

El Perfil de Ocaña

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN LOCAL Y GENERAL - AÑO XX - Nº 230 - FEBRERO 2024



PRIMEROS PASOS DE LA SEMANA SANTA

Aunque la Semana Santa parece que está lejos, ya en el viernes 16 de Febrero nos introdujeron en el ambiente, cuando todavía faltaban algunos días para el célebre día de la ceniza, en que oficialmente se entra en la Cuaresma.

Y el motivo de tal introducción no era otro que el de presentar el cartel oficial de este año y que, dado que nuestra semana tiene el carácter de fiesta de interés turístico nacional, pues nada mejor que esa presentación y así poder repartir por el solar patrio dicho cartel para animar a ese turista de cualquier lugar de España que quisiera venir a visitarnos con tales actos.

Abrió la velada el Presidente de la Junta de Cofradías que ha demostrado una vez más su entusiasmo y dinamismo en la realización de la Semana de Pasión con la importancia y relevancia que debe ser. Alvaro habló un poco del tema y de los pormenores pero dejó la puerta abierta para que el Presidente de la Hermandad de Cristo Mártir hablara más ampliamente del mismo.

Así Wenceslao nos detalló un poco más acerca del motivo, puesta en escena y simbología de la figura del Crucificado, en esta ocasión en posición vertical, imagen que cada Lunes Santo recorre las calles de

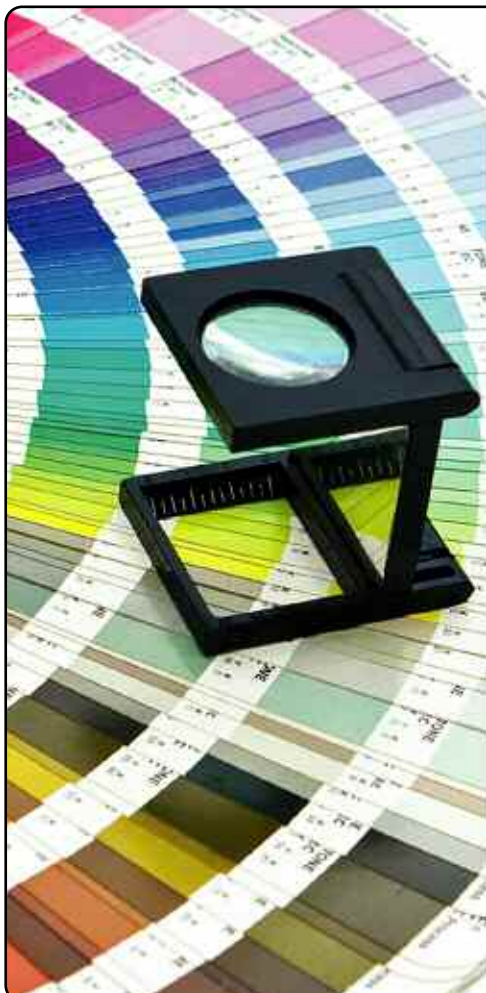


nuestra localidad. Aclaró que la fotografía que ha dado origen al montaje del cartel es obra de Ricardo Alcázar, razón por la cual se le entregó un obsequio en forma de paquete que emocionado recibió Ricardo como reconocimiento al trabajo realizado.

Seguidamente fue invitado al micrófono el Alcalde de nuestra localidad quien agradeció la deferencia e hizo una serie de comentarios sobre la imagen, el cartel y otros pormenores pero que con la sabiduría que le caracteriza obvió entrar en otra serie de comentarios polémicos sobre el recorrido de las marchas procesionales de este año.

Finalmente fue el párroco de Ocaña el encargado de decir las palabras finales tanto sobre el cartel, como las ceremonias y los actos que poco a poco irán conformando esta celebración, casi central de las festividades religiosas del año, dejando a un lado las de la Patrona. Naturalmente el tono de Don Manuel estaba marcado por el tema central de la celebración: la pasión, muerte y resurrección de Jesús.

Y con todo ello quedamos preparados para esas otras presentaciones y celebraciones que están previstas para el mes de marzo de las que daremos cuenta en el próximo mes.



**FOLLETOS PUBLICITARIOS
TARJETAS COMERCIALES
CARTAS Y SOBRES
FACTURAS Y ALBARANES
INVITACIONES DE BODA
ESTAMPAS DE COMUNIÓN**

**Desde 1925
en las Artes Gráficas**



Avda. del Parque, 13 - Local 6

**925 13 15 01
www.rubiales.org**



**EDITA
RUBIALES
Comunicación y
Publicidad, S.L.
CIF B45578846**

Avda. del Parque 13, Local 6 - 45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 15 01 e-mail: perfil@rubiales.org

DIRECTOR:

José A. Rubiales G^a de la Rosa

COLABORADORES:

José Rubiales Arias,

Enrique García-Moreno Amador, Emilio Arquero,
Elisa Baltanás, Vicente López, Jesús Romero Guillén,
Antonio Sáez, José María Sáez-Bravo
Carlos Pastor, Jorge Martín Palomino,
Fermín Gascó, Jesús Ataulfo López-Mingo Tolmo,
Sara Mata, Francisco Carmona Iglesias,
M^a Jesús García Cañadilla, Omaira El Karim,
Javier Villanueva S-Beato, José M^a Martínez Arias,
Manuel Álvarez de Mon Soto, Javier Santacruz
José Antonio García Luján, LEGNA y Alfredo López

FOTOGRAFÍAS:

José Rubiales Arias

Depósito Legal TO-102-2005 ISSN 1699-0099

Esta publicación no comparte necesariamente el contenido de los artículos publicados siendo únicamente responsabilidad de sus autores.

Descarga "El Perfil de Ocaña" en PDF desde

www.rubiales.org

PÁGINA TRES

Cuando sales a caminar, o si te diriges raudo y veloz a cualquier labor que tengas en mente, aún suele ser habitual, en esta Ocaña multicultural que tenemos, cruzarte con al menos una o dos personas con las que intercambiar algo más que el educado saludo acostumbrado. Pero, como tampoco puedes entretenerte o quizá es la otra persona la que camina con urgencia en sus propósitos, no hay ningún tema irrelevante que sea más socorrido que el de hablar sobre el tiempo y el clima.

...el tiempo esta loco porque nuestra especie lo está alterando con nuestras locuras...

Es lo que tiene un tema tan cambiante como la climatología. Haga mucho o poco sol, llueva, haga frío o viento, siempre podemos comentar este hecho público y notorio, que tanto nosotros como nuestro aleatorio interlocutor percibimos, y obtener la respuesta que esperamos: "¡Qué frío hace hoy!" "Si, si, mucho". Y así queda sorteado el protocolo social de la conversación de manera eficaz.

Sin embargo, tenemos últimamente un tiempo muy loco e inestable, quizá un reflejo de la sociedad que tenemos ahora, o precisamente es este clima el responsable de cómo funcionan algunas de estas cabecitas pensantes hoy en día.

En este mes de febrero de año bisiesto, con sus 29 días, hemos pasado del más puro frío invernal al calor del sol primaveral, pasando por algunas lluvias aún insuficientes para lo que necesitaríamos.

Y claro, este tiempo tan cambiante, este pasar del frío al calor y vuelta al frío de nuevo, tiene efectos tremendos en nuestra salud y parece que los constipados, catarros, resfriados, gripes o dolencias que vinieron a vernos ya el año pasado al comenzar el invierno no terminan de irse del todo, o por lo menos esa sensación de continuo malestar no termina de desaparecer.

No hay más que observar con mucha atención la naturaleza para ver lo enloquecido de las temperaturas. Cuando parecía que se adelantaba la primavera, con sol y un clima agradable, los almendros y otros árboles, de los pocos que nos van quedando, empezaron a florecer, avisando de la llegada anticipada de la nueva estación. Aves y demás fauna, al intuir la llegada de la primavera y no entender de calendarios y almanaques, guiándose solo

por sus instintos naturales, comienzan su trájín primaveral.

Y entonces, ¡bum!, vuelve el frío, casi 0 grados muy bien disimulados por el radiante sol invernal y nosotros, que al contrario que los animales si tenemos un almanaque en el que comprobar el día en el que vivimos, somos conscientes de que aún no estamos en época primaveral y nos solazamos en nuestro dominio del tema, señalando con presteza a nuestro caminante interlocutor el frío que efectivamente hace y aún hará.

Decía más arriba que no podemos saber si el tiempo esta loco porque nuestra especie lo está alterando con nuestras locuras, ya se sabe, contaminación, cambio climático y demás argumentos, o si somos nosotros, los seres humanos, quienes estamos alterados a consecuencia del clima. Ante la falta de pruebas concluyentes en uno u otro sentido, lo más fácil es decir que estamos en medio de un cierto intercambio equivalente.

Nosotros, la humanidad, tratamos el planeta de aquella manera, y la Tierra se defiende como buenamente puede. Y eso que aún le queda por jugar la carta ganadora: la glaciación.

Resulta que, según diversos estudios, ya nos va tocando la llegada de una glaciación que cubra el planeta de hielo y nieve, aunque, como siempre ocurre con las predicciones de este tipo de acontecimientos, aun podríamos tener 1.500 años de "buen tiempo". La última vez que algo así ocurrió fue hace unos 115.000 años y duró más de 100.000 años, hasta hace 11.700 años aproximadamente, llenando de nieve y hielo gran parte de Europa. No sé si para entonces, si se cumplen las predicciones de glaciación dentro de 1.500 años, quedará alguien con quien cruzarte, y tras saludar con un buenos días, comentar lo frío que está el glacial hoy.

Creo que el mayor problema que tenemos como civilización es, irónicamente, nuestra mayor virtud: sabemos mucho y vivimos muy rápido. Sabemos tanto, o mejor dicho, creemos saber tanto, que nos confiamos y no vemos peligros en el entorno, seguros como estamos de que no son señales de alarma. Y además, vamos tan

rápido, que aunque detectáramos esas señales de alerta, aunque quisiéramos hacer algo para tratar de solucionarlo, seguramente pasaríamos de largo, tan ocupados como estamos en hacer mil cosas a la vez.

Nuestro ritmo de vida actual se va acelerando más y más, y eso que Ocaña, aun creciendo como un suburbio o una ciudad, según a quien preguntes, no tiene aun la aceleración de una gran ciudad. Pero claro, hay tantas cosas que hacer y tenemos tan poco tiempo...

Hace unos días, mi hijo mayor estuvo en una excursión del colegio a Segóbriga, un antiguo asentamiento romano cerca de Saelices, en Cuenca. Mientras me contaba lo increíble que había sido la experiencia, destacó unas gafas de realidad virtual con las que les enseñaron detalles como si estuvieran en la época romana.

Sonriéndole, como todos aquellos padres y madres sonreímos a nuestros hijos cuando afirman que una experiencia es lo más asombroso que han visto nunca, le dije: "Si, si, muy bien la realidad virtual, pero mientras estabas en en anfiteatro, en el foro, o en las termas, ¿fuiste consciente de que ese suelo que estabas pisando ya estuvo habitado por personas como tú y como yo hace más de 2.000 años?" Repetí y enfatice la cifra del tiempo, para que el niño fuera consciente de la misma.

Desconozco cómo sería el ritmo de vida que tendrían entonces, aunque supongo que no sería tan extremo como es en la actualidad. Y seguramente, cuando dos ciudadanos romanos de Segóbriga se cruzaran en sus quehaceres matutinos y se saludaran, también hablarían del tiempo.

Mi hijo se quedo absorto, espero que pensando en el hecho que trataba de enseñarle sobre la calma y la reflexión. Porque depende de nosotros, los adultos, tratar de que la siguiente generación intente bajarse de la espiral de vida acelerada que llevamos. Y no es fácil cuando estamos a un toque, a veces literalmente, de poder obtener cualquier capricho que se nos antoje. Ya que somos la sociedad con mayor capacidad de conocimiento, usémoslo, seamos inteligentes, y pensemos antes de correr hacia delante como locos.

JOSÉ A. RUBIALES G^a DE LA ROSA

**CENSO a 29 de FEBRERO de 2024
16.673 habitantes de 81 nacionalidades**

LOS ATENEOS

Todo en la vida está sujeto a la evolución natural que impone el progreso en aquellos territorios donde el paso del tiempo ha ido transformando una sociedad en pleno y constante desarrollo.

Desde el nacimiento del primer Ateneo hasta nuestros días la Cultura en España ha experimentado un gran desarrollo, sobre todo a partir de los primeros años de aquel renacer de la Cultura Popular a principios de los ochenta.

No seremos tan pretenciosos de intentar escribir la historia de los Ateneos y mostrarla a quienes llevan toda la vida trabajando incansablemente por la Cultura conociendo sobradamente sus principios.

Sin embargo siempre convendrá recordar qué son, de dónde vienen y a dónde se dirigen. Más que nada, por la necesidad de tener siempre presente su nacimiento.

La Historia de los Ateneos es bien conocida por gran parte de la sociedad entregada a la Cultura y sabe que los ateneístas no están ahí por casualidad, por accidente, o por inercia. No todos tienen el mismo concepto de los Ateneos al vincularlos como grupos de presión político, ideológico y doctrinal.

Y es esta manía de politizar todo hace que algunos se muestren reticentes a entregarse a su pasión por la Cultura sin ser etiquetados de lo que ni son, ni pretender ser.

En lo que a éste que suscribe se refiere no albergo prevenciones, miedos, ni prejuicios sociales, ya que en los clubes de alto nivel, donde reinan la extravagancia, una pretendida elegancia y las clases selectas no se suele encontrar la Cultura en estado puro.

Los que integran los Ateneos de toda España están por vocación, por necesidad y por responsabilidad personal, no por intereses de ningún tipo, es por esto que no suelen ser muy numerosos, muy al contrario, escasos, por la responsabilidad que entraña tener que responder al compromiso que se adquiere cuando se decide dar el paso de formar parte de su Historia sin más ambages que el amor por la Literatura, las Bellas Artes y todo lo que integran la Ciencias del Saber.

Lo primero con lo que se encuentra un ateneísta es con un movimiento asambleario nacido en tiempos donde la Cultura estaba secuestrada por los que manejaban el poder y por tanto, administrada y repartida entre los suyos, por aquello de que el pueblo, cuanto menos conocimiento tenga más fácil resultará gobernarlo.

En todos los órdenes de nuestra vida nunca debemos olvidar quienes somos, perdonen la arrogancia de integrarme en ellos, sí, lo subrayo de nuevo, soy ateneísta, porque el tiempo hace que muchas veces perdamos la perspectiva y eso no refuerza nuestro compromiso, más bien debilita nuestro afán de entregarnos a nuestra pasión por saber y aprender.

Por mucho que hayamos evolucionado, por mucho que hayamos progresado, nuestra esencia debe mantenerse intacta, porque una cosa es aceptar de manera natural la evolución del ser humano y otra conservar los principios por los que nos asociamos en busca de un fin común perfectamente delimitado.

Cuando iniciamos la andadura de esta Asociación en Ocaña, hace seis años, lo primero que nos encontramos fue la íntima satisfacción de haber ingresado en un Ateneo, y de inmediato, nos trasladamos a Grecia y en ella nos encomendamos a la diosa Atenea.

Y de Ateneo revolución, que es la que se dio en aquella España, tras iniciarse el movimiento republicano en los primeros años del siglo XIX, no obstante, nosotros, los de los Ateneos actuales, sabemos que nacimos de un entramado de asociaciones específicamente culturales de diversas tendencias ideológicas, pero de marcado comportamiento progresista. Sí, porque Cultura es progreso.

...soy ateneísta, porque el tiempo hace que muchas veces perdamos la perspectiva...

Nosotros, los del Ateneo, sabemos, conocemos, sufrimos lo que representa que alguien maneje nuestro pensamiento, manipule nuestras ideas y confunda, o trate de confundir nuestra vocación por la defensa de la Cultura popular.

No descubrimos nada si afirmamos que la Cultura siempre fue lo que ahora llaman izquierdas, por aquello de que la Cultura es social, como es el género humano, social por naturaleza y sociabilizador por convicción.

De siempre, el capital y el poder económico no coincidieron con el espíritu que la Cultura exige a una Sociedad moderna, libre, capaz y avanzada.

Los Ateneos, desde su fundación, siempre estuvieron unidos por un mismo propósito: Colocar la Educación y la Cultura al alcance de las clases populares sin que ello le produjese un quebranto económico.

Al decir clases populares nos estamos refiriendo al pueblo en su conjunto, sin elitismos, ni castas civiles, militares, ni religiosas.

Cuando hablamos de cultura popular, estamos hablando de la cultura que sale del pueblo y regresa al pueblo sin que pueda ser monopolizada por ningún estamento de la sociedad, por muy elitista y poderoso que sea.

En los principios de los Ateneos, ya conformados como asociaciones culturales, la irrupción en la Sociedad, especialmente entre la década de los 80 del siglo XIX y la II República Española, constituyó un gran avance y una auténtica revolución.

Al principio se vio favorecida por la carencia de infraestructuras educativas para la clase trabajadora, pero los poderes fácticos



MADERAS MEDINA, S.L.
MADERAS NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN
FRISOS Y TARIMAS
MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN
DE CASAS DE MADERA

Carretera de Cabañas, s/n
Tfno.: 925 120 229 (4 líneas)
E-mail: maderasmedina@maderasmedina.com
www.maderasmedina.com
45300 OCAÑA (Toledo)

LOS ATENEOS

rápidamente se dieron cuenta del peligro que representaba un pueblo instruido.

En aquellos inicios, los Ateneos, sorprendentemente contaban con locales propios, aunque las más de las veces se utilizaban las infraestructuras de otras asociaciones comunales.

Algunos, no todos, estuvieron políticamente alineados al pensamiento republicano, tal vez porque la monarquía hacia aguas por todos los flancos.

Es por esto que nadie debería ignorar lo que a estas alturas supone una sociedad avanzada, libre, responsable y perfectamente definida, no debiendo constituir ningún tipo de reparo o aversión; al contrario, lo que debe procurarnos es satisfacción y orgullo.

Entre las actividades de los ateneos populares podían encontrarse boletines informativos, edición de libros, programación de charlas, cursos, conferencias, recitales, conciertos... Representaciones de obras teatrales, debates, ballet, folclore, visitas a museos y excursiones que despertasen cierto interés cultural.

Uno de ellos fue el Ateneo Popular Enciclopédico, que a lo largo de la Historia pasó por diferentes administraciones, en la actualidad activo, gozando de muy buena salud y conservando sus auténticas raíces.

Los Ateneos gestionados por las clases populares recibieron numerosos nombres dependiendo de la gente que actuaba en ellos, o la perspectiva que se les deseaba dar, con el fin de dotarles de una mayor cercanía.

A lo largo de las cuatro primeras décadas del siglo XX, los Ateneos de carácter popular se prodigaron, así como las personas que participaron en ellos, hasta alcanzar un gran número de asociaciones, repartidas por toda España, muy particularmente por tierras de Madrid, Cataluña y Valencia.

Algunos, por su calidad y número de participantes pasaron a la Historia de la Educación, de la que tenemos muchos y cumplidos ejemplos, adquiriendo una relevancia, calidad y nivel, que supusieron toda una garantía académica, al estar inscritos en una institución de plenas garantías.

El impulso racionalista y de liberación mediante la cultura, dieron fuerza y legitimidad suficiente a la clase obrera, que trataba los Ateneos y las bibliotecas, con la más absoluta veneración y respeto.

Resulta muy gratificante recordar que los Ateneos sirvieron de lugar de encuentro entre las personas del barrio, donde la gente debatía, se conocía, creaba vínculos de unión y planteaba sus problemas a los demás, haciendo partícipes de sus debates a quienes mostraban un decidido interés por los temas sociales.

En los Ateneos se dieron las circunstancias que posibilitaron a las mujeres trabajadoras encontrar un sitio donde relacionarse en igualdad de condiciones con sus compañeros varones.

Allí todos iban a aprender sin ningún tipo de traba, ejerciendo su espíritu libertario por encima de cualquier gestión que no fuese el amor por la Cultura y el Saber.

Ni sexo, ni nación, ni raza, ni condición o estado, sólo Cultura, Cultura sin edulcorar, sin maquillar, sin manipular...

Resulta curioso saber como muchos Ateneos patrocinaban escuelas, donde además de asegurarse pagar a los maestros, se ocupaban del mantenimiento de las aulas, de su limpieza y dotación.

El apogeo de los Ateneos populares tuvo lugar a comienzos de la Guerra Civil, en los que florecieron cientos de ellos por todos

los barrios y pueblos de aquella España cuya Cultura estaba cogida con alfileres.

Solamente en la ciudad de Valencia había 15, siendo incontables en lo que es hoy la Comunidad valenciana, con Alicante y Castellón, pero sin Albacete y Murcia. En Madrid capital llegaron a sobrepasar la treintena, siempre ubicados en los barrios más populares.

En toda Cataluña superarían los 200, sin embargo en aquellos años treinta siempre sufrieron la escasez económica, y vieron cómo los jóvenes iban siendo reclutados progresivamente, conforme avanzaba la guerra, quedando los Ateneos en manos de las mujeres y de los hombres de cierta edad.

Cómo hemos avanzado, los Ateneos, como instituciones populares, resultaron en muchos casos organizaciones abiertas en las que cabían diferentes tendencias políticas de carácter progresista y liberal.

No eran raros los Ateneos vinculados al Partido Federal, no siendo aceptados por aquella cúpula eclesiástica que vieron en los Ateneos unos peligrosos competidores.

No ya en la difusión de la Cultura, libres de doctrinas, ni por considerados como instituciones laicas, sino por el peligro de acabar con protagonismos doctrinales, y sobre todo, acabar con el casi exclusivo control eclesiástico dedicado a ejercer el dominio, el control y la dirección.

Y llegados a esta rabiosa actualidad, donde los cimientos de la Cultura vuelven a resquebrajarse, los Ateneos, como si respondiesen a una nueva llamada, retoman la tarea de volver a reconducir la responsabilidad de más de un siglo de Historia, donde se persiste en poner la Cultura al alcance de todos, saliendo al rescate de nuevo, con una renovada corriente cultural, con reforzados ánimos, ilusionante voluntad y sobre todo, con el ímpetu que genera la necesidad.

Esta Sociedad necesita esos gritos que rompan los silencios de la vulgaridad, en busca de sus valores, al encuentro con su identidad, y como escribíamos al inicio, con sus irrenunciables principios como bandera.

El Ateneo, los Ateneos, siempre se mantendrán vigentes a través de la antorcha que ilumina el Saber, el Conocimiento y la Excelencia, tendiendo a mantenerse en el compromiso de ser garantía de libertad, aunque algunos solo vean alcanforadas ideologías.

ENRIQUE GARCÍA-MORENO AMADOR

Hostal Restaurante
EL AMIGO
Especialidad en
Comida Casera



Ctra. Andalucía, Km. 57,2
45300 OCAÑA (Toledo)
www.elamigo.es

RESERVAS:
925 130 285
info@elamigo.es

CITA PREVIA SIN HABILITACIÓN LEGAL

La cita previa obligatoria carece de habilitación legal, como ya se ha puesto de relieve reiteradamente en Confilegal y otros medios, incluidos los audiovisuales. La única excepción fue la ley 3/2020 de medidas procesales y organizativas para hacer frente al COVID y solo en el ámbito de la Administración de Justicia. Aquello fue una autorización temporal y limitada, pero no extensible ni a otras Administraciones Públicas ni a otro tiempo, por ser una medida excepcional como establece el artículo 4.2 del Código Civil.

Pese a carecer de habilitación legal, se impuso en otras administraciones durante la pandemia (algo comprensible en aquella situación), a través de circulares y otras normas meramente reglamentarias pero no legales. Pero pasado aquello, en numerosos ámbitos administrativos, se sigue exigiendo incluso de modo autoritario y despótico ante las quejas de los ciudadanos, que quieren ejercer su derecho de acceso a las diferentes administraciones sin esa barrera a veces infranqueable. El problema para muchos, y sobre todo para los mayores, de conseguir esas ilegales citas previas obligatorias, es tan grave, como han denunciado los medios de comunicación, que, incluso se refirió a ello el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el pasado 15 de noviembre de 2023, durante el debate de investidura.

Sánchez prometió "un nuevo modelo de atención presencial a los ciudadanos con horarios flexibles y sin cita previa obligatoria". "Si el Gobierno de verdad tiene voluntad política de hacerlo, puede acabar ya sin más con la cita previa obligatoria. Basta para ello dar órdenes meramente reglamentarias".

Recientemente el ministro de Transformación Digital y Función Pública, José Luis Escrivá, anunció el 31 de enero 2024, la intención del Gobierno de cambiar la ley, para prohibir que la Administración Pública imponga la cita previa obligatoria a los ciudadanos. Para ello según el ministro, se requiere cambiar al artículo 14 de la ley de Procedimiento Administrativo.

Pero el loable propósito hasta ahora verbal del presidente del Gobierno y del ministro Escrivá no precisa de esa reforma legal, pues no establece obligación a los ciudadanos particulares de tener que utilizar cita previa o medios electrónicos, que si se impone a las personas jurídicas, profesionales y a otros colectivos. Para esos casos sí procedería la reforma legal y también si se quiere para aclarar y reforzar la prohibición de imponerla a los ciudadanos particulares.

Aparte de reiterar la ilegalidad patente de esa imposición que todavía se exige a los ciudadanos particulares, el problema se solucionaría en la Administración Pública estatal como es el Sepe, Tráfico, Seguridad Social, Agencia Tributaria, comisaría, etc., si quiere el Gobierno, derogando ya las circulares, webs y demás disposiciones administrativas que la han impuesto.

El problema viene de la oposición de los funcionarios que se han acostumbrado a trabajar sin colas de espera, que es problema del ciudadano, no del funcionario, pero siempre más llevadero que la dura dificultad de pedir cita previa obligatoria, a veces imposible sin acudir al mercado negro mafioso impuesto para ciertas citas. Los funcionarios buscan con la coartada de evitar colas y agilizar su trabajo, la realidad de no querer atender a todos los ciudadanos sin cita pero que acudan mientras esté abierto el horario de servicio laboral. Eliminar la cita previa obligatoria no les supone ni un minuto más de su horario de trabajo, aunque, eso sí, puede requerir dedicación plena durante la jornada.

Es más cómodo para el funcionario el sistema de cita previa obligatoria que disminuye el tiempo real de trabajo, pero que perjudica al

ciudadano que es quién paga los sueldos.

¿QUÉ HACER SI SE NIEGAN LOS FUNCIONARIOS A ATENDER SIN LA ILEGAL CITA PREVIA OBLIGATORIA?

- Reiterar la petición de ser atendido y hacer ver que se está privando al ciudadano de un derecho constitucional y legal, el de ser atendido, como ha reiterado la jurisprudencia del Tribunal Supremo y los informes de los diversos Defensores del Pueblo con arreglo al artículo 103 de la Constitución y la Carta Europea de Derechos del Ciudadano.

- Si fuerzas de seguridad privada impiden acceder a las dependencias administrativas, requerir hablar con los mandos y que se informe por escrito de la exigencia de pedir cita previa y norma en qué se basa.

- Si no obstante lo anterior, no se permite el acceso y ser atendido pese a haber funcionarios libres que no atiendan a nadie, hacer queja los diversos Defensores del Pueblo.

- Empezar las acciones legales procedentes y según las circunstancias; valorar incluso las penales. Para ello es preciso la consulta a un abogado competente en la materia, lo cual es verdad, puede ser una carga que no todos pueden asumir lo que beneficia al infractor de ley o sea a quienes impongan la ilegal cita previa obligatoria.

CONCLUSIÓN

En conclusión, si el Gobierno de verdad tiene voluntad política de hacerlo, puede acabar ya sin más con la cita previa obligatoria. Basta para ello dar órdenes meramente reglamentarias. Lo demás es marear la perdiz y no enfrentarse a los funcionarios atrincherados en la cita previa obligatoria contra los ciudadanos que les pagan su sueldo.

Lo de la reforma legal para liberar al ciudadano particular de esa carga no se tiene en pie, pues es innecesaria.

Otra cosa es la cita previa voluntaria que sí debe existir y reservarse para quien la solicite y por supuesto con prioridad de atención sobre los de la cola en espera presencial.

Si el que la tiene no acude se tiene que atender ineludiblemente a los que estén haciendo cola y no convertir ese tiempo en de mero asueto como ahora ocurre sin atender a los ciudadanos presenciales. En cuanto a la Administración Autonómica y Local, es aplicable lo dicho con su correspondiente adaptación.

MANUEL ÁLVAREZ DE MON SOTO
CONFILEGAL

Enrique & Natalia González
ABOGADOS

ENRIQUE GONZÁLEZ MONTERO
ABOGADO - DIPLOMADO TRIBUTARIO

NATALIA GONZÁLEZ GUERRERO
ABOGADA

Reclamamos gastos de hipoteca
(Notaría, Registro, Tasación y Gestoría)
y Clausulas Suelo a COSTE CERO

C/ Lope de Vega 1, Piso 2ªA
Telf.: 925 15 49 29
OCAÑA (Toledo)

Móvil 609 392 581
627 208 862

www.abogadosgonzalezguerrero.com
nataliagonzalez.abogada@gmail.com
enriquegonzalez.abogados@gmail.com

¿TIENES o HAS TENIDO un MICROCRÉDITO?

Realizamos un estudio integral gratuito de tu CREDITO DE PRESTAMO

¿Sabías que el contrato podría ser declarado NULO?

¡¡¡¡¡ Sí, procede, ¡¡¡¡¡ ELLAMAMOS tu dinero

NOTICIAS DE OCAÑA

UN PRESO INTENTA ESTRANGULAR A UN FUNCIONARIO EN LA PRISIÓN DE OCAÑA II

La Asociación Profesional de Funcionarios de Prisiones (APFP) ha informado de la agresión de un interno de Ocaña II (Toledo) a un trabajador del centro, al que ha intentado estrangular este sábado.

Tal y como ha detallado el sindicato exclusivo del ámbito penitenciario, los hechos han ocurrido en el 'Módulo 4' de esta cárcel, en el momento de la bajada de celdas y posterior revisión de las mismas.

En este momento, el funcionario de servicio se había dado cuenta de que el interno estaba en su celda, sin salir, sentado en la cama. Tras desobedecer la orden de salir para ir al desayuno le ha dicho: "Tú quién te crees para hablarme así, yo en la calle te reviento la cabeza a puñetazos".

Acto seguido, ha intentado lanzar varios puñetazos contra éste, logrando el funcionario esquivar los mismos y reducirlo. Sin embargo, durante el traslado, el interno "se ha girado bruscamente, arrojándose contra el funcionario e intentado estrangularlo".

Inesperadamente, han sido otros internos los que se han acercado a auxiliar al funcionario, además de otros trabajadores del centro penitenciario. Cabe añadir que ha necesitado atención médica. Por su parte, el agresor ha sido trasladado al departamento de aislamiento.

"Una vez más, gracias a la gran profesionalidad de los trabajadores del centro, un incidente de extrema gravedad se ha solventado gracias todos los presentes. Pese al constante hostigamiento al que están sometidos por los responsables de la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias, los funcionarios de prisiones siguen respondiendo, como siempre lo han hecho, con dignidad, orgullo y profesionalidad", han expresado desde el sindicato.

Por ello, han aprovechado para denunciar que los funcionarios de prisiones continúan trabajando "sin medios adecuados, sin una formación continua, con una grave falta de personal y sin equiparación salarial con los trabajadores en Cataluña".

"Desde la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias y el Ministerio del Interior se trata a los internos como a los 'débiles' del sistema y no hacen el más mínimo esfuerzo para solucionar los problemas y la situación crítica que existen en las cárceles", han sentenciado.

Limpieza & Vending Masnaker

MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS

TODO TIPO DE LIMPIEZAS

SERVICIO DOMÉSTICO POR HORAS

masnaker.limpiezayvending@yahoo.es

www.masnaker.es

Tel. 617 663 795 - OCAÑA (Toledo)



PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

UNA MULTINACIONAL DE LA ALIMENTACIÓN BARAJA UNA LOCALIDAD DE TOLEDO PARA ABRIR SU NUEVA FÁBRICA

La multinacional finlandesa de alimentos y bebidas *Paulig* ha anunciado su intención de abrir una nueva fábrica en España con el objetivo de aumentar la producción de aperitivos salados y productos tex mex.

Y la localidad de Ocaña podría ser la ubicación elegida por la compañía para crecer.

El grupo dirigido por Rolf Ladau ha confirmado que prevé invertir 42 millones de euros en la construcción de la fábrica, cuyas obras comenzarán el año que viene, para iniciar su actividad en 2026.

De esta forma, *Paulig* pretende reforzar su posición en la categoría tex mex y snacks en Europa tras la adquisición en 2022 de la empresa catalana de Liven.

La multinacional finlandesa opera actualmente en 13 países y cuenta con instalaciones de producción en seis de ellos: Finlandia, Suecia, Estonia, Reino Unido, Bélgica y España, donde sus fábricas se encuentran localizadas en Berga y Puig-Reig, en la provincia de Barcelona, y en Ocaña.

Aún cuando el grupo nórdico mantiene una total discreción sobre la ubicación definitiva de la planta, fuentes cercanas a la empresa admiten que "tendría sentido" que se emplazara cerca de las instalaciones industriales que Liven tiene en estas dos provincias españolas.

En el caso de Ocaña, la empresa cuenta con unas instalaciones de 10.000 metros cuadrados, en las que alberga una fábrica y el almacén logístico desde donde se efectúa el reparto de mercancía a clientes nacionales.

Paulig, cuya oferta incluye también café y especias –entre otras categorías–, cerró 2023 con unos ingresos de 1.168 millones de euros, un 5,6% más. El ebitda ascendió a 137,2 millones, un 57,2% más que en 2022 en términos comparables. En 2022 –último ejercicio con datos disponibles–, Liven facturó 74,4 millones de euros y ganó 1,9 millones después de impuestos. Su plantilla en España está formada en la actualidad por 340 personas.

DAYSER TARIMAS



tarima flotante

parquet laminado

fornado de armarios

revestimiento de

paredes y techos

TIENDA Y EXPOSICIÓN

Avda. del Parque, 16

678 75 96 68

HORIZONTAL=> 1: ARA APILADA 2: TANGAR OBUS 3: OLER AMARRE
4: AGOBIO OIS 5: O ASEARA NI 6: FAROL ASEAR 7: IR RIADAS O
8: CAZ CASTE 9: INIITAR TASA 10: NONA AFETA 11: ASCENSIS SOS
VERTICAL=> 1: ATO OFICINA 2: RALA ARAMOS 3: ANEGAR ZINC
4: GROSOR TAE 5: AA BELICA N 6: PRAIA AIRAD 7: L MORADA FL
8: LOA ASASTE 9: ABRO ESTIJS 10: DURINA ESTO 11: ASEISNO AAS

LA CANDELARIA

El 2 de Febrero se celebraba la tradicional festividad de la Candelaria. Así, don Manuel nos recordaba que: *"hoy se cumplen 40 días del nacimiento de Jesús y la iglesia nos recuerda con esta fiesta que Jesús, cumpliendo las leyes y tradiciones de su pueblo, fue presentado al templo, esto es fue ofrecido a Dios y rescatado por la Virgen con el precio simbólico de dos pichones pero para Jesús no fue solo el cumplimiento de una ley sino sobre todo el encuentro con el pueblo que lo esperaba llamamos a esta fiesta de la de las Candelas o de la Candelaria porque Jesús es presentado como una Candela, como una luz que viene a iluminar el mundo. Siguiendo el ejemplo de María y José hoy vienen a este templo estas familias que han bautizado a sus hijos en este último año, vienen a ofrecer a sus hijos al Señor para que él los ilumine con su luz y a rescatarlos con su compromiso de educarlos según esa luz y del Hijo y del espíritu santo".*

En la homilía, y tras la lectura del evangelio, en este caso, de San Lucas, añadió el oficiante palabras dirigidas especialmente a las familias asistentes, algunas de ellas son: *"vosotros también a lo largo de este año pasado, y de este mes algunos, quizás la semana pasada, habéis bautizado a vuestros hijos y es un motivo sin duda para dar gracias a Dios porque estos niños han recibido el bautismo y con él, el don de la fe, el ser para siempre hijos de Dios y hoy también, al ejemplo de María y de José, venís en esta tarde a la iglesia a presentar a vuestros hijos al Señor, a ponerlos también ante los pies de nuestra madre la Virgen María; sin duda los padres quieren siempre lo mejor para sus hijos y nosotros como cristianos ¿qué es lo que queremos como mejor para estos niños? El don de la fe. Cuando iniciamos la celebración atrás, comenzábamos encendiendo una vela, encendiendo la luz. La luz en el lenguaje de la escritura es signo de la fe, cuando vuestros hijos fueron bautizados, del cirio Pascual se os dio también esa luz y se os dijo a vosotros, padres y padrinos, se os confía acrecentar esta luz para que estos niños crezcan en la fe de Cristo, en la fe de la iglesia y ese es el cometido de los padres, de los padrinos, de la iglesia, de la comunidad cristiana, educar a estos niños en la fe, de la misma manera que ellos cada día comen, se alimentan, beben, descansan. En su momento irán al colegio y esto no por casualidad sino que sois vosotros, los padres, los que hacéis esta tarea; pues también educarles en la fe, que estos niños aprendan a llamar a Dios Padre que se acuerden también que tienen una madre la Virgen María, pero*



estas cosas no se improvisan. El papa San Pablo decía: las palabras mueven los ejemplos, arrastran. El ejemplo de la familia cristiana sin duda arrastra que sus hijos sean cristianos y esto es fundamental, sembrar la semilla de la fe para que crezca, para que dé fruto. Jesús hoy, cuando es introducido por sus padres María y José en el templo de Jerusalén, es llamado luz de las gentes; ahora Señor, dice el anciano Simeón, según tu promesa puedes dejar a tu siervo irse en paz porque mis ojos han visto a tu Salvador. Nosotros como cristianos no nos encontramos con una teoría, no nos encontramos con una doctrina, con algo que nos han enseñado, sino que nos encontramos con alguien, con Jesucristo, que cambia nuestra existencia. Pues ojalá queridos hermanos que esta fiesta de la presentación del Señor en el templo nos ayude a todos a crecer

en la fe, a profundizar en la fe y a saber transmitir la fe, porque solamente cuando transmitimos la fe, cuando la compartimos, cuando la llevamos a otros, la fe se fortalece, la fe se consolida y es importante la transmisión de la fe para que estos niños vivan en verdad como hijos de Dios y caminen por el camino del Señor que no es otro sino conducimos al cielo".

Y tras las palabras vinieron los hechos, esos hechos mediante los cuales los niños son llevados ante el altar, cogidos en brazos por los oficiantes y sentados sobre el propio altar (a no ser que el tamaño del niño lo impida), como símbolo de ofrenda ante Dios.

La oración final venía a cerrar la misa y con ella cerramos esta crónica: *"Aquí hacemos pues esta sencilla oración de consagración de vuestros hijos a la Virgen; decimos todos: ¡oh madre inmaculada, la madre del Niño Jesús, te consagramos estos niños y los ponemos bajo tu protección, dales la salud del alma y del cuerpo, la luz de la verdad para su inteligencia, el amor del bien para su voluntad y para su corazón la caridad para amar a Dios y al prójimo, vela sobre ellos y ayúdales a vivir como verdaderos cristianos, que todos los días de su vida te consideren como su madre hasta que los recibas en el cielo".*

**TAXI
24H**

Carlos
Fernández
González

650 00 12 88

ASOCIACIÓN CULTURAL FUENTE GRANDE

Mediado el corto mes de Febrero, la Asociación cultural "Fuente Grande" ha organizado, para celebrar además su cumpleaños, una conferencia sobre un tema relacionado con lo que campea en su nombre, el agua. Esta afinidad nos ha dado a no pocos cierto equívoco al pensar que dicha conferencia iba directamente relacionada con nuestro monumento más singular. Pero nada más lejos de la realidad ya que el tema propuesto: *La personalización del agua*, iba directamente relacionado con el arte, y cómo se ha identificado artísticamente la presencia de aguas, en su término más general, y con los océanos, ríos o lagunas, en su acepción más conocida.

Así nos lo hizo ver claramente la encargada de dicha conferencia, nuestra querida amiga *María Antonia Herradón Figueroa*, licenciada en Historia Antigua y Doctora en Historia del Arte, por lo que no le faltaban sedimentos para dejar bien clara su charla.

Con el apoyo de escogidas fotografías nos fue describiendo desde el porqué, el dónde y el qué de asociar figuras humanas a los términos relacionados con las aguas.

María Antonia hizo un recorrido esencialmente por los nombres "océano" y "río" y describió perfectamente esas asociaciones a los héroes mitológicos, griegos en algunos casos, pero romanos esencialmente, provenientes de mosaicos, figuras de bulto redondo o representaciones de cualquier tipo que hoy nos son muy conocidas pero que tienen sus inicios en el trasfondo histórico de tiempos pasados cuando las masas populares asociaban los hechos extraordinarios a caprichos o veleidades de aquellos lejanos héroes o dioses que el llamado paganismo nos ha dejado hasta nuestros días.

Nereidas, titanes, ninfas y otros nombre ligados a la mitología antigua, pero también nos introdujo en la personalización que se hace de diversos temas para acercarnos su comprensión, como puede ser el tema de la publicidad que induce a personificar entes absolutamente abstractos como los conguitos, la marca de ruedas Michelin o la botella del vino Tío Pepe.

Con ello, la conferenciante, nos inducía a personalizar entes tan abstractos como es el Océano, representado como un varón barbado con pinzas de crustáceos en la cabeza, o el propio Neptuno y tantos otros que a lo largo de la historia nos han introducido en nuestro bagaje cultural por asociación al ser humano.

Fuentes monumentales asociadas a estas figuras, personajes relacionados con nombres de ríos conocidos, sobre todo en aquella edad oscura del nacimiento de la



civilización griega o romana. Todo ello, sabiamente explicado nos llevó durante cerca de una hora a comprender más y mejor esta página de la historia del arte.

Concluida su exposición y tras un breve turno de preguntas de la sala en el que María Antonia nos explicaba que, a nuestra querida fuente, no le corresponde alguno de estos seres mitológicos, ya que sólo se dedicaban a los cursos libres de agua y no a estas confinadas en la tierra, se pasó a la entrega de los "Premios Fuente Grande" establecidos por la asociación para destacar a aquellas personas o instituciones que se han destacado por su empeño en la protección del patrimonio cultural, histórico o natural. En esta ocasión, el *León de la Fuente Grande*, que se ha erigido en símbolo de esta Asociación, fue entregado primeramente a la propia María Antonia por una vida dedicada a conocer y cuidar del arte, la historia y la cultura con mayúsculas, desde sus raíces en la Villa de Ocaña.

Seguidamente se entregó de forma simbólica, a Susana Redondo por su dedicación a la divulgación de nuestro monumento acuático, desde su puesto de trabajo. Y decimos simbólicamente porque no estaba presente y quedó en reserva para hacérselo llegar en otro momento.

El tercer galardón fue para el recientemente fallecido Julián Mata, por sus continuados esfuerzos en pro de nuestro pueblo y especialmente en las obras de la Fuente Grande. Recibió el leoncito su hija Eva en medio de la emoción y el aplauso de los asistentes.

Y tras los reconocimientos, la presidenta de la Asociación, Julia Ramirez, cerró el acto invitando a los presentes a visitar una exposición sobre el agua, cedida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que se encontraba expuesta en la sala aneja y que se inauguró con la visita de los asistentes que así quisieron hacerlo para observar los paneles informativos en los que se explicaban diferentes aspectos relacionados con el agua en la tierra y el espacio que nos rodea, el cambio climático, etc, desde un punto de vista científico. En los días posteriores los estudiantes de los institutos que así lo han solicitado han podido visitar la exposición con sus profesores y asistir a los experimentos que Julia Ramirez ha preparado y explicado para todos ellos.

Según nos informaron, en los próximos meses habrá nuevas actividades de las que iremos dando cuenta también desde estas páginas.

almacén de construcción
HNOS. CARRERO, S.L.



Nuevo Servicio de Alquiler de PLATAFORMA ELEVADORA

Transportes
Todo tipo de derribos
Trabajos con Minicargadora
Trabajos con Máquina Mixta
Servicio de Camión Grua
Servicio de Contenedores de 1m³ a 6,5m³

ANTIGUA CARRETERA DE ANDALUCIA, S/N
(Polígono La Picota)

633 19 22 11 - Francisco
629 84 86 92 - Vicente
629 84 86 93 - Miguel

¡Ven a visitarnos!

El Dorado de Ocaña

CONTRA EL CÁNCER

Dentro del ciclo de actividades organizadas en apoyo de la investigación contra el cáncer, bajo el lema "Tu pelo contra el cáncer", se ha llevado a cabo una charla-conferencia divulgativa sobre dos de los tumores más frecuentes, según decían los propios conferenciantes, uno que afecta a la mujer, el de mama, y otro que afecta al hombre, el de próstata.

Abrió la charla Vicente Luís, peluquero de postín de nuestra población, empeñado y comprometido en este ciclo de actividades, que presentó y comentó sobre los dos especialistas que seguidamente hablarían.

Primero intervino el Dr. Chacón, apellido ilustre en Ocaña, aunque él ofrece sus servicios en Toledo, y que nos habló extensamente sobre el problema de las mujeres con sus mamas y el desarrollo que afecta a este tipo de tumores. Sus palabras estuvieron apoyadas en una serie de diapositivas divulgativas sobre los orígenes, como desarrollo y etapas investigadoras, en las que incidió especialmente. Continuó hablándonos de su grupo y de los grupos que apoyan toda esta investigación, enmarcados en la Fundación Kronos.

Tras una serie de consejos básicos y normas de convivencia con este problema



que, según sus palabras, afecta a una de cada ocho mujeres, cedió el micro a la Dra. García Carbonero, especialista en los tumores de próstata.

En términos paralelos se dirigió a la numerosa audiencia que ocupaba los asientos de salón de actos de la Casa de la Cultura, haciendo descripción de las diferentes etapas, tratamientos, investigaciones y pormenores que también en buen número afecta a los varones y, especialmente señaló, los de raza negra.

El tono desenfadado de ambos conferenciantes quitó cierto grado de tensión a este problema que de una u otra manera nos puede afectar a los españolitos de a pie.

Sí que nos llama la atención, que este tipo de problemas de salud, que parece ser que ya existe desde que el mundo es mundo, se están incrementando de manera exponencial a pesar de que, ahora más que antes, los campos de investigación se están multiplicando ampliamente, algo que ninguno de los dos conferenciantes abordó en estos términos.

La velada se cerró con una foto de conjunto de todos los intervinientes dentro de un ambiente de amistad y compañerismo verdaderamente destacables.

Fruterías

Fruta Viva

GALERÍA COMERCIAL nº23
SERVICIO A DOMICILIO (30€)

Emilio Alonso Martínez
☎689 62 63 53
HORARIO: 9 a 14h. / 17 a 19h.

TRABAJAMOS CON LAS PRIMERAS MARCAS

EL AVE MARÍA DE CACCINI

Estamos en el periodo marcado por la Iglesia de la Cuaresma en el que, a veces, se ofrecen conciertos o recitales sobre todo en temas relacionados de una u otra manera con los temas religiosos o con los personajes relevantes en la historia de la Pasión.

En este caso traemos a colación el "Ave María", uno de los muchos avemarías que hay en el repertorio musical, y concretamente la adjudicada a Caccini, aunque la historia es otra.



En la creación musical se llama "engaño musical", también llamado "bulo musical" o "mistificación musical", a una pieza de música compuesta por alguien pero intencionalmente atribuida a otro, o, en el mejor de los casos, compuesta en el estilo de otro compositor para el lucimiento y entretenimiento del intérprete.

Un ejemplo muy notorio lo tenemos en el famoso "Ave María" atribuido a Giulio Caccini, compositor italiano del siglo XVI, pero no fue él quien la compuso, sino un músico contemporáneo ruso: Vladimir Vavilov (1925-1973).

Giulio Caccini (1550-1618) autor completamente desconocido actualmente a no ser por la obra que nos ocupa, fue un compositor, cantante e instrumentista italiano del siglo XVII. Pasó a la historia de la música por sus habilidades como instrumentista de clave, el laúd, el arpa y la cítara pero sobretodo como cantante. Vivió gran parte de su vida en Florencia, al servicio de la familia Médici.

En su juventud Giulio Caccini asistió a las reuniones de la Camerata que bajo el patrocinio del conde Giovanni Bardi se celebraban en Florencia. Caccini publicó en

1601 una colección de canciones para voz sola con bajo continuo, con el título de *Le nuove musiche*, título que ya señala lo novedoso de las técnicas de composición de las obras que componían el libro. En ellas se utilizan por primera vez el bajo continuo y el recitativo, tipo de canto con el que defendía los principios del recitar cantando. Características que marcan el final del Renacimiento y el comienzo del Barroco musical y por las que Caccini ha pasado a la historia como uno de los precursores del estilo barroco.

Por si pudiera parecer escasa su contribución, Giulio Caccini fue el padre de una de las mujeres de mayor fama y prestigio musical en la Florencia del primer cuarto del siglo XVII, Francesca Caccini, apodada La Cecchina.

Por otro lado, Vladimir Flodorovitch Vavilov es un guitarrista, laudista y compositor ruso, nacido el 5 de mayo de 1925 y fallecido el 3 de noviembre de 1973. Estudió en San Petersburgo y contribuyó al resurgimiento de la música antigua en la Unión Soviética. Con frecuencia atribuía sus propias composiciones a otros compositores, normalmente del Renacimiento o del Barroco, y normalmente sin prestar ninguna atención al estilo musical apropiado para el compositor elegido por lo que resultaba fácil presentarla como exhumaciones de obras olvidadas fruto de una profunda labor de investigación.

Sus obras han gozado de un gran éxito comercial. Podemos citar algunos pastiches célebres como el *Kanzona de Francesco da Milano* conocido como la canción de La Ciudad de Oro o el *Ave María de Caccini* compuesta en 1970.

La hija de Vladimir Vavilov, Tamara, llegó a justificar la conducta en el hecho de que una composición firmada por un desconocido autor con un apellido corriente no tendría futuro. También existe la teoría de que en la Rusia del terror de Stalin, pasar

desapercibido era el mejor seguro de vida para un compositor. La atribución por parte de Vavilov de sus obras a autores lejanos en el tiempo y en cierta manera desconocidos, le permitiría desarrollar su labor compositiva sin problemas políticos.



En 1970 Vavilov editó un disco titulado "Música de laúd de los siglos XVI-XVII", pero a pesar del título, fue él mismo quien compuso casi todas las piezas grabadas. Atribuyó todas las piezas a compositores barrocos o renacentistas, incluso sin que cuadraran con el estilo que tenían éstos. Curiosamente en este LP, Vladimir Vavilov editó y registró el "Ave María" como una pieza anónima, y nadie sabe por qué, después de la muerte de Vavilov, Mark Shakhin (el organista que participó en la grabación del LP) atribuyó la obra a Giulio Caccini. A pesar de todo, el engaño continúa sobreviviendo y son abundantes los equívocos y las versiones (a cual más esperpéntica y alejada de la forma de componer de Caccini) que se continúan haciendo.

Curiosa historia ¿verdad?. Lo más incomprensible de todo es cómo pudo colar el *Ave María* de Vavilov como una obra barroca -o de transición del Renacimiento al Barroco- cuando, a pesar de que imita el bajo continuo barroco, hace uso de una melodía y armonía clásica y romántica. Además, el texto se reduce a las dos primeras palabras de la tradicional oración litúrgica dedicada por los católicos a la madre de Jesús, haciendo que la melodía sobresalga sobremedida respecto al texto.

Cuestión impensable para un compositor católico como Caccini, por estilo y porque compuso su obra en los años inmediatamente posteriores al Concilio de Trento.

Esta es una más de las muchas historias que nos ofrece el mundo de la música y que, a veces, cuando asistimos a conciertos o recitales se nos ofrece peras por manzanas, en sentido metafórico, claro, que la calidad de los intérpretes no se pone en duda.



FRAY DIEGO DE OCAÑA

Fray Diego de Ocaña nació en 1570, hijo de Juan de Huerta y María de Salcedo. A los 18 años de edad este joven ocañense decide vestir el hábito blanco y marrón de la orden jerónima por lo que se traslada al monasterio de Guadalupe, profesando el día 8 de junio de 1588 y de manos del venerable Prior Fray Gabriel de Talavera, promete pobreza y celibato. A los 29 años de edad, es decir, el 3 de enero de 1599 y acompañado del P. Fray Martín de Posadas, (que murió tan pronto llegaron a América), parte de dicho Monasterio rumbo a



América, embarcando en Sanlúcar el 2 de febrero de dicho año y llegando a Puerto Rico el 24 de marzo de 1599, con la misión de promover la devoción por la **Virgen María en su advocación de Guadalupe** e incentivar las donaciones de los fieles al convento extremeño.

A lo largo de los seis años que duró su recorrido entre 1599 y 1605, Fray Diego de Ocaña bordeó la costa occidental de América del Sur, atravesando Perú y Chile, cruzó los Andes, estuvo en Buenos Aires, siguió hacia Paraguay y Tucumán hasta llegar a las ciudades de La Plata y Potosí, donde finalmente concretó el propósito de su viaje.

Realiza una brillante crónica manuscrita compuesta por más de 360 folios enriquecida con ilustraciones del autor en los que predominan los **dibujos a plumilla** y



mapas de Chile, reproduciendo fielmente los paisajes, animales, trajes y armas españolas, vestiduras e instrumentos de diversas regiones, así como las ofrendas de los fieles de Indias. Por su condición de miniaturista y pintor, difundió por toda la América Española la imagen de la Virgen de Guadalupe

extremeña, que reproduce exactamente. Suyas son las imágenes de la Virgen en Potosí colocada en la iglesia de San Francisco y la famosísima **Virgen de Sucre** (copia exacta de



la extremeña), que pintó para la Catedral de aquella ciudad. La imagen tiene más 120.000 perlas y la capilla donde se depositó costó más de 30.000 pesos. En la villa del Potosí el fraile puso en práctica su formación como pintor para crear una imagen de la Virgen que fue entronizada en 1601 en medio de una celebración que convocó a autoridades religiosas y seglares, así como a los habitantes de la villa. Para mayor difusión del culto guadalupano Fray Diego de Ocaña, compuso para la ocasión la "Comedia de nuestra señora de Guadalupe y sus milagros" en la que se llevan a escena los milagros de la Virgen; para lo cual, consideran los investigadores, el fraile se basó en el códice 1 del monasterio de Guadalupe. La obra se

puso en escena dos veces, una en Potosí (1601) y la otra en Sucre por una compañía de actores profesionales y con bastante éxito entre el público según Fray Diego.

La crónica constituye un relato rico en temas, escenarios y géneros. Por una parte es un relato de viajes que describe las zonas geográficas y sus habitantes, mientras va narrando los sucesos que constituyen la aventura del recorrido, como son los desastres naturales que llega a presenciar, por ejemplo la erupción de un volcán en Arequipa y su efecto en la conciencia religiosa de los habitantes.

Por otra parte, es una relación de festejos que incluye una pieza teatral de valor artístico e histórico. Además Fray Diego de Ocaña incluye en el documento sus pinturas inspiradas en las vestimentas de los distintos **grupos indígenas** con los que iba teniendo contacto, así como la ilustración de personajes significativos de la historia de los lugares que visitaba, como las imágenes



del guerrero araucano **Caupolicán** o el gobernador Martín García de Loyola. En su obra "Viaje por el Nuevo Mundo: de Guadalupe a Potosí 1599-1605" incluye 22 dibujos y 5 mapas formando parte del fondo bibliográfico más destacado de la Biblioteca de la

Universidad de Oviedo.

El 16 de junio de 1603 marcha para Chuquiabo, Copavana, Arequipa y Cuzco en donde realiza también imágenes de la Virgen de Guadalupe.

El día 17 de noviembre de 1608 a los 40 años de edad Fray Diego de Ocaña muere en las Indias, en la Nueva España. Al igual que Fray Diego de Ocaña, otro monje, Fray Gonzalo, hijo de Ocaña, sale rumbo a América, donde en Guadalupe fue Prior catorce años y al que se le deben las primeras Ordenanzas para el régimen de la La Puebla y la construcción del famoso "estanque de los molinos", que fue embalse para riego, molienda y piscifactoría.

FERMÍN GASCÓ PEDRAZA

**INSTALACIONES
LOS LLANOS**
FONTANERÍA · GRUPOS DE PRESIÓN
CALEFACCIÓN · AIRE ACONDICIONADO



**PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
CALIDAD Y SERIEDAD**

627 944 383 ☎
**Polígono Industrial LA PICOTA
Calle 3, Nave 7 - OCAÑA (Toledo)**

VERDE QUE TE QUIERO VERDE

Buenas tardes, Vicente, me alegra verte, te veo muy bien, tienes muy buen aspecto. Parece que vas recuperándote muy deprisa.

- Buenas tardes, Pepe. Me ves bien porque me miras con ojos de amigo. Pero he de reconocer que todo el mundo me dice lo mismo. Incluso algunas veces mi doctora me dice que me estoy recuperando demasiado deprisa para sus expectativas. Pero la verdad es que estoy satisfecho, las cosas van saliendo bien, y será lo que Dios quiera.

Lo único que te echo en cara es que esperas hasta última hora para charlar y nos faltan pocas horas para despedir a Febrero.

- Precisamente ese es el problema, que no me he dado cuenta que estamos a finales, y eso que es bisiesto. Este mes me he dormido un poco.

Bah, no te lo tengo en cuenta, pero mira, resulta que dentro de las muchas manifestaciones realizadas por los agricultores en el mes de Febrero, he destacado por aquello de la cercanía, la llevada a cabo en Toledo, y he recogido varias informaciones vertidas por diversas agencias de prensa, y así te daba un poco de tema de

conversación. ¿Qué te parece la idea?

- Me parece bien y, además, es que resulta que también te quería hablar sobre el tema. Me han pasado algunos videos de compañeros de Ocaña que han estado en esas manifestaciones y en Toledo y Madrid, así que te voy a contar algunas cosillas.

Quiero comentar antes de nada lo que decía el mes pasado, que estábamos un poco dormidos, y hay gente que me ha llamado y me dice que parece que con esas palabras algunos se han despertado.

Lo primero que quiero decir es que estas manifestaciones empezaron al margen de las organizaciones sindicales de referencia. Ha sido un movimiento que ha surgido a base de llamadas y mensajes entre los agricultores o ganaderos y cuando los sindicatos han querido reaccionar han visto que les hemos cogido la delantera. El campo español posiblemente esté más perjudicado que el de otros países europeos, pero estamos manifestándonos con cierto grado de civismo, cosa que en Europa la cosa va por otros términos.

Me pregunto cómo puede ser que estos días atrás, en La Junquera, se ha

detenido un camión abarrotado de fresas que iba para Almería. Y un camión cargado de ajos para Las Pedroñeras. ¿Cómo puede ser posible que pasen estas cosas?

No quiero pensar mal, pero cabe la posibilidad de intentar camuflar esos productos como si fueran de origen de aquí, como hace años se hacía con vino de esta comarca, y no señalo a nadie, que iba a La Rioja o a la Rivera del Duero, y ya sabemos para qué se lo llevaban.

- Es que da la casualidad que los vinos manchegos se amoldan a todo, lo que pasa es que no se sabía comercializar, algo que, parece que se está corrigiendo.

Pero sigamos con lo de las manifestaciones. Es que los propios agricultores se han agrupado en torno a Unión de uniones, dejando a un lado Asaja, Coas, Upa, etc. mediante el boca a boca, dejando a un lado a los apesebrados.

Las manifestaciones pueden ser valoradas como quieras, legales, ilegales, con acuerdo, con permisos o sin ellos, pero se han llevado a cabo y siguen, por todo el país, defendiendo los derechos y aspiraciones del sector.

DESPACHO DE ABOGADOS

ESPINOSA D

LETRADOS DIRECTORES

Manuel A. Espinosa
Alberto Espinosa
Martínez-Atienza

DESPACHO

Juan Carlos I, núm. 2

TFNO. Y FAX

925 120 535

MÓVIL

609 108 190

E-MAIL

despachoespinosa@telefonica.net

DERECHO CIVIL

reclamación de deudas

desahucios

arrendamientos

divorcios

herencias

contratos

DERECHO MERCANTIL

constitución de sociedades

derechos de los socios

DERECHO PENAL

indemnizaciones

por accidentes de tráfico

procesos penales

faltas

DERECHO LABORAL

despidos

indemnizaciones

expedientes de

regulación de empleo

CONSÚLTENOS GRATUITAMENTE

VERDE QUE TE QUIERO VERDE

No, si de esas manifestaciones es de lo que hablan estas informaciones a las que me refería, diciendo que, han llegado a la ciudad de Toledo para continuar con sus protestas. Desde primera hora de la mañana, la presencia de varios dispositivos policiales alertaban de la llegada de los tractores por varios puntos de la ciudad. Unos tractores llegados desde diferentes puntos de la provincia.



Los agricultores, que accedieron por todas las entradas de Toledo, se concentraron en la explanada del barrio de Santa Teresa para manifestarse. Los tractores recorrieron numerosas calles de la capital ralentizando el tráfico ante la presencia de la Policía Local. Aseguraban que seguirían movilizándose y que mucha gente los apoya. "Mucha gente

nos dice que está con nosotros porque se ponen en nuestro lugar y entienden nuestra situación y ven que si nosotros no comemos, ellos no comen", ha explicado uno de los agricultores movilizados.

Y hay para llenar varias páginas, pero ese no es nuestro papel.

- No vamos a entrar en valoraciones políticas, pero es evidente que hay ordenes y

contraordenes según donde se hagan y los políticos que intervengan, que ese es otro de los problemas con los que nos enfrentamos, diferencias de criterio y de actuaciones.

Y es que la política, aparte de partidista, es lo que es, y lo que consiguen es que haya solidaridad de la ciudadanía con el sector, como se ha podido ver en muchos

videos que me han pasado, cuando señalaban que algunos conductores y peatones mostraron su apoyo a este colectivo del sector primario porque creo que no olvidas cuando en la pandemia salimos a la calle ayudando a los ciudadanos. Los agricultores se lamentaban y siguen haciéndolo de la competencia desleal de terceros países, además de pedir un mayor control a pie de campo para que las ayudas de la PAC se destinen a los verdaderos trabajadores del Campo.

Seguimos durante un buen rato con el tema pero nos es obligado dejarlo aquí por falta total de espacio, pero puedo añadir para terminar que en conversaciones con el propio Vicente y alguna entidad bancaria muy cercana al sector, me señalaban que, efectivamente, algunas de las reivindicaciones estaban en el exceso de burocracia y papeleo necesarios para la solicitud de las ayudas de la PAC y que ellos no necesitan ayudas, sino valoración real de sus producciones y protección ante la llegada de productos de terceros países que carecían de las exigencias que se piden al sector agrícola español.

VICENTE LOPEZ Y JOSÉ RUBIALES

La entidad Fray Eusebio Ballesteros de Ocaña, S. COOP. DE CLM, con domicilio en CTRA. YEPES, 7 de Ocaña - Toledo.

Viene a Convocar Junta General Ordinaria para el próximo día 4 de Abril de 2024 a las 19:00 h. en primera convocatoria y a las 19:30 h. en segunda y ultima en la Casa de la Cultura de esta localidad, con el siguiente orden del día:

- 1. Exposición y aprobación de las cuentas del ejercicio 2023.**
- 2. Informe del Presidente.**
- 3. Ruegos y preguntas.**

FRAY EUSEBIO BALLESTEROS DE OCAÑA, S. COOP. DE CLM

El Presidente

Fdo. Hermenegildo Esquinas

PÁGINA PARROQUIAL

Ya se avista la SEMANA SANTA, la última semana de el mes de marzo será la Semana por excelencia para toda la Iglesia y, por ende, para nuestra Comunidad Cristiana. Un encuentro entre lo cultural, lo tradicional y la fe pública y privada, comunitaria y personal, el cuerpo y el alma,... nada más encarnado.

¡Cuánto nos gusta recordar los momentos de nuestra vida en los que nos hemos sentido amados de verdad, tal como éramos y estábamos en ese momento!. Por eso, cada año nosotros recordamos ese mismo AMOR de Dios, que nos ama de verdad, que nos mira, que da la vida por cada uno de nosotros "hasta la muerte y muerte de cruz".

Pero todo esto que contemplan nuestros ojos en los pasos procesionales como un recuerdo, lo vivimos de forma real, aunque sacramental (escondida en signos), en las celebraciones litúrgicas y momentos de oración: Oficios de la CENA DEL SEÑOR del Jueves Santo, donde Jesús lava los pies a sus discípulos, convierte el pan y el vino en su Cuerpo y Sangre y luego lo parte y reparte entre sus discípulos como anticipo de lo que se realizará de manera cruenta en la Pasión y en el Calvario, y que conmemoramos en los Oficios de la PASIÓN DEL SEÑOR del Viernes Santo. La HORA SANTA de Getsemaní, donde realmente el Señor hoy sigue experimentando la soledad y el abandono de los suyos de hoy y cuyo fruto es la tristeza del corazón por los suyos, porque nos ama y le importa nuestros caminos.

Como siempre, el culmen está en la Solemne VIGILIA PASCUAL; un río de Luz en medio de la oscuridad, aunque sea "de noche" en el corazón del hombre. Noche, por el dolor y el sufrimiento de la enfermedad, del sin sentido de las cosas, por la soledad o el cansancio del "para qué"; noche, por la desesperanza de no encontrar trabajo o la solución a una situación personal, familiar,...; noche, por los rumbos de nuestros caminos que se alejan de la luz y que sustituimos por linternas que se agotan, -"aljibes agrietados" nombra la Escritura- (criterios, actitudes, contravalores,... que no permanecen por muy actuales y nuevos que parezcan y que son más antiguos que el hombre), noche por el pecado (a veces persistente y sin deseos de apartarnos de él).

Un río de Luz significada en el Cirio Pascual (Cristo Resucitado) y todos los que la reciben de él; que crece con la Luz de su Palabra, recibida abundantemente en esta noche; hasta culminar en el esplendor de la Presencia de Cristo Resucitado en la Eucaristía, a quien también recibimos por la en Comunión, no ya como un signo, sino realmente.

Semana Santa que celebramos cada domingo en la Santa Misa y a la que estamos invitados a participar para recibirLo e ir dejando que Él vaya transformándola para nuestro paso definitivo al Cielo, y cuyo primer paso ya dimos el día de nuestro Bautismo.

Os hago una invitación a limpiar vuestras túnicas, sandalias y capirotos, rosarios, faroles y cetros, guantes y peinetas, a fortalecer vuestros músculos para cargar con los tronos y andas... Pero, sobre todo a preparar vuestra alma, a limpiar vuestro corazón en el SACRAMENTO DE LA CONFESIÓN, Reconciliación o Penitencia, donde también se vive el misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección no sólo de Jesús, sino también nuestro: mi pasión, muerte y Resurrección.

No dejemos de prepararnos para este acontecimiento, a la par que preparamos pasos, hábitos de penitencia, faroles, cetros y velas, quizá hasta traje y zapatos nuevos,... a la par que los cargadores preparan hombros y espalda para soportar el peso de andas y tronos, no dejemos de preparar la mirada, que sepa ver más allá de una costumbre; los labios, para rezar más (y criticar menos); los pies, que andarán de un lugar para otro paseando las calles en procesión o buscando éste o aquel paso; los oídos, para el redoble de tambor y la

melodía de las cornetas, así como para tanta abundancia de Palabra de Dios que se va a derramar a través de lecturas e imágenes,... y el corazón, el más importante para aprovechar todo lo que acontezca, humano y divino, natural y sobrenaturalmente. Mi consejo: una buena Confesión, sincera, que vaya a lo concreto y a lo profundo del alma, para sanar heridas, restaurar el corazón, la fraternidad y nuestra relación con el Creador y Salvador. A todos, SANTA SEMANA SANTA.

En este mes de FEBRERO:

Hemos tenido las CATEQUESIS para jóvenes y adultos que está realizando el Camino Neocatecumenal en el Centro Parroquial. Ya estamos para finalizarlas. Alguno de ellos nos contará su testimonio en el próximo número.

También, el Camino Neocatecumenal realizará en los próximos domingos uno de los pasos que se llama REDITIO, donde algunos de los miembros de la 2ª Comunidad, profesa públicamente la fe (el Credo) concretada en su vida.

Para los actos de este mes de MARZO, ya sabemos: llevemos nuestro PROGRAMA DE ACTOS de bolsillo. Otros actos significativos en la Parroquia, además...

- RETIRO DE ENS (Equipos de Ntra. Sra.) el fin de semana del 9 y 10 con D. Rubén Carrasco en la casa de Chueca.

- RETIRO BARTIMEO, para jóvenes de 16 y 17 años; el fin de semana del 15 al 17.

- TORNEO DE SANJOSÉ. Fútbol en el Seminario Mayor para jóvenes, Del 8 al 10. Creo que nuestros jóvenes ya tienen preparado su equipo.

- CATEQUESIS de preparación a los SACRAMENTOS PARA ADULTOS. Si alguno tiene que recibir el Sacramento de la Confirmación... todavía está a tiempo.

No lo olvidéis: SANTA SEMANA SANTA.

BAUTIZOS

Desde el número anterior, entraron a formar parte de la familia cristiana al recibir el bautismo:

Noelia del Carmen Nava García,

hija de José Pablo y Noelia.

Lucas Lucena García,

hijo de Omar José y María Jesús.

Reciban nuestra felicitación más cordial.

DEFUNCIONES

Hemos despedido con exequias cristianas a:

25.01.24 **Hilaria García Soriano**

05.02.24 **Isidro López-Tofiño Gamboa**

11.02.24 **Jesús Bordas García**

A sus familiares, nuestro más sentido pésame. A todos, invitamos a ofrecer por ellos una oración.



Vicente
FLORISTERÍA & JARDINERÍA

CENTRO DE JARDINERÍA Y DECORACIÓN
PLANTAS PARA JARDÍN Y ÁRBOLES FRUTALES
HERRAMIENTAS Y MAQUINARIA DE JARDÍN
VIVERO Y MOBILIARIO DE JARDÍN Y TERRAZA

925 120 667
687 402 515
667 748 704
vimenji@hotmail.com

Plaza Mayor
OCAÑA (Toledo)

DEPORTES: ATLETISMO



11º POR EQUIPOS M35 EN EL NACIONAL DE CROSS, PLATAS DE CELIA DÍAZ Y SOFÍA GREGORIO EN EL REGIONAL DE INVIERNO Y MARATÓN DE SEVILLA

Por primera vez el C.D. *Pastor Poeta* de Ocaña ha participado en un Campeonato de España de campo a través en Hornachuelos (Córdoba), logrando una meritoria undécima plaza por equipos en categoría M35 con Juan Cristóbal Tejero 25º, Sergio Torres 59º y



Yonatan Santiago 63º.

Por su parte, Antonio Sáez corrió con el C.A. Saturno-Daimiel como filial, siendo 64º y cuarto por equipos a un segundo de los terceros. Gran competición que nos hace estar presentes por fin en un nacional de cross de alto nivel. ¡Felicidades!

Un día antes se había celebrado el regional de lanzamientos largos de invierno, en el que sacamos una medalla de plata de la mano de Celia Díaz, quien realizó un lanzamiento de 36,57m en martillo. Diana Lao lanzó 32,52m en esta misma disciplina. Después Diana fue 6ª en disco con 21,07. En martillo chicos, Jesús Monroy 28,35m y Daniel Ramírez 18,19m. En jabalina Jesús hizo 29m. En chicas rozó la medalla Elisa García lanzando 26,11m.

La semana siguiente se había celebrado el regional de anillo invernal en Ciudad Real. Sofía Gregorio (C.A. Torrijos) fue plata en los 3.000m con una buena marca de 10'54". Del Pastor Poeta: en 200m Mario Díez 25"41 y Natalia García 30"56; en 600m Vitor Brauna 1'48". Por la tarde, en Puertollano, Mario Díez 7"55 en 60m y Antonio Esquinas 12,26m en triple salto.

Terminada la temporada de invierno, el 24 iniciamos el *provincial de atletismo escolar* con muy buenos resultados, consiguiendo en la primera jornada 13 podios, 8 cuartos puestos y muchos finalistas. En altura: 2º Antonio Esquinas y 5º Jesús Puche sub18, 3ª Elisa García y 4ª Celia Díaz sub18, 3º Miguel Lothellier sub14 y Youssef Faraji 6º, 4º Vitor Brauna y 5º Nicolás Álvarez sub16, Safaa Bazi 4ª sub16 y Lledó Prado 9ª sub14. En peso: 3º Nacho Rocamora, 4º Carlos Pacheco, 6º Ahmed Eddaouri, 7º Nayel Martínez, 10º Youssef Faraji... en sub14; en chicas sub 14 oro y plata para Cristina Sánchez y Verónica Ortega, 4ª Elena Monroy, 6ª Carmen Frías...; en sub16 chicas Salma Monroy 6ª y Minerva Lao 15ª; en chicos sub16 ganó Hernán Chicharro y Mohsin Ghailan 6º; en sub18 las chicas Celia Díaz 3ª y Elisa García 4ª, y en chicos 2º Antonio Esquinas y 3º Jesús Monroy. En 1500m: Laura Fernández 6ª y Estela García 7ª. Y en velocidad: ganó los 80m sub14 Nacho Rocamora y 7º Ahmed Eddaouri; en 100m sub16 3ª Natalia Martínez y 4ª Jacqueline Ontalba en chicas y en chicos 4º Vitor Brauna y 7º Hernán Chicharro; en sub18 bronce de Mario Díez en chicos y en chicas 8ª Natalia García.

También compitieron: Chaimae Eddaouri, Héctor Peñarranda, Mateo Moreno, Manuel Sáez, Flora Duruji, Vega y Ángel Magdaleno, Hernán Lao, Darian Belintan, Hatim Fikri, Carlos Pinto, Sergio Weszer y



Rayan El Massoudi. ¡Enhorabuena campeones!

Por último, citamos a seis corredores que participaron en el maratón de Sevilla de manera sobresaliente: Daniel Gallego 2h53', Javier García 3h04', Sergio Martínez 3h05', David Gutiérrez 3h06', Óscar Gómez-Monedero 3h09' y Serapio.

¡Gran trabajo!

A.S.M.



**MUEBLES
COCINA
Y BAÑO**

JUAN CARLOS HUERTA SACRISTÁN
Móvil 645 25 14 39
Tfno. y Fax 925 12 15 75
E-mail: juancarlos.2hs@gmail.com
Ant. Carretera Yepes, Nave 2 · OCAÑA

**PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO
FABRICACIÓN PROPIA
Y PERSONALIZADA**

**RODRI GUEZ
CO
ASESORES**

Emiliano J. Rodríguez Rico
GRUADO EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

**ASESORÍA
LABORAL
FISCAL
CONTABLE**

Tfn. 925 12 12 93
Atención al Público:
Alejandro Pacheco, 11,
Portal 1, Bajo B
45300 OCAÑA (Toledo)
ricoasesores@gmail.com

DEPORTES: FÚTBOL SALA

Juvenil autonómico

El pasado sábado día 3, viajamos hasta la localidad de Porzuna para disputar la jornada 15 de liga. Partido contra el segundo clasificado, nuestros chicos dieron todo en el campo para traer la victoria a Ocaña, pero entre las grandes intervenciones del portero local y la mala suerte en varias acciones claras de gol hicieron que el marcador reflejase un empate a 1 al final de los 40 minutos. Primer empate de la temporada que nos sirve para continuar líderes una semana más y ganar el golaveraje a un rival que va a luchar hasta el último minuto por la primera plaza.

Jornada 10

Liga "Somos Deporte 3-18": Disputada el día 3.

Categoría Cadete Grupo 4.- Pabellón de Huerta.- Ayto. Huerta 2-7 CD Villa de Ocaña FS Cadete "A".

Partido donde los de Ocaña cogieron las riendas del encuentro y en los primeros minutos llegarían varios goles que poco podía hacer el rival con el gran juego nuestro para terminar la primera parte con el 1-4 a favor del Villa de Ocaña. En la segunda y a falta de pocos minutos para terminar, el Huerta conseguía el último gol para dejar el 2-7 a favor del Ocaña.

CD Villa de Ocaña FS Cadete "B" 1-2 Ayto. Bargas

Primera parte muy floja del equipo donde recibimos los dos goles muy rápido y conseguimos el 2-1 en las últimas jugadas de la primera parte. En la segunda el Villa de Ocaña intentó de todas las maneras posibles el empate pero finalmente se quedaban los 3 puntos en Bargas.

Jornada 6

Liga Benjamín federada, Disputada el día 3.- Categoría Benjamín Grupo 4 Y Grupo 9.- Pabellón de Villacañas.- CD Villa de Ocaña FS Benjamín "A" 5-2 Villacañas "C".

Partido engañoso por el resultado, ya que el Villacañas C a pesar de ir 0 a 4 en el descanso, no se rindió nunca y se puso 2 a 4, nuestro equipo no se puso nervioso y despachó el partido a falta de 7 minutos con otro gol.

Juvenil autonómico.

El pasado sábado día 10, viajamos hasta la localidad de Daimiel para disputar la jornada 16 de liga. Nuestros juveniles realizaron un juego impecable en los primeros 11 minutos de partido para poner un 0-6 en el luminoso e irnos al descanso del partido con dicho resultado.- En los primeros minutos de la segunda parte, Alejandro, jugador del Daimiel, tuvo que ser trasladado al hospital debido a una lesión en su tobillo, desde nuestro Club te deseamos una pronta recuperación y mucho ánimo.

Tras la reanudación del partido, el Villa de Ocaña conseguía un tanto más y en los últimos minutos del partido, el Daimiel dejaba el 1-7 definitivo.

Jornada 12

Liga "Somos Deporte 3-18" disputada el día 17.- Categoría Alevín Grupo 9.- Pabellón Cáceres de Villacañas.- Ayto. Villacañas 3-4 CD Villa de Ocaña FS Alevín "A".

Partido difícil en Villacañas. Nervios, tras el primero local, remontamos con goles de Eric, Raúl y Borja. Con el 1-3 llegábamos al ecuador del encuentro. En la segunda parte y tras dos errores defensivos nos empatan el partido y Eric marcaba el gol de la victoria y hacía que los 3 puntos se vinieran para casa.

Pabellón Rafa Yunta. CD Villa de Ocaña FS Alevín "B" 8-1 Ayto. Tembleque

Después de varias jornadas sin jugar, los chicos de Ocaña se enfrentaban con muchas ganas. Un partido que se abriría con un golazo de Adrián desde fuera del área. El equipo seguiría anotando goles por parte de Marco y Adam, fruto de un grandísimo partido, hasta terminar con el resultado de 8-1 a favor, que deja al equipo con muy buenas sensaciones.

Categoría Infantil Grupo 5.- Pabellón de lillescas.- CD Illescas 2-4 CD Villa de Ocaña FS Infantil "A".

Después de varios partidos donde nuestro juego no venía siendo el mejor, nos tocaba un rival complicado. Llegábamos a la casa del cuarto clasificado sabiendo que si se hacen bien las cosas se puede acabar la temporada en la posición que da acceso a los provinciales. Un partido en el que los postes evitaban 3 tantos más y alguna que otra ocasión clara que no supimos resolver.

Pabellón de Villatobas. Ayto. Villatobas 8-4 CD Villa de Ocaña FS Infantil "B".

Otro partido que nos tiene que servir de aprendizaje y en este año de formación hay que ver que no todo es como empieza si no como termina.

Categoría Cadete Grupo 4.- Pabellón Rafa Yunta.- CD Villa de Ocaña FS Cadete "A" 8-1 CD Villa de Ocaña FS Cadete "B".

Partido entre nuestros cadetes. La primera mitad fue bastante igualada en la que ambos buscaban la meta rival pero el cadete A conseguía irse con el 3-1 a favor. En la segunda, el cadete B intentaba anotar el gol pero el cadete A subía una marcha más para anotar 5 tantos que hacía muy difícil la remontada.

Jornada 8

Liga Benjamín Federada, disputada el día 17.- Categoría Benjamín Grupo 4 y Grupo 9.- Pabellón Rafa Yunta.- CD Villa de Ocaña FS Benjamín "A" 6-0 Ayto. La Guardia.-

Nos visitaba el equipo vecino de La Guardia... una vez más nuestro Benjamín A se marcó un partidazo. Yago y Dylan con 2 goles cada uno... Alonso y Diego fueron los anotadores.

Pabellón Colegio Virgen de la Caridad.- Colegio Virgen de la Caridad 10-0 CD Villa de Ocaña FS Benjamín "B".- Partido contra los líderes que tienen muy merecida esa posición. Empezaba el partido y nuestro Benjamín B estaba muy bien posicionado y hasta casi los diez minutos de partido no encajamos el primer gol. Desde ese momento se han desconcentrado y el rival lo aprovechaba para comenzar a anotar los goles hasta el final del partido

El pasado sábado día 17, viajamos hasta la localidad de Tembleque para disputar la jornada de liga en el pabellón municipal de la localidad contra el Tembleque FS.- Sabíamos que el partido no sería fácil y que está tercera salida consecutiva era muy importante para nuestros intereses. Serían los locales los que golpeaban primero, este gol llegó cuándo menos lo esperábamos pero el equipo supo reponerse y a los pocos minutos conseguimos remontar el partido con dos de "Cuca". El partido estaba muy igualado y antes del

SERVICIOS FUNERARIOS DE NOBLEJAS



servicio 24 horas

677 444 470
647 454 998

NOBLEJAS (Toledo)

- *Servicio personalizado.*
- *Trámites oficiales.*

Cualquier duda, llámenos y se lo solucionaremos.

DEPORTES: FÚTBOL SALA

descanso subía el 2-2 al marcador para irnos al descanso con ese resultado. Tras la reanudación, el Tembleque no ponía las cosas fáciles y nosotros no estábamos realizando nuestro mejor juego, a falta de 4 minutos y con el 3-3 en el luminoso, el rival cometía su sexta falta y Cuca no perdonaba desde los 10 metros para conseguir el cuarto del equipo y el de su cuenta personal. Tras este gol, los locales salían con portero-jugador y en la primera jugada, Gabi, tras un gran corte de balón y desde nuestro área conseguía el de la tranquilidad. Con el 3-5 a falta de 3 minutos y una gran defensa finalizaba el partido.

Jornada 13

Liga "Somos Deporte 3-18", disputada el día 24.

Categoría Alevín Grupo 9. Pabellón Rafa Yunta.- CD Villa de Ocaña FS Alevín "A" 4-1 Ayto. El Toboso.

Otra victoria en un buen partido de los chicos, mucho dominio y grandes paradas de mérito del portero visitante hicieron que el resultado no fuera mayor. Victoria 4 a 1.

Pabellón Consuegra. Ayto. Consuegra 3-5 CD Villa de Ocaña FS Alevín "B".

Consuegra empezaba el partido esperando en su campo pero con paciencia y cambiando la táctica, conseguíamos irnos al

descanso con una ventaja de 0-3. En la segunda parte el partido se complicaba y Consuegra conseguía recortar distancias pero conseguíamos anotar 2 goles más que nos daban la victoria. 3-5 resultado final.

Categoría Infantil Grupo 5

Pabellón Rafa Yunta. CD Villa de Ocaña FS infantil "A" 8-2 CD Virgen de la Caridad.

Empezamos marcando dos goles en los dos primeros minutos pero al poco tiempo y tras un despiste defensivo el rival nos marcaba. Se cerró la primera parte en 2-1, resultado que no nos terminaba de convencer. Ya en la segunda parte un aluvión de jugadas ofensivas acabó matando el partido y al fin del partido acabó con 8 goles a nuestro favor.

Pabellón Rafa Yunta.- CD Villa de Ocaña FS Infantil "B" 3-2 CD Illescas.- El trabajo en casa se nota, una gran motivación de los jugadores y con la afición apoyando fueron las claves de un gran partido, muy competido, pero que justamente conseguíamos una victoria merecida



Categoría Cadete Grupo 4.- Pabellón Rafa Yunta.- CD Villa de Ocaña FS Cadete "A" 3-2 Ciruelos FS.- En la primera mitad los locales asediaron al rival sin dejarle salir así de su campo, pero hasta el minuto 12 no abrimos la lata, el rival aprovechaba su oportunidad para conseguir el empate e irnos al descanso. La segunda mitad fue un calco de la primera pero su portero montaba un muro infranqueable. El 2-1 llegaría tras jugada personal del número 5. Llegaban los nervios pero no podíamos dejar escapar el partido y así fue como tras una jugada de equipo llegaba el definitivo 3-2 que daba la tranquilidad y los 3 puntos.

Pabellón de Yuncos.- Ayto. Yuncos 3-2 CD Villa de Ocaña FS Cadete "B".

Partido que comenzó con el equipo distraído y ellos conseguían dos goles tempraneros, pero el equipo empezó a trabajar bien y empezaron a llegar ocasiones muy claras. Tras varios palos que impedían que entrara el balón íbamos al descanso. En la segunda parte el equipo empataría el partido con dos goles, uno de ellos de penalti, en los últimos minutos, el equipo rival conseguía el gol

de la victoria, resultado que no es justo pero hay que levantarse y a seguir.

Jornada 9

Liga Benjamín federada.- Disputada el día 24.

Categoría Benjamín Grupo 4 y Grupo 9.- Pabellón Colón de Quintanar.

Ayto. Quintanar de la Orden 1-3 CD Villa de Ocaña FS Benjamín "A".

Continuaba la andadura de nuestros chicos tras el sufrido empate con Villacañas A. Esta vez nos desplazamos a Quintanar de la Orden donde los locales plantearon un partido muy físico presionando desde el principio. Alonso Cano con una jugada personal y Yago con un potente lanzamiento de falta nos pusieron por delante en el marcador. Mediada la segunda parte nuevamente Alonso Cano marcaba otro tanto. Los locales anotaron su único gol faltando 4 minutos. Pero los 3 puntos eran para nuestro Benjamin A.

Pabellón El Carmen.- CD Villa de Ocaña FS Benjamín "B" 3-3 Momiprisana Toledo "D".

Gran partido de este Benjamín que tiene mucho futuro y así lo está demostrando en su primer año. Gran partido y buena colocación en el campo para conseguir un empate a 3 merecido.

*Mira por tus ojos,
son para toda la vida*

ÓPTICA OCAÑA VISIÓN
GABINETE AUDITIVO

Lucrecia Illán Moyano
Carmen M^a Torralba G^a del Pino

Avda. del Parque, 16
45300 OCAÑA
Teléfono 925 13 08 98

Academia de Arte

Cursos de
Dibujo
Pintura,
Comic,
Manga,
Ilustración y
mucho más...

Aprende a tu ritmo....
Precios desde 38 euros

Llama al
TLF 619858100

tallerdeartelamedusa@gmail.com

VISÍTANOS EN
Calle Mártires Dominicos N° 6 ,
OCAÑA(TOLEDO).

APUNTATE YA

FISIOTERAPIA

LA OSTEOPOROSIS

La osteoporosis es una enfermedad que genera la descalcificación de nuestros huesos disminuyendo su densidad y aumentando su fragilidad. La parte externa del hueso suele verse menos afectada, pero la parte interna va perdiendo masa mineral, quedando el hueso "vacío".

Es conocida como la enfermedad silenciosa, ya que rara vez da síntomas hasta que la enfermedad ya está muy avanzada. Los principales signos observables son la disminución de la altura, el aumento de la cifosis dorsal (la parte alta de la espalda se curva hacia delante), la pérdida de movilidad de la columna y sobre todo, la aparición de fracturas óseas con traumatismos menores (caídas, golpes e incluso estornudos).

La osteoporosis afecta al 35% de las personas mayores de 65 años, aumentando el porcentaje de afectados según aumenta la edad sobre todo en mujeres. De hecho, en mujeres la osteoporosis suele aparecer a menor edad, generalmente a partir de la menopausia, pudiendo afectar al 30-40% de las mujeres postmenopáusicas. Esto sucede como consecuencia de los cambios metabólicos y hormonales que se producen después de esta fase natural en el cuerpo de una mujer.



Para intentar evitar la aparición y desarrollo de la osteoporosis de forma precoz nuestro mejor aliado es el ejercicio físico suave o moderado, ya que la exigencia de esfuerzos suaves a nuestros huesos mantendrá activos los mecanismos de creación y reparación del

tejido óseo. También deberemos evitar los tratamientos prolongados con corticoides y los hábitos tóxicos como el alcohol, el sedentarismo y el tabaco.

Además, ya que el principal riesgo asociado a la osteoporosis son las fracturas por caídas, es recomendable en estos pacientes que introduzcan en su rutina ejercicios que mejoren el equilibrio y la conciencia corporal, como el Pilates, Tai-Chi o combinar ejercicios con ojos cerrados, abiertos o en situaciones de desequilibrios controlados.

¿Qué puede hacer la fisioterapia en estos casos? Principalmente diseñar y supervisar un programa de ejercicios específicos para cada caso que mejore las posibles alteraciones posturales que la osteoporosis haya generado en el paciente. Este programa incluirá sobre todo ejercicios de fortalecimiento de espalda, abdomen y glúteos y estiramientos generalizados.

Además, en caso de que aparezca dolor o inflamación asociada, la terapia manual y la electroterapia serán también parte de nuestro tratamiento.

JAVIER VILLANUEVA SÁNCHEZ-BEATO

COLEGIADO Nº 10.605.

CLÍNICA MULTIFISIO OCAÑA





CLINICA DE FISIOTERAPIA MULTIFISIO

Carretera de Noblejas, 32 OCAÑA (frente a Urgencias) CITA PREVIA: 925 121 390 / 691 344 421

- FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN
- OSTEOPATIA Y MASAJE
- PILATES REFORMER
- DEPILACIÓN CON LASER DE DIODO SAPPHIRE
- ESCUELA DE ESPALDA
(Clases de Reeduación postural para niños)

Lunes a viernes: 10 a 22h
Sábados: 10 a 14h
Abrimos al mediodía



EL RINCÓN DEL BOTICARIO

¿UNOS KILITOS DE MÁS?

Cuando aumentamos nuestro peso corporal, en general, aumenta la grasa y esto perjudica nuestra salud. Este exceso de peso (especialmente en el abdomen) se asocia al síndrome metabólico. Este último agrupa un conjunto de factores de riesgo como:

- *La obesidad abdominal, conocida como "cuerpo de manzana".*

- *Nivel alto de triglicéridos*

- *Bajo nivel de colesterol "bueno" HDL*

- *Elevada presión arterial*

- *Glucemia alta en ayunas*

Si se tiene un estilo de vida inactivo conlleva a una mayor probabilidad de desarrollar obesidad y sobrepeso que representan una parte de las causas principales que provocan el síndrome metabólico, el cual tiene como consecuencia enfermedades cardiovasculares, diabetes, inflamación, así como aumento en la coagulación sanguínea.

Centrándonos en la obesidad y/o sobrepeso, (que tampoco nos viene nada mal, ahora de cara al verano), hay que tener en cuenta los cuantos factores principales que favorecen su desarrollo:

1. *Superávit calórico (o lo que es lo mismo: gastar menos calorías de las que ingerimos o ingerir muchas más calorías de las que gastamos)*

2. *Estilo de vida sedentario*

Si bien es verdad que una gran parte de la sociedad puede achacar el sobrepeso a la genética, o al descenso metabólico que se da tras una cierta edad, a factores hormonales o incluso a la retención de líquidos, la causa principal (sin obviar otras que también pueden influir) es consumir más de lo que se gasta.

Hay diversos métodos que nos pueden ayudar a saber cuál es nuestro peso ideal, el método más utilizado consiste en calcular el índice de Masa Corporal (IMC), de la siguiente manera:

$$IMC = \text{peso}(\text{kg}) / \text{altura}(\text{m}^2)$$

En función del resultado de este factor, podemos clasificarnos como individuos con normopeso (18,5-24,9 kg/m²), bajo peso (valores inferiores a 18,5 kg/m²), sobrepeso (25.0-29.9 kg/m²) y obesidad (por encima de 30 kg/m²)

Entonces, llegados a este punto, si el valor del IMC, nos clasifica como una persona con sobrepeso, ¿qué podríamos realizar para bajar esos kilitos de más?

En primer lugar, modificar nuestra dieta, hábitos de alimentación y estilo de vida.

Para el primer punto (modificar la dieta), el ir a comprar con una lista preparada, ayuda a ser más selectivos a la hora de elegir los alimentos que formarán parte de nuestra mesa con cabeza.

Esto nos puede ayudar a concienciarnos acerca de qué tipo de alimentos consumimos más, cuántas raciones de pescado, fruta, verdura, hidratos de carbono y fibra consumimos a lo largo de la semana. Así como con la lista podemos controlar en qué proporción se consumen los alimentos procesados, los productos azucarados, fritos, salsas, y bebidas energéticas. Es importante optar por la compra de productos frescos y de temporada.

En cuanto a los hábitos de alimentación, es importante:

- Controlar las porciones, pues en un plato completo, los vegetales (las patatas fritas no cuentan) y las frutas constituyen la mitad del plato; las proteínas (pescado, pollo, legumbres o nueces) una cuarta parte, así como los granos integrales (quinoa, arroz, cebada, etc). Es importante escoger aceites saludables como el de oliva para el aliñado de las ensaladas, para cocinar o en la mesa.

- Distribuir las comidas. Normalmente, la distribución ideal de los alimentos gira en torno a cinco comidas: desayuno, media mañana, comida, merienda y cena en las calorías que aparecen en la tabla de Sanidad: el día se arranca con un 20% de alimentos del día, la comida debe representar el 30% y la cena entre el 25-30%. Esta distribución, nos ayuda a evitar el picoteo, el cual va de la mano con el sedentarismo.

- Optar por el horno, plancha o la freidora sin aceite "de aire", lo cual reducirá de manera drástica la cantidad de aceite usada, y por lo tanto la grasa, que podemos consumir en otro tipo de preparaciones del mismo alimento, como por ejemplo son las frituras.

- Masticar bien y despacio el alimento en toda su totalidad. Al masticar despacio, el alimento lo dividimos en trozos más pequeños, de manera que las enzimas digestivas pueden llevar a cabo su función con mayor eficacia. Además, esto, ayudará a que nos saciemos antes y se facilite el proceso de la digestión.

- Beber al menos 2 litros de agua al día. El agua tibia optimiza la mayoría de procesos enzimáticos del organismo. Nos permite digerir y depurar las grasas, algo esencial para favorecer la pérdida de peso. Además, a veces se suele confundir el

hambre con la sed, por lo que antes de picotear, prueba con tomarte un buen vaso de agua, o una infusión.

Cabe destacar, finalmente, la importancia del estilo de vida. Si bien es verdad que una gran parte de las calorías son usadas para el metabolismo basal (es decir, toda aquella energía que gastamos para respirar, para digerir los alimentos, filtrar la sangre a través de los riñones, etc) es importante también tener en cuenta toda la energía que se gasta en otras actividades como el movimiento diario y la actividad física. Es aconsejable como mínimo hacer ejercicio, aunque sea una caminata ligera de al menos 30 minutos al día. También se pueden cambiar hábitos que no implican un gran sacrificio como son llevar los niños al colegio caminando, subir las escaleras en vez de usar el ascensor, saltar la comba en tu terraza 10 minutos o incluso poner esa canción que tanto te gusta y bailar como si no hubiese un mañana ...

Además de estos tres pilares fundamentales que nos ayudarán a controlar e incluso bajar de peso, hay que saber que hay productos indicados para el control de peso a base de glucomanano, piña, alcachofa, fucus, té verde, vid roja, saúco, algarroba, goma guar, etc. (Algunos con efecto saciante, y otros con efecto diurético)

Es importante considerar consultar con un médico si:

1. Tu valor de IMC es mayor de 30.

2. Tienes enfermedades cardíacas, circulatorias, respiratorias... que pueden agravarse con el sobrepeso.

3. Si a pesar de tener una dieta y estilo de vida saludables, tu peso esta experimentando un aumento o una disminución exagerada sin razón justificable, lo cual puede achacarse a algún desnivel hormonal como, por ejemplo, en el caso del hipo/hipertiroidismo (respectivamente).

4. Si los valores de tensión arterial, colesterol, triglicéridos o glucosa están elevados.

Por último, no se puede acabar este artículo sin señalar, que la meta de perder peso debe ser la preservación de la salud a largo plazo, no la búsqueda de un cuerpo perfecto según estándares de belleza fluctuantes. Es elegir el bienestar sobre la presión externa, priorizando la vitalidad y la plenitud en lugar de la imagen superficial.

MARÍA JESÚS GARCÍA CAÑADILLA

OMAIMA EL KARIM

FARMACÉUTICAS

HOMENAJE A LA MUJER: TRECE ROSAS

Cuando salga este artículo estaremos cerca del 8 de marzo, día en el que celebramos el *día de la mujer*. Con estas palabras quiero aportar mi granito de arena a favor de la igualdad.

Uno de los más crueles de los episodios del franquismo se cometió el 5 de agosto de 1939, recién acabada la Guerra. Trece mujeres españolas, algunas de ellas menores de edad, fueron ejecutadas por los vencedores de la contienda. Han pasado 85 años y su historia sigue viva, de ello se encargan tanto intelectuales españoles como extranjeros escribiendo libros sobre ellas y sobre lo que pasaron, llevando esta historia al cine, teatro y televisión, o realizando multitud de reportajes sobre este tema.

El lugar de ejecución, las tapias del Cementerio del Este, llamado de La Almudena. El delito cometido, pertenecer a las Juventudes Socialistas, y su afiliación a la J.S.U. (Juventudes Socialistas Unificadas), organización a la que también pertenecieron Juventudes Comunistas. La justificación, primero para encarcelarlas, y después para ejecutarlas, ser libertarias, trabajar a favor de la libertad y ayudar a las tropas enemigas.

En aquellos tiempos posteriores al final de la Guerra no sólo se fusiló a estas mujeres, se fusilaron muchas más, al igual que a muchos hombres. Traigo a esta página la historia de aquellas mujeres, algunas jovencísimas, que por las circunstancias que se dieron, se las conoce como a las *Trece Rosas*. Ellas no intervinieron en la Guerra ni cometieron delitos de sangre, sólo pertenecían a las JSU. Sus nombres son: Julia Conesa, Pilar Bueno, Victoria Muñoz, Ana López, Martina Barroso, Luisa Rodríguez, Virtudes González, Elena Gil, Joaquina López, Carmen Barroso, Blanca Brisac, Adelina García y Dionisia Manzanero. Estas mujeres eran amas de casa, modistas, sastras o pianistas. Su delito, ser mujeres inquietas que, además de trabajar cada una en su profesión, proclamaban la libertad siempre que podían, lo que era un delito muy grave para los que dieron el Golpe de Estado el 18 de julio de 1936, provocando una guerra fratricida, acabando con un Gobierno elegido en las urnas y terminando con la II República.

El juicio sumarísimo se celebró en Las Salesas, donde se reunía el Consejo de Guerra permanente. Para fallar las causas de las que se les acusaba a cada una de estas mujeres, dicen, los que han leído la sentencia, que se les acusaba de un delito de adhesión a la rebelión, con resultado final de pena de

muerte, que se llevaría a efecto 24 horas después de finalizado el juicio. Recién acabada la Guerra, los vencedores gritaban, ¡Alerta españoles, España sigue en pie de guerra!, jurando en las emisoras de radio que hundirían a todos los que se interpusieran en su camino. A partir de aquí se estableció una persecución que daría con los huesos en la cárcel de cualquiera que fuera mencionado por una persona afín al Régimen.

Una de las Trece Rosas, Julia Conesa, fue acusada de haber sido cobradora de tranvía durante la República. Esta mujer escribió una carta desde la prisión de Ventas, cárcel en la que estaba este grupo de mujeres, en la que se despedía de su familia pensando que esa sería la última carta que escribiría en su vida.

Dicen las crónicas recopiladas que las *Trece Rosas* salieron de la cárcel de Ventas el 5 de agosto de 1939, de madrugada, que se las pudo ver caminando en fila de a dos por la calle de Alcalá y por la avenida de Aroca hasta el Cementerio del Este. Iban tranquilas, ya que según algunas compañeras de celda, creían que iban a ser ejecutadas junto a sus maridos, que también estaban presos. Pero la mitad de estas "Rosas" eran menores de edad y no tenían marido, de éstas nadie nos ha dicho lo que pensaban. Dicen las crónicas del momento que Ana López Gallego no murió en la primera ráfaga de disparos, y que le gritó al pelotón de ejecución: "¿Es que a mí no me matan?" Y que esas fueron sus últimas palabras. En otra de las crónicas se cuenta una anécdota atribuida a una de ellas. Cuenta que tenía 15 años cuando se afilió al J.S.U., siendo consciente de que ello implicaría riesgos porque los insurrectos no se lo iban a poner fácil, pero eso le hacía más fuerte, y con otras amigas decidieron salir a la calle a gritar y a defender la II República poniéndose al servicio de los mandos, realizando las labores que les encomendaban, sin ser ninguna de ellas las de tomar un fusil o atentar contra la vida de sus enemigos, sino saliendo a la calle en defensa de Madrid, luchando por un ideal, por un mundo mejor y por una vida digna para los trabajadores.

En 1939 la organización juvenil JSU estaba desecha, con todos sus miembros en la cárcel, entre ellos las *Trece Rosas*. Su mala suerte les viene en la cárcel de Ventas, que tenía una capacidad para 400 personas, pero en la que estaban hacinadas más de 4.000. En unos momentos en los que todos los meses eran ejecutadas entre 150 y 200

personas, llegó una orden en la que se pedía elegir a 13 mujeres, preferiblemente menores de edad, para llevarlas a juicio, y como escarmiento condenarlas a muerte y 24 horas después, ejecutarlas. El escritor Jesús Ferrero nos cuenta en su libro *Las Trece Rosas*, una hipótesis literaria, que cuando llegó la orden había una señora en la comisaría que había ido a llevar un ramo de rosas como agradecimiento por poder recoger a su hija, que había sido liberada, y allí estaban Rous Cardinal y otro compañero, el cual dijo: "Señores, ha llegado la hora de decidir quiénes van a ser las trece de la mala hora." Y fue poniendo un nombre a cada rosa de aquel ramo, tomó una y la llamó Luisa, Cardinal cogió otra flor, y la llamó Pilar, y así, entre risas, decidieron a las trece rosas, llevándolas a la muerte.

Con este relato sólo quiero hacer un homenaje a trece mujeres jóvenes, alguna sin conseguir la mayoría de edad, que fueron ejecutadas fruto de los estragos que hizo la Guerra Civil en España, llevando a la muerte a personas inocentes que sólo se habían mostrado a favor de los contendientes. Espero que esta situación no se vuelva a repetir, y que nos sirva de lección aquella contienda que nunca debió suceder. Si sirven de algo, voy a reproducir aquí algunos de los testimonios que recoge el libro de Carlos Fonseca titulado *Las Trece Rosas y la Rosa 14*, en el que relata una carta que escribió Blanca Brisac a su hijo la noche que "estaba en capilla":

(...) Voy a morir con la cabeza muy alta, sólo te pido que quieras a todos y que no guardes rencor a los que dieron la muerte a tus padres, eso nunca. Las personas buenas no guardan rencor. Enrique, que te hagan hacer la comunión, pero bien preparado, tan bien cimentada la religión como me la cimentaron a mí. Hijo, hasta la eternidad.

Cuentan Verónica Vigil y José María Almela en su película *Libertario*, que hicieron multitud de entrevistas a familiares y amigos de las *Trece Rosas*: "En ninguna de las entrevistas que hicimos percibimos rencor, al contrario, fue toda una lección de humanidad."

*UNA MUJER
Corazón helado,
Sangre caliente,
Nobleza a raudales,
Fidelidad latente,
Amor desbordante,
Cariño al ausente*

EMILIO ARQUERO FERNÁNDEZ

ÚLTIMA PÁGINA

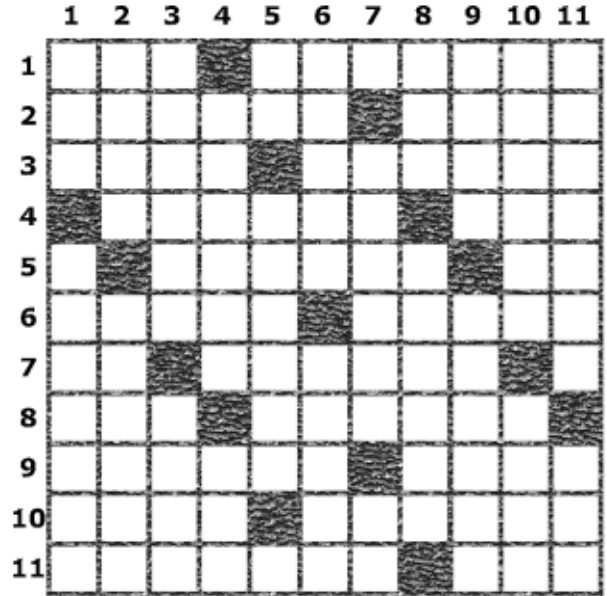
EL CRUCIPERFIL

HORIZONTALES

1: Altar. Amontonada. 2: Camelar. Bala de artillería. 3: Notar olor. Sujete con cuerdas.
 4: Sofocación, angustia. Escuchais. 5: Conjunción disyuntiva. Limpiará, adecentará.
 Conjunción copulativa que expresa negación. 6: Ilumina en las calles. Limpian, lavan.
 7: Dominio de Internet de Irán. Avenidas. Conjunción disyuntiva. 8: Canal para coger
 el agua y conducirla hasta el lugar donde pueda ser aprovechada. Anduviste hacia
 atrás. 9: Actuar, comportarse o hacer algo a semejanza de otra persona o animal.
 Impuesto. 10: Novena. Quita la barba. 11: Subí. Señal de auxilio.

VERTICALES

1: Sujeto. Lugar en el que trabajan empleados públicos o privados. 2: Que sus
 componentes, partes o elementos están más separados de lo normal, en femenino.
 Usamos el arado. 3: Inundar. Elemento químico cuyo símbolo es Zn. 4: Espesor.
 Tasa anual equivalente. 5: A la atención. De la guerra, en femenino. Símbolo del
 newton. 6: Capital de Cabo Verde. Enfadad. 7: Uno. Amoratada. Phi. 8: Alabanza,
 elogio. Pasaste por el horno. 9: Descorro o acciono el pestillo. Os halláis en un
 lugar. 10: Enfermedad contagiosa de las caballerías, también conocida como sífilis
 equina. Lo de aquí. 11: Homicida. Abreviación del ácido acetilsalicílico.



(La solución está publicada en otra página de esta revista)



FARMACIAS DE GUARDIA MARZO 2024



DÑA. MARÍA DE LOS ÁNGELES VERDUGO

Mariana Pineda, 6 - Tfno. 925 120 124

días 1 a 5

URGENCIAS: 659 475 912

FARMACIA HNOS. MADERO

Comandante Lence, 7 - Tfno. 925 130 864

días 6 a 12 y 27 a 31

URGENCIAS: 601 984 112

DÑA. ALBA M^a CARRASCOSO RODRÍGUEZ

Calle Mayor, 15 - Tfno. 925 156 093

días 13 a 19

URGENCIAS: 659 403 147

DÑA. RUTH G^a DE LA ROSA G^a DEL PINO

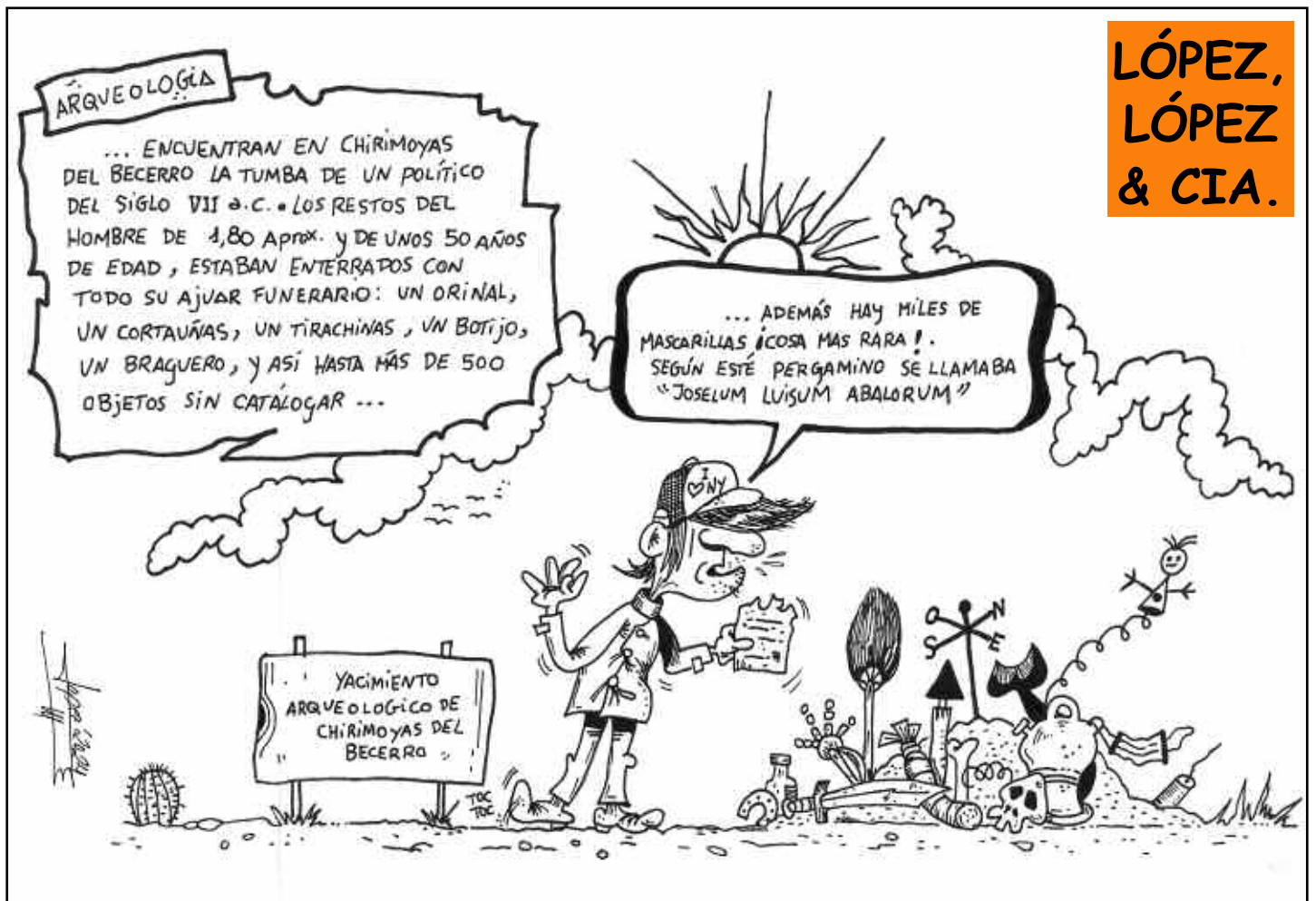
Avda. del Parque, 4 - Tfno. 925 120 944

días 20 a 26

GUARDIAS PRESENCIALES

URGENCIAS: 667 389 081

ROGAMOS CONFIRMEN LOS TELÉFONOS DE URGENCIA, SITUADOS EN LA PUERTA DE CADA UNA DE LAS FARMACIAS DE GUARDIA



**LÓPEZ,
LÓPEZ
& CIA.**

SERVICIO 24 HORAS

LavaLava Ocaña



*5 boxes de lavado de alta presión - Agua caliente osmotizada
5 aspiradores ultra potentes - zona de terraza - Lavado a mano
Máquinas de cambio, bayetas, bebidas y perfumadores*



**Travesía
Puerta de
Huerta, 3
45300
OCAÑA**

Más de 30 años a su servicio

¡Gracias por confiar en nuestros profesionales!



ITV OCAÑA

**CTRA. DE ANDALUCÍA - Km 57'400
OCAÑA - Toledo**

**Teléfonos.
925 13 14 02**

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

DE LUNES A VIERNES

07.00 A 21.00 h - ininterrumpidamente

SÁBADOS

07.00 a 14.00 h

www.itvocana.com

correo@itvocana.com

Síguenos   **facebook.com/ITV_ocana**