una navidad diferente que no era ni pagana ni religiosa, sino centrada en la familia. En los siglos subsiguientes los artistas se expandirían con la imagen dada. Los editores hicieron un cambio en la versión original de Moore: decía "alegre navidad para todos y una noche buena", pero la mayoría de los editores cambiaron por alegre por "feliz".

El ilustrador Thomas Nash fue quien modificó y nos dio la versión final que pasaría de generación en generación, la imagen actual que tenemos de Santa Claus. En 1862 la revista Harper's contrató a Nats para que hiciera las ilustraciones de navidad y él decidió transformar el enano alegre de Moore en alguien alto y grande y se convierte en el abuelo con barba blanca porque esa era la imagen de alguien adinerado en la época victoriana. Vestía un traje rojo con ribetes blancos, botas negras, cinturón con hebilla y una pipa. La imagen fue haciéndose cada vez más detallada y así se afianzó la imagen de Santa Claus.

A mediados del siglo XIX el árbol de Navidad, una aparición de la costumbre nórdica de

llevar a la casa árboles verdes, se convirtió en el símbolo central de la navidad norteamericana debido a una fotografía el 23 de diciembre de 1848 en una la revista de personajes ilustres donde se publicó una imagen de la joven reina Victoria y el príncipe Alberto con su familia alrededor de un árbol de navidad, parte de la tradición alemana de Alberto. Inglaterra quedó fascinada de inmediato y dos años después se volvió a publicar la misma imagen en una popular revista con un par de alteraciones: eliminaron la corona de la reina y al príncipe le quitaron el bigote para hacerlos parecer más estadounidenses, con el fin de decirle a la clase media norteamericana que comprar la revista era una buena tradición para sus hogares.

Así, el Santa Claus rediseñado y amigo de los niños y el árbol de navidad contribuyeron a transformar la navidad que una vez fuera sinónimo de escándalo en algo para toda la familia. Santa Claus apareció en una tienda bajando por una chimenea y a partir de esto muchas compañías utilizaron esta imagen para vender.

Internet llegó para revolucionar todavía más la navidad con tiendas virtuales y el lunes cibernético que al igual que el viernes negro es una fecha importante de ventas. En los últimos 20 años ha habido una revolución en las compras navideñas que hace que vayamos como borregos hacia donde nos mandan los centros comerciales.

Viky



**DAYSER
TARIMAS**

revestimiento de pared y techo
tarima flotante
parquet laminado
montaje de puertas
forrado de armarios

TIENDA Y EXPOSICIÓN
Avda. del Parque, 16
Tfno. y Fax 925 121 634



**Limpieza
&
Vending
Masnaker**

**MANTENIMIENTO
DE EDIFICIOS**

**TODO TIPO
DE LIMPIEZAS**

**SERVICIO DOMÉSTICO
POR HORAS**

masnaker.limpiezayvending@yahoo.es
www.masnaker.es
Tel. 617 663 795 - OCAÑA (Toledo)

**PRESUPUESTO
SIN
COMPROMISO**

LA NAVIDAD DE LOS MAYORES

Hacer que los mayores se diviertan es fácil, sobre todo cuando se ponen en funcionamiento las habilidades para que demuestren que se encuentran en forma. Y con ese pequeño truco se va a Roma, es decir, se consigue que bailen, se vistan varias veces en un escenario, dialoguen, se muevan rítmicamente y porque no se les pide más, que más harían si fuera necesario. Y eso es lo que se ha podido comprobar en la noche del pasado día 15 de diciembre, en el escenario de nuestro socorrido teatro Lope de Vega cuando el presentador, Mariano, se dirigió al respetable tras unas palabras de apertura de la Directora del Centro de Mayores, Mercedes. Mariano, que tiene muchas tablas, es el que organiza en dicho Centro las actividades teatrales, al igual que Desiree lo hace con los bailes flamencos y Erika hace lo propio con los bailes en línea. Pues de todas estas actividades han tenido que demostrar su aprendizaje bajo pena de dejarles sin comer mazapanes en las fiestas navideñas, algo que es difícil de ayunar sobre todo sin son de las RRMM Dominicás, sin menosprecio de otros homas locales.

Un par de piezas de baile en línea, uniformadas todas las componentes del grupo, que rondaban la treintena, no de años, sino de integrantes, con música rítmica, y empezó lo que sería un espectáculo de más de dos horas. Menos mal que habían venido casi todos cenados.

Un corto acto teatral ahora llamado esquetch para abrir boca y que no sería sino el primero de tres entremeses sobre el tema de aquella serie que dicen que había en TVE sobre una farmacia de guardia, o algo así, y que sirvió para que actores, actrices y hasta dos simpáticos niños, dieran rienda al guión que habilmente les habían construido.

Frases cortas, equívocos intencionados, necesidades gastrointestinales, ganas de quitarse los dolores y entretenimientos varios, salieron de ese montaje teatral de quita y pon para lograr que el nutrido número de asistentes, abajo y arriba, disfrutaran de lo que veían, no tanto de lo que oían ya que, pobrecillos, andaban mal del oído, como una de las actrices intervinientes, y a duras penas se enteraban de lo que los consumados actores declamaban en el escenario. Declamar es un decir, porque se lo pasaban pipa diciendo lo que decían, o lo que se les ocurría, y es que el sentido del humor no tiene límite y más aún cuando el sentido del ridículo se ha perdido, afortunadamente, con los años. Si sale bien, pues, bien, y si se cae la peluca, pues me la sujeto y sigo bailando.

Todo eso unido a otras intervenciones de bailes flamencos, con su correspondiente cambio de trajes, y la aparición estelar de figuras "grandes", como decía Mariano, de la canción,



crearon el ambiente propicio para que el personal de a bordo disfrutara de lo lindo y el que vino sin cenar, no tuvo que hacerlo después ya que con el espectáculo habían tenido suficiente. Todo lo más un yogurt y a la cama.

El verdadero valor del evento navideño está en el enorme esfuerzo y sacrificio de estas personas que peinan canas, los que tienen pelo todavía, y que se suben a un escenario a hacer lo que sea, el caso es disfrutar, aunque los pies vayan por el lado contrario de donde tenían que ir. Eso no importa.

Y la velada, tras 150 minutos de continuado trabajo, se cerró con las palabras, de nuevo, de Mercedes, de la Concejala correspondiente, Eva, y del presi de los Mayores que cerró la velada con unas pocas, pero pocas, palabras para no cansar al personal que ya llevaba lo suyo en las butacas.

Y este no ha sido sino uno más de los actos que tenían preparados para las fiestas navideñas, porque había otros más, incluido comida de hermandad, viaje a Madrid, visita a los enfermos, presencia los Reyes Magos y todo eso que suele aderezar esta ensalada navideña que año tras año se nos ofrece como aperitivo, sobre todo tras haber superado la célebre pandemia de la que ya ni nos acordamos. A eso se llama flojera memorial y lo demás son cuentos del camino.

Academia de Arte

**TALLER DE ARTE OCAÑA
LA MEDUSA**

**Cursos de
Dibujo
Pintura,
Comic,
Manga,
Ilustración y
mucho más...**

Aprende a tu ritmo....
Precios desde 38 euros

**Llama al
TLF 619858100**

tallerdeartelamedusa@gmail.com

¡Háblanos por WhatsApp!

VISÍTANOS EN
Calle Mártires Dominicos N° 6 ,
OCAÑA (TOLEDO).

APUNTATE YA

JORNADAS CULTURALES IDEARTE



La Asociación cultural IDEARTE ha organizado, en colaboración con la Concejalía de Cultura, unas jornadas culturales durante los días 7 y 8 de diciembre, aprovechando los días festivos de ese largo puente. El primer día convocó un concurso de micro relatos y poemas. El segundo fue una competición de pintura al aire libre realizando obras sobre contenidos urbanos de Ocaña.

En ambas jornadas se eligió, por parte de un jurado para cada día, el considerado mejor en cada tema, literario o pictórico, y por parte del público asistente el mejor igualmente, siendo considerado en este caso un segundo premio. El primer premio tenía un monto económico de 300 euros y el segundo un lote cultural y gastronómico. Todos los premios han sido sufragados o aportados por diversas empresas de Ocaña que han apoyado estas jornadas culturales. Igualmente el Ayuntamiento aportó, aparte la cesión de local, los típicos botijos ocañenses que fueron entregados a los premiados y a los componentes de los dos jurados.

Ivan Fernández de Rojas Oliva fue el presentador del primer día quien introdujo las condiciones del evento, presentó a los miembros del Jurado y dotó al acto, celebrado en el salón de actos de la Casa de la Cultura, de un ritmo dinámico mezclado por momentos con intervenciones musicales de él mismo o de otros amigos de la zona.

Los autores presentes leyeron sus contenidos literarios además de ofrecer algunas intervenciones fuera de concurso de otros artistas presentes. La jornada concluyó con la entrega de los premios o diplomas de asistencia a los concursantes y Jurado. El primer premio correspondió a Alicia Campos Hidalgo por su obra "A destiempo", que reproducimos al final de esta crónica. El segundo premio, elegido por el público, correspondió a Celia Lozano Díaz, por su obra "Tierra", que publicaremos en número sucesivo, al igual que haremos con el resto de obras presentadas, siempre que las disponibilidades de sitio así lo permitan a lo largo de todo el año.

El segundo día se dedicó a la pintura y, los artistas, en la calle, buscaron el motivo que les inspiraba más y que llevaron a sus lienzos o cartones con el material que a cada uno le gustó más, siendo la tarde el momento dedicado a la exposición de los trabajos en el salón de exposiciones de la Casa de la Cultura, y a la valoración de las obras presentadas, siendo igualmente elegida la obra mejor, a juicio del Jurado, y una segunda obra elegida por votación popular de los asistentes, al igual que había sucedido el día anterior. En este caso, la jornada fue liderada por Irene Figueroa que llevó a cabo el guión del desarrollo de la jornada y que concluyó con la elección y entrega de los premios a las obras elegidas e igualmente entrega a los miembros del Jurado de sendos recuerdos por su participación, al igual que había sucedido en la jornada precedente.

En resumen un par de jornadas de

cultura en estado puro que han servido para mostrar las cualidades artísticas que andan por ahí escondidas y que tienden a salir a poco que se les estimule un poco por lo que no cabe sino felicitaciones a estos jóvenes promotores deseando que esto no sea sino el comienzo de una larga aventura a lo largo de los años.

Recomendamos ver la grabación que se ha hecho en: <https://youtu.be/BILAUncjl-g>

A DESTIEMPO

Crece un silencio en el hueco exacto que forman mis dos clavículas.

¿Lo ves? Aquí. Justo aquí.

Se han muerto todas las formas posibles de nombrarte y lo que digo es todo lo que tengo.

Reposan en mis manos los rostros de aquellos que ahora son memoria, y les hablo bajito al corazón para decirles: "os perdono.

Ya podéis cerrar los párpados y dormir tranquilos.

He conseguido recuperar mi voz, aquella que os llevasteis.

Hoy, planto semillas germinadas en vuestros oídos para que cese el miedo, porque tengo toda la esperanza del mundo naciendo de mi boca y un gorrión en mi pecho cantando en presente. Pasado significa perspectiva.

Mirar desde la altura de lo sumiso, rascar el mundo y hacer permanecer las marcas que amarran la garganta para llenarlas de viento. Perspectiva para borrar lo perverso y lo opresivo de quien me señaló insuficiente con su dedo.

Perspectiva para ver caer, uno a uno, los espacios llenos de ausencia.

En pasado me dicen: "ya no quiero sostenerte, ya ha pasado el tiempo, ya arranco tu infancia y te disfrazo de niña obediente que hace lo que yo digo, cuando yo digo y como yo digo."

¿Y qué me dirías tú? Sí, tú.

¿Cuánta violencia cabe en lo que no dices?

Haciendo de esta rabia un lenguaje, prendo fuego al silencio en el hueco exacto que forman mis dos clavículas, justo allí, donde se desgarran las voces. Debemos recorrer con la lengua la impronta que se queda dentro del hueso y preguntar sin miedo: ¿cuál es el nombre de tu sangre?

¿Qué se interpone entre tu andar y tu aire?

Envuelvo en llamas lo ocurrido para sentir el calor de la verdad. Hoy, escucho el brotar del único nombre que me hace libre.

¿Cuántos poemas hacen falta para decirte que ya no tengo miedo?

PÁGINA PARROQUIAL

Se terminó el mes de DICIEMBRE y con ello el Año 2023. Un año siempre lleno de bendiciones que hemos de reconocer, pues la Navidad nos ha enseñado que Dios camina con nosotros siempre, nunca deja de hacerlo y que para mostrarlo a nuestra incredulidad (como a la del Pueblo de Israel) se hizo hombre. No sé si nuestros ojos, oídos, corazón y manos han estado o están "ladados" y no lo ven. Miremos al cielo, reconozcamos la Estrella y pongámonos en camino, como los sabios de oriente hacia este año nuevo que se nos presenta. El MES DE DICIEMBRE, ¿todo ha transcurrido con tanta rapidez!:

Comenzaba el mes el sábado 2, con el Retiro de Adviento que nos dirigía D. Carlos Loriente organizado por los ENS y al que nos uníamos toda la Parroquia. Las Coronas de Adviento comenzaron a iluminar nuestras casas, ¡Ya llega Jesús, nuestro/mi Salvador!

Los jóvenes realizaban su actividad con las tradicionales Migas el domingo 3. No habíamos comenzado el Adviento y ya la Virgen se hace presente con la Solemnidad de la Inmaculada (8 Dic). La Parroquia reunida en torno a María, con la Misa de la Vigilia, monitada y cantada por el Camino Neocatecumenal, precedida por la procesión con el Icono de la Virgen, y que nos dejaba en el regazo de María con la Vigilia dirigida por los jóvenes.

El 3er domingo de Adviento los niños de Comunión tenían su ya tradicional Festival de Villancicos, desvelándonos el Misterio del Nacimiento y enseñándonos el sentido de cada figura "del Belén". Seguidamente salimos por las calles cantando villancicos hacia el Paseo, para la Bendición del Belén y los niños Jesús que luego poníamos en el Belén de casa la noche de Navidad. Éste mismo fin de semana algunos de nuestros adolescentes vivían la experiencia de Retiro de "la llamada de Samuel" (leeremos algún testimonio).

Pero no sólo el Adviento, los niños y adolescentes también han tenido su particular vivencia de la Navidad con la Convivencia de Navidad con niños, martes y miércoles. ¡Que digamos la Estrella que nos lleva a Jesús y nos aparta de "los Herodes" que quieren apagar la Luz!!

TESTIMONIOS

Retiro de Samuel

Hola, soy Vicente y voy a contaros un poco mi encuentro con el Señor en el IV Retiro de Samuel del C.D. Santa Clara. Desde que nací siempre he tenido presente a Dios en mi vida, y esto se lo agradezco a mi familia que me han enseñado el regalo y milagro que es conocer a Dios. A las semanas de nacer me bautizaron y, desde ese día, comencé a formar parte de esta comunidad grande: la Iglesia. Como he dicho, he crecido junto a Dios, muchas veces Lo había sentido cerca; pero en Samuel ha sido diferente, he sentido a Dios más cerca que nunca y me he dado cuenta 100% que Jesús es el amigo que nunca falla.

Toda la semana anterior a hacer el Retiro estaba deseando que llegase el viernes para ir, sin nervios, pero a medida que pasaban los días estaba más y más nervioso. Llegó el viernes, tenían un poco

de miedo porque no sabía lo que iba a pasar y si era tan malo como algunas personas me decían porque: "lo que aquí se dice, aquí se queda". Llegué a Chueca y ... he pasado un fin de semana espectacular, rodeado de gente maravillosa.

Ahora que lo he vivido, animo a los adolescentes de mi edad a que lo hagan; ha sido la mejor experiencia de mi vida y no es un regalo cualquiera, es el mejor regalo que puedes recibir. Gracias a este Retiro he conseguido cerrar heridas con mi familia y con todas esas personas que he dañado tanto, queriendo y sin querer. A veces no nos damos cuenta de todo lo que nos da Dios y, para mí, uno de los tantos regalos que ha puesto Dios en mi camino es mi mejor amiga, ella es mi apoyo, la amiga que siempre está ahí... Recuerda, siempre seremos tú y yo; Gracias por confiar en mí y en lo que Dios podía conseguir en mí. Dios es muy grande, Él puede todo, solo hay que confiar.

Gracias a todas las personas que hicieron posible este retiro: Coordinadores, Servidores,... y que, tanto yo como el resto de llamados, hayamos podido vivir de verdad este fin de semana que ha sido un regalazo. También me llevo en el corazón todas aquellas amistades que he forjado a través de un vínculo muy importante: la fe.

Por último, me gustaría acabar con una frase de San Juan Pablo II: "¡No tengáis miedo! ¡Abrid las puertas a Jesucristo!".

¡Habla Señor, que tu siervo escucha!
¡Gloria a Dios! (V.L.M.).

Tengo quince años. Hace un año, mis amigas hicieron este retiro, "la llamada de Samuel"; Un retiro parroquial para adolescentes de 3º y 4º de E.S.O. Fui a verlas a la Misa de Clausura del Retiro. Cuando ellas llegaron, me causó algo de miedo, y lo primero que se me pasó por la cabeza fue: ¿En dónde se han metido? Seguro que han cambiado un montón, solo querrán ir a Misa, ya que entraron abrazados, cantando y saltando... En ese momento, pensaba que ya nada volvería ser como antes. Seis meses después, lo hizo más gente y seguía pensando lo mismo,... ¡qué equivocada estaba!

Un día me dije: ¿y por qué no hacerlo? Y en cuanto salieron las inscripciones, no me lo pensé dos veces y me apunté. Supongo que Dios me estaba llamando para ello. Las semanas previas estaba tranquila, pero la semana del retiro,... no sé por qué. A la hora de irme: ¡El camino más largo de mi vida! Pero al llegar a Chueca, vi que era como lo pintaban: una comunidad de gente unida y de verdad que nada radicalizado.

Poco a poco, empezamos a conocernos entre nosotros y descubrí gente maravillosa. En dos días he conocido a gente muy especial. Puedo decir sin dudar, que han sido los dos días más intensos de mi vida, en los que hemos reído, llorado, bailado, rezado,... pero sobre todo, hemos conocido a Dios, hasta llegar a lo más profundo de nuestro corazón,... no, esto no es una cosa de locos, simplemente nos ayuda a ver a Dios y a sanar nuestras heridas, que muchas veces no las vemos (y que todos tenemos) por muy pequeñas o grandes que sean.

En este retiro, me he dado cuenta de que Dios existe y, lo veamos o no, siempre nos quiere y va a estar con nosotros, en lo bueno y en lo malo. ¡Gloria Dios! (E.G-M.)

BAUTIZOS

Desde el número anterior, entraron a formar parte de la familia cristiana al recibir el bautismo:

Khloé Valentina Martínez Delgado,
hija de Louis Antony y Michell Estefani
Giovanna Sofía Vacirca Hernández,
hija de Guillermo A. y Saire Sofía
Samira Martín García,
hija de Fernando y Jennifer
Zeo Nahia García Guzmán,
hija de José Enrique y Lady Jhusselly
Lucía Suárez-Bustamante Martín,
hija de Ramón y Ruth
Reciban nuestra felicitación más cordial.

MATRIMONIOS

Unieron sus vidas en el sacramento del Matrimonio:
08.12.23

Jorge Lasso de la Vega Castellano
& **Nuria Rico Sáez-Bravo**

¡Que vean los hijos de sus hijos
y gocen del aprecio de sus amigos y vecinos!

DEFUNCIONES

Hemos despedido con exequias cristianas a:

06.12.23 **Tarsila Rodríguez González**

23.12.23 **Mª Teresa Sánchez Gómez**

25.12.23 **Antonio Cerrillo Sánchez**

A sus familiares, nuestro más sentido pésame.
A todos, invitamos a ofrecer por ellos una oración.



**INSTALACIONES
LOS LLANOS**
FONTANERÍA · GRUPOS DE PRESIÓN
CALEFACCIÓN · AIRE ACONDICIONADO

**PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
CALIDAD Y SERIEDAD**

627 944 383 ☎
Polígono Industrial LA PICOTA
Calle 3, Nave 7 - OCAÑA (Toledo)

VERDE QUE TE QUIERO VERDE

Casi finalizando el mes y el año, como es natural, encontramos a Vicente más animado y con ganas de hablar. Se nota que la medicación está haciendo su trabajo a fondo.

- Bueno, Pepe, aquí estamos un año más, unas navidades más, de nuevo preparado para hablar de lo nuestro, del campo.

Te veo bastante bien, y me alegro por ello y te transmito el saludo de muchos amigos que me preguntan con frecuencia por tu salud.

- La verdad es que cuando vine del hospital ya sabes en las condiciones que vine pero soy muy cabezón y hago mucho caso de los médicos, y puede que eso esté dando resultado. Espero volver a ser el Vicente de hace unos meses, aunque el pelo se vaya volviendo más blanco. Agradezco una vez más los saludos y buenas intenciones de amigos y conocidos pero entenderán que debo estar con un poco de cuidado hasta que mis defensas estén recuperadas. Eso es lo que me recomienda mi doctora, que hay mucho virus suelto y que tengo que tener cuidado para no pillarlos.

Envidio tu fuerza de voluntad. Todos no somos igual y a veces perdemos los estribos innecesariamente. (Me cuenta los ejercicios que hace con la fisio, sus cuidados y medicaciones, que el lector entenderá perfectamente).

- Lo mejor que me ha pasado en estos meses es que no he faltado a la cita con El Perfil en ninguno, aunque alguno haya tenido que ser, como tú decías, entre sábanas y mensajes telefónicos.

Ya sabes que te "pinchaba" para que no te quedaras sin ese contacto que llevamos tantos años haciendo. Creo que te sirve se estímulo.

- Efectivamente, me sirve de estímulo y de relajación. Y mira que el primer mes recién salido del hospital estaba en baja forma, pero aquí estamos, aunque sea entre almohadones, y seguimos con nuestros lectores.

También te beneficia el hecho de ser tan extrovertido, algo que parece conradecir eso de la soledad del agricultor, encima de su tractor, solo con el campo y su labor, sin compañía.

- Me consta que hay muchas oraciones por mi salud, y con la ayuda de Dios, de mis médicos, y de las pastillas, espero salir bien de este tropiezo.

Bueno, Dios no te falta, pero quiero pensar que los médicos y las pastillas también estarán haciendo lo suyo.

- Paco Martínez Soria, en una de sus películas, decía... "con la ayuda de Dios y de las pastillas...". Pero desviando un poco la conversación hasta el terreno agrario, nunca mejor dicho, estamos o están, haciendo labores con un poco de retraso por culpa de las

circunstancias. Estamos levantando rastrojos, sembrando, que aún nos queda para unos días, y aprovechando la humedad que el clima nos está dando. Hay un refrán que decía mi abuelo: los barbechos de enero al amo le hacen caballero, y los que se aran antes de enero, le hacen caballero con guantes. Quiere decirse que en enero, quien alza en enero, como la tierra se esponja, la esponjan los hielos, la tierra está húmeda, y se acumula suficiente humedad para cuando no llueve. Por eso siempre se ha dicho que la labor es agua cuando se aran las tierras, pero lo suyo de alzar es en enero. Nadie lo hacemos ahora porque vamos "mu pegaos". Eso era en la época de mis abuelos y los agricultores se manejaban con treinta, con cuarenta o cincuenta hectáreas y con ello vivían, pero ahora es distinto como todo el mundo entiende. Ahora movemos cientos y cientos de hectáreas y siempre llegas tarde. Fíjate que Jesús no ha terminado todavía de sembrar los cereales, y no sé si lo terminará antes de fin de año, y tenemos que sembrar todavía las leguminosas, y empezar en serio con las aceitunas que están esperándonos en las olivas... en fin que hay que abrir mucho los brazos para abarcar todo. Y, además, estamos un poco condicionados por la PAC que nos dice lo que hay que sembrar y cuánto, para evitar problemas como en este año

se están dando en muchos casos con atrasos y aplazamientos del cobro de la PAC hasta abril.

Sí, me da la sensación que las aceitunas que parece que se habían adelantado, al final están "en la reserva" como podríamos decir.

- Lo que se adelantó es una variedad que ya dijimos, pero lo gordo está en los árboles esperando. Y así es como está la agricultura en Ocaña.

Hace un par de día estuve viendo un programa de la tele, del campo, y señalaban dos problemas. Uno el que las siembras de cereales primeras estaban saliendo bien, pero las últimas siembras estaban de pena. Y el segundo problema es que no hay trabajadores para hacer las labores, no encuentran gente.

- El problema es que hay mucha ayuda y la gente no quiere trabajar porque con las ayudas viven, y así nos va. Cuando busco gente no falta quien me dice que no les dé de alta, y así no podemos seguir. Hace unos días hubo una inspección de Trabajo en compañía de la benemérita y se limitaban a pedir las documentación. Ya vendrán los requerimientos y las multas de los que no estén legalmente contratados, que es lo que hay que hacer. Creo que estaban en Dosbarrios y en Villasequilla. Estamos en época de paga de la PAC, y aprovecho para decir esto. Hay retrasos en el pago y es por causa de que hay que renovar los datos, aunque sigan igual, cada cinco años. Esto no lo sabe la gente y me preguntan. La respuesta es esa, que aunque la labor siga igual y las fincas las mismas, hay que actualizar y renovar los datos cada cinco años para evitar retrasos o problemas en esta ayuda que viene del gobierno al que, por cierto, le viene bien estos problemas administrativos y retrasa los pagos. Podríamos hablar largo y tendido de este problema pero basta decir que si eres agricultor con explotación prioritaria es imprescindible hacer esa renovación documental en la oficina de Ocaña, y poner al día todo. Eso por no hablar de las famosas fotos que hemos tenido que mandar para demostrar que lo que se sembraba correspondía a lo que se decía, a pesar de haber tenido que arar con antelación y tener dificultades para demostrarlo. Este tipo de problemas es que hace que muchos agricultores no hayan cobrado su PAC en las fechas adecuadas y eso en un año de malísima cosecha, con precios altos tanto de combustible como de semillas y abonos y tener que esperar hasta abril para esos pagos. Deberían tratar de evitar este problema. Y con ello nos despedimos brindando por nuestros lectores por un año lleno de paz y felicidad.

Amen, amigo Vicente

VICENTE LÓPEZ Y JOSÉ RUBIALES

ROD RÍGUEZ
y ASOCIADOS
ASESORES

Emiliano J. Rodríguez Rico
GRADUADO EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

ASESORÍA
LABORAL
FISCAL
CONTABLE

Tlf. 925 12 12 93
Atención al Público
Alejandro Pachecho, 11,
Portal 1, Bajo B
45300 OCAÑA (Toledo)
ricoasesores@gmail.com

DEPORTES

ATLETISMO

EL C.D. PASTOR POETA DE OCAÑA VIVE SU MEJOR PROVINCIAL Y REGIONAL ESCOLAR DE CAMPO A TRAVÉS

Ya dijimos en el mes pasado que los buenos resultados nos hacían soñar. Sueños que, a pesar de nuestras dificultades para entrenar, se han hecho realidad, con unos resultados increíbles para nuestro modesto club. Es muy de agradecer que nos ceda el Excmo. Ayuntamiento de Ocaña 6 horas semanales el campo de fútbol 7 para entrenar, aunque, para preparar los campeonatos provincial y regional en edad escolar de campo a través, hemos tenido que salir a la calle con los chavales en horas de oscuridad porque necesitamos más metros para trabajar carreras de larga distancia. Lo que ha ocurrido este mes han sido milagros que debemos valorar.

El 2 de diciembre nos presentamos en Sonseca con 70 niños de la escuela de atletismo (el club más numeroso), en el campeonato provincial de cross escolar logrando un total de 7 podios (4 individuales y 3 por equipos) y 17 clasificados para la fase regional.

En sub10 los chicos fueron segundos por equipos con Ángel Magdaleno 2º (plata) y Sergio Portela 3º (bronce), completando equipo Rubén Echeverry 21º y Manuel Sáez 23º. En sub10 chicas gran 4º puesto de Daniella Rodríguez que corrió valiente. Por equipos fueron cuartas a muy pocos puntos de ser terceras. Puntuaron también Khadija Ghailan 10ª, Meryem Simmad 26ª y Julia García 37ª. En sub12 femenino, excelente plata de Vega Magdaleno al ser 2ª, seguida de Flora Duruji 23ª, Julia García 43ª y Aya Ghailan 50ª, para ser séptimas por equipos. Los chicos sub12 fueron quintos con Yoshua D. Tomás 23º, Héctor Marín 26º, Darian I. Belintan 27º y Robin A. Morales 28º.

En sub 14 femenino, Lledó Prado 38ª, Chaimae Eddaouri 52ª, Cristina Megía 58ª y Diana Espinosa 62ª para ser octavas. En sub14, otra plata individual de la mano de Nacho Rocamora, seguido de Ahmed Eddaouri 8º, Javier Portela 15º y Mateo Moreno 17º para ser segundos por equipos. En sub16 femenino fueron quintas con Minerva Lao 13ª, Natalia Martínez 16ª, Safaa Bazi 29ª y Jacqueline Ontalba 34ª. En sub16 masculino quintos por equipos con Mohamed Amine Zaitouni 12º, Vitor R. Brauna 22º, Hatim Fikri 23º y Hernán Chicharro 25º. En sub18 femenina Estela García 29ª, Natalia García 34ª y Laura Fernández 35ª. Y en sub18 masculina segundos por equipos con Isac Beniamin Crisan 11º, Avram N. 14º, esús Puche 17º y Mario Díez 19º.



En total se clasificaron 17 atletas a la fase regional (los equipos sub14 y sub18 de chicos y 5 sub16 de manera individual). También corrieron: Evelyn Alexandra Valeria Calin, Lucas Echeverry, Miriam Echeverry, Dan González, Micol Sáez, María del Rocío Marín, Anna Luque, Luis Suárez-Bustamante, Kloé Valentina Martínez y Martín Cruz, Sami Eddaouri, Sara

Moundir, Mª José Arias, Sara M. El Karim, Elías A. Morales, Hernán Lao, Achraf Faraji, Anas Ziati, Yayha Simmad, Rayan El Massoudi, Youssef Faraji, Nayel A. Martínez, Luis Sáez, Sergio Weszer, Sarah Schirmann, Mosihin Ghailan, Enmanuel Weszer, Carlos Luis Pinto y Francisco Javier Ndong.

El 17 de diciembre se disputaba el regional escolar de campo a través en La Roda (Albacete) con nuestros clasificados. Empezaron los sub14 con un increíble Nacho Rocamora, que logró ser segundo y subcampeón regional escolar. Después llegaron a meta Ahmed Eddaouri 20º, Mateo Moreno 35º, Javier Portela 46º, Rayan El Massoudi 84º y Youssef Faraji para sumar entre los cuatro primeros del equipo 84 puntos que valieron para ser terceros por equipos de Castilla-La Mancha.

Después, fue el turno de los sub16: Mohamed A. Zaitouni 42º, Vitor R. Brauna 58º y Hatim Fikri 73º. En chicas sub16 rozamos que Minerva Lao se clasificara directamente al Campeonato de España de Cross. Fue octava después de ir segunda buena parte de la carrera y pasan seis. Tendrá una nueva oportunidad en el cross de Sonseca, 14 de enero. ¡Ánimo! Natalia Martínez, por su parte, fue 39ª. Iba de las quince primeras, pero un problema estomacal le hizo perder posiciones.

En sub18 masculino no logramos completar equipo por lesión de Beniamin Crisan. Los demás: Jesús Puche 50º, Avram Crisan 55º (con flato) y Francisco Javier Ndong 58º. ¡Enhorabuena equipo! ¡Lo que habéis logrado es algo increíble!

Además, de los campeonatos escolares de cross, hemos participado en muchas carreras populares (dos veces en Yepes, Mora, Mascaraque, Aranjuez, Sonseca, Lillo...), con multitud de podios de Juan Cristóbal Tejero, Minerva y Hernán Lao, Nacho Rocamora, Daniella Rodríguez, Vega, Ángel Luis y Ángel Magdaleno, Darian Belintan, Héctor, Pedro José y Mª Rocío Marín, Natalia Martínez, Javier y Sergio Portela, Estela y Natalia García, Laura Fernández, Dan González, Manuel y Antonio Sáez, Mª Antonio Megía, María Calderón, Flora Duruji, etc.

Por último, mención especial a Juan Carlos Huerta que ha hecho podio en Yepes dos veces y es campeón regional en Madrid por equipos de veteranos con su equipo federado, *Amigos de Valdemoro*, y a Celia Díaz y Henar Prado por sus nominaciones por atletismo y orientación respectivamente en la Gala del Deporte de Ocaña. ¡Felicidades!

A.S.M.

JC
**MUEBLES
COCINA
Y BAÑO**
JUAN CARLOS HUERTA SACRISTÁN
Móvil 645 25 14 39
Tfn. y Fax 925 12 15 75
E-mail: juancarlos.2hs@gmail.com
Ant. Carretera Yepes, Nave 2 · OCAÑA
**PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO
FABRICACIÓN PROPIA
Y PERSONALIZADA**

GALA DEL DEPORTE 2023



El pasado día 2 de Diciembre se celebró la Gala del deporte en nuestra localidad, en un ambiente festivo-deportivo, donde deportistas de todas las modalidades recibieron su premio por el esfuerzo realizado en los distintos clubes de la localidad destacando:

SECCIÓN ATLETISMO CLUB PASTOR POETA
CELIA DÍAZ PINACHO

SECCIÓN ORIENTACIÓN CLUB PASTOR POETA
HENAR PRADO GARCÍA

CLUB TENIS DE MESA
ELENA MARTÍN-TEMBLEQUE DE VEGA y
GONZALO MARTÍN-TEMBLEQUE DE VEGA

CLUB PATINAJE OCAÑA
SOFIA GOMEZ CORREAS

CLUB BALONCESTO OCAÑA
FRANCISCO JAVIER SARABIA MARTÍNEZ

CLUB DE KARATE OCAÑA
DANIEL GÓMEZ GARCÍA

CLUB ATLETISMO OCAÑENSE
JUAN DOMINGO VALDEOLIVAS

BOX 666
RAFAEL CUELLAR DELGADO

CLUB VILLA DE OCAÑA F.S.
EQUIPO BENJAMÍN B

CLUB CICLOCAÑA
PEÑA CICLISTA CICLOCAÑA

CLUB LIMALAMA OCAÑA

JOSE MANUEL SUÁREZ-BUSTAMENTE MONTORO
El Galardonado de Honor fue MIGUEL ÁNGEL QUEJIGO GARCÍA, sin duda alguna su gran curriculum le avala para tan merecido galardón:

ENTRENADOR NACIONAL NIVEL III RFEF.-
PRIMER ENTRENADOR DEL MADRID C.F.F. 1ª
DIVISIÓN FEMENINO (2018-2019), DEL
FUNDACIÓN ALBACETE 2ª DIVISIÓN
FEMENINO (2019-2021) Y DEL RAYO
VALLECANO 1ª DIVISIÓN FEMENINO (2016-
2022).- SEGUNDO ENTRENADOR 3ª DIVISIÓN
RAYO VALLECANO MASCULINO (2015-2016).-
SEGUNDO ENTRENADOR RAYO VALLECANO
JUVENIL DIVISIÓN DE HONOR (2013-2015).-
COORDINADOR DE FÚTBOL FEMENINO
CLUB FUNDACIÓN RAYO VALLECANO (2012-
2015).- SEGUNDO ENTRENADOR RAYO
ALCOBENDAS C. F JUVENIL A DIVISIÓN DE

HONOR (2022-2023).- PRIMER ENTRENADOR
RAYO ALCOBENDAS C. F JUVENIL A DIVISIÓN
DE HONOR (2023-2024)

MEJORES LOGROS DEPORTIVOS:
CAMPEÓN DE LIGA RAYO VALLECANO SUB -
19 (2016-2017), CAMPEÓN CON EL RAYO
VALLECANO SUB- 19 DE LA COPA DEL REY
SUB-19 (2014-2015) Y CLASIFICACIÓN EN LA
COPA DE LA REINA CON EL RAYO
VALLECANO FEMENINO (2014-2025).-
ENTRENADOR CON GRAN EXPERIENCIA EN
PRIMERA DIVISIÓN DEL FÚTBOL FEMENINO
ESPAÑOL.

La gala fue amenizada por dos grandes presentadores Loli Correas y Alberto Alcázar, en un escenario con una decoración espectacular gracias al trabajo realizado por Susana Redondo y Mariano Ramírez. Durante la gala se pudo ver una proyección de un video de todos los galardonados gracias a David Albar encargado de la realización del mismo.

El concejal de Deportes, D. Raimundo Barroso, aprovechó para felicitar a los Premiados y Galardonado de Honor, así como valoró el esfuerzo de todos y todas los que participan en cualquiera de las modalidades deportivas, así como, familiares, entrenadores, patrocinadores, aficionados, por la implicación en el deporte ocañense haciendo posible que nuestro pueblo sea ejemplo y modelo en lo que a la práctica deportiva se refiere.

Recalcó la importancia que tiene el Deporte pues invertir en Deporte es invertir en Salud y de igual modo, indicó que la práctica deportiva contribuye a una sociedad en igualdad entre hombre y mujer, así como, a la NO discriminación por nacionalidades o cultura. De igual modo, destacó el esfuerzo y trabajo de los que han hecho posible que Ocaña vuelva a competir en la liga juvenil autonómica de Fútbol sala, cuyos éxitos ya se vienen cosechando en sus victorias.

Como cierre final el Alcalde de la localidad, D. Eduardo Jiménez, dirigió unas palabras de agradecimiento a los encargados de la realización de esta Gala deportiva y por supuesto felicitó a todos los premiados haciendo un reconocimiento especial al Galardonado de Honor, anunciando en primicia que ya se habían hecho las gestiones pertinentes para que nuestra Localidad cuente con un Campo de fútbol 11, así como, una pista de Atletismo, noticia alguna muy importante para nuestra localidad.

Enhorabuena Ocaña por el gran alto nivel deportivo tanto en modalidades, instalaciones y deportistas.

KÁRATE

Este 2023 finalizaba cómo empezó "con el mismo entusiasmo y empuje que al principio", y en este ejemplar os traemos varias noticias: el sábado 2 de Diciembre, nuevamente se celebraba la edición 2023 de la Gala del Deporte, celebrada en el Teatro "Lope de Vega" de nuestra localidad.

En ella, de nuevo se han otorgado los galardones deportivos a los Clubes y deportistas locales propuestos por los mismos.

Esta edición comenzaba sobre las 20,00 h. y en la misma representando al CD Karate Ocaña, era propuesto nuestro alumno Cinturón Negro 1er Dan Daniel Gómez García, el cual recibía el merecido galardón en este acto y al cual transmitimos nuestra "enhorabuena", por tan acertada propuesta.



Días más tarde, el pasado 16 de diciembre, nos dimos cita en la localidad de Yeles (Toledo), para participar en la I Fase de Karate en edad escolar que es organizada por la JJ.CC. (Sección Deportes) y por la FCMKDA, donde participábamos con 6 alum@s y una Juez, Sofía Villalba (Bronce en Kata Prebenjamín Femenino), Samuel Ramírez (Kata Benjamín Masc.), Nicolás Villalba y Álvaro Rubio (Kata y Kumite Alevín Masc.), Francisco Moreno (Kata Infantil Masc.), Olga del Cerro (Kata Infantil Fem.) y nuestra Juez y Arbitro Nacional Lola Rodríguez, dónde nuevamente nuestros alumnos han realizado un excelente papel en todas las categorías, pero tan sólo Sofía Villalba conseguía meterse en los puestos de Presea, "enhorabuena a tod@s", y feliz 2024, lleno de mucho KARATE.

CARLOS PASTOR

FISIOTERAPIA

CEFALEA CERVICOGÉNICA

Se describe como cefalea cervicogénica el dolor de cabeza cuyo origen es músculo-esquelético y parte de la zona cervical de la columna, principalmente de los niveles más altos del cuello.

Las estructuras cervicales pueden generar dolor de cabeza por su relación anatómica a través de los primeros nervios cervicales con nervios propios de la cabeza.



Para llegar a este diagnóstico se debe hacer una historia clínica detallada y rigurosa, ya que el dolor de cabeza puede ser producido por multitud de causas de mayor o menor gravedad. Una vez descartadas algunas patologías que pudieran ser graves y que cursan con cefalea, se procedería a un examen físico completo en busca de signos que confirmen el origen cervical de la cefalea. Además, la zona de la cefalea, la regularidad,

el tipo de inicio y la presencia o no de mareos asociados también serán unas buenas pistas a la hora de afinar el diagnóstico.

¿Cómo puede ayudarme la fisioterapia? En primer lugar confirmando que se trata de una cefalea cervicogénica y no de una situación de mayor gravedad. En caso de sospechar una causa grave el fisioterapeuta le derivaría inmediatamente a su médico para una exploración a fondo y pruebas complementarias.

En cuanto al tratamiento de la cefalea dependerá del origen de la misma (si es articular o muscular), el tiempo que lleve con dicha cefalea, la zona de dolor, etc...

Principalmente el origen es una disfunción, bloqueo articular o una sobrecarga (por motivo traumático o postural) de la musculatura de la zona, principalmente el trapecio superior, el esternocleidomastoideo, la musculatura suboccipital y la musculatura propia de la mandíbula.

Por último, y como hemos apuntado anteriormente dependiendo del origen del dolor, las principales técnicas de manejo de la cefalea cervicogénica serán la movilización articular, manipulación osteopática, punción seca, masaje miofascial y estiramiento.

JAVIER VILLANUEVA SÁNCHEZ-BEATO



Dra. Saramander
Veterinaria de Animales Exóticos
Veterinaria a Domicilio
675545852 / saramandra.es

Gatos y Perros:

- Vacunas
- Desparasitación
- Microchip
- Burocracia
- Eutanasia

Otras Mascotas:

- Consultas
- Desparasitación
- Vacunas
- Microchip
- Urgencias
- Eutanasia

¡Recuerda!
SI TU MASCOTA NO ES UN PERRO NI UN GATO ¡ES UN ANIMAL EXÓTICO!



CLINICA DE FISIOTERAPIA MULTIFISIO

Carretera de Noblejas, 32 OCAÑA (frente a Urgencias) CITA PREVIA: 925 121 390 / 691 344 421

- FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN
- OSTEOPATIA Y MASAJE
- PILATES REFORMER
- DEPILACIÓN CON LASER DE DIODO SAPPHIRE
- ESCUELA DE ESPALDA (Clases de Reeducación postural para niños)



EL RINCÓN DEL BOTICARIO

SUPERBACTERIAS: LA AMENAZA INVISIBLE

Las superbacterias, un término que evoca imágenes de microorganismos invulnerables, representan una creciente amenaza para la salud mundial. Estos microorganismos resistentes a los antibióticos están desafiando nuestra capacidad para tratar infecciones comunes y complicando los procedimientos médicos más simples. En este artículo, exploraremos qué son las superbacterias, cómo se desarrollan y las implicaciones que tienen para la salud pública.

Las bacterias, como cualquier otro organismo, intentan sobrevivir ante las amenazas externas y gracias a que cuentan con una ventaja añadida - su alta facilidad para mutar y para reproducirse-, en las condiciones adecuadas pueden aparecer cientos de millones en unas pocas horas. Esto permite que sus mutaciones en el ADN sean relativamente rápidas y, en el caso en el que estas modificaciones demuestren su utilidad, esta mutación puede ir perfeccionándose cada vez más.

Las superbacterias son cepas de bacterias que se han vuelto resistentes a los antibióticos conocidos, incluidos en muchas ocasiones los más modernos, lo que las hace difíciles de tratar.

Este fenómeno surge principalmente debido al uso excesivo e indebido de antibióticos tanto de uso humano como de uso veterinario, sin olvidar los que se usan en la agricultura. La selección natural favorece a las bacterias que han adquirido genes de resistencia a los antibióticos. Estas cepas resistentes se multiplican, propagándose rápidamente.

Como fue mencionado anteriormente, el abuso de antibióticos es una de las principales causas de la resistencia bacteriana. Hay que saber que en las infecciones virales (gripe, COVID-19...) son ineficaces. En cambio, se destruirán una amplia variedad de bacterias en su cuerpo, incluyendo algunas de las bacterias "buenas" que ayudan a digerir los alimentos, combatir las infecciones y mantenerse sano. Las bacterias que son lo suficientemente fuertes como para sobrevivir al medicamento tendrán la oportunidad de crecer y multiplicarse rápidamente. Estas cepas resistentes a los medicamentos pueden incluso transmitirse a otras personas.

Además, la falta de cumplimiento de los pacientes con las indicaciones médicas, como no completar un curso completo de antibióticos, también promueve la resistencia. Por ello, es importante recordar que SIEMPRE, excepto

alergias o intolerancias, hay que acabar la pauta de los antibióticos recomendada por el médico. Si bien es verdad que a veces empiezan a desaparecer los síntomas antes de cumplir con toda la posología, solamente cumplir esta última garantiza la eficacia del tratamiento.

Por otra parte, como fue mencionado anteriormente, hay que tener en consideración los antibióticos usados en el ámbito ganadero, pues la administración rutinaria de estos últimos a animales destinados al consumo humano para promover el crecimiento y prevenir enfermedades crea un caldo de cultivo para el desarrollo de superbacterias que se pueden transmitir a través de la cadena alimentaria.

Llegados a este punto, podríamos pensar que consecuencias podrían tener para la salud pública la propagación de estas superpoderosas bacterias. La respuesta es que la proliferación de éstas que ya no son vulnerables a la mayoría de antibióticos hace que las infecciones que alguna vez fueron tratables con antibióticos comunes pueden volverse mortales. Las formas resistentes a los medicamentos de la tuberculosis y/o la gonorrea son sólo algunos de los peligros que enfrentamos. Además, procedimientos médicos rutinarios como cirugías y tratamientos contra

el cáncer se vuelven arriesgados debido al riesgo de infecciones intratables.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha declarado la resistencia a los antibióticos como una de las mayores amenazas para la salud mundial y la falta de nuevos antibióticos en desarrollo agrava aún más el problema.

Entonces, ¿qué se puede hacer para evitar la formación y la consecuente propagación de estas superbacterias?

Abordar el problema de las superbacterias requiere un enfoque integral. Es esencial a nivel individual:

a. Evitar la automedicación y reducir el consumo indebido de antibióticos, que siempre deben ser recetados por un médico y nunca se deben tomar sin el seguimiento de este. Hay que evitar especialmente consumirlos para enfermedades que tienen un origen vírico, como por ejemplo la gripe.

b. Completar el curso completo del antibiótico independientemente de la ausencia de síntomas ya que, si se deja de tomar antes, es posible que no se elimine del todo la infección bacteriana haciendo que esta se vaya acomodando al antibiótico y haciéndose resistente a este.

c. No usar recetas antiguas de antibióticos o compartir los mismos con familiares y amigos

d. Promover prácticas de higiene efectivas: manejar la comida de manera apropiada, separando los alimentos crudos de los cocidos evitando así la contaminación cruzada.

e. Evitar contacto cercano con personas infectadas.

Las superbacterias representan un desafío formidable para la salud global. No importa que los antibióticos sean cada vez más modernos y sofisticados, las bacterias seguirán perfeccionando sus mutaciones y, cuanto más se abuse de ellos, más evolucionarán las bacterias para resistirlos. Por ello, es un problema que no puede detenerse, solo ralentizarse.

A medida que vamos a continuar enfrentándonos a esta amenaza invisible, la responsabilidad individual y colectiva se vuelve crucial. Solo a través de la conciencia, la educación y la acción concertada podemos esperar revertir la propagación de las superbacterias y proteger la eficacia de los antibióticos para las generaciones futuras.

MARÍA JESÚS GARCÍA CAÑADILLA
OMAIMA EL KARIM
FARMACÉUTICAS

*Mira por tus ojos,
son para toda la vida*



ÓPTICA OCAÑA VISIÓN
GABINETE AUDITIVO

Lucrecia Illán Moyano
Carmen M^a Torralba G^a del Pino



Avda. del Parque, 16
45300 OCAÑA
Teléfono 925 13 08 98

PERSONAJES CÉLEBRES DE OCAÑA (CXXIII)

Continúo por la calle Canales, que tiene su origen en la plaza de Santa María, y el final en la calle Matadero. Es una calle en cuesta no muy pronunciada, que en aquellos años tenía casas de dos plantas, y como casi todas las calles de Ocaña, con los edificios encalados y como pavimento el propio terreno. En la *Historia de Ocaña*, aparece como calle de Las Canales, lo que me lleva a pensar que en algún tiempo pasado esta calle fuera el desagüe de la ciudad o de alguna parte de ella. Algunos autores la citan como calle por la que circulaba el agua del castillo, pero este dato no lo he podido comprobar.

Comenzaré mi recorrido por el lado izquierdo. En la primera casa vivía Antonio Morato Guzmán, era chatarrero y tenía su negocio en un callejón que había enfrente. Estaba casado con Josefa Campos García, tenían sólo una hija que se llamaba Pura, a la que llamábamos "La Morata", que más tarde se casaría con José Zubía. En la siguiente casa vivía Pedro "El Capachero", con su esposa Braulia y su hija Julia, que se casaría con Ángel Montoro al que llamaban "El Cojo Casáñez". Este matrimonio tenía tres hijas: Engracia, Julia a la que llamábamos Juli, y Dolores. En la siguiente casa, que hacía una especie de chaflán, vivía un personaje muy popular y querido en Ocaña, Doroteo, "El Tío Torito" para los amigos. Si sólo hubiera puesto Doroteo García casi nadie le habría identificado. Se dedicaba a captar compradores o vendedores de fincas, labor que ha hecho hasta sus últimos días, hace unos pocos años. Yo tuve la suerte de tratar con él varios asuntos, siempre se comportó como un caballero, le tenía mucho cariño. Estaba casado con Angelita Montoro de la familia "Casáñez", de este matrimonio nacieron tres chicas y tres chicos, que citaré de mayor a menor: Angelita; Antonio, que se casó y se marchó a Aranjuez, y hace muchos años se quedó viudo; Jesús, amigo mío de toda la vida. Fuimos juntos al colegio, nos enamoramos y nos casamos en las mismas fechas. Él está casado con Rosario "La Sinfrososa", a la que llamamos Charo; Pepe, Dámasa y Dionisia, a la que llamamos Dioni, casada con José Luis Esquinas "Zorrita".

En la siguiente casa vivía una familia a la que se les conocía como "Las Panceras", se trata de Eduarda García Romeral, viuda de Deogracias Pozuelo, que tenía tres hijas: Alfonsa, Remedios y Carmen. A continuación vivían "Los Cortitos", familia formada por Candelas, que estaba casado con Celestina. Fruto de este matrimonio nacieron: Visitación, Candelas (que era varón), y Julián. Siguiendo calle abajo nos encontramos con la casa en la que vivía una familia a la que se le conocía como "Los Mona", formada por Tomás "Mona" y Vicenta. Tenían tres hijas y un hijo:

Vicenta, Conce, Francisca y Tomás. En la última casa de los impares vivían tres hermanos a los que se les conocía como "Materioso", estoy hablando de Clemente, Carmen y Manolo. Con ellos vivían dos sobrinos: Ángel, que se casó con Charo "La Botijera", que falleció hace unos años, y Concha.

Vuelvo al comienzo de la calle y me sitúo en el lado derecho. Lo primero que había era un callejón sin salida y sin nombre, en el que vivía Natalio, que estaba empleado en el molino de trigo de la familia Monje. Al fondo del callejón había una puerta grande para entrada de carros, donde tenía su negocio el padre de Pura "La Morata", dedicado al comercio de trapos y chatarra. A este señor le llevaban bolsas con trapos, chatarra, hierro o cobre, a cambio de unas pesetas o unas piezas de loza, platos, fuentes, tazas o copas de cristal. Dejando atrás el callejón, seguimos calle abajo y nos encontramos con la casa donde vivía Ángel Montoro "El Cojo Casáñez", del que os he hablado antes, y a continuación la familia "Pipo", formada por Miguel Ballesteros y Vicenta, con sus dos hijas y dos hijos: Alfonso, María, Carmen e Isidro. En la última casa de este lado, que hacía esquina a la calle Matadero, vivía una familia que se dedicaba a la fabricación de fideos, formada por Cesáreo y Rafaela, "Los de los Fideos", no tenían hijos.

Ahora sigo mi recorrido por la calle de Las Cocheras, que es una calle muy antigua. En el plano de 1787 aparece como una sola calle incluyendo la que hoy es la calle El Norte, empezando en la plaza de Santa María y terminando en Las Barreras. En la actualidad sigue comenzando en la plaza de Santa María, pero termina en la calle Bailén. Es una calle en desnivel, en aquellos años con suelo de tierra y casas bajas encaladas, a excepción de la iglesia, de la que da el ábside y parte de los muros exteriores. Calle con trazado irregular, al comienzo, después de unos 30 metros, hace un quiebro de 90 grados a la izquierda siguiendo el perímetro de la iglesia para volver a hacer otro giro de 90 grados a la derecha continuando recta hasta la calle Bailén.

En el lado izquierdo de la calle no había más que una vivienda, de la que no puedo contar nada. En el lado derecho, en el número 2, había una casa que tenía la puerta de acceso casi pegada a la plaza, una puerta pequeña con un escalón que había que subir para entrar, en la que vivía una familia muy querida en aquellos años, estoy hablando de Juan Rodríguez "El Guarda", calificativo que le viene por ser Guarda del campo. Estaba casado con Esperanza "La Planchadora" y tenían un solo hijo, Juan, al que llamábamos "Juanito, el de la gasolinera", trabajó toda su vida en la gasolinera de Atienza, a la vez que era

depositario de paquetería, que repartía en sus tiempos libres, por lo que yo siempre le recuerdo con una bicicleta. Estaba casado con Carmen y tenían dos hijas y un hijo: Juanito, Julia y Juliana.

Recuerdo una anécdota que ocurrió entre "El Guarda" y mi padre. En aquellos años 50 la gente que no tenía trabajo, que eran muchos, subían a la plaza Mayor por la mañana a las 8, y se ponían en la zona de Los Arcos Hundidos formando corros hasta que venía algún empleador que les diera trabajo. Mi padre era albañil y en aquella época casi todos los inviernos estaban sin trabajo, por lo que también muchos días acudía a la Plaza. "Los Rabiches" en Ocaña teníamos fama de muy trabajadores, luego si alguien buscaba mano de obra para hacer cualquier trabajo, ya fuera cargar y descargar un camión, ayudar a los medidores, o arar la siembra, primero se lo ofrecían a mi padre y su familia, pero algunas veces aun así, a las 10 mi padre se volvía a presentar en casa. Mi madre le preguntaba: "¿No hay trabajo hoy?" "No", le decía mi padre, a lo que mi madre le respondía: "Pues hoy no tenemos nada para comer." Mi padre no se arrugaba nunca, cogía un pico, se llevaba a mi hermano Luis que era el mayor, y se iban al campo a por troncas de alguna linde. Pues uno de estos días, venía mi padre del Camino del Aljibe cargado con una tronca a las costillas con mi hermano Luis llevando el pico. Al llegar a la casilla del ferrocarril que había al principio del camino carril, estaba Juan Rodríguez "El Guarda" dispuesto a quitarle a mi padre la tronca, que era con lo que íbamos a comer ese día después de trocearla y venderla. La discusión entre mi padre y "El Guarda" debió ponerse muy tensa, lo que llevó a mi hermano a salir corriendo a mi casa y decirle a mi madre lo que había ocurrido: "El Guarda le quiere quitar la tronca, y yo creo que padre le va a matar". Mi madre se fue corriendo a ver a la mujer de "El Guarda", Esperanza, que eran amigas desde que mi abuelo José Fernández de Rojas era Guarda, y las dos mujeres acudieron corriendo a la casilla donde mi padre y "El Guarda" seguían discutiendo. Los argumentos de las madres apaciguaron la discusión, y mi padre pudo seguir su camino por lo que ese día pudimos comer. Las dos familias siguieron siendo muy amigas y ya nunca se volvió a dar un asunto como aquel.

Sigo en la calle de Las Cocheras, que a continuación hacía un zigzag, donde había una puerta grande en medio, que era la portada del "Tío Agustín". Era una finca que ocupaba todo el terreno hasta la calle Bailén. Allí tenían la vaquería, dando trabajo a varias personas en torno a ese negocio.

Continuará...

EMILIO ARQUERO FERNÁNDEZ

ÚLTIMA PÁGINA

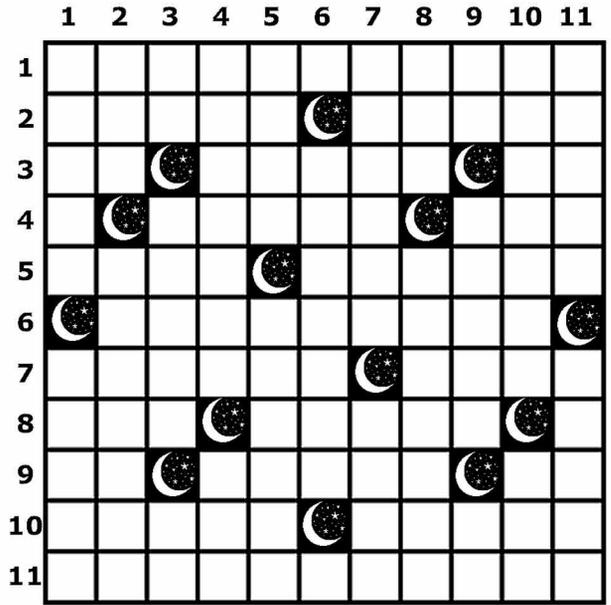
EL CRUCIPERFIL

HORIZONTALES

1: Campeonato, torneo. 2: Tamar. Espesa, tupida. 3: Deidad egipcia. Puedes meterte dentro de algo. Dominio de Internet de Andorra. 4: Vigésimotercera letra del abecedario español. En un bar. Labra. 5: Se atreven. Señalado individuo de alguna corporación. 6: Capital de Suecia. 7: Daré crédito. Fundamenta, apoya. 8: Nombre de letra en plural. Concederás. Consonante. 9: Lumen, unidad de flujo luminoso. Estarán, existirán. Símbolo del tantalio. 10: Habiten en un lugar. Dad besos. 11: Desarrollo y estudio de la física aplicada a la astronomía.

VERTICALES

1: Curvado. Tranquilidad. 2: Hace oración. Estaremos. 3: Mil quinientos en romano. Apoyes. Remote Terminal. 4: Sabor en la cocina. Verbo que forma la voz pasiva. 5: Formar y disponer eras. Mando. 6: Tonelada. Nadar. Quince en hexadecimal. 7: Inventado, creado. Maestro hebreo que interpreta los textos sagrados. 8: Consejo Económico y Social. De Albania. 9: Símbolo químico del indio. Entes sin cuerpo. Afirmación. 10: Donde se hallan huesos. Ruidos acompasados, como el latido del corazón. 11: Avanzad sobre el agua moviendo el cuerpo. Herramienta agrícola.



(La solución está publicada en otra página de esta revista)



FARMACIAS DE GUARDIA ENERO 2024



DÑA. MARÍA DE LOS ÁNGELES VERDUGO

Mariana Pineda, 6 - Tfno. 925 120 124

días 1, 6 a 9 y 31

URGENCIAS: 659 475 912

FARMACIA HNOS. MADERO

Comandante Lence, 7 - Tfno. 925 130 864

días 10 a 16

URGENCIAS: 601 984 112

DÑA. ALBA M^a CARRASCOSO RODRÍGUEZ

Calle Mayor, 15 - Tfno. 925 156 093

días 2 a 5 y 17 a 23

URGENCIAS: 659 403 147

DÑA. RUTH G^a DE LA ROSA G^a DEL PINO

Avda. del Parque, 4 - Tfno. 925 120 944

días 24 a 30

GUARDIAS PRESENCIALES

URGENCIAS: 667 389 081

ROGAMOS CONFIRMEN LOS TELÉFONOS DE URGENCIA, SITUADOS EN LA PUERTA DE CADA UNA DE LAS FARMACIAS DE GUARDIA



SERVICIO 24 HORAS

LavaLava Ocaña



*5 boxes de lavado de alta presión - Agua caliente osmotizada
5 aspiradores ultra potentes - zona de terraza - Lavado a mano
Máquinas de cambio, bayetas, bebidas y perfumadores*



**Travesía
Puerta de
Huerta, 3
45300
OCAÑA**

Más de 30 años a su servicio

¡Gracias por confiar en nuestros profesionales!



ITV OCAÑA

**CTRA. DE ANDALUCÍA - Km 57'400
OCAÑA - Toledo**

**Teléfonos.
925 13 14 02**

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

DE LUNES A VIERNES

07.00 A 21.00 h - ininterrumpidamente

SÁBADOS

07.00 a 14.00 h

www.itvocana.com

correo@itvocana.com

Síguenos   **facebook.com/ITV_ocana**