

El Perfil de Ocaña

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN LOCAL Y GENERAL - AÑO XX - Nº 231 - MARZO 2024



CARRERA CONTRA EL CÁNCER



TEATRO EN SEMANA SANTA



SEMANA SANTA LLUVIOSA

CONFERENCIA DEL ATENEO



El Ateneo de Ocaña ofreció un nuevo evento en la Casa de la Cultura de Ocaña el viernes pasado día 22 de marzo de 2024 con el desarrollo de una magnífica conferencia a cargo del insigne profesor y periodista **Gabriel Sánchez Rodríguez**, quien tras una hora de exposición dejó entre los asistentes una magnífica visión de lo que representa cierta prensa en el tratamiento de la lacra social de la violencia contra las mujeres. La conferencia no dejó a nadie indiferente tras su espléndida disertación, desarrollada desde un plano donde ciertos medios de comunicación no contribuyen a la absoluta erradicación de este horror que semana tras semana sufren muchas mujeres a manos de unos energúmenos que desprecian la vida de sus compañeras o exparejas.

Cerró el evento el Dueto "En Clave de Sol" interpretando dos canciones que encendieron



los aplausos de los asistentes con su elegancia y calidad musical. Ejerció de maestro de ceremonias Juan Bautista Martínez-Raposo, imprimiendo su sello de exquisita sencillez.

Cerró el Acto el Presidente del Ateneo Enrique García-Moreno Amador quien, tras hacer entrega de algunos obsequios a los participantes, anunció la presencia del próximo conferenciante con la figura de don Ángel Felpeto, todo un referente en materia educativa de nuestra Región de CLM.

El Ateneo quiere agradecer vivamente la presencia de los asistentes ya que la magnífica tarde de primavera acogía otros acontecimientos con los que es complicado competir, como es con la recién nacida Primavera. Los amantes de la Cultura sabemos las dificultades con las que nos encontramos a la hora de desarrollar nuestros eventos.



EDITA
RUBIALES
Comunicación y
Publicidad, S.L.
CIF B45578846

Avda. del Parque 13, Local 6 - 45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 15 01 e-mail: perfil@rubiales.org

DIRECTOR:

José A. Rubiales G^o de la Rosa

COLABORADORES:

José Rubiales Arias,

Enrique García-Moreno Amador, Emilio Arquero,
Elisa Baltanás, Vicente López, Jesús Romero Guillén,
Antonio Sáez, José María Sáez-Bravo
Carlos Pastor, Jorge Martín Palomino,
Fermín Gascó, Jesús Ataulfo López-Mingo Tolmo,
Sara Mata, Francisco Carmona Iglesias,
M^a Jesús García Cañadilla, Omaira El Karim,
Javier Villanueva S-Beato, José M^a Martínez Arias,
Manuel Álvarez de Mon Soto, Javier Santacruz
José Antonio García Luján, LEGNA y Alfredo López

FOTOGRAFÍAS:

José Rubiales Arias

Depósito Legal TO-102-2005 ISSN 1699-0099

Esta publicación no comparte necesariamente el contenido de los artículos publicados siendo únicamente responsabilidad de sus autores.

Descarga "El Perfil de Ocaña" en PDF desde

www.rubiales.org



“El arte de la imprenta nos protege contra los retrocesos de la razón y la información.”

Thomas Jefferson

FOLLETOS PUBLICITARIOS
TARJETAS COMERCIALES
CARTAS Y SOBRES
FACTURAS Y ALBARANES
INVITACIONES DE BODA
ESTAMPAS DE COMUNIÓN

Desde 1925
en las Artes Gráficas



Avda. del Parque, 13 - Local 6

☎ 925 13 15 01

www.rubiales.org

Hace un mes hablaba en estas mismas páginas de **El Perfil de Ocaña** de lo enloquecido que está el clima, y al poco tiempo cayó sobre nuestras cabezas la primera nevada del año en nuestra localidad. "Año de nieves, año de bienes", como más de una vez nos ha recordado Vicente en su sección de *Verde que te quiero verde*.



Lo que nunca termina de especificar tan corto y sencillo refrán es si esos bienes que nos han de llegar serán tangibles o intangibles, que aunque los unos y los otros son importantes, como también se dice, "entre la bondad y el dinero, lo segundo es lo primero". Dejemos pues que la providencia sea la que decida lo que ha de llegar.

Lo que ha llegado ya a su término es la Semana Santa de este 2024, con un poco de todo en cuanto al clima, con frío, calor, viento y agua, mucho agua... Sin importar la fe y las creencias de cada uno, hay un hecho que es indiscutible: la Semana Santa de Ocaña moviliza a gran parte de la población local y de los alrededores, lo cual resulta aún más chocante con la nueva Ocaña que se perfila en el horizonte.

A grandes rasgos, se podría decir que de los cerca de 17.000 habitantes que Ocaña tiene de facto, un tercio se mueve, sigue y participa de las "viejas tradiciones", con la Semana Santa como uno de los estandartes principales.

Otro tercio mira estos actos desde la distancia, con una mezcla de curiosidad y extrañeza, quizá acercándose a algún acto para saber y conocer algo más de las costumbres que tiene la población en la que habita, o quizá solamente como un simple espectador que se encuentra con algo inesperado, pero sin prestarle mucha más importancia de la necesaria.

Finalmente, el resto, ese último tercio de población, ni participa ni curiosear. Vive en Ocaña como podría vivir en un iglú en el ártico. Y me parece bien, cada cual

vive su vida como considere, siempre que se haga desde el respeto a los demás y el cumplimiento de las obligaciones sociales del entorno en el que vivimos.

Lo que me llama la atención, y es algo que ya he comentado en otras ocasiones, es como a nuestras fiestas y celebraciones clásicas, por llamarlas de alguna manera, se las va "maquillando" para asimilarlas con la forma de celebrarlas de otros puntos de este diminuto planeta azul que compartimos.

...no creo que ese Conejo de Pascua tarde mucho en asaltar a la Semana Santa...

En los países anglosajones, durante los días de la Semana Santa, tienen allí la tradición del Conejo de Pascua, los huevos de chocolate y otras formas de celebrarlo que recuerdo haber conocido siendo un niño por aparecer en películas de dibujos de Disney o de Charly Brown.

Igual que Halloween ya ha devorado el Día de Difuntos, o Papa Noel pelea contra los Reyes Magos, no creo que ese Conejo de Pascua tarde mucho en asaltar a la Semana Santa, con el añadido de que, como en casi todas las modas importadas del exterior, viene acompañado de compras y dulces, de igual modo que en todas las festividades antes mencionadas.

Y es que el azúcar, los edulcorantes y demás productos similares, igual sirven para endulzar un postre casero que como conservante principal en muchos más alimentos de los que pensamos. Y claro, luego llegan los problemas de salud por exceso de azúcar, el sobrepeso y las diabetes cada vez más tempranas.

¡Si hasta en algunas excursiones escolares parece que se promueven estos hábitos de consumo! Del mismo modo que el mes pasado comentaba la excursión escolar que llevó a mi hijo a las ruinas romanas de Segóbriga, mi hija tuvo una excursión este mes... pero a una fábrica de galletas de una conocida marca. Como visita a una industria y ver como funcionan sus máquinas, podría tener cierto interés para alumnos de más edad, pero cuando llenas un autobús de niños y niñas de 8 y 9 años, ya sabes que los ojos les brillan por

la idea de comer todas las galletas y bollería a las que tendrán acceso. Y más si incluyes una degustación de productos en la visita, de la que luego fueron preguntados allí mismo acerca de sus preferencias en esa improvisada "cata" de galletas. Lo que viene siendo un estudio de mercado de manual, vaya. Y no solo fue así, sino que además cada niño volvió a casa con varios regalos en forma de cajas de galletas para desayunar y galletitas dulces de merienda o capricho.

Con un simple vistazo a la tabla de ingredientes de la caja de galletas se podía comprobar que la cantidad de azúcar de la misma llenaría una taza de café entera. Pero hemos asumido que las galletas, los zumos o los batidos están bien y son "sanos" por el simple hecho de que son nutritivos. Luego, cuando los niños crecen y tienen el paladar saturado de ingerir azúcar, llegan los refrescos y las bebidas energéticas. Pero como se suele decir, cada cual que se responsabilice de lo que hace, que este es un país libre, ¿no?

Tirando del refranero español otra vez diríamos "quien siembra vientos, recoge tempestades", y en esta sociedad nuestra, más por dejadez que por verdadera mala fe, estamos dejando que se siembren muchos vientos de todo tipo en las principales bases que nos sostienen: educación, seguridad y salud. Ya vemos las primeras tempestades de la cosecha que está llegando y hasta se atisban las que aún están por venir.

Y nos quejaremos como Boabdil, último rey de Granada antes de ser tomada por los Reyes Católicos, cuya madre le espetó mientras abandonaban la plaza nazarí "llora como mujer lo que no supiste defender como hombre", si bien, y para no ser acusado de misógino, tendría la misma validez intercambiando los géneros. Así que, defendámonos un poco mejor para luego no tener que estar llorando.

JOSÉ A. RUBIALES G^o DE LA ROSA

**CENSO a 31 de MARZO de 2024
16.885 habitantes de 82 nacionalidades**

LAS PEQUEÑAS GRANDES COSAS

Los periódicos, a veces, tienen la necesidad de insertar en sus páginas noticias pintorescas al objeto de rellenar los huecos que, en ocasiones, se producen por falta de noticias de más enjundia, incluso en asuntos sobre la salud, la economía, asuntos sociales, vivienda o educación.

Muchos medios de comunicación, maniatados y presos de sus líneas editoriales, y leales a su cuenta de resultados impuestas por un sinfín de circunstancias, cuando se producen ciertas noticias las ocultan o maquillan para evitar que el pueblo reaccione y se cree una alarma social innecesaria e incómoda para el partido que está en el gobierno. Es lo que ocurre cuando se es rehén de ciertas servidumbres.

En una de esas "noticias de relleno", pude leer no hace mucho, las declaraciones de un millonario americano que había amasado a lo largo de su vida una gran fortuna.

permite hacer nada por mí.

Es en estos momentos, cuándo la vida está a punto de abandonarme para amancebarse con la muerte, cuando mi dinero es incapaz de comprarme otra vida, aunque ésta ya no sea de alto nivel, aunque no sea nada del otro mundo. Me conformo con una vida corriente, sin grandes pretensiones, como la de cualquier obrero de mis factorías.

Sólo espero un milagro, ese que se presentaría sin la intervención del dinero, sin el concurso de ningún poder humano, sin la recomendación de un buen padrino.

A medida que fui creciendo, dentro del mundo de las finanzas, me di cuenta que tenía los mejores relojes, pero todos ellos marcaban la misma hora que los relojes que podían mirar los pobres, que no eran de metales preciosos. Ahora resulta que el tiempo carece de caja que lo contenga, que es algo intangible.

Que nada de lo que poseía se lo podría llevar con él y eso le produjo un gran desasosiego, una gran frustración, un insoportable desánimo.

Se moría en la más absoluta soledad pese a estar rodeado de gente, mientras, su Consejo de Dirección hacía inventario relacionando todas las riqueza que iba a dejar. Los accionistas se frotaban las manos y sus herederos no cesaban de hacer cábalas a ver a cuánto le tocaba a cada uno.

Y en el último momento se dio cuenta, que estaba absolutamente desnudo, que solo llevaba puesta una bata de gasa a modo de sudario... Con eso se conformaría la muerte, sólo con eso, con una bata verde, color de una esperanza que ya le había abandonado...

Sí, verdaderamente aquella noticia en realidad era una de esas que sirven de relleno a los periódicos, a falta de otras más cercanas a nosotros, que más incidencia presentan en nuestra existencia.

No sé qué mecanismo me llevó a preguntarme por qué se valoraba demasiado lo material y muy poco el mérito, la formación, el conocimiento y la experiencia, para tratar de ganarnos la vida en noble y justa competencia, además de no imponernos la asepsia y la pulcritud por conseguir un puesto de trabajo, bien sea en la empresa pública o privada. Tal vez aquel millonario de la historia tuviese la respuesta, pero ya no le serviría para nada.

Vi ofertas de empleo anunciadas en el mismo periódico, pero de inmediato sospeché que aquello sólo era un trámite, ya que en realidad casi todas aquellas plazas estaban dadas a través de enchufes, recomendaciones, prebendas, pagos de favores, presiones sociales y familiares.

¿Cuándo llegará el día, me pregunté, en el que cada puesto de trabajo lo ocupe el mejor, la más dotada intelectualmente, el más idóneo, la más capaz?

¿Cuándo se seleccionarían a los candidatos a un puesto de trabajo sin la intervención del sexo, la condición, la raza, el estado civil, ni nada que contravenga el principio de igualdad entre las personas?

¿Cuándo resultará una práctica habitual que las plazas que se convoquen sean para todos, sin que se reserven puestos para nadie?

¿Qué miedo hay a normalizar todo? ¿Por qué tienen tanto poder los que nos imponen sus métodos por la fuerza? ¿Son tan peligrosos? ¿Acaso gozan de inmunidad?

...ciertas noticias las ocultan o maquillan para evitar que el pueblo reaccione y se cree una alarma social...

Decía la crónica, que el millonario se hallaba postrado en una cama de un suntuoso y exclusivo hospital de California y sabiendo, que el cáncer que padecía era terminal y la fecha de su fallecimiento cercana, escribió lo que él creyó que sería su auténtico legado a la Humanidad, no aquello que le había hecho inmensamente rico, para él ya carente de valor alguno; sino lo que le producía una gran frustración, un vacío emocional nunca sentido hasta aquellos momentos.

En los últimos momentos y a punto de perder la consciencia puso en marcha su memoria y escribió:

Postrado en la cama de este hospital, a punto de entregar mi alma al Supremo Hacedor y abandonar mi cuerpo a la muerte, se proyecta de manera vertiginosa la película en la pantalla de mi memoria donde se recrea mi vida en un único y definitivo pase.

Y es ahora precisamente cuando me doy cuenta que todo mi imperio empresarial no tiene sentido frente a mi ya, inminente muerte.

Ahora soy consciente, que pese a mi posición económica carezco del dinero capaz de contratar a alguien que venza mi enfermedad y me devuelva la salud.

Los mejores cirujanos, las mayores eminencias y los más prestigiosos científicos me han comunicado que su Ciencia no les

Poseo varios coches, pero no puedo conducirlos todos a la vez, ni impedir que los demás puedan llegar al mismo destino que yo, porque en las autopistas circulan todos, sin restricciones, ni atajos, aunque yo lleve un séquito de guardaespaldas.

Me he dado cuenta que en mi bodega solo se guardan los mejores vinos del mundo y que una borrachera de Vega Sicilia provoca la misma resaca que otra de un vino cualquiera, que el abuso de su ingesta produce el mismo grado de alcoholismo, la misma dependencia, los mismos estertores.

Que en un gran palacio se experimenta la misma soledad que vivir en la habitación de una pensión.

Que tras una jornada de intenso trabajo se descansa lo mismo en un colchón de plumas de ganso, que en una colchoneta de borra, aunque mi cansancio se deba a una partida de tenis y el de los pobres haciendo zanjas en una obra.

Que ante la sed se disfruta más del agua del manantial de montaña, que de una copa de Moët Chandón.

Fue entonces cuando aquel hombre que había amasado una inmensa fortuna, cuando ya le quedaban unas horas de vida, que comprendió que todo lo que poseía no le valía para comprar ni un solo minuto más de vida.

LAS PEQUEÑAS GRANDES COSAS

¿Cuándo llegará el día en el que el concurso oposición libre, igualitario, justo y aséptico, impere como única práctica para obtener cualquier tipo de trabajo?

Mientras, pensé, seguiremos padeciendo el eterno sambenito de ser unos irredentos pillos, pícaros, rufianes, chalanos y trileros, por culpa de los poderosos de siempre, que manejan la sociedad, conculcando derechos, manipulando la justicia y dosificando nuestras necesidades.

Ya lo dice el refranero popular, *el que a buen árbol se arrima buena sombra le cobija. Dime con quién te juntas y te diré quién eres.* Dinero reclama dinero.

A ver si se acaba con aquello de que, en España, *el que no tiene padrino no se bautiza. El que no llora no mama. El que no tiene padrino no se confiesa. Las penas con pan son menos. Dame pan y llámame tonto.*

A ver si de una vez, la excelencia, el rigor, el trabajo, el valor y el esfuerzo empiezan a tener una verdadera y única consideración. Que el derecho, la generosidad y la limosna nunca deben mezclarse.

La costumbre que conduce al trapicheo, a la pillería, a la picardía y a la ventaja, debe dar paso a la regeneración de

esa ciudadanía decadente, pernicioso y deprimente que nos invade por momentos, instalada desde hace muchísimos años en nuestros entresijos.

Los últimos estudios realizados por diferentes universidades aseguran que el coeficiente intelectual de las nuevas generaciones está en peligro de alcanzar las cotas más bajas en los últimos 500 años y esto nos condiciona muy negativamente.

En casi medio siglo de Democracia no ha habido ni una sola ley educativa que haya perdurado en el tiempo, porque todas han sido producto de una insoportable superficialidad, de un escaso peso específico.

Recuerdo cómo, hace años, se publicaban plazas de oposición para mujeres, para hombres, para huérfanos, para hijos del Cuerpo, para madres solteras, para mutilados de guerra, para interinos, para... y todos ellos gozaban de dobles y triples oportunidades, teniendo acceso a las plazas generales y luego a las específicas de su condición... siendo que el que estaba libre de cualquier baremación adicional se quedaba sin el puesto de trabajo por no tener ninguna excepcionalidad donde poder agarrarse.

En cierta ocasión, una amiga mía obtuvo plaza como funcionaria del Estado después de disfrutar de múltiples ventajas, de ser mujer, madre soltera, hija del cuerpo, hija de mutilado de guerra y nieta de excombatiente de la División Azul. Nadie se dio cuenta que mi amiga era una intelectual fuera de serie, que llegó a ser directora general de su departamento por hacer de una magnífica carrera profesional.

En las últimas Oposiciones al Estado, la mayoría de las plazas ofertadas las han ganado las mujeres en IGUALDAD de condiciones con los hombres, he escrito en *igualdad* con mayúsculas porque eso debería ser suficiente.

¿Resultaría necesario establecer cupos extraordinarios para obtener ventajas que ya no necesitan las mujeres, al demostrar su valía, sin necesidad de obtener concesiones que rompen la muy justa, loable y bien ganada igualdad?

¿Qué miedo hay a que TODOS gocemos de las mismas oportunidades laborales e idénticas oportunidades? ¿Qué miedo hay?

¿Están siendo protegidos los jóvenes de ambos sexos, a la hora de ofrecerles puestos de trabajo donde se les exija una experiencia que por su edad les es imposible presentar?

No se pueden ofertar plazas para menores de 25 años exigiendo diez años de experiencia. No se pueden sacar viviendas sociales para jóvenes menores de treinta años con el certificado de un trabajo fijo de dos quinquenios de antigüedad.

Y en el otro extremo, la tragedia que cada día viven los que buscan trabajo cuando ya se ha traspasado la barrera fatídica de los cincuenta años. Ahí las condiciones de las ofertas laborales brillan por su ausencia, aduciendo que a esa edad los trabajadores, mujeres y hombres, se hallan en pleno declive intelectual y físico, justo en plena madurez.

A una persona, después de trabajar treinta años en el mismo lugar, desarrollando el mismo trabajo, no se la puede echar impunemente a la calle, sería como abrir la jaula al jilguero después de haberse pasado la vida cantando para sus amos...

No, no aprenderemos lo suficiente para valorar las servidumbres a las que nos condena la vida.

No aprenderemos a disfrutar de las pequeñas cosas.

No aprenderemos a saber acercarnos a quien en silencio está necesitando ayuda.

ENRIQUE GARCÍA-MORENO AMADOR



Dra. Saramander
Veterinaria de Animales Exóticos
Veterinaria a Domicilio
675545852 / saramandra.es

Gatos y Perros:

- Vacunas
- Desparasitación
- Microchip
- Burocracia
- Eutanasia

Otras Mascotas:

- Consultas
- Desparasitación
- Vacunas
- Microchip
- Urgencias
- Eutanasia

¡Recuerda!
SI TU MASCOTA NO ES UN PERRO NI UN GATO ¡ES UN ANIMAL EXÓTICO!



Academia de Arte

TALLER DE ARTE OCAÑA
LA MEDUSA

Cursos de Dibujo, Pintura, Comic, Manga, Ilustración y mucho más...

Aprende a tu ritmo....
Precios desde 38 euros

Llama al TLF 619858100

tallerdeartelamedusa@gmail.com



VISÍTANOS EN
Calle Mártires Dominicos Nº 6 ,
OCAÑA (TOLEDO).

APUNTATE YA

SEMANA SANTA 2024

Dentro del ciclo de actividades preparatorias de la Semana Santa, el día 8 de marzo tuvo lugar la presentación del libro oficial de actos, que se vió complementada con la entrega de premios de los dos concursos realizados, el de fotografía y el de dibujos alusivos.



En la mesa presidencial pudimos ver el Alcalde de Ocaña, el Párroco y el Presidente de la Junta de Cofradías. Los dos presentadores, tras las palabras de apertura, fueron dando paso a los distintos intervinientes.

Primero fue don Manuel quien, brevemente, comentó aspectos relacionados con las fiestas y celebraciones que estaban a punto de comenzar. Tras su intervención, fue la Presidenta de la Hdad. de la Soledad la encargada de hablar sobre el libro editado con textos y fotos de las hermandades y la relación de los actos previstos, cosa que alternó con otros comentarios más generales sobre la propia Semana Santa.

Antes de la entrega de premios tomó la palabra D. Eduardo que manifestó sus sentimientos sobre esta fiesta que tanto realce tiene, tanto cultural como turístico, en nuestra población.



La ganadora del concurso de fotografías recibió su premio, así como los distintos estudiantes de Centros escolares que habían sido distinguidos con los premios en el concurso de dibujo. Especial atención recibió el Centro Ocupacional y sus usuarios dentro de esta participación.

Cerró el acto D. Alvaro Cuenca que hizo un amplio comentario tanto de los actos de ese momento, como de toda la programación

prevista, comentario por el que él mismo pidió excusas por su extensión. Con ello se cerró esta segunda presentación de la Semana Santa.



Y como estaba prevista, la tercera parte de esta presentación semanasertera tuvo lugar el sábado 23 de Marzo, en el teatro Lope de Vega, no sin antes haberse realizado dos actos que suelen despertar mucho interés, a tenor del número de asistentes, en esta ocasión en la Casa de la Cultura, que se denominan Charlas cuaresmales. La primera llevada a cabo por Dña. Remedios Gordo y que versó sobre la Virgen como parte importantísima tanto en la Pasión como en la iconografía de la misma. Y la segunda a cargo de D. Juan Alberto Ramírez, párroco en Urda y Delegado diocesano de religiosidad popular y por extensión de hermandades y cofradías,

y que como era de esperar, versaron sus palabras sobre este movimiento popular surgido hace algunos siglos y que ha hecho unirse en distintos tipos de hermandades en torno a la Pasión de Jesús.



Retomando el acto del Pregón, tras una puesta en escena llamativa sobre una cruz y el oportuno descubrimiento de la cruz pasional por la madre de Constantino, pudimos observar a la pregonera del pasado año, María Jesús, recordando algunas de sus vivencias a lo largo de todo un año y presentando al pregonero de este año, Javier Carrero Ariza.

El encargado del pregón, aparte algunas vivencias de tipo personal y emotivo, hizo un hábil recorrido por hermandades, actos y días de lo que conforma la Semana Santa. Brevedad y pulcritud serían dos calificativos que le vienen como anillo al dedo, y tras sus palabras, las del presidente de su Hermandad, a la sazón, su propio padre y las del presidente de la Junta de Cofradías, que ambos le hicieron entrega de unos obsequios recuerdo de este momento vivido.

Y ya puestos a recordar, cabe dar algunas pinceladas de estos días que ha dado la Semana Santa y con la que se ha cerrado el mes de Marzo.



El mismo sábado 23 se llevó a cabo la procesión infantil, sobre la base de niños y niñas de hasta 14 años que emulaban algunas de las imágenes y hermandades que recorren nuestras calles. Cabe destacar la numerosa presencia de cofrades y de espectadores a lo largo del recorrido, saliendo desde Santo Domingo, en un día soleado y agradable.

SERVICIOS FUNERARIOS DE NOBLEJAS



servicio 24 horas

677 444 470

647 454 998

NOBLEJAS (Toledo)

- *Servicio personalizado.*
- *Trámites oficiales.*

Cualquier duda, llámenos y se lo solucionaremos.

El Portal de Ocaña

SEMANA SANTA 2024



Para el Domingo de Ramos se organizó la procesión desde la iglesia de Santa Clara, con la abundante presencia de espectadores y el consiguiente ruido popular que no dejó indiferente a don Manuel al empezar sus palabras.

La comitiva se dirigió hasta Santa María cruzando la Plaza Mayor con el llamativo silencio de la Banda de música y la



y los fuertes vientos hacían temer lo peor, pero... a las 9 de la noche, aunque hacía algo de fresco, los hermanos del Cristo de los Mártires se agolpaban en la iglesia de San José. En la calle ya estaban los Voluntarios que, ataviados con uniformes de época, hacían guardia para acompañar en la procesión.

En el interior de la iglesia se procedió a la ceremonia de admisión de nuevos hermanos, con imposición de medallas y lectura de las oraciones de rigor. Uno de los hermanos procedió a la lectura de un texto que fué coreado con vivas y la procesión salió como si el tiempo hubiera dado un respiro, encaminándose entre la multitud que se agolpaba en el Paseo hasta la Plaza Mayor y hacer su recorrido habitual, que finalmente se



oportuna presencia de algunas palomas que dieron ocasión de algunas escenas curiosas. Palmas, olivos y ramas completaron el habitual escenario de esta festiva jornada en la que la tradición habla de estreno de alguna prenda (el que pueda).

Y llegó el Lunes Santo, con pronósticos desfavorables respecto al clima, e incluso a media tarde el intenso chaparrón



**Enrique & Natalia
González**
ABOGADOS

C/ Lope de Vega 1, Piso 2ºA
☎ 925 15 49 29 - OCAÑA (Toledo)

609 39 25 81
627 20 88 62
671 45 93 99

www.abogadosgonzalezguerrero.com
enriquegonzalez.abogados@gmail.com
nataliagonzalez.abogada@gmail.com

**Enrique
González Montero**
ABOGADO – DIPLOMADO TRIBUTARIO

**Natalia
González Guerrero**
ABOGADA

TIENES O HAS TENIDO UN
MICROCRÉDITO?

Realizamos un estudio
Integral gratuito de tu
CONTRATO DE PRÉSTAMO

Si procede,
RECLAMAMOS
tu dinero

¿Sabías que el
contrato
podría ser
declarado
NULO?

Reclamamos
gastos de hipoteca
(Notaría, Registro, Tasación y Gestoría)
y Clausulas Suelo a **COSTE CERO**

SEMANA SANTA 2024



Y el Jueves Santo, aparte el recorrido de los "armaos" hasta recoger a las autoridades y conducirlos hasta Santa María para los Oficios tradicionales, fue jornada de difícil decisión para los responsables de la Hdad. de Jesús de Medinaceli quienes optaron por hacer la procesión recibiendo el premio de dejar de caer el agua a medio recorrido, aunque ello no hubo impedido que



pudo hacer con prisas pues cayeron cuatro goterones que hacían temer el chaparrón. Pero no sucedió y la procesión concluyó sin novedad en la oscura noche.

El Martes Santo ha contado este año con una novedad en relación a la Hermandad de la Verónica y es que se ha hecho entrega de un lienzo al óleo realizado por D. Enrique de Diego durante muchos meses, con la imagen de la titular y el acto se ha realizado en la iglesia de Santa María en el acto penitencial de dicha cofradía.

El autor ha recibido el reconocimiento y gratitud de los verónicos en forma de una medalla que le ha sido impuesta por un representante de la cofradía y no poca emoción por parte del artista a quien hemos tenido ocasión de ver a lo largo de las largas jornadas de la creación de su magnífica obra artística.

Pero el Martes Santo no dio tregua, la lluvia estuvo prácticamente todo el día y, lo que es peor, en el horario previsto para el traslado de la imagen del Medinaceli.

Pero la decisión fue salir a cualquier precio, aunque lloviera y acortando recorrido, y casi se podría decir que a buena velocidad, la venerada imagen estaba puesta en su ubicación de la iglesia de San Juan, donde tendría lugar la recepción de los cerca de cincuenta nuevos hermanos, no sin antes secar el Paso y sus accesorios de la lluvia recibida.

El Miércoles Santo, particular celebración para los verónicos, no les dio oportunidad y hubo que cancelar la procesión del traslado.

llegaran calados, como solemos decir, hasta los huesos, cuando acabó la misma en Santa Clara.

El Viernes Santo, ya en Santa María, se tomó la decisión de suspender la procesión y se llevaron a cabo en la iglesia algunos cortos momentos de carácter religioso para acabar la mañana. Nos sorprendió la gran cantidad de público que se agolpaba en el atrio, impidiendo absolutamente la entrada de quien quisiera hacerlo. Suponemos habría algunos pasillos o capillas con algún hueco y no agolparse en la entrada de la iglesia.

Ya por la noche, con algo menos de amenaza de lluvias, partió la procesión, como es habitual, desde Santa María con La Piedad y el Santo Entierro para recoger a la Dolorosa en San Juan y hacer su recorrido habitual, eso, sí, mirando al cielo por dos razones.

El Domingo de Resurrección tenía previsión de lluvias, pero al igual que se hizo el Jueves, se optó por salir hasta la Plaza y hacer un recorrido corto, lo que no impidió que nos lloviera una buena ración de agua que dicen que es buena para el pelo. Y veremos en unos meses si nos sale o no.

Aleluyas, músicas y sirena desde fuera de la Plaza, y bastante acumulación de curiosos, dadas las circunstancias, dieron al acto algo del brillo que se espera de este día. Solo cabe señalar la falta de coordinación de la pólvora, también desde fuera de la Plaza, que obligó a don Manuel a detener sus palabras por unos momentos, dando a estos momentos una cierta tensión emocional.

J.R.A.



TEATRO EN SEMANA SANTA

Dentro del amplio programa de actividades, tanto religiosas como culturales, que este año ha preparado la Junta de Cofradías, cabe destacar, por lo novedoso, la puesta en escena de una obra teatral, a modo de auto sacramental dado el contenido, que de la mano del grupo teatral *Desechos dramáticos*, se ha realizado en la iglesia de Santo Domingo, con el beneplácito de los PP. Dominicos.

El evento tuvo lugar el fin de semana del 9 y 10 de Marzo y convocó a numerosos asistentes que, prácticamente, llenaban los bancos disponibles. Algunos de estos bancos habían sido retirados para facilitar la movilidad de las escenas que se llevaron a cabo tanto en la zona del cruceiro como del atrio e incluso en la capilla situada a la derecha del altar, donde se ubicó la sepultura de Lázaro.



La acción traslada al espectador a una villa o mansión romana, situada en este caso a la izquierda del altar, en la que el judío romanizado Flavio Josefo conversa, tanto con su esposa, como con una alumna, nieta del emperador. De sus diálogos se desprenden recuerdos y remembranzas de la época de Jesús y así se retrotrae la escena cuatro o cinco décadas atrás para mostrar diversos momentos de la vida de Jesús, sus milagros, sus vivencias, sus relaciones con el Bautista, hasta llegar al momento de la Última Cena, momento en el que concluye la acción teatral.



Un cuidado vestuario, un ambiente adecuado, tanto musical como de atrezzo, y una buena dirección, dieron lugar a que durante dos noches los espectadores se sumergieran en aquella época, tan recordada, y en especial en estos días previos a la celebración de la Semana Santa.

Actores, tanto del grupo teatral citado, como provenientes de otros grupos locales, e incluso algunos que no habían pisado las tablas en su vida, han dado lugar a una puesta en escena digna en todos los sentidos, aún manteniendo, en general, la compostura y recato propios del lugar en el que nos encontrábamos.

Acabada la representación, el Presidente de la Junta de Cofradías, a la sazón revestido de uno de los discípulos de Jesús, comentó brevemente algunos de los pormenores de la obra representada, especialmente escrita para este acto por Charo Suárez que ha llevado a cabo su labor basándose principalmente en las obras literarias de Flavio Josefo. Por ello, recibió de manos de Alvaro Cuenca un obsequio, recuerdo del momento, como gratitud por su trabajo, que no ha sido poco. Igualmente recibió una muestra de gratitud en forma de cuadro, el Presidente del grupo teatral, a la sazón revestido de Flavio Josefo.

Los PP. Dominicos también recibieron el agradecimiento de la Junta de Cofradías, con otra reproducción fotográfica, testimonio del esfuerzo que se ha hecho para facilitar

todo lo necesario para esta puesta en escena.

Un equipo de sonido y de iluminación encabezado por Antonio García, facilitó el desarrollo de la acción, con músicas y luces adecuadas para cada momento.

Pero en todo este entramado hay una persona que ha llevado un peso muy importante, o el más importante, y es Charo a quien le hacemos algunas preguntas.

Lo primero que quiero que me digas es quién es Charo Suárez

- Soy una persona dinámica, inquieta, que me gusta relacionarme en todos los grupos. Que la curiosidad me pierde en muchísimas ocasiones. Y que tiene como especial antojo a la hora de tener media hora de tiempo libre, el dedicarme al teatro, por supuesto no de manera profesional. En cuanto a esto, soy eso. Me defino así.



**TAXI
24H**



**Carlos
Fernández
González**

650 00 12 88

Hostal Restaurante

EL AMIGO

Especialidad en
Comida Casera



**Ctra. Andalucía, Km. 57,2
45300 OCAÑA (Toledo)
www.elamigo.es**

**RESERVAS:
925 130 285
info@elamigo.es**

TEATRO EN SEMANA SANTA

Quería que me dieras un poco de una pincelada más personal

- Tengo 53 años. Soy una mujer. Tengo dos hijos. Los dos ya dos hombres. Trabajo. No soy oriunda de Ocaña, soy de Dosbarrios, pero llevo muchísimos años en Ocaña y todo el mundo, además, no me hace de fuera. Quizás porque tengo mucha facilidad para socializarme. Desde los tiempos en los que yo venía estudiando, (con 14 años ya vengo al Instituto) y hago relaciones aquí, empieza la gente a conocerme. Como te digo, siempre he sido muy inquieta, con lo cual siempre he participado en todas las actividades que había en el instituto, incluso algunas me las imaginaba yo. Hicimos el primer periódico en el Miguel Hernández, que fue donde estudié. Fueron cinco años. Y luego cuando me casé e inmediatamente me vine a

vivir aquí. Cuando llevaba dos años de casada ya tuve mi primer hijo, siempre estaba aquí. Mis hijos han estado aquí en el colegio, han hecho la comunión aquí, mis hijos sí son de Ocaña, como soy yo.

Me gustaría que ampliaras un poquito tu experiencia con el teatro. ¿Es decir, desde cuando haces cosas de teatro y por qué?

- Recuerdo que en mi primera obra tenía siete añitos. Toda la vida. Es que me encanta. Creo que a mí no me picó ningún bicho. Yo nací ya envenenada.

Esto viene de tradición familiar?

Mi tía, a ella le encantaba el teatro. Igual. Y solamente ella y yo. Por parte de la familia paterna. ¿Por parte de la familia materna? Nadie. Han sido músicos y tal.

Bien, vamos a entrar ya en la obra. Es decir, cómo surgió la idea de crear esta obra que ha sido específicamente escrita para este momento, eso es lo que quiero que me cuentes.

- Pues todo empieza porque "desechos dramáticos" siempre nos hemos dedicado como grupo a hacer una pequeña representación. Fui una de las componentes de las primeras reuniones para generar el grupo. El grupo se llama así porque todos los componentes en aquel momento éramos gente que no habíamos podido, por razones diversas, meternos en ningún grupo de los que ya existían. Entonces éramos los desechos, los que nadie quería. Y entonces dijimos bueno, pues oye, con orgullo, venga, pues nos lo creamos. La primera obra que hizo "desechos" fue justo cuando terminaron las obras de San Juan. Estaba Jesús Yugo, estaba José, contaron conmigo. Entonces, bueno, pues se forma el grupo.

Bueno, pues ahí se genera, digamos, ahí nace el grupo con esa obra igual, escrita, inédita. Entonces fue como darle alma al grupo. ¿Qué queremos ser? ¿Queremos ser lo que ya vemos? Y empezamos ya siendo otra cosa. Y ahí es donde nace el grupo, de tal manera que el grupo tiene como, digamos, un distintivo propio. El distintivo es que somos o nos consideramos irreverentes, distintos, damos una vuelta de tuerca.

Cuando me enfrento a esta obra, y más que a la obra en sí, me enfrento al tiempo. Yo veo que "desechos", dada la trayectoria que ya venía desde cinco o seis o siete años atrás, dedicándose a poner en escena textos relativos a la Semana Santa, de presentación de la Semana Santa de Ocaña, me encuentro con que ya habíamos tocado todos los palos, habíamos tocado los palos sentimentales, habíamos tocado la

imagen de María Magdalena, habíamos tocado la imagen de Judas Iscariote, la imagen de personajes si te das cuenta controvertidos, la imagen de María desde un punto de vista distinto, todo visto desde ángulos distintos. Pues cuando yo me enfrento a esto me encuentro que no tengo ni texto, ni lo que hay me gusta. Empiezo a buscar y dije algo habrá. Y en mi mente retumbaba el "tenemos que hacer una pasión" que siempre había venido de parte de Álvaro.

Yo, como perteneciente al grupo, no podía permitir una pasión al uso. No me cabía una pasión al uso para hacer una pasión al uso, que por otro lado, es lo que el público esperaba en esta obra y nos gusta lo tradicional, lo que conocemos, aunque ya sabíamos lo que pueda pasar. Pues qué puesta en escena más bonita o qué edificio más bonito o qué columnas han





Vicente
FLORISTERÍA & JARDINERÍA

CENTRO DE JARDINERÍA Y DECORACIÓN
PLANTAS PARA JARDÍN Y ÁRBOLES FRUTALES
HERRAMIENTAS Y MAQUINARIA DE JARDÍN
VIVERO Y MOBILIARIO DE JARDÍN Y TERRAZA

925 120 667
687 402 515
667 748 704
vimenji@hotmail.com

Plaza Mayor
OCAÑA (Toledo)

almacén de construcción
HNOS. CARRERO, S.L.



Nuevo Servicio de Alquiler de PLATAFORMA ELEVADORA

Transportes
Todo tipo de derribos
Trabajos con Minicargadora
Trabajos con Máquina Mixta
Servicio de Camión Grua
Servicio de Contenedores de 1m³ a 6,5m³

ANTIGUA CARRETERA DE ANDALUCIA, S/N
(Polígono La Picota)

633 19 22 11 - Francisco
629 84 86 92 - Vicente
629 84 86 93 - Miguel

¡Ven a visitarnos!

TEATRO EN SEMANA SANTA

hecho más monas. O fíjate qué atrezzo, que vamos, a lo de siempre.

Llamé a Silvia, me puse en contacto con ella y le dije Silvia, acompáñame en esto porque es que no tengo nada. De pronto empiezo a indagar aún más y me encuentro con Josefo. Yo no le conocía tan en profundidad ni mucho menos. No se me hubiese ocurrido de haber estado tan desesperada. Y miro en su biografía y dije pues igual lo que necesito para hacer algo distinto es tener un narrador y construir una máquina del tiempo. Eso fue más o menos lo que he querido hacer.

Luego pensé pues de la misma manera que haciendo una pasión se pudo dar una vuelta de tuerca haciendo un "Jesucristo Superstar" y teniendo un gran éxito, por qué no hacemos, dado que creo que se lo merece

en Ocaña una pasión de Ocaña. Vamos a hacerlo. Vamos a intentarlo. Y que el público después emita su juicio.

Coincidió que yo estaba de baja por un accidente laboral y me estaba recuperando. Entonces, como solamente podía hacer los ejercicios que me permitía la fisioterapia y tal, y andar, no podía hacer más, pues eso me permitió tener el tiempo suficiente para darle muchas vueltas al texto y lo que en principio iba a ser solamente Josefo contando la historia, ir metiendo luego las escenas elegidas. Al final vi que no era suficiente y que además iba a ser un peso enorme para aquel, aquella persona que se pusiera al frente de representar ese personaje. Y bueno, pues añadí a Julia y a Delia que le ayudaran a contar esa historia. Y así surgió. Presenté el texto con más miedo que vergüenza. Era la primera vez que hago una cosa así.

Ha sido todo un proceso. La verdad es que largo. Entretenido, pero difícil. Sí que es difícil y he aprendido mucho. A mí me ha satisfecho completamente. Y estoy ya con mi cabeza que bulle con 5.000 cosas para poder hacer la continuación.

Precisamente lo que me queda de preguntarte es el futuro de esa segunda parte, esa probable segunda parte. Porque claro, Álvaro hizo una mención al asunto. Entiendo que sí lo dijo y se tomó la valentía de decirlo es porque ya cuenta con que efectivamente el proyecto está en marcha, aunque no esté el texto, pero está el proyecto y es decir, está el compromiso.

- Es el primer año. Ha habido un buenrollismo impresionante. Entre unos y otros hemos conseguido reunir a toda la gente que viste en escena. Así que nos costó. Nos costó mucho tiempo reunirla. Perdimos mucho tiempo en eso. Pero al final, yo ejerzo también un poquito como de gallina clueca. Me encanta tener polluelos. Sí, sí, sí, sí, sí. Y me encanta la idea desde siempre de reunir a gente que sea desecho sin saberlo. Porque lo que te digo, no en otros grupos de teatro. Yo he estado en otros grupos de teatro, de acuerdo, en Dosbarrios, en el Instituto, aquí sin pertenecer al grupo. ¿Y yo he visto, por ejemplo, que el director o la directora dice vamos a hacer esta obra de teatro, necesito cinco mujeres y tres hombres, no? Mi idea no es esa. La obra de teatro es de cinco mujeres y tres hombres. Perfecto. ¿Cuántos queréis participar? Y te encuentras con que tienes seis mujeres y cuatro hombres. Uno y uno más. Voy a hacer papel para ti. O bien disperso. El texto que ya tengo e incluyo un

personaje, en este caso dos personajes más uno masculino y otro femenino. O bien me invento si se transforma un personaje y ya está. Sí que es verdad que se necesita quizás cierta capacidad de imaginación, porque imaginar como hablaba Josefo, yo, mi Josefo hablaba así o no lo hacía. Que venga y me lo arrebatara. Claro, como cuentas con esa ventaja, pues ya está. Pues haces de la necesidad virtud. Pues a mí no me sobra gente ni me falta. A eso súmale la libertad que nos ha proporcionado la Junta de Cofradías a "desechos": hacedlo.

Agradezco tus palabras. Te agradezco tu trabajo. Y con eso acabamos para dejar una reseña amplia y suficiente para que la gente sepa valorar lo que se ha hecho y mis felicitaciones por el trabajo realizado.

ORFEO



DAYSER TARIMAS

tarima flotante
parquet laminado
forrado de armarios
revestimiento de
paredes y techos

TIENDA Y EXPOSICIÓN
Avda. del Parque, 16
☎ 678 75 96 68

Limpieza & Vending Masnaker

**MANTENIMIENTO
DE EDIFICIOS**

**TODO TIPO
DE LIMPIEZAS**

**SERVICIO DOMÉSTICO
POR HORAS**

masnaker.limpiezayvending@yahoo.es
www.masnaker.es
Tel. 617 663 795 - OCAÑA (Toledo)

**PRESUPUESTO
SIN
COMPROMISO**

El Portal de Ocaña

CONCIERTO JUBILEO SANTO TOMÁS DE AQUINO

Durante los años 2023, 2024 y 2025 se celebra el triple jubileo de la canonización, muerte y nacimiento de Santo Tomás de Aquino. Con este motivo, el Convento de Santo Domingo, íntimamente ligado a Santo Tomás, le honra y homenajea con diferentes actos de reconocimiento a su figura, entre ellos el concierto con que nos obsequió el Coro "Real Capilla de Aranjuez", que quiso sumarse a la celebración con un repertorio muy bello que transitó desde el siglo XIII hasta la actualidad.

El coro, adscrito a la Escuela de Música Municipal *Joaquín Rodrigo* y compuesto por cerca de cuarenta componentes, está dirigido en la actualidad por Judith Borrás, poseedora de una larga trayectoria profesional y una sólida formación musical y de canto. Desde su creación en 1992, han realizado numerosas actuaciones tanto en España como en el extranjero, además de haber participado en eventos ligados a los Reales Sitios o en óperas como "Cosi Fan Tutte" en la *Universidad Carlos III*. Su repertorio incluye todo tipo de música polifónica, especialmente la sacra.

Así, nos ofrecieron temas de Giovanni Pierluigi da Palestrina, Tomás Luis de Victoria o Francisco Guerrero, grandes músicos renacentistas, junto con el himno gregoriano "Adoro te devote", uno de los cinco compuestos



por el propio Santo en honor del Santísimo Sacramento. El siglo XV aportaría un anónimo "A los maitines" y el *Exsultate Justi de Viadana*, ya rayando el barroco. Hilarión Eslava, del siglo XIX nos traería después hasta la actualidad, con obras del estadounidense Morten Lauridsen y la conocida *Missa Brevis* de Jacob de Hann, cuyo *Agnus Dei* cerraría una actuación que supo a poco, por lo que hubo un segundo final fuera de programa en el que tuvimos el placer de escuchar la hermosa voz de José Manuel Montero, gran tenor ocañense al que no hace falta presentar, quien se había encargado de recitar los textos que iban acompañando a las piezas musicales y que es el profesor de técnica vocal de la coral.

La sonoridad de la iglesia y la sensibilidad con la que se interpretaron las canciones y los recitados llenaron de emoción al público asistente, a quien no había asustado la

tarde desapacible. Hay que destacar la labor de Judith Borrás, directora de la agrupación y profesora de la Escuela Municipal de Música de Aranjuez, al preparar un programa tan escogido y conmovedor, así como la de José Ignacio Palacios, también profesor en la Escuela de Música *Joaquín Rodrigo*, pianista que acompaña habitualmente a la Real Capilla de Aranjuez, arrojando la armonía y calidez de sus voces.

No es esta la primera visita de la Real Capilla de Aranjuez a Ocaña y esperamos que lo sigan haciendo con asiduidad, como buenos vecinos y admiradores suyos que somos.

Las celebraciones continuarán, recordando a un hombre que destacó el conocimiento y el amor al estudio como algo esencial para acercarse a los problemas del mundo, para resolverlos a la luz de la ciencia. Por todo ello sería nombrado santo patrón de los estudios universitarios, como recordaban al iniciar su actuación, haciendo referencia a sus palabras: "El conocimiento engendra amistad. El estudio nos hace amigos de Dios".

Al salir nos esperaba la nieve, que caía en grandes copos y había cubierto la Villa llenándola de magia y silencio. Un regalo más, inesperado, que terminó de llenar de paz y alegría los corazones.

E. BALTANÁS

Fruterías

Fruta Viva

GALERÍA COMERCIAL nº23
SERVICIO A DOMICILIO (30€)

Emilio Alonso Martínez
☎689 62 63 53
HORARIO: 9 a 14h. / 17 a 19h.

TRABAJAMOS CON LAS PRIMERAS MARCAS

LA FOTOGRAFÍA

Dentro del ciclo de actividades promovidas por la Concejalía de Cultura, se han celebrado dos relacionadas directamente con el mundo de la fotografía.

El primero se llevó a cabo el sábado 9 de marzo a las 18.30h, en la casa de la Cultura, donde Jerónimo Álvarez expuso con claridad sus obras y puntos de vista sobre su actividad del día a día. Interesante charla en lo que sería la primera edición de maestros de la Fotografía. Recibió el tradicional botijo ocañense como agradecimiento a sus palabras.

El segundo evento se llevó a cabo, en el mismo sitio, a la semana siguiente, es decir, el 16 de marzo. En ella el fotógrafo Thomas Canet ofreció lo que se anunciaba como una Master Class, pero que no fue sino una conferencia, agradable eso sí, sobre la vida y obra del fotógrafo en cuestión.

Aunque nacido en Berlín, Thomas Canet se ha convertido en un referente de la fotografía del mundo musical rock en Madrid, y delante de sus ojos han pasado muchos de los artistas más importantes de ese panorama musical. Su especialidad son los retratos, que ha realizado para diferentes medios como la revista Rolling Stone o el periódico El Mundo, entre otros. Sin embargo, aun teniendo la suerte de poder usar la fotografía como una



prolongación de su pasión por la música, los comienzos no fueron sencillos, como explicó a lo largo de las dos horas que se prologó su agradable charla. Por ella desfilaron figuras muy conocidas del mundo pop musical, aunque en una segunda etapa de su vida profesional se encaró, cámara en mano, con personajes de la cultura, de la economía y de la política, a los que dejó retratados para la posteridad con ese toque personal que le caracteriza y que él mismo explicó muy bien.

Su tercera etapa, como profesor en un instituto de F. Profesional, la campaginó con su pasión fotográfica como lo demuestra la presencia de retratos de gente joven, a veces marginal, que ha captado su atención y que mostró, para finalizar su charla, en un video en el que se muestra su obra.

Tras su exposición hubo un intercambio de preguntas por parte de los escasos asistentes (es una pena) que más que preguntas, se convirtió en un intercambio de ideas tanto sobre la fotografía y su mundo, como del propio mundo actual, con la multitud de problemas que nos atenazan.

Recibió de manos de la Concejala en tradicional botijo ocañense y despedimos al conferenciante con los mejores deseos en su actividad, tanto docente como fotográfica.

DESPACHO DE ABOGADOS

ESPINOSA D

LETRADOS DIRECTORES
Manuel A. Espinosa
Alberto Espinosa
Martínez-Atienza

DESPACHO
Juan Carlos I, núm. 2

TFNO. Y FAX
925 120 535

MÓVIL
609 108 190

E-MAIL
despachoespinosa@telefonica.net

DERECHO CIVIL
reclamación de deudas
desahucios
arrendamientos
divorcios
herencias
contratos

DERECHO MERCANTIL
constitución de sociedades
derechos de los socios

DERECHO PENAL
indemnizaciones
por accidentes de tráfico
procesos penales
faltas

DERECHO LABORAL
despidos
indemnizaciones
expedientes de
regulación de empleo

CONSÚLTENOS GRATUITAMENTE

CASAS MAESTRALES

Antes de relatar cuanto he podido encontrar sobre el Palacio de los Grandes Maestres, veamos que nos decían los bachilleres, D. Agustín Suárez (Xuarez) de Villena y D. Francisco Navarro (vecinos de Ocaña), que habían sido nombrados por el Gobernador de ésta, D. Melchor Pérez de Torres, para realizar una descripción de la Villa de Ocaña en cumplimiento de una cédula de su Majestad, D. Felipe II en el año de 1576.



De las 59 preguntas de las que constaba el interrogatorio, en la 36 se dice: "Los edificios señalados que en el pueblo hubiese, y los rastros de los edificios antiguos, epitafios y letreros así como antiguallas de que hubiese noticias." A esta pregunta se responde: **D. Lorenzo Suárez de Figueroa.**



Los edificios mas señalados que en esta Villa ay son las casas maestras que agora posee su magestad como maestre de sanTiago y las abita El gobernador que en su nombre suele administrar la Justicia labraronlas en sus tiempos siendo maestros de santiago El infante don Enrique y don lorenzo xuarez de Figueroa y todos los que después han sido las han ydo reparando y después su magestad y en su nombre los gobernadores que las han abitado y ay otras cassas que fueron del duque de maqueda, y agora son del señor de orexa, fijo segundo decendiente de su casa en las quales suelen habitar las personas rreales quando viene a esta Villa por tener aposentos mayores que las suyas tambien auy otras casas

principales y grandes de los caballeros que Enella biben. (copiado literalmente).

Fue este Palacio o Casas Maestras (hoy casas particulares, y Banco), uno de los edificios más señalados de la Villa. Una rica mansión levantada poco antes que el Palacio de los Cárdenas. Por ser Ocaña durante largos siglos, cabeza del territorio de la Orden de Santiago en Castilla y corte de sus Maestres, se levantó este en tiempos de los Maestres, **D. Lorenzo Suárez de Figueroa** y el Infante D. Enrique de Aragón en el siglo XV y junto a la muralla meridional y puerta de la Carrera o de Pero Núñez, al borde de lo que fue el importante recinto murado de Ocaña Maestres (hoy Alonso de Ercilla), siendo tan extensas que ocupaban todo el terreno que hoy es paseo público, llegando su fachada principal en línea hasta



el comienzo de la fachada del Casino y las corralizas en la calle de Carrión.

Todos los Maestres solieron habitar el citado Palacio muriendo en él Don Lorenzo Suárez y Don Rodrigo Manrique. Al celebrarse en Ocaña con fecha 9 de abril de 1182 una concordia entre las Órdenes de Santiago y Calatrava, pasa nuestra Villa a la Orden de Santiago, estableciéndose en ella las Casas Maestras como sede permanente de la Orden.



En el reinado de Enrique II, estando en el cargo de Gran Maestre de Santiago, **Don Lorenzo Suárez de Figueroa**, empieza la construcción de estas importantes Casas Maestras, al tiempo que realiza una gran reforma en la iglesia de San Pedro a tono con la misión que este templo tenía encomendada. Todos sus moradores hicieron importantes reparaciones y no menos reformas hasta el último de ellos que fue **Don Alonso de Cárdenas**. Tras la incorporación del Maestrazgo a la Corona, fue habitado por los distintos gobernadores que Ocaña ha tenido, quienes hicieron las modificaciones que creyeron oportunas y necesarias transformándole a su comodidad y servicio. Contó con la presencia de D. Felipe el "Hermoso", quien contempló durante su alojamiento y en la celebración de la fiesta de la *Exaltación de la luz*, el incendio de una buena parte de esta regia mansión que ocupaba toda la manzana, siendo ampliado y reformado durante los reinados de Carlos V y Felipe II.

En **1502**, el día 8 de septiembre, llegaron a Ocaña el Archiduque Felipe *El Hermoso* acompañado de su esposa D^a. Juana *La loca* y se hospedaron en el Palacio del Comendador (que eran las Casas Maestras) el día de la Navidad de N.^a Sr.^a, y los vecinos de Ocaña para honrarles celebraron una corrida de toros delante del Archiduque.

No es difícil imaginar la Casa del Gran Maestre D. Rodrigo, esa casa en su Villa de Ocaña en la que un día vino la muerte a llamar a su puerta. Una casa grande de

**INSTALACIONES
LOS LLANOS**
FONTANERÍA · GRUPOS DE PRESIÓN
CALEFACCIÓN · AIRE ACONDICIONADO

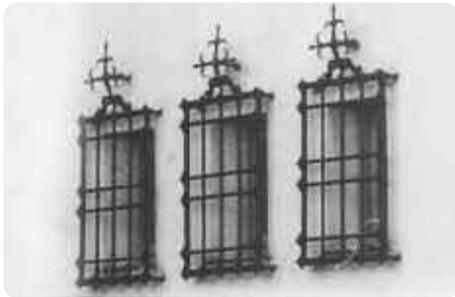


**PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
CALIDAD Y SERIEDAD**

627 944 383 ☎

**Polígono Industrial LA PICOTA
Calle 3, Nave 7 - OCAÑA (Toledo)**

CASAS MAESTRALES



bellas zapatas. En el friso se podían ver de trecho en trecho ángeles sosteniendo la cruz de Santiago y otros con la cruz de Calatrava.



gruesos muros y ventanas enrejadas. De salas desnudas, de altos techos artesonados y bóvedas donde resonaban los cascos de los caballos de guerra y colgaban los arneses y las armas. Sería una casa austera, en la que no dejara el Maestre D. Rodrigo grandes tesoros, pero flotaría en ella el recuerdo de las grandes fiestas, cuando las cortes se celebraban en Ocaña, o con ocasión de la venida de los Infantes de Aragón (como antes refería). El recuerdo del lujo de las damas, de sus tocados, sus vestidos, sus olores, el eco de la música acordada, el brillo de las joyas, y el vuelo de las ropas al danzar. Hoy queda como vestigio un patio renacentista rescatado de la ruina y columnas de piedra bien dispuestas para su visión.

En este gran salón debió celebrarse sin duda el capítulo de la Orden presidido por la Reina Isabel, pocos días después de muerto el Maestre D. Rodrigo.



En su fachada principal, rematada por dos bellas torres gemelas a modo de torres de homenaje, se encontraba la puerta de acceso y un gran salón en el piso bajo. En el patio de este edificio estaba la entrada principal al gran salón, cuyo artesonado era de bastante mérito, al igual que el de un gabinete contiguo a éste. El patio era cuadrado y rodeado de fuertes columnas de piedra, mereciendo especial mención las tres que se hallan frente a la puerta del referido salón, existiendo igualmente en dicho patio, dos aljibes de gran capacidad. La puerta de entrada al gran salón del patio era una bella portada de estuco con un arco conopial exornado con tres simbólicas conchas, labores geométricas y un escudo, que ostenta por blasón la cruz maestra de Santiago y en ella cinco conchas, arte mudéjar del siglo XV.

Más importante es el artesonado del piso segundo, que tiene una serie de dobles tirantas, y tanto en ellas, como en las artísticas zapatas y en el resto de la techumbre se divisaban pinturas de época consistentes en follajes, niños y escudos blasonados.



En el salón del piso bajo, que fue sala de Sesiones de las Ordenes, existía un bello artesonado de "par y nudillo" apoyándose en

Decíase que desde las Casas Maestras partía una galería subterránea, que cruzando la Plaza Mayor e Iglesia de San Pedro tenía su terminación en el castillo, y concretamente en la Torre del Homenaje.

FERMÍN GASCÓ PEDRAZA

ASESORIA VALERO

www.asesoriavalero.org

CONSULTORIA FISCAL

LABORAL

CONTABLE

LABORAL

CONTABLE

CONSULTORIA

FISCAL

DELEGACIÓN DE OCAÑA

Comuneros, 12 | CP: 45300 | Ocaña
Tel. 925 120 397 | Fax 925 131 441

DELEGACIÓN DE NOBLEJAS

A. Rodríguez, 1 | CP: 45350 | Noblejas
Tel. 925 140 123 | Fax 925 140 609

admin@asesoriavalero.org

PÁGINA PARROQUIAL

Coronamos el mes de marzo con la FIESTA DE LAS FIESTAS: **LA PASCUA**, el mismo día 31. Es la Solemnidad por excelencia: Cristo Resucitado. Todo lo que durante la Cuaresma y la Semana Santa hemos vivido, era preparación para este momento. Nada de lo anterior: oración, penitencia, celebraciones y procesiones,...; nada tiene sentido, sin este acontecimiento y sus consecuencias en el corazón y la vida de los cristianos.

La Resurrección es el eje del cristiano, seguimos a un Cristo Vivo, no sus memorias, recuerdos, imágenes de madera, piedra o escayola (por muy bonitas que aparezcan). Todavía hay más: 50 días de alegría y espera al gran regalo del Espíritu Santo en Pentecostés. La "aventura" no ha terminado ¡Nos ponemos en camino!

Alguna actividad extraordinaria del mes... (aunque toda la última semana ha sido muy extraordinaria: Semana Santa):

Los Equipos de Nuestra Señora tuvieron RETIRO ANUAL DE MATRIMONIOS, los días 9-10 en Chueca, como nos contarán en su testimonio.

CAMINO NEOCATECUMENAL. El fin de semana del 15 al 17 tenían la Convivencia Final de la catequización que durante mes y medio ha realizado el Camino neocatecumenal. Fin de semana para disfrutar del encuentro con la Palabra, la Eucaristía y la Comunidad.

RETIRO BARTIMEO. Los adolescentes de Bachillerato del arciprestazgo, tantas veces al borde del camino, también han vivido su encuentro con Jesús, el que les llama e invita a curar sus heridas. Leemos el testimonio de uno de ellos.

ABRIL también trae sus actividades:

EMAUS Mujeres y Hombres, tendrán su VI Retiro los fines de semana del 5 al 7 y del 19 al 21, respectivamente. 50 mujeres y 50 hombres al encuentro del Señor Resucitado. Rezamos por este encuentro.

CURSO PREMATRIMONIAL, el fin de semana del 12 al 14. Un fin de semana para prepararse al gran Misterio/Regalo del Matrimonio. Rezamos por los novios y por los matrimonios que los van a acompañar.

El mismo fin de semana (12 al 14), un grupo de jóvenes (a partir de 18 años) están invitados a participar en el RETIRO DE EFFETÁ. Todavía hay alguna plaza ¡Joven, no tengas miedo! ¡¡Anímate!!

FORMACIÓN PARA TODOS en este último trimestre de curso, los días 24, 25 y 26. Serán temas de Moral Fundamental. A las 20:00 h. en el Centro Parroquial.

(TESTIMONIOS)

El pasado 9 y 10 de marzo, en Chueca (Toledo) participamos en el retiro anual de los Equipos de Nuestra Señora, movimiento para descubrir la belleza del sacramento del matrimonio perteneciente a la parroquia de Ocaña.

Un día lluvioso y gris; así llegamos, grises como nuestros corazones contaminados de la polución, del día a día, de esta sociedad basada en el materialismo efímero del "Ya". Corazones endurecidos y llenos de sufrimientos y heridas.

El director de los ejercicios D. Rubén Carrasco, delegado de liturgia de la diócesis de Toledo, fue poco a poco abriendo nuestros corazones quitándonos esas corazas, ayudándonos a discernir el amor de Dios en nosotros.

Las posteriores meditaciones sobre el pecado que nos llevaban al sufrimiento, esa lucha interior de creer que somos libres y el pecado, que nos atrapa condenándonos a una tibieza espiritual, que nos lleva a esclavizar incluso nuestro cuerpo, con la soberbia y los placeres. Solo Cristo transforma nuestra cruz en la verdadera libertad.

El domingo nos ayudó a descubrir nuestro corazón sediento de amor. Un amor a tres bandas, poniendo al Señor en medio de nuestro matrimonio, con la entrega total a nuestros esposos/esposas, como Él a su Iglesia.

A medio día tuvimos nuestra particular sentada, que no es nada más que con la Gracia del Espíritu Santo hablar y examinar nuestro matrimonio, nuestra vida espiritual y familiar a la luz de Jesucristo y el discernimiento de qué es voluntad de Dios o nuestra voluntad, haciendo presente sus palabras cuando lava los pies a sus discípulos: "Os he dado ejemplo para que, como yo he hecho con vosotros, también lo hagáis vosotros".

Después celebramos la Santa Misa, donde el Señor entra en nuestros corazones, lo transforma en uno nuevo, de niño, limpio, sin pecado, para intentar llevar ese trozo de cielo del que hemos disfrutado el fin de semana al día a día. Abandonándonos a Él y su Providencia.

DEFUNCIONES

Hemos despedido con exequias cristianas a:

07.03.24 **Ángela Ballesteros Sánchez**
08.03.24 **María Dolores Fernández Pérez**
09.03.24 **Joaquín Martín Martínez**
17.03.24 **María López Bernal**

A sus familiares, nuestro más sentido pésame.
A todos, invitamos a ofrecer por ellos una oración.

Jesucristo en la Cruz, el signo de AMOR más grande del mundo.

Siempre con humildad, sencillez, ternura como nuestra Madre la VIRGEN DE LOS REMEDIOS. (José Pablo y Noelia - ENS).

* * *

Hola, soy una de las personas que caminó en el último retiro de Bartimeo y, aunque al principio no tenía en mente ir a este retiro, una amiga me insistió en ir y aprovechando que iban varias personas que conocía, finalmente fui. Ahora me alegro de haber hecho caso a quien me invitó ya que, una vez allí, pude conocer a gente nueva y mejorar mi relación con aquellas que ya conocía... y, por supuesto, con el Señor.

En el Retiro no sólo te ayudan a acercarte más a Dios (que también), sino que, además, te dan la oportunidad de identificar aquellos problemas que puedas tener en tu vida y las herramientas para que, una vez acabe el fin de semana, intentes solucionarlos con la ayuda del Señor.

Muchas gracias a todos los Bartimeos y Servidores por estos días.

* * *

¿Otra Semana Santa más...? Para mí y como hermano de diferentes hermandades no ha sido una Semana Santa más. Las condiciones meteorológicas han sido quizás, las más adversas que nunca haya vivido. La mayoría de las Hermandades no han podido procesionar por nuestras calles, y como cofrade esto ha provocado en mí, tristeza y alguna lágrima.

El Jueves Santo veía a niños (y no tan niños) llorar con un sentimiento que me rompía por dentro, muchos no lo entienden, pero es que cuando miran a su Cristo muchos hermanos ven también a su abuelo o a su padre, o cuando ven a la Madre en esa esquina de siempre, la están viendo con su madre o abuela que ya no está.

La Semana Santa para mí es lo más parecido a un viaje en el tiempo. Podrás creer más o menos, e incluso ser ateo, pero si te corre sangre por las venas, ese Cristo, esa Virgen, o esa saeta te pondrá los vellos de punta.

Pero, por otro lado, mi Semana Santa ha tenido momentos muy especiales, Rosarios o Via Crucis improvisados (para gloria de Dios) Santos Oficios, Adoraciones al Santísimo y a la Cruz,... en resumidas cuentas, muchos momentos vividos al lado de nuestro Señor Jesucristo culminados con el mejor de todos: La Resurrección. ¡¡FELIZ PASCUA DE RESURRECCIÓN!!

VERDE QUE TE QUIERO VERDE

Es sábado santo, por la tarde, sigue cayendo agua como lo viene haciendo casi toda la semana, y estamos Vicente y el que suscribe en su casa, sentados cómodamente mientras ambos descansamos de la semana atareada que llevamos, más en su caso que ha estado en varias procesiones, lo que no deja de ser agotador. Hoy no hay mistela porque ambos estamos a dieta, y no por ser semana santa, sino porque queremos hacerla y ya está.

Buenas tardes, Vicente.

- Bueno, Pepe, buenas tardes. Es raro que estemos así reunidos en un sábado santo, ¿verdad?

Sí, pero las circunstancias son las que mandan y nos juntamos cuando podemos, que esta semana está siendo un poco liada, tanto por las procesiones como por la lluvia y supongo que algo tendrás que decirme, tanto que os quejábais los agricultores de la sequía.

- Como dice el refrán, nunca llueve a gusto de todos. Pero bueno, las aguas siempre bien venidas sean, aunque ya sabes que soy semanasertero y doloroso para más inri. De duele mucho que se desluzca el trabajo que tanto se hace a lo largo del año y cuando puede verse su resultado, con estas lluvias queda todo un poco deslucido. Y el número cuatro que soy de la hermandad.

¿El número cuatro?

- Desde el año 52, casi toda la vida en la hermandad, además de haber estado en varias etapas en la directiva. Sí que habré estado de treinta y tantos años "pa lante" en un par de etapas.

Como estamos se semana santa vamos a comentar brevemente este aspecto tuyo que no recuerdo, dime.

- En la primera etapa, y no quiero alargarme mucho, pasé de hermano mayor con 16 años, y estuve muchos años, porque en aquellos años no era como ahora. Había un tesorero y un secretario y el hermano mayor era como el presidente. Luego cambiaron las normas desde Toledo y todas las hermandades se adaptaron a los nuevos tiempos. En aquella época estaban Angel García del Pino, gran hombre y gran doloroso, y Raimundo Pérez Galiano, que no le iba a la zaga. Y la verdad es que los dos eran los que hacían y desacian todo el "tinglao" lo mejor posible.

Eran otros años y otras formas de vida, que para entonces valían.

- Lo que pasaba es que los hermanos mayores, como solo estaban un año, no se enteraban y ellos dos hacían todo el trabajo de la hermandad. Luego se cambió y los

hermanos mayores no dejaron de serlo, pero en ese año van a disfrutar y van a estar muy a gusto, pero se van, aunque ese no fue mi caso que pasé con 16 años y salí con 30 y me quedé ayudándoles a ellos, claro. Hubo que hacer remodelaciones, también con las camareras, que en aquella época estaban Teresa Goicoechea, Concha Candenás, Arsenia y María Esquinas, Petra de Prada, Isabel García-Bravo, en fin, una serie de mujeres que hacían el trabajo pero que había que organizar un poco y poner camareras nuevas y entraron un grupo de jóvenes, por entonces, entre ellas mi hermana junto a Loli Pérez, Carmen Figueroa y Juli Suarez-Bustamante.

Pero, para un poco, creo que deberíamos centrarnos en el tema del campo, que de semana santa ya diremos algo, si nos queda sitio.

- Pues empezando por las lluvias, no recuerdo otra que haya sido tan persistente la lluvia como lo está siendo este año, que casi no da tregua. Y ello les ha obligado a los responsables a tomar decisiones difíciles de si salir o no salir. No les envidio en nada. Pero volviendo al campo, no se puede dejar de reconocer que este agua está viniendo muy bien para el cereal, para el leñoso, porque venimos de años que no se han mojado apenas, que, por cierto, en dos días solamente han caído más de cincuenta litros por metro cuadrado, lo que no es poco.

Y te habrás dado cuenta, igual que yo, que el ritmo de caer el agua es pausado, lo que está consiguiendo que se filtre y baje hasta las capas freáticas inferiores, y sobre todo, supongo que vendrá también de lujo para los embalses, que al final son nuestro suministro para beber.

- Ha habido algunas tormentas, flojas, y el agua está viniendo muy bien. Entonces, ya te digo, para los leñosos está viniendo muy bien, que las raíces se están mojando

perfectamente. Los cereales, cuando ya está todo "abonao", pues igual de bien.

Y qué me dices de las huelgas, que parece que todo ya está callado y tranquilo tras un mes de tractoradas.

- Pues lo cierto es que algunas de las reivindicaciones como el tema de la burocracia, en algunos aspectos, se ha detenido, y en otras cuestiones más importantes, como la legislación al final viene de Europa, ello lleva su tiempo, y se está dando una tregua para que las conversaciones y los acuerdos lleguen a buen término. Como muestra el célebre cuaderno de campo digital, parece que, de momento, se ha detenido. Pero hay algunos temas, Pepe, muy delicados y que de momento no están recibiendo respuesta, como el de las importaciones de frutas provenientes de países que no tienen el control riguroso que se exige en España, y se ha analizado y comprobado que llevan productos tóxicos o cancerígenos en su interior, llámense fresas o llámense naranjas, y no hemos visto que se tomen medidas restrictivas con esas importaciones. ¿A quien le interesa esto?

La alta política, las importaciones, los flujos migratorios, todo eso son temas que se nos escapan, los medios de comunicación generalistas no dan datos concretos, y nosotros no tenemos ni siquiera acceso a las fuentes.

- ¿No habrá fresas en España que tenemos que importarlas? ¿No hay naranjas en nuestra patria que tenemos que traerlas de vaya ud. a saber cómo las cultivan? Esas son cuestiones muy importantes y que habrá que resolver.

Para ir finalizando, tenía una pregunta para hacerte y es en relación a las subvenciones, no sé si con las PAC u otro tipo de subvenciones, que parece que se están anulando para explotaciones de menos de 100 hectáreas.

- Pues la verdad es que no conozco si esa cantidad es real, pero lo cierto que las pequeñas explotaciones, y sobre todo las que están quedando sin cultivo, por jubilación o por dedicación a otros trabajos de sus propietarios, están quedando anuladas para las subvenciones, pero poco más conozco del tema.

Pues con esto cerramos este mes y al final no podemos seguir con la semana santa.

- Pero sí podemos desear que lo hayan disfrutado, en lo que cabe, a nuestros lectores.

Así lo deseo yo también

VICENTE LÓPEZ Y JOSÉ RUBIALES



DEPORTES

KÁRATE

El pasado 27 de enero, nos dirigimos con una Delegación del CD Karate Ocaña de 3 alumnos y su profesor para competir una vez más, hasta la localidad de Valdepeñas (Ciudad Real), en el Cto. Regional de Karate en edad escolar organizado por la JJ.CC (Sección Deportes) y por la FCMKDA.

En la misma tomaban parte, Sofía Villalba (Kata y Kumite Prebenjamín femenino -26kg "Bronce"), Nicolás Villalba (Kata y Kumite Alevín Masc. -30Kg "Bronce") y Álvaro Rubio (Kata y Kumite Alevín Masc. -35Kg), dónde nuevamente nuestros alumnos han realizado un excelente papel en todas las categorías, consiguiendo meterse en los puestos de Presea de Kata y Kumite, felicidades a todos y todas.



El pasado 10 de febrero, nos hemos trasladado con 4 alumnos y alumnas (Sofía Villalba Kata Benjamín Femenino "Bronce", Nicolás Villalba y Álvaro Rubio Kata y Kumite Infantil Masc., Olga del Cerro Kata Juvenil Fem.) y su profesor Carlos Pastor, que han tomado parte en el ya tradicional VI Cto. de Karate Aidiscam-Nisseishi, que se ha celebrado en Illescas (Toledo), donde nuestra delegación ha hecho un gran papel de participación, pero tan solo Sofía Villalba lograba conseguir un Bronce en Kata Benjamín Fem y Álvaro Rubio que luchaba por el Bronce en Kumite Inf. Masc. -35Kg pero no conseguía meterse en los puestos de presea.

Nuevamente, y ya en Marzo, el pasado día 16, nuestro maestro Carlos Pastor, ha participado en el Cto. Regional de Clubes, Master, Kobudo, Nihon Taijitsu y ParaKarate organizado por la FCMKDA en la localidad toledana de Mora, donde nuestro Director técnico tras varias rondas, ha logrado proclamarse Subcampeón de Castilla-La Mancha de Karate, en la categoría Kata Master Masc. 56-60 años.

CARLOS PASTOR

SOLUCIÓN DEL CRUJIDORIL
HORIZONTALES=> 1. BESALE. HACE. 2. AMOLE. MOROS. 3. NP. BAGATELA. 4. CABALLO. TAS. 5. ATLA. TORCER. 6. ESTARIA. AD. 7. V. ARDI. TOSO. 8. ACRA. ASAS. N. 9. LLAMA. ERARA. 10. LU. ACABADAS. 11. ABAVATO. ASE. VERTICALES=> 1. BANCA. VALLA. 2. EMPATE. CLUB. 3. SO. BASARA. A. 4. ALBA. TRAMAR. 5. LEALTA. AÇA. 6. E. GLORIA. AT. 7. MAORI. SEBO. 8. HOT. CATARA. 9. ARETE. OSADA. 10. COLARAS. PAS. 11. ESAS. DONASE.

ATLETISMO

ESPECTACULAR FASE PROVINCIAL DE ATLETISMO ESCOLAR, SOFÍA GREGORIO EN NACIONALES Y CARRERA SOLIDARIA DE TU PELO CONTRA EL CÁNCER

Ya narramos el mes pasado lo bien que nos fue la primera jornada del provincial escolar de atletismo. En marzo hemos disputado otras tres jornadas y queda otra en abril.

El 2 de marzo logramos 14 podios: oro de Antonio Esquinas en longitud sub18, Elisa García en jabalina sub18 y Nacho Rocamora en 500m y jabalina sub14; plata de Celia Díaz en jabalina sub18, Youssef Faraji en jabalina sub14, Cristina Sánchez en jabalina sub14, Vitor R. Brauna en 300m vallas sub16, Natalia Mora en 300m vallas sub16, Jesús Puche en 400m vallas sub18 y Natalia García sub18; y bronce de Vitor R. Brauna en longitud sub16, Antonio Esquinas en jabalina sub18 y Verónica Ortega en jabalina sub14. Nos faltó la medalla de Mario Díez que fue 4º en 200m sub18, muy cerca del 2º, entre otras.

El 9 de marzo fue el provincial por equipos sub14: los chicos del equipo "A" masculino fueron segundos (Ahmed, Miguel, Gabriel, Héctor, Rayan, Carlos, Nayel y Mateo) y el equipo "B" terceros (Luis, Pablo, Estefan, Youssef y Sergio). No ganaron debido a bajas de última hora por resfriados y lesiones. Las chicas, por su parte, fueron sextas (Verónica Cristina, Elena y Chaimae Eddaouri).



Y el 16 de marzo obtuvimos un récord de podios en un día con 22 medallas: oro de Antonio Esquinas en triple sub18, Elisa García en 100m vallas sub18, Natalia Martínez en 100m vallas sub16, Verónica Ortega y Youssef Faraji en disco sub14, Salma Monroy en disco sub16 y Mohsin Ghailan en disco sub16; plata de Nacho Rocamora en 1000m sub14, Natalia García en 100m vallas sub18, Jesús Puche en 110m vallas sub18, Vitor R. Brauna en triple salto sub16, Jesús Monroy y Diana Lao en disco sub18, Nicolás Álvarez en disco sub16, 4x100m sub16 y 4x100m sub18 masculinos; bronce de Rayan El Massoudi en 80m vallas sub14, Vitor R. Brauna en 100m vallas sub16, Hernán Chicharro triple sub16, Elena Monroy y Javier Portela en disco sub14 y relevos

5x80m sub14 masculinos; además, varios cuartos puestos de Jacqueline Ontalba, Laura Fernández, Miguel Lothellier, Ahmed y Chaimae Eddaouri, Carlos Pinto, etc. Además, nos presentamos el 23 de marzo en Cuenca para mejorar marcas, destacando los 46,45m de Celia Díaz, 36,27m de Dianan Lao y 31,41m de Jesús Monroy en martillo, los 25,88m de Verónica Ortega y 21,71m de Cristina Sánchez en disco, además de otras muchas buenas marcas. ¡Enhorabuena chicos!



En campeonatos de España, ha vuelto a destacar Sofía Gregorio (C.A. Torrijos). El 28 de enero fue 15ª en el Campeonato de España de campo a través sub20 y cuarta por equipos representado a Castilla-La Mancha. Y el 10 de marzo fue 10ª en el Campeonato de España de Trail sub20. ¡Felicidades Sofía!

Otros que han destacado han sido Juan Cristóbal Tejero al ganar los 10k de Mocejón con marca personal de 32'49", y 1º en la Carrera de la Mujer en Toledo. Y Juan Carlos Huerta (C.A. Ocañense), 21º en la media maratón de Alicante con 1h18' y 4º M45. En 10k de Talavera: Sergio Martínez, Óscar Gómez-Monedero 40'25" y Mª Antonia Megía 52'13". Sergio Torres participó en el maratón de Barcelona.

Por último, tuvimos una gran fiesta popular el 3 de marzo. El C.A. Ocañense y el C.D. Pastor Poeta de Ocaña han colaborado organizando una iniciativa de Vicente Luis y el grupo de peluqueros de Ocaña, junto al Excmo. Ayuntamiento de Ocaña, para recaudar fondos para la Fundación KRONOS sobre investigación oncológica: LA I CARRERA SOLIDARIA TU PELO CONTRA EL CÁNCER 2024. Gran ambiente vivido con más de 200 personas haciendo la marcha, más de 100 personas adultas corriendo y cerca de 100 niños. ¡Muchas gracias a participantes, Excmo. Ayuntamiento de Ocaña, Policía Local, Protección Civil y Diputación! Los primeros puestos: Juan Cristóbal Tejero, Samuel González y Juan Carlos Huerta; Leticia Crespo, María Calderón y Arancha Nava; como locales Amparo Núñez, Judith Mª Sánchez y Marta Rama; Sergio Martínez, Alberto Arias, Javier García y David Gutiérrez.

A.S.M.

FISIOTERAPIA DESDE LA UNIVERSIDAD

**UN GRUPO DE ALUMNOS
DE LA FACULTAD DE FISIOTERAPIA
DE LA UNIVERSIDAD DE
CASTILLA LA-MANCHA (FisioactivaTe)
NOS CUENTAN SU EXPERIENCIA
EN LA CARRERA DE FISIOTERAPIA
Y SOBRE LA IMPORTANCIA DEL
EJERCICIO FÍSICO Y LA FISIOTERAPIA
PARA LA SALUD**

La experiencia que estamos adquiriendo en la carrera de Fisioterapia es muy positiva, incluso para participantes del grupo que no tenían como primera opción estudiar fisioterapia en Toledo.

Todos los comienzos generan incertidumbre, pero en las clases de fisioterapia las semanas pasan de forma agradable gracias a la alternancia entre clases prácticas y teóricas.

Según avanzamos a lo largo de los años de carrera nos damos cuenta del gran abanico de posibilidades que la fisioterapia nos ofrece a nivel laboral: fisioterapia deportiva, respiratoria, pediátrica, geriátrica, salud mental y psiquiatría, neurológica y muchas más.

Otro punto a favor de la carrera y que hace que los cursos se desarrollen de forma más amena, son las prácticas externas, las

cuales comienzan en el segundo curso con un breve periodo de 15-20 días realizándose en hospitales tan importantes como son el Hospital Nacional de Paraplégicos o el Hospital Universitario de Toledo, además de clínicas privadas o mutuas.

Estas prácticas nos sirven como primera toma de contacto con la profesión y en la que muchos nos damos cuenta de que realmente queremos trabajar como fisioterapeutas en el futuro.



A continuación, aprovechando esta página, queremos dar algunos consejos. Lo primero que queremos decir es la importancia del ejercicio físico, el ejercicio físico es cualquier actividad que mejora tanto la salud física como mental.

No realizar ejercicio físico diario puede ocasionar diversas alteraciones en nuestro cuerpo. Una vida inactiva puede desembocar en enfermedades del corazón, como son el infarto, la arterioesclerosis; obesidad, colesterol alto, diabetes, y muchas otras más patologías.

Mientras que realizar ejercicio físico regular combinando fuerza y resistencia tiene innumerables beneficios para la salud.

A continuación, exponemos algunos de los efectos en nuestro organismo:

- Disminuye el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares.
- Reduce el riesgo de presentar sobrepeso, gastando el exceso de calorías ingeridas, evitando así la acumulación de grasa.

- El colesterol en altos niveles puede aumentar el riesgo de sufrir una enfermedad cardíaca. El ejercicio puede transformar el exceso de colesterol en energía.

- En diabéticos estimula la acción de la insulina, hormona encargada de usar el azúcar que circula en sangre.

Además, reduce los niveles de estrés, aumenta la producción de endorfinas, dopamina y serotonina; hormonas que producen una sensación de bienestar. También ayuda a conciliar el sueño y fortalece los huesos.

La fisioterapia, especialidad en la que nos centramos especialmente, se encarga fundamentalmente de mantener y recobrar la funcionalidad de las personas, es por ello por lo que animamos a que todo el mundo realice ejercicio, minimizando el riesgo de enfermedades y mejorando la calidad de vida.

Con nuestro agradecimiento al Perfil de Ocaña por permitirnos dirigirnos a sus lectores, saludamos cordialmente los estudiantes: Denisa Sferle, Andrea Martínez, David Rodríguez, Ángel Dorado, Jaime Romo, Jorge Pleite, Pedro Parrilla e Israel Romeral.

**MUEBLES
COCINA
Y BAÑO**

JUAN CARLOS HUERTA SACRISTÁN
Móvil 645 25 14 39
Tfno. y Fax 925 12 15 75
E-mail: juancarlos.2hs@gmail.com
Ant. Carretera Yepes, Nave 2 · OCAÑA

**PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO
FABRICACIÓN PROPIA
Y PERSONALIZADA**

**ALA
VENTA
POR
15€**

**MADERAS
EDINA, S.L.**

MADERAS NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN
FRISOS Y TARIMAS
MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN
DE CASAS DE MADERA

Carretera de Cabañas, s/n
Tfno.: 925 120 229 (4 líneas)
E-mail: maderasmedina@maderasmedina.com
www.maderasmedina.com
45300 OCAÑA (Toledo)

FISIOTERAPIA



**RODRIGUEZ
CO
ASESORES**

**ASESORÍA
LABORAL
FISCAL
CONTABLE**

Tel. 925 12 12 93
Atención al Público
Alejandro Pacheco, 11,
Portal 1, Bajo B
45300 OCAÑA (Toledo)
ricoasesores@gmail.com

E.P.I. (ELECTROPUNCIÓN PERCUTÁNEA INTRATISULAR)

La EPI es una técnica de fisioterapia invasiva de desarrollo relativamente reciente y que poco a poco se va extendiendo por cada vez más centros de fisioterapia. Es una técnica que podemos enmarcar dentro de la electroterapia, ya que utiliza una corriente galvánica o continua para producir los cambios que deseamos dentro del cuerpo.

El término invasiva significa que la aplicamos atravesando la piel, en este caso con agujas de acupuntura. Es un proceso muy seguro, ya que las agujas son estériles y además, la propia corriente galvánica es bactericida, lo que reduce casi al 100% el riesgo de posible infección. Al ser invasiva, normalmente deberemos aplicarla de forma ecoguiada, es decir, que primero realizaremos una ecografía exploratoria para determinar qué tejido o tejidos queremos abordar con nuestra técnica y posteriormente, aseguramos de que la aguja ha producido los cambios que esperábamos.

Hasta hace pocos años, la técnica se utilizaba sólo en tendinopatías cronicadas, sobre todo en aquellas cuyo proceso de curación se había detenido sin haber resuelto por completo el problema. A día de hoy se ha visto que tiene efectos positivos más allá de este

tipo de patologías, como por ejemplo en la resolución de dolores articulares, ligamentosos y tendinosos sin necesidad de ser de larga duración.

Entre los principales efectos de la EPI encontramos la eliminación de procesos inflamatorios, el aumento de la llegada de células reparadoras a la zona (lo que acelera los procesos curativos) y el aumento del oxígeno en los tejidos próximos. Además, en función de cómo se calibre la potencia de la corriente y dónde apliquemos exactamente la aguja, también podemos producir un efecto de neuromodulación. Esto significa que podemos "apagar" el dolor mediante la aplicación de este tipo de corriente en zonas cercanas a terminaciones nerviosas sensitivas que estén emitiendo señales de dolor hacia la corteza cerebral.

Por último, para mejorar los efectos de esta técnica, casi siempre se recomendará el ejercicio terapéutico posterior. Al haber conseguido un aumento del oxígeno y de las células reparadoras en la zona, los beneficios de los ejercicios serán mayores, produciendo mayores cambios y más rápido en nuestro proceso de rehabilitación.

JAVIER VILLANUEVA SÁNCHEZ-BEATO
COLEGIADO 10.605 - CLÍNICA MULTIFISIO OCAÑA



MultiFisio
Lunes a viernes: 10 a 22h
Sábados: 10 a 14h
Abrimos al mediodía

CLÍNICA DE FISIOTERAPIA MULTIFISIO

Carretera de Noblejas, 32 OCAÑA (frente a Urgencias) CITA PREVIA: 925 121 390 / 691 344 421

- FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN
- OSTEOPATIA Y MASAJE
- PILATES REFORMER
- DEPILACIÓN CON LASER DE DIODO SAPPHIRE
- ESCUELA DE ESPALDA
(Clases de Reeducación postural para niños)



EL RINCÓN DEL BOTICARIO

EL INSOMNIO: TRASTORNO DEL SUEÑO QUE DESAFÍA EL DESCANSO

Dormir, una actividad aparentemente sencilla pero profundamente vital, es una necesidad biológica innegociable para el cuerpo y la mente humana. Más que simplemente cerrar los ojos y descansar, el sueño es un proceso complejo y crucial que influye en todos los aspectos de nuestra salud física, mental y emocional.

Durante el sueño, el cuerpo realiza una serie de procesos vitales que son esenciales para su funcionamiento óptimo. Estos incluyen la consolidación de la memoria y el aprendizaje, la restauración y reparación de tejidos y células, la regulación del sistema inmunológico y hormonal, así como la eliminación de toxinas y desechos del cerebro.

En múltiples ocasiones nos suele preocupar la cantidad de sueño que tenemos, olvidando que las necesidades del mismo suelen ser distintas en función del grupo etario. Como consiguiente, niños de 3 a 5 años precisan de 10 a 13 horas (incluidas las siestas); niños de 6 a 12 años necesitan de 9 a 12 horas; adolescentes de 13 a 18 años necesitan de 8 a 10 horas mientras que los adultos necesitan de media 7 h.

El ritmo de vida acelerado, el estrés crónico, la exposición a la luz artificial durante la noche, el uso excesivo de dispositivos electrónicos y la falta de una rutina de sueño regular son solo algunos de los factores que contribuyen a la epidemia de privación del sueño que afecta a millones de personas en todo el mundo: el Insomnio, compañero incómodo que roba el sueño y desafía la tranquilidad nocturna de millones de personas en todo el mundo. Es un trastorno que va más allá de una simple dificultad para conciliar el sueño. Se manifiesta en diferentes formas, desde dificultades para quedarse dormido hasta despertarse frecuentemente durante la noche o despertarse temprano y no poder volver a dormir. Sus efectos se extienden más allá de la noche, afectando la calidad de vida, la salud física y mental, y la productividad diaria.

El insomnio agudo suele ser breve y está vinculado a factores externos como el estrés, los cambios en el entorno o los hábitos de sueño poco saludables. Sin embargo, cuando persiste durante más de tres noches a la semana durante al menos tres meses, se considera insomnio crónico, una condición más grave que puede tener múltiples causas, que van desde problemas de salud subyacentes hasta trastornos psicológicos.

Las causas del insomnio son diversas y

pueden variar según el individuo. Factores externos como el estrés laboral, los cambios en el entorno, el ruido excesivo o las interrupciones en los horarios de sueño pueden desencadenarlo. Asimismo, factores internos como la ansiedad, la depresión, el dolor crónico, los trastornos respiratorios o el síndrome de piernas inquietas pueden contribuir a su desarrollo.

Además, el estilo de vida desempeña un papel crucial. El consumo excesivo de cafeína, el uso de dispositivos electrónicos antes de acostarse, la falta de ejercicio y los horarios irregulares de sueño pueden aumentar el riesgo de padecer insomnio.

Las personas que lo padecen pueden experimentar fatiga diurna, dificultades de concentración, irritabilidad, cambios de humor y disminución del rendimiento cognitivo. A largo plazo, puede aumentar el riesgo de desarrollar enfermedades cardiovasculares, diabetes, obesidad, trastornos mentales como la depresión y la ansiedad, así como disminuir la respuesta inmunológica del cuerpo.

El manejo del insomnio comienza con la adopción de hábitos de sueño saludables. Establecer una rutina regular de sueño, evitar siestas de más de 45 minutos, crear un ambiente propicio para dormir, limitar el

consumo de alimentos estimulantes como son la cafeína, el alcohol, el chocolate, así como los alimentos azucarados mínimo 6 horas antes de acostarse.

También es importante evitar las cenas copiosas, los alimentos pesados y/o picantes; la exposición a pantallas electrónicas antes de acostarse además de realizar ejercicio justo antes de acostarse.

Cabe destacar posibles acciones que pueden facilitar conciliar el sueño, así como la lectura, un baño de agua caliente, temperatura adecuada de la habitación y una buena ventilación de la misma.

Además, existen enfoques terapéuticos que van desde la terapia cognitivo-conductual para el insomnio, que aborda los pensamientos y comportamientos que perpetúan el problema, hasta el uso selectivo de medicamentos, entre los cuales están los que son de venta libre y aquellos que deben ser recetados y supervisados por un profesional de la salud.

Entre los medicamentos de venta libre destacan los productos compuestos por melatonina que puede estar o no combinada con otras plantas medicinales, así como la Pasiflora, Melisa, Espino blanco y/o Valeriana.

La melatonina es una hormona producida de manera natural por la glándula pineal en el cerebro, que regula el ciclo sueño-vigilia del cuerpo. Se sintetiza en respuesta a la oscuridad, alcanzando su nivel más alto durante la noche para inducir el sueño, y disminuye durante el día para promover la vigilia. Este ciclo natural de producción de melatonina es crucial para mantener un ritmo circadiano saludable, el reloj biológico interno que regula nuestros patrones de sueño y vigilia. Es crucial utilizar la dosis adecuada que varían según la persona y la situación, pero generalmente se recomienda comenzar con dosis bajas (por ejemplo, 0,5 a 3 miligramos) y ajustar según sea necesario. Se debe tomar con suficiente antelación, 30 minutos antes de ir a la cama.

El insomnio es un trastorno del sueño que no debe ser subestimado. Su impacto en la salud y el bienestar puede ser significativo si no se aborda adecuadamente. Reconocer las causas subyacentes y adoptar estrategias efectivas de manejo son pasos fundamentales para recuperar el descanso reparador y mejorar la calidad de vida. Si el insomnio persiste o empeora, es crucial buscar la orientación de un profesional de la salud para recibir un diagnóstico preciso y un tratamiento adecuado.

MARÍA JESÚS GARCÍA CAÑADILLA
OMAIMA EL KARIM
FARMACÉUTICAS

*Mira por tus ojos,
son para toda la vida*



ÓPTICA OCAÑA VISIÓN
GABINETE AUDITIVO

Lucrecia Illán Moyano
Carmen M^a Torralba G^a del Pino



Avda. del Parque, 16
45300 OCAÑA
Teléfono 925 13 08 98

PERSONAJES CÉLEBRES DE OCAÑA (CXXV)

Este mes voy a hablaros de la calle Bailén, cuyo comienzo está en la mitad de la calle Puerta Menor de Santa María, y su fin en la calle Alcolea. Según la Historia de Ocaña de Miguel Díaz Ballesteros, antes se llamó calle de Gamarra. Se le cambió el nombre después de la Guerra de la Independencia, en recuerdo a la Batalla de Bailén.

Empezando por los pares, en la primera casa vivía la familia formada por Anuncia y Julián que eran los que tenían el huerto en San Francisco y vivían de las hortalizas que cultivaban y vendían en la plaza. Julián era viudo y tenía dos hijas de su primer matrimonio: Antonia y Brígida. Después, con Anuncia, tuvo un hijo, Ángel. Anuncia también era viuda y tenía un hijo y una hija de su anterior matrimonio: Andrés y Margarita.

En la siguiente casa vivía Venancio del Val con su mujer Antonia Montoro, hija de "La Santiaga". Tuvieron tres hijas y dos hijos, que citaré por orden de edad: Rosario, que está casada con Pablo; Remedios, que se casó con Adrián; María Antonia, casada con Wenceslao; Venancio, que se casó con Belén; y José, que está casado con Sonia Gutiérrez.

Esquina a la calle Cocheras vivía una familia a la que llamaban en Ocaña "Las Carboneras", apodo que les venía del oficio de sus progenitores, que en el pasado habían tenido una industria del carbón. Al frente de esta familia estaba Julia Candelas, que era viuda con cinco hijos, que citaré de mayor a menor: Consuelo, que estaba casada con Bonifacio Aguado, al que conocíamos mucho en Ocaña porque trabajaba en la compañía de la luz Unión Eléctrica Madrileña, y al que llamábamos "Bonifa", falleció hace algunos años; Cándida, formó matrimonio con Emilio "Palesman", que trabajó toda su vida en el Registro de la Propiedad y falleció hace algún tiempo; Hermenegildo, que estaba casado con Ángela, ambos han desaparecido mientras estoy escribiendo este artículo; Francisco "El Chato" se casó con Pili "La Trinqueta" y se marcharon a Bilbao, pero después de muchos años, ya jubilado, ha vuelto a Ocaña; y Julia, a la que llamamos Juli, se casó con Francisco García, al que llamábamos "Paco, el Francés", fallecido hace unos años. Después de ser viuda algunos años, Julia se casó en segundas nupcias con Pedro Ramírez "Pacarera", y de este matrimonio nacieron tres hijas: María, Misericordia "Misi" y Remedios "Reme".

Al final de la calle, esquina a la calle Alcolea, había una gran casa en la que vivía una familia a la que se la conocía como la de "El Tío Luz", que tenía tres hijas: María, Eugenia y otra de la que no tengo datos.

Volviendo al principio de la calle, empezando por los impares, en la primera casa vivía la familia formada por Francisco, al que

llamaban "Paco, el Pastor", que estaba casado con Teresa, y que tenían un hijo y una hija: Francisco "Cachito", que se casó con Valentina; y Francisca "Paca", que se casó con "Rodelga" cuando éste era Guarda de Campo, aunque más tarde se metió a Policía Municipal.

En la siguiente casa, que hacía esquina con la calle Norte, vivía Alfonso "Chirras", que estaba casado con Antonia "La Sepulturera", tenían dos hijos y una hija: Alfonso, Juliana y Javier. En aquellos años 50 la familia se vió envuelta en unos rumores que les llevaron a abandonar Ocaña, se marcharon a Madrid y no han vuelto más.

Cruzando la calle El Norte vivía una familia a la que llamaban "Las Berralas", se trataba de dos hermanas que alternaban su residencia con Madrid. Engracia Carrero Figueroa, que se casó en Ocaña con Vicente Espinosa Ródenes, un músico valenciano que tocaba el contrabajo en la Orquesta Nacional de España, donde actuaba como solista bajo la dirección del maestro Ataulfo Argenta. En aquellos momentos ya tenía residencia en Madrid, aunque siempre mantuvieron el contacto con Ocaña donde pasaban los veranos con toda la familia. Fruto de este matrimonio nacieron: Vicente Espinosa Carrero, que también ha sido músico en la Orquesta Nacional hasta su jubilación, tocaba el violonchelo, se casó con María Antonia Alonso González, que también tocaba en la Orquesta Nacional de España como ayuda de solista de viola. Durante muchos años hemos disfrutado viéndoles en los conciertos del Auditorio Nacional los viernes; también tienen una hija llamada Adoración. La otra hermana "Berrala" se llamaba Dolores Carrero Figueroa, se casó con Luis Gómez Plácido, de cuyo matrimonio nacieron José Luis y Adoración.

En la última casa, que hacía esquina a la calle Alcolea "Cuesta del Matadero", vivía una familia conocida como "Los Camarola". En aquellos años 50 los padres ya habían fallecido quedando como representantes de la familia "El Jaro Camaroles", uno de sus hijos, y su hermana Concha. Y aquí termina la calle Bailén.

Continúo por la travesía de Las Barreras, que tiene su origen en la calle Puerta Menor de Santa María al principio, en el lado izquierdo, y termina en Las Barreras. Como casi todas las calles de la periferia de Ocaña de aquellos años 50, no tenía pavimento, el suelo era el del propio terreno. Es una calle muy corta y con un gran desnivel, al principio casi a nivel para terminar en sus últimos 50 metros con una gran pendiente. En lontananza, la carretera de Madrid, antes "Panzoque", que en aquellos años llamábamos "La Fiesta del Árbol", lugar en el que un poco más

tarde estuvo la Cruz Roja y donde ahora hay una iglesia prefabricada que pertenece a los Evangelistas. En aquellos años 50 también había un huerto, que cultivaba "El Tío Pepe, el del huerto". Como entonces Las Barreras eran tan estrechas, cuando llegabas al final de la calle te daba la sensación de que ibas a caerte encima del huerto, pero no era así, debajo de Las Barreras había una finca sin cultivar, un cerro que ha desaparecido, y entre éste y el "Panzoque" existía un camino un poco más ancho de lo normal al que llamábamos "Cuesta de Jesús de Cuevas" que en estas fechas también ha desaparecido, pero que es por donde ahora transcurre el carril bici Andres Oliva en su última parte.

El nombre de travesía de Las Barreras no he podido localizar de dónde viene, la Historia de Ocaña no lo cita, sin embargo hay otros autores que la nombran como travesía de Las Barrerillas. Sea como fuere, yo me voy a dirigir a ella con el nombre que ahora tiene, que es travesía de Las Barreras.

Comenzaré mi relato por el lado izquierdo, donde sólo había dos viviendas. En la primera vivía la familia de Los Llanos, formada por Felipa de Los Llanos, viuda de Julián Martínez, de cuyo matrimonio trajeron a este mundo a seis hijas y un hijo que citaré de mayor a menor: Trinidad, a la que llamábamos Trini, estaba casada con Ángel Mora; Gumersinda, "La Gumer", estaba casada con un hermano de Eloy (el del Bar Eloy) que se llamaba Ángel Ortega; Carmen se unió en matrimonio con Teodoro Fernández; Antonia, a la que se conoce como Antoñita, se casó con Olayo; Juliana lo hizo con Alejandro; Jesús, al que en Ocaña siempre hemos llamado "Paletilla", nunca se casó. Desde muy jovencito, ha tocado la tuba en la Banda de Música de Ocaña, donde comenzó sus estudios con Don Juan José Pérez, al que llamábamos Sr. Pérez y con el que coincidí en aquellos años 50 cuando tenía solo 7 años y tocaba el clarinete. Jesús era mayor que yo, él ha sido el único representante de aquella banda de música del Sr. Pérez que ha permanecido hasta estos tiempos tocando en la actual Banda, la que conocemos como Asociación Musical Olcadia; y Rosario, casada con Bienvenido Martínez al que se le conocía como "Pepito, el de la imprenta", recordándonos que estuvo trabajando en la Imprenta Artística aunque había empezado en la por entonces Imprenta Rivera (luego Rubiales). Rosario y Pepe fueron vecinos míos de la calle Lope de Vega en la década de los años 90, de los que guardo un grato recuerdo, persona muy dispuesta y todos los años que vivió en esa casa, que años más tarde vendieron, fue presidente de la Comunidad.

EMILIO ARQUERO FERNÁNDEZ

ÚLTIMA PÁGINA

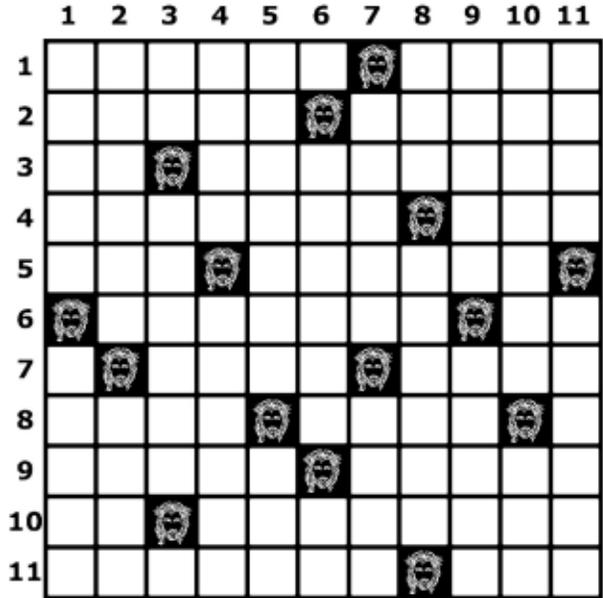
EL CRUCIPERFIL

HORIZONTALES

1: Dale un beso. Produce, fabrica. 2: Afilé con muela. Árabes, musulmanes. 3: Neptunio. Fruslería. 4: Jaco. Tensión arterial sistólica. 5: Sujeta con ligaduras. Curvar, doblar. 6: Sería, existiría. Anno Dómine. 7: Cinco en el sistema numérico romano. Experimenté ardor. Tengo tos. 8: Capital de Ghana. Mangos. Símbolo del prefijo nano. 9: Masa gaseosa en combustión, que se eleva de los cuerpos que arden. Formara eras. 10: Lutecio. Finalizadas. 11: Bajo el precio. Haga en el horno.

VERTICALES

1: Grupo de actividades financieras. Cercado. 2: En las quinielas se pone una X. Peña, sociedad, asociación. 3: Interjección usada para hacer que se paren o detengan las caballerías. Fundamentará. Área. 4: Alborada. Poner trama en las fotografías. 5: Fidelidad. En este sitio. 6: Quinta letra. La alcanzan los santos. Ástato. 7: Aborigen de Nueva Zelanda. Mala grasa. 8: Caliente en inglés. Saboreará. 9: Pendiente en forma de aro. Atrevida. 10: Usarás el colador. Igualdad en la altura o en la superficie de las cosas. 11: Las que están ahí. Regalase.



(La solución está publicada en otra página de esta revista)

| FARMACIAS DE GUARDIA ABRIL 2024 | | | |
|---|--|--|--|
| <p>DÑA. MARÍA DE LOS ÁNGELES VERDUGO Mariana Pineda, 6 - Tfno. 925 120 124</p> <p>días 3 y 9</p> <p>URGENCIAS: 659 475 912</p> | <p>FARMACIA HNOS. MADERO Comandante Lence, 7 - Tfno. 925 130 864</p> <p>días 1, 2 y 17 a 23</p> <p>URGENCIAS: 601 984 112</p> | <p>DÑA. ALBA M^a CARRASCOSO RODRÍGUEZ Calle Mayor, 15 - Tfno. 925 156 093</p> <p>días 10 a 16</p> <p>URGENCIAS: 659 403 147</p> | <p>DÑA. RUTH G^a DE LA ROSA G^a DEL PINO Avda. del Parque, 4 - Tfno. 925 120 944</p> <p>días 24 a 30</p> <p>GUARDIAS PRESENCIALES URGENCIAS: 667 389 081</p> |

ROGAMOS CONFIRMEN LOS TELÉFONOS DE URGENCIA, SITUADOS EN LA PUERTA DE CADA UNA DE LAS FARMACIAS DE GUARDIA



SERVICIO 24 HORAS

LavaLava Ocaña



*5 boxes de lavado de alta presión - Agua caliente osmotizada
5 aspiradores ultra potentes - zona de terraza - Lavado a mano
Máquinas de cambio, bayetas, bebidas y perfumadores*



**Travesía
Puerta de
Huerta, 3
45300
OCAÑA**

Más de 30 años a su servicio

¡Gracias por confiar en nuestros profesionales!



ITV OCAÑA

**CTRA. DE ANDALUCÍA - Km 57'400
OCAÑA - Toledo**

**Teléfonos.
925 13 14 02**

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

DE LUNES A VIERNES

07.00 A 21.00 h - ininterrumpidamente

SÁBADOS

07.00 a 14.00 h

www.itvocana.com

correo@itvocana.com

Síguenos   **facebook.com/ITV_ocana**