

El Perfil de Ocaña

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN LOCAL Y GENERAL - AÑO XXI - Nº 244 - ABRIL 2025

**LLUVIA EN
SEMANA
SANTA**



**GARCÍA-PAGE
NOS VISITA**



**FALLECIÓ
EL PAPA
FRANCISCO**



MARIO VARGAS LLOSA

"Igual que escribir, leer es protestar contra las insuficiencias de la vida"

Mario Vargas Llosa, una de las figuras literarias más importantes de Latinoamérica y España, ha fallecido en el mes de abril a los 89 años por una enfermedad grave que padecía desde 2019, según han confirmado sus familiares. Nacido en Arequipa (Perú) en 1936, Vargas Llosa es considerado como un autor referente en la literatura contemporánea a nivel mundial.

Novelista, ensayista y dramaturgo, Vargas Llosa cuenta con un gran repertorio bibliográfico que empezó en 1959 con el relato *Los jefes*. Entre sus mejores obras, se pueden destacar *La ciudad y los perros*, *La fiesta del chivo* o *Conversaciones en La catedral*. Su última novela fue publicada en octubre de 2023, *Le dedico mi silencio*, una obra que se centra en la vida de un hombre que busca la unión del país a través de la música y que termina enloqueciendo tratando de escribir un libro perfecto que explicara sus ideales. El autor destaca como figura representativa en sus obras a la agente literaria Carmen Balcells, sobre todo en *Conversaciones en la catedral*. Como parte de su cartografía vital, destacan las ciudades de Madrid, Lima, París, Londres y Barcelona,

ciudades de las que consiguió una basta influencia para sus obras.



Aparte de su faceta novelista, el autor también ha destacado en otros ámbitos como el periodístico y político. Desde muy joven empezó a colaborar en periódicos de manera profesional y fue columnista en el periódico *El País* desde 1990. En su carrera política, destaca su intento de convertirse en presidente de Perú en las elecciones de 1990 por la coalición política de centro derecha, *Frente Democrático*. Elecciones que perdió frente a Alberto Fujimori.

Su frustración política de la época y sus vivencias lo llevaron a publicar en 1993, *El pez en el agua*, un libro autobiográfico donde el autor relata dos de las épocas más importantes de su vida, su niñez junto a su inicio en la escritura y su corta pero intensa

carrera política. El novelista peruano se convirtió en premio nobel de literatura en 2010 a sus 74 años, premio que recibió como un homenaje a "Su cartografía de las estructuras del poder y sus afiladas imágenes de la resistencia, la rebelión y la derrota del individuo". Ese mismo año publicó *El sueño del celta*, una novela sobre el colonialismo salvaje en el Congo Belga y en el Amazonas por la explotación del caucho. Un premio que para muchos debía haber recibido hace mucho tiempo, sobre todo por su libro *La ciudad y los perros* escrito en 1962.

Durante toda su vida, Mario Vargas Llosa consideró la literatura y la política como herramientas para conseguir la libertad del individuo. Para él, la lectura introduce la rebeldía en el espíritu del ser humano. Según sus propias palabras, pronunciadas durante su discurso del Premio Nobel: "Por eso tenemos que seguir soñando, leyendo y escribiendo, la más eficaz manera que hayamos encontrado de aliviar nuestra condición perecedera, de derrotar a la carcoma del tiempo y de convertir en posible lo imposible". A través de sus obras, Mario Vargas Llosa se ha convertido en una figura inmortal para sus lectores.

LAURA CAMPILLO GONZÁLEZ

LECTRICIDAD EMATA

FERRETERÍA Y

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

☎ 617 49 19 47 - 679 01 50 30 - 925 13 07 29

Plaza Mayor 4 - 45300 OCAÑA (Toledo)

e-mail: matatienda@gmail.com - www.matainstalaciones.es

PÁGINA TRES

Terminó Abril, mes de aguas mil (perdón por la rima, no se volverá a repetir), en el que el mayor impacto a nivel local en Ocaña fue la Semana Santa, más allá del gran apagón sufrido en toda la península ibérica el pasado lunes 28. Al cierre de esta edición de El Perfil aún se sabe poco de dicho "cero eléctrico", y ya veremos cuando sabremos algo realmente.

Pero volviendo a la Semana Santa, en la que tuvimos suerte dispar por el clima primaveral, pero con una adecuada previsión por parte de cada hermandad, para no arriesgarse a sufrir un chaparrón en medio de la procesión, hemos despedido esta Semana de Pasión con el fallecimiento del Papa Francisco, que dejó este mundo terrenal justo durante el pasado Domingo de Resurrección. Veremos quien se sentará ahora en la silla de San Pedro, ya que, guste más o menos, la Iglesia Católica es la institución más antigua que tenemos en occidente, y aunque su territorio apenas abarca una porción en Roma, la ciudad del Vaticano, su importancia y relevancia trasciende más allá de lo terrenal, con independencia de las creencias de cada uno.

Pero volvamos a lo más cercano que

tenemos, nuestra creciente ciudad de Ocaña, a la que todavía algunos sentimos como un pueblo aunque la realidad se empeñe en mostrarnos a los que hemos crecido y vivido aquí como apenas quedan cosas de ese pasado más humilde, pero quizá más sano de entonces.

...se ha podido confirmar ese hecho de que Ocaña tiene dos caras...

En esta Semana Santa, de la que los lectores de El Perfil encontrarán la consabida crónica en páginas posteriores, se ha podido confirmar ese hecho de que Ocaña tiene dos caras, como ocurre en la novela de R. L. Stevenson "El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde". En esta novela de 1886, precaución, avance de la trama o "spoilers", que se dice ahora, un médico es a la vez un monstruoso asesino tras tomarse una poción de su propia creación y lleva el terror al Londres victoriano.

Irónicamente, dos años después de la publicación de esta novela, Londres y el mundo conocieron a Jack el destripador. Lo que demuestra que el arte, en este caso la literatura, suele adelantarse a la realidad.

En esa Ocaña de dos caras, el "doctor Jekyll" sería la Semana Santa, posiblemente el acto o celebración más relevante que tenemos en nuestra ciudad, tanto a nivel turístico como de agitación de la propia población local. Los desfiles procesionales de las imágenes, acompañados por creyentes, seguidores o simplemente gente curiosa, junto a los propios hermanos y cofrades, autoridades, fuerzas de orden público y banda de música cuando es menester, muestra ese lado tradicional, más "de toda la vida" si quiere verse así, pero que en el fondo es parte de nuestra identidad social.

Y en la otra esquina del ring, como si esto fuera un combate de boxeo entre dos formas de entender la realidad presente, tenemos al "señor Hyde", representado para la ocasión como esa parte de la población de Ocaña (porque están censados y residen aquí, es de suponer) que de un tiempo a esta parte se ha multiplicado, y que se pueden reconocer por como visten, lo que beben, lo que fuman y como se comportan. Me dirán los pacientes lectores, y puede que con cierta razón, que no se puede juzgar un libro por su portada, o que una manzana

podrida en un cesto de fruta no significa que toda esté echada a perder. Pero una portada literaria te puede dar pistas del contenido interior, así como la podredumbre de una pieza de fruta puede pasar y contaminar a todo el cesto con el tiempo necesario y la falta de atención en su cuidado.

Animo a leer la novela para descubrir la resolución del caso de Jekyll y Hyde, pero ya adelanto que no es algo extrapolable al símil que usado para Ocaña... No al menos con la legislación actual. De modo que a va depender de nosotros lo que hacer contra ese monstruo que se nos viene encima. Porque, si bien es cierto que de momento este señor Hyde que tenemos en Ocaña no pasa de ser una "molestia", aunque cada vez más grave, insoportable y de casi imposible convivencia, antes o después, como cualquier otro monstruo de cuento, acabará buscando imponerse, y cuando sea demasiado grande y poderoso, será imposible de combatir.

Solo he mencionado a dos partes en esta historia, la Ocaña más "clásica" como el doctor Jekyll y la más "facinerosa" como el señor Hyde, pero en la novela de Stevenson tenemos una tercera parte, el narrador de la trama, el abogado Utterson, a menudo ignorado u olvidado. Esa tercera parte, en Ocaña, sería todas esas personas que sin participar de cerca en las acciones de unos y otros, parecen ignorados u olvidados como el abogado de la novela. Son esos ciudadanos neutrales, "que pasan de todo" se podría decir, resignados a lo bueno y malo que hay.

¿Pero hasta cuando? ¿Cuánto puede estar soportando una persona que no molesta a otra que si lo hace sin convertirse en un monstruo como al que inicialmente quiso enfrentarse? ¿Y por qué hemos llegado a este punto? ¿Quién es el responsable? ¿Qué soluciones se están planteando para evitar que esto estalle? Estas y otras preguntas serán respondidas. Pero no ahora, después de la publicidad. Y no olviden apagar la luz.

JOSÉ A. RUBIALES G^a DE LA ROSA

**CENSO a 30 de ABRIL de 2025
17.621 habitantes de 79 nacionalidades**



Avda. del Parque 13, Local 6 - 45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 15 01 e-mail: perfil@rubiales.org

DIRECTOR:

José A. Rubiales G^a de la Rosa

COLABORADORES:

José Rubiales Arias,

Enrique García-Moreno Amador,

Emilio Arquero Fernández, Elisa Baltanás,

Carlos Pastor Bort, Antonio Saez Megía,

Vicente López Jiménez, Fermín Gascó Pedraza,

Jesús Ataúlfo López-Mingo Tolmo, Karina De Maio,

Laura Campillo, Lázaro Rodríguez Díaz-Delgado,

Javier Villanueva S.-Beato, Jorge Martín Palomino,

M^a de los Ángeles Verdugo, Ángel Antonio Luengo,

y Alfredo López

FOTOGRAFÍAS:

José Rubiales Arias

Depósito Legal TO-102-2005 ISSN 1699-0099

Esta publicación no comparte necesariamente el contenido de los artículos publicados siendo únicamente responsabilidad de sus autores.

Descarga "El Perfil de Ocaña" en PDF desde

www.rubiales.org

A ESTAS ALTURAS NO SE SI SE ALGO

Aunque todos nos aferramos a mantener la facultad de la memoria en el mejor estado posible, no es menos cierto que nuestra capacidad de olvido nos resulta vital para conservar el equilibrio emocional necesario para "olvidar" temporalmente nuestras tragedias, nuestros fracasos y errores. Lo ideal sería que nuestra capacidad para olvidar, al no ser definitiva, la podamos controlar a nuestro antojo, aunque a veces presumamos de ello cuando decimos: Perdono pero no olvido.

Y es que el perdón y el olvido van las más de la veces de la mano y el uno sea consecuencia del otro.

Afortunadamente los humanos tenemos esa válvula de escape o cámara de descompresión, que nos permite evadir presión y aligerar tensiones, evitando el límite que precede al inimitable estallido emocional, no así en el reino animal donde siempre permanecen a flor de piel ciertas acciones imposibles de olvidar.

La descompresión que nos viene después de liberar memoria contribuye a crear espacios donde podamos "guardar" nuevos recuerdos, pero manteniéndolos en una nube que emerge unas veces sin control y otras porque los revivamos cumplidamente, por aquello de mantenerlos siempre dispuestos para de inmediato rememorarlos con la mayor nitidez posible.

Somos como esos esmarfones que cuando agotan la memoria tienen que liberar "recuerdos" para no quedar bloqueados, permaneciendo en sus chips una memoria imborrable que a veces olvidamos que existen...

Todos somos conscientes que esos "olvidos" permanecen en nuestro "bidón de reciclaje" de por vida, ya que por un extraño mecanismo volveremos a restaurarlos, incluso con mayor resolución, nitidez e intensidad que cuando sucedió, tal vez porque el tiempo nos ha hecho procesar con una precisión absolutamente sorprendente lo vivido.

En Psicología se estudia este fenómeno como el recurso que tenemos los humanos para no caer en la desesperación que nos llevaría inevitablemente a la depresión, a la locura y posterior autodestrucción.

Y para que podamos ocultar o arrinconar esos indeseados recuerdos almacenados en nuestra memoria, pese a nuestra voluntad de establecer el más absoluto olvido, nos exigimos una imposible voluntaria amnesia total como autodefensa.

Una de las definiciones de la Cultura, es lo que nos queda después de haber

olvidado todo lo que de manera natural se elimina.

Lo bueno de nuestra memoria es que funciona como las placas de vitrocerámica, a fogonazos, ya que de funcionar de continuo se fundirían nuestros circuitos mentales.

El Alzheimer sería como si a un teléfono se le quemase el chip de la memoria...

Lo peor son esas personas que no nos permiten olvidar, recordándonos a cada instante aquello que queremos hacer desaparecer para no mortificarnos, no teniendo otra opción que apartarnos de ellas a la mayor distancia posible.

Son esas personas las que suelen mortificarnos con su presencia, por aquello de que son portadoras de una maldad sin límites, una animadversión nacida del odio y de la venganza, siendo las encargadas de mantener vivas nuestras angustias, nuestros horrores, nuestras frustraciones, errores y tragedias.

aquello que nos impide ser felices.

No sé si nuestro éxito depende de tener una memoria selectiva, aferrándonos a los recuerdos que nos proporcionan satisfacción y no mortificarnos con inútiles arrepentimientos. Necesitamos olvidar las miserias que nos angustian, aquellas que arruinan nuestra existencia...

Y como paradoja reconocemos el pánico que nos produce quedarnos sin memoria para siempre, porque por no recordar, no recordaríamos que seguimos estando vivos.

Tampoco estoy seguro de si la ignorancia nos perjudica o beneficia, ya que la actitud de volverle la espalda a la realidad para no ver lo que hay frente a nosotros, negándonos a saber, conocer y reconocer, será lo que les lleva a muchos vivir como los anacoretas, o en conventos de clausura, con la única pretensión de dedicarse a la vida contemplativa.

Tampoco estoy seguro de si la ignorancia nos perjudica o beneficia...

El éxito se consigue, cuando nuestro intelecto logra controlar la fuerza capaz de hacer desaparecer los malos recuerdos y todo

Sé que la Ciencia y el Saber fortalecen nuestro estado de ánimo y mantienen vivas nuestras facultades mentales, aunque a veces tengamos serias dudas de que este sea el camino correcto.

Sé que nuestra circunstancia sordera no nos privará de oír buena música, ni escuchar a un rapsoda, o atender con placer a un lúcido conferenciante, porque nuestra sordera puede que no se deba a ningún problema de audición, si no a un principio de sordera.

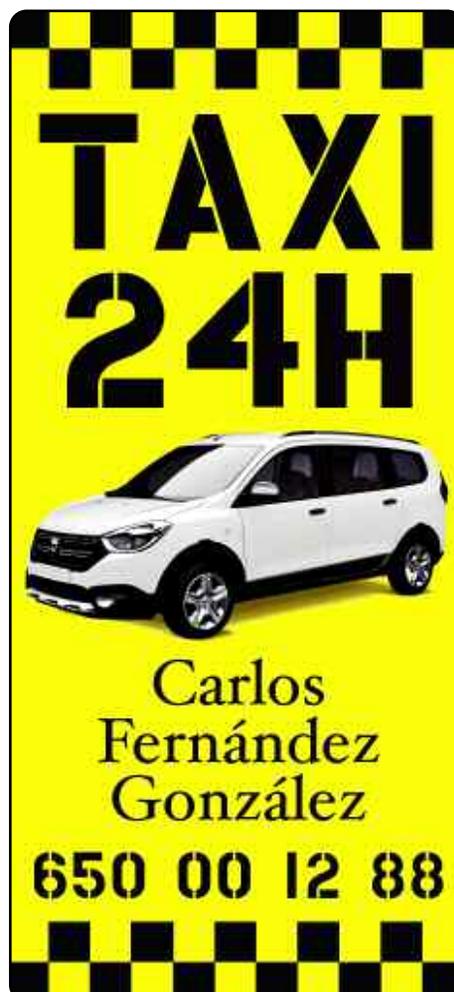
Sé que mis operadas cataratas con implantadas lentes no han aclarado mis ideas sino que han contribuido a dar nitidez a mi ya diezmado sentido de la vista.

Sí sé que mi fe es la del barquero, a pesar de no saber remar, ni navegar tampoco en mares encrespados, ni siquiera en aguas apacibles.

Desconozco si mi condición de irredento indeciso compensa mi habitual precipitación que me hace cometer estúpidos errores.

Sí sé que mi condición de ser un habitual afortunado favorece mi buena estrella, o es la inestimable ayuda de la Providencia la que no se aparta un momento de mi lado a través del ángel de la guarda que se instaló a mi vera justo cuando vi la luz por primera vez.

Sé que mi propensión de saber más de lo que debo tal vez no me interese, por aquello



A ESTAS ALTURAS NO SE SI SE ALGO

de que ojos que no ven, corazón que no siente, aunque alguna vez haya intentado colocarme cascos de insonorización, un antifaz ciego sobre mis ojos o guardar el reloj para parar el tiempo. Eso de esconder la cabeza bajo el ala se lo dejaremos a algunas aves...

No sé si mi salud es estacionaria o se mueve acelerada y vertiginosamente hacia el fin del trayecto, sin que sea consciente de esa endiablada velocidad. No sé si debiera saber algo que no sé, o si ya es demasiado tarde para saberlo.

No sé si en estos momentos sé lo que sé, gracias a quienes pretendieron ser mis maestros, o sé lo que sé a pesar de ellos.

No consigo sentirme seguro de si mi condición de octogenario hace que me sienta satisfecho con mi forma de haber empleado mi tiempo, ya que de lo contrario sería aceptar haber fracasado.

Tampoco logro sentir que soy un triunfador después de haber vencido en cien escaramuzas, que no batallas. Al menos los que ganan batallan sienten una enorme satisfacción y una extraña sensación si son derrotados, por haberlo intentado con todas las fuerzas que disponían.

Y todo este maremágnum de ideas, este enrevesado mundo donde se mueven los sentires tal vez nos lleve a dar sentido a nuestra existencia que lucha en ese constante batallar por encontrar la felicidad.

Y no se nos ocurre otra cosa que buscarla en restaurantes de lujo, en joyerías exclusivas, en boutiques glamurosas, en cruceros de ensueño, o conduciendo automóviles de alta gama...

Buscamos la felicidad en suntuosas salas de conciertos, en islas paradisíacas, en museos internacionales o en hoteles de seis estrellas...

Consumimos nuestra existencia buscando la felicidad en el dinero, en el poder, en viviendas exclusivas, en elevados estatus sociales...

Y al final de nuestras vidas, al final del camino, hartos de buscar y no encontrar una felicidad en el lujo, en la ostentación, en la exclusividad y en los más excelsos placeres, nos damos cuenta que la felicidad la teníamos tan cerca de nosotros, tan íntimamente unida a nosotros, tan al alcance de nuestras manos, que no nos dimos cuenta que la felicidad la teníamos al lado sin saberlo.

Tener ganas de reír y poder reír. Tener ganas de llorar de felicidad y poder llorar. Tener ganas de sentir y estar llenos de sentimientos. Tener necesidad de amar y poder amar. Tener

sed y poder beber. Tener hambre y poder comer. Desear andar y poder pasear. Tener ganas de hablar y tener con quien hacerlo. Tener ganas de dormir y dormir plácidamente con la conciencia libre y limpia...

Tener ganas de acariciar y poder acariciar, desear pensar, recordar, escribir, comunicar, vivir... y poder hacerlo sin que nada, ni nadie, nos lo pueda impedir.

Estas pequeñas grandes cosas, a las que no damos importancia, hacen de nosotros unos seres privilegiados y por tanto inmensamente felices.

Y solo cuando no podemos disfrutar de estas pequeñas grandes cosas, es cuando nos damos cuenta que la felicidad formaba parte de nuestras vidas, sin darnos cuenta que ya la disfrutábamos sin saberlo, incluso pudiendo descansar con el alma serena, con la conciencia tranquila, la paz en el espíritu y estando libres de cualquier deuda que tuviésemos contraída con alguien por muy leve que esta fuere.

Y sabiendo que la felicidad convive con nosotros, solo nos queda reconocerla para no seguir buscándola infructuosamente, que eso crea ansiedad y frustración... Y es que para ser felices solo tenemos que saber descubrir en qué lugar de nuestro corazón se halla la

felicidad... En qué rincón de nuestra alma vive... No estoy muy convencido que para alcanzar la felicidad tenga la necesidad de nadar en la abundancia.

De lo que sí estoy plenamente seguro, es que para alcanzar la felicidad tenemos que estar bien dotados en ese estadio donde duermen los sueños.

Con este magnífico poder nos será posible construir un mundo donde guardar a buen recaudo nuestras esperanzas e ilusiones, sin que nada, ni nadie, las pueda destruir.

Tener la habilidad de alejarnos de la realidad y guarecernos en el mundo donde reposa la magia capaz de crear ilusiones, está solo al alcance de quienes vivieron varias vidas a través de la fantasía.

Nuestro grado de abstracción nos aleja de la vulgaridad, la ordinariez y la mediocridad..., hasta levantar el vuelo con las etéreas alas que nos proporcionan los sueños.

Necesitamos esas alas que nos permiten volar en ese mundo maravilloso donde se refugia nuestra imaginación y posarnos en el árido suelo que proporciona nuestra condición humana, haciéndonos demasiado racionales, en exceso humanos, y por ello, extremadamente débiles. Cuando perdemos la capacidad de soñar estamos ofreciendo vía libre a la depresión y de ésta directamente a la autodestrucción. Si no tenemos alas para volar, aún nos quedará la posibilidad de evadirnos de la efímera realidad, manteniéndonos livianos como una pluma, mecidos por una multitud de brisas que mantienen en equilibrio la serenidad de nuestro ánimo y la paz de nuestro espíritu.

Es lo que nos ocurre a los que mantenemos viva la imaginación, despierto el ánimo y sereno el espíritu, aunque de vez en cuando tengamos que soportar el inesperado bofetón que nos propina la vida para mantenernos despiertos. Y tras toda esta vorágine de pensamientos, conjeturas, sentimientos y elucubraciones, siempre nos quedará refugiarnos en nosotros mismos y efectuar un reseteo mental que nos despeje la mente de todo lo que nos produzca cansancio, agobio, pesadez, atosigamiento, atasco, abotargamiento...

Solo de nuestra fuerza y equilibrio emocional dependerá que los acontecimientos no sean capaz de amargarnos la existencia, esperar a que los demás vengan en nuestra ayuda es tanto como depender de alguien que se creará dueño de nuestra existencia, amo de nuestra mente y señor de nuestro destino.

ENRIQUE GARCÍA-MORENO AMADOR

Hostal Restaurante
EL AMIGO
Especialidad en
Comida Casera



Ctra. Andalucía, Km. 57,2
45300 OCAÑA (Toledo)
www.elamigo.es

RESERVAS:
925 130 285
info@elamigo.es

EL SENTIDO DE LA JUSTICIA Y EL DERECHO

Dar a cada uno lo suyo, definición clásica de justicia, dice Francisco en la encíclica "Fratelli Tutti" (F.T. en adelante), significa que ningún individuo o grupo humano se puede considerar omnipotente, autorizado a pasar por encima de la dignidad y derechos de las otras personas singulares o de sus agrupaciones sociales.

La distribución fáctica del poder, sea sobre todo político, económico, de defensa, tecnológico, entre una pluralidad de sujetos y la creación de un sistema jurídico de regulación de las pretensiones e intereses concreta la limitación del poder. Veamos brevemente la visión del Papa Francisco en algunos puntos concretos.

Veamos brevemente la visión del Papa Francisco en algunos puntos concretos.

LOS DERECHOS HUMANOS

No son suficientemente universales, pues persisten en el mundo numerosas formas de injusticia, nutridas por visiones antropológicas reductivas y por un modelo económico basado en las ganancias que no duda en explotar, descartar e incluso matar al hombre.

Las organizaciones criminales utilizan redes sociales para lograr sus objetivos, y la acción para derrotarlas requiere un esfuerzo conjunto y global de los diferentes agentes que conforman la sociedad. Un mal al que se enfrenta la humanidad es la destrucción del derecho a la intimidad, a través de la comunicación digital, en la que aparecen movimientos de odio, destrucción y manipulación de la información, creando mecanismos de difusión de información y noticias falsas.

Ignorar la existencia y los derechos de los otros, tarde o temprano, provoca alguna forma de violencia, muchas veces inesperada.

EL DERECHO A LA INMIGRACIÓN

Es dos veces un derecho, de acuerdo con Francisco: el derecho a encontrar en el propio país las condiciones para llevar una existencia digna y el derecho a desplazarse cuando esas condiciones mínimas no existen, siendo la integración la clave de ese proceso, escribe el Papa en el libro "Esperanza, la Autobiografía" (E.A. en adelante), añadiendo que muchos buscan escapar de la guerra, persecuciones o catástrofes naturales y, con derecho, buscan "oportunidades para ellos y sus familias, soñando con un futuro mejor."

DERECHO AL TRABAJO

Francisco dijo que la falta de trabajo lleva a la persona al sufrimiento de sentirse sin dignidad. Un mundo en el que los jóvenes no tienen trabajo no tiene futuro.

Añadió: "Para defender este sistema económico idólatra se instaura la 'cultura del descarte', y se descarta a los abuelos y a los

jóvenes. Debemos decir 'no' a esta cultura y decir 'queremos un sistema justo, un sistema que nos haga avanzar a todos!."

Francisco concluyó su discurso con una oración que le brotó del corazón: "Señor, a Ti, que no te faltó trabajo, fuiste carpintero y eras feliz, no nos dejes solos; los ídolos quieren robarnos la dignidad y los sistemas injustos quieren robarnos la esperanza. Señor, danos trabajo y enséñanos a luchar por el trabajo, bendícenos a todos...".

Y es que, como dice Francisco en la encíclica "Laudato Si", el hombre está llamado al trabajo desde la creación, pues, según relata la Biblia en el Génesis, Dios lo puso allí para trabajar.

LA GUERRA

Es la negación de todos los derechos, dijo Francisco en su discurso antes citado, y una dramática agresión al ambiente. "Hay que asegurar el imperio del derecho y el recurso a la negociación, a los buenos oficios y al arbitraje, como propone la Carta de las Naciones Unidas, verdadera norma jurídica fundamental."

LA PENA DE MUERTE

Hoy, dice Francisco, es inadmisibles, recordando las palabras del Papa San Juan Pablo II de que es inadecuada en el ámbito moral y no necesaria en el penal. La Iglesia, añade Francisco, se compromete con la determinación para proponer que sea abolida en todo el mundo.

Además, Francisco señala a las penas como parte de un proceso de sanación y de reinserción social y que no debe abusarse de las prisiones preventivas y reclusiones sin juicio.

POLÍTICA Y BIEN COMÚN

La política siempre interesó a Francisco, como dice en E.A., comentando que si en la antigua Yugoslavia se decía "que con dos eslovenos se forma un coro, con dos croatas un parlamento y con dos serbios un ejército", en Argentina con dos de nosotros se crea un conflicto interno.

Pero, sobre todo, aquella fue una reacción en favor de los pobres.

Y así escribió en F.T. que "la política es una altísima vocación, una de las formas más preciosas de caridad, porque busca el bien común."

La buena política busca caminos de construcción de comunidades en los distintos niveles de la vida social, en orden a reequilibrar y reorientar la globalización para evitar efectos disgregantes. El político es un constructor de grandes objetivos, aún más allá de su propio país. Las mayores angustias de un político no debieran ser las causadas por caídas en las encuestas, sino por resolver los problemas de exclusión social y económica.

DERECHO A LA VIDA

Francisco dice, entre otros escritos en "Laudato Si", que no es compatible la defensa de la naturaleza con la justificación del aborto. No parece factible un camino educativo para recoger a los seres débiles que nos rodean, que a veces son molestos o inoportunos, si no se protege a un embrión humano, aunque su llegada sea causa de molestias y dificultades.

"Si se pierde la sensibilidad personal y social para acoger una nueva vida, también se marchitan otras formas de acogida provechosa para la vida social."

Esta ha sido una breve y limitada referencia al rico pensamiento de Francisco sobre la justicia y el derecho, sugiriendo la lectura de sus múltiples y variados escritos.

MANUEL ÁLVAREZ DE MON SOTO

DERECHO A LA VIVIENDA.

Francisco recuerda en "Esta Economía Mata" que la Iglesia no olvida y no puede olvidar que el derecho a la propiedad privada está subordinado al destino universal de los bienes; un principio, este, que se refiere también a los bienes propios del sistema financiero, técnico, intelectual, personal.

Los mecanismos del sistema económico deben estar al servicio del hombre, no al servicio del beneficio ilícito ni de la especulación.

Limpieza & Vending Masnaker

MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS
TODO TIPO DE LIMPIEZAS
SERVICIO DOMÉSTICO POR HORAS

masnaker.limpiezayvending@yahoo.es
www.masnaker.es
Tel. 617 663 795 - OCAÑA (Toledo)



PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

El Dorado de Coaña

TEATRO EN SEMANA SANTA



Como prólogo a las celebraciones de la Semana Santa, y como segunda parte de lo ofrecido el pasado año, el grupo de teatro "Desechos dramáticos" ha puesto en escena durante dos veladas la obra escrita por Charo Suárez "Excerpta matritensis". La pieza teatral se nutre de los datos biográficos de Egeria, también llamada Eteria, Ætheria o Etheria, una viajera y escritora hispanorromana del siglo IV, autora del libro de viajes, el *Itinerarium Egeriae* / *Peregrinatio Aetheriae* / *Peregrinatio ad Loca Sancta*, denominado en español *Itinerario de Egeria*. Naturalmente, la otra fuente de la obra es la procedente de los propios Evangelios.

Una buena puesta en escena, un juego de traslaciones cronológicas que es probable que algunos espectadores no hayan captado y una buena interpretación del numeroso grupo de aficionados que han participado, han dado

un magnífico inicio a la Semana Santa.

Contar los hechos relacionados con Egeria nos daría para varias páginas. De las narraciones evangelistas no cabe hacer comentario, es cuestión de fe y nuestra cultura y tradición cristiana nos hace posicionarnos en estas cuestiones positivamente.

Tras la obra, que narra los momentos finales de Jesús, su detención, juicio, condena y ejecución, el presidente de la Junta de Cofradías agradeció a todos los implicados en la representación, entregando un recuerdo a dos de las componentes del grupo, en representación de todos ellos, al igual que el Presidente del grupo teatral. La representación se cerró con la satisfacción del público a tenor del calor desprendido de sus numerosos aplausos. Felicidades a todos por el evento.

ORFEO

LAS RECETAS DE EMILIO



Zarzuela de setas sahiitake y almejas

Freir unos ajos laminados, y cuando empiecen a dorarse, añadir cebolla muy picada.

Añadir las setas a la sartén y dejar que se pochen.

Después, poner una cucharada de harina y dejar que se dore durante 1 minuto.

Añadir vino blanco y dejar que se evapore el alcohol.

Poner caldo de pescado, y cuando reduzca, poner las almejas.

Por último, añadir perejil muy picado y unas hebras de azafrán.

Fruterías

Fruta Viva

GALERÍA COMERCIAL nº23
SERVICIO A DOMICILIO (30€)

Emilio Alonso Martínez
☎689 62 63 53
HORARIO: 9 a 14h. / 17 a 19h.

TRABAJAMOS CON LAS PRIMERAS MARCAS

SEMANA SANTA 2025

Finalmente, tras unos días de agotadora andadura por calles y plazas llega el momento del recuerdo de tantas escenas que han pasado por la cámara y, por ende, por el cerebro. No serán todas las que han sido, pero el lector probablemente haya presenciado las mismas y otras, haciéndose su propia cuenta a cuenta de éstas. Omitiré siempre que sea posible los nombres propios ya que se encuentran perfectamente señalados en el bello programa de actos editado al efecto.

Comenzábamos el Sábado, llamado "de Dolores", con la procesión en miniatura o "infantil" para dar especial relevancia a los más pequeños de las hermandades, incluso algunos iban en brazos de sus familiares o carritos de bebé, sean padres o abuelos, para ir saboreando de primera mano esos momentos que probablemente se les queden grabados para el futuro. Pequeñas imágenes o tallas realizadas (creo que todas) por un buen amigo, ocañense de pro, y que fueron llevadas a hombros de esos pequeños penitentes dando con ello un calor especial a las calles de Ocaña. Hay que sembrar si se quiere tener cosecha, como diría un agricultor.

Y ya por la noche, con más solemnidad, el Pregón de Semana Santa.



Una muy cuidada puesta en escena (quizás sobraría algo de ese humo que no sé si es saludable) sobre la supuesta imagen de un difunto y la adoración de unos personajes con aires judíos, que servía de fondo a las palabras, primero del presentador, pregonero del pasado año, y luego de la pregonera, que habituada a hablar en público (no en vano las salas de vista son su lugar habitual de expresión) nos dejó toda una serie de recuerdos, vivencias y comentarios sobre los días y festividades que estaban por llegar, con buen pulso, buena voz y buenas formas, consiguiendo atraer la atención de los asistentes durante bastantes minutos. Cerraron el acto los responsables de la Junta de Cofradías y del Ayuntamiento, ofreciendo recuerdos y obsequios a la interviniente por sus escogidas palabras.

El Domingo de Ramos, brillante y luminoso, nos dio la oportunidad de situarnos en las puertas de la iglesia de San Juan, aunque el mini escenario estaba ubicado en un rincón de la plaza para, dicen, ofrecer visibilidad a los presentes desde cualquier situación. Primero unas palabras del Presidente de la JdC para dar paso al Párroco de nuestra localidad y que pudiera transmitirnos, amen del agua bendita, unas

ABOGADOS



Enrique González Montero

Natalia González Guerrero

José Enrique González Guerrero



DIVORCIOS
GUARDA Y CUSTODIA
HERENCIAS
INCAPACITACIONES
DELITOS

GASTOS HIPOTECARIOS
MICROCRÉDITOS

DESPIDOS
RECLAMACIONES CANTIDAD

CLÁUSULAS SUELO
TARJETAS REVOLVING
PERMISO RESIDENCIA NACIONALIDAD

MONITORIO
DESAHUCIOS

ACCIDENTES TRÁFICO
CONTRATOS

SEGURIDAD SOCIAL

609 39 25 81

enriquegonzalez.abogados@gmail.com

627 20 88 62

nataliagonzalez.abogada@gmail.com

671 45 93 99

Penal | Civil | Familia | Extranjería | Mercantil | Laboral | Derecho Bancario

SEMANA SANTA 2025



ideas sobre lo que se estaba a punto de vivir. Después se fueron colocando los diferentes grupos intervinientes en la procesión y que, calle Cisneros arriba, fueron conformando las filas, unos cantando, otros acompañando a la figura reconocible de Jesús sobre una mansa borriquilla. La comitiva, incluyendo a las Autoridades de diferentes entidades y la Reina y Damas de las fiestas, se encaminó hacia la parroquia donde tendría lugar la santa misa. El tiempo todavía estaba dando tregua.

El lunes, fiesta y procesión de la hermandad de Jesús "Rey de los mártires", con los aledaños de la iglesia de San José abarrotados de asistentes y la presencia ya habitual de un grupo de uniformados al estilo de los militares de la época napoleónica, se dió inicio al tradicional desfile para conducirlo hasta la plazuela del duque, ahora Plaza Gutierrez de Cárdenas; pero el clima que tiene caprichos se puso un poco pestoso y los vientos y las lluvias detuvieron la procesión en la esquina de Madre de Dios (curiosamente) donde a toda prisa se cubrió la bella imagen del crucificado y con un poco de prisas se tomó el camino de regreso hasta el punto de salida. Los paraguas, la gente, el aire, las prisas, los gritos, la lluvia, todo ello nos ofreció un espectáculo inesperado que podríamos calificarlo de la "desbandá" como en algunas zonas de España lo llaman. El caso es que con las fuerzas mermadas, los músicos a medias por el temor al agua y un poco de prisa, la comitiva se dirigió hasta la iglesia aunque con un breve receso cerca de la calle donde ahora se ha ubicado una exposición permanente del Santísimo, para hacerle los honores.

El Martes correspondía el traslado de Jesús "de Medinaceli". Los miembros de la Guardia Civil preparados para su guardia de honor, y hasta el Presidente del Gobierno de CLM nos hizo el honor, y por ende, televisión regional y todo. Numerosísimos hermanos de esta cofradía empezaron a desfilar haciendo larguísimas filas hacia la plaza Mayor e itinerario previsto. Pero, de nuevo, el tiempo, un poco caprichoso, hizo de la suyas obligando a cubrir la imagen para evitar su deterioro, en esta ocasión revestida de blanco, y tras un breve receso retomar el camino hacia su lugar de peregrinación. Luego, al amainar la lluvia, se quitó el plástico para ver de nuevo en toda su belleza esta venerada imagen.

El Miercoles es, por así decir, también de traslado, ya que es en este caso la "santa mujer Verónica" la que fue llevada hasta la iglesia de Santo Domingo, por itinerario

almacén de construcción
HNOS. CARRERO, S.L.

Nuevo Servicio de Alquiler de PLATAFORMA ELEVADORA

Transportes
Todo tipo de derribos
Trabajos con Minicargadora
Trabajos con Máquina Mixta
Servicio de Camión Grua
Contenedores de 1m³ a 6,5m³

ANTIGUA CARRETERA DE ANDALUCIA, S/N
(Polígono La Picota)

633 19 22 11 - Francisco
629 84 86 92 - Vicente
629 84 86 93 - Miguel

¡Ven a visitarnos!

DAYSER
ITAIIRIIMIAISI

tarima flotante
parquet laminado
forrado de armarios
revestimiento de paredes y techos

Calle París, 5 - P.I. LA PICOTA
-OCAÑA-

678 75 96 68

POMPAS FÚNEBRES DE NOBLEJAS S.L.

C/ HUERTA DE LA VIÑA, 3
45250 NOBLEJAS (TOLEDO)

servicio 24 horas

677 444 470
647 454 998
NOBLEJAS (Toledo)

- Servicio personalizado.
- Trámites oficiales.

Cualquier duda, llámenos y se lo solucionaremos.

SEMANA SANTA 2025

alternativo para evitar ruidos en la Plaza e incluso se tomaron la molestia de colocar sus habituales cohetes en la zona de la Fuente Grande, por iguales razones.

Jueves Santo, dicen que del amor fraterno, con visita a los llamados "monumentos", "oficios" y toda esa serie de actos religiosos que llenan todo el día, y algunos no tan religiosos, como la popular cena de hermandad de los hermanos de Jesús y que tanto les une a todos sus componentes.

Por la noche, la "procesión del silencio", así se llamaba cuando uno era jovencito, y que partió de San Juan para dar una vuelta por la población dando un ejemplo viviente del Evangelio sobre la base de los distintos pasos que componen momentos esenciales en la pasión de Jesús, según el relato evangélico. La procesión se celebró sin incidentes derivados del clima y las imágenes recibieron cada una la recepción en su lugar correspondiente, para alegría de los responsables de dicha hermandad, tras meses de trabajo.

Pero vendría el Viernes Santo, con sus previsiones de lluvia, tanto que las cinco (seis) hermandades comparecientes decidieron con harto dolor de su corazón, acortar el recorrido y celebrar todo en la Plaza, cosa que vendría bien a las cámaras que estábamos en el recinto, unas en directo y otras en diferido.

Total que las distintas cofradías ubicaron sus imágenes en los sitios oportunos, se produjo la "segunda caída", llegó la *Verónica* con su paño, la *Soledad* enjugó sus lágrimas, se dijeron algunas palabras desde el micro municipal y se aligeró el acto ya que las nubes amenazaban desde las alturas, y todos hasta Santa María por si las moscas aunque el agua no se presentó.

Pero por la noche la cosa estaba más gris. De momento el paso del "Santo Entierro" no acudió a su cita tradicional en San Juan, ya que iría hasta la Plaza a esperar. La "Piedad" y la "Dolorosa" salieron dirección Lope de Vega con la compañía habitual de las hermanas enlutadas y vestidas de gala con peineta y todo, y todos hacia la Plaza. Allí, parapetados entre los fuertes pilares pétreos esperamos acontecimientos, que no tardaron en llegar en forma de lluvia.

La numerosísima presencia de personas en la procesión o fuera de ella se ubicaron (nos ubicamos) en los queridos soportales y a verlas venir. Que "si esto dura poco", que "si no sabemos cuanto durará",



que si ponemos los cobertores de plástico a las imágenes, que "si se nos apagan las velas" con el fuerte viento. Total un sufrimiento para los hermanos que me rodeaban y que esperaban ansiosos un cambio del tiempo al pie del brillante paso. Pero no llegó.

Así que el sacerdote que presidía la procesión hizo su lectura desde el balcón municipal y viendo que la cosa no mejoraba, las imágenes del *Santo Entierro*, y de la *Piedad*, protegidas con plásticos iniciaron un rápido camino hacia la parroquia, y finalmente hizo lo propio la *Dolorosa* cuando parecía que escampaba un poco, como diría un castizo. Noche de dolores.

El Domingo de Resurrección, ante las expectativas de lluvias se resolvió con un encuentro en la Plaza de las dos imágenes de la hermandad de "Virgen de Gracia y Jesús resucitado", la suelta de miles y miles de aleluyas, la explosión, (fuera de la Plaza), de los tradicionales cohetes (por cierto que uno de ellos, ya apagado fue a caer sobre mi cabeza) y la emisión de una sirena (grabada), igualmente desde fuera de la Plaza.

Las órdenes son las órdenes, como en la mili. ¡Ah!, se me olvidaba, la Banda de cornetas y tambores, también desde fuera de la Plaza, interpretó algunas de sus marchas, con el beneplácito y cálido aplauso de la concurrencia (dentro de la Plaza) en tanto que seguían cayendo las aleluyas, de lo que puedo dar testimonio de ello ya que se me llenaron los bolsillos de estos escantadores papelillos que dejaron el suelo de la Plaza como si ya la hubieran arreglado, ya que no se veían sus deterioros, todo un milagro del Domingo de Resurrección.

Y el año que viene más y mejor a ser posible. Como hizo la Pregonera en sus palabras finales, quiero dejar constancia de mi gratitud a la población en general por las facilidades y generosidades con que me han regalado a lo largo de todos estos días de recoger, cámara en ristre, lo vivido en estos días, y especialmente a las distintas hermandades por facilitar mi movimiento al buscar tal o cual encuadre mejor.

Y hablando de encuadres, quiero felicitar a una niña que, cámara en mano (no móvil) y con acreditación adecuada, ha recorrido buena parte de las procesiones buscando buenos planos con su pequeña cámara de fotos, insisto, no móvil como ahora tanto de prodiga, con buenos modos que auguran para ella buenos tiempos en esto de la fotografía. Felicidades.

JOSÉ RUBIALES ARIAS

UN POCO DE HISTORIA

Las estatuas de D. Juan de Cárdenas y su esposa D^a. Juana de Ludeña

El sepulcro de D. Juan de Cárdenas (sobrino de D. Gutierre de Cárdenas) y su esposa estaba en la ciudad norteamericana de Buffalo, en el estado de Nueva York, procedentes de la parroquia de Maqueda y de la Iglesia desaparecida de San Juan Bautista. Se encontraban estos sepulcros vistosamente decorados con estatuas orantes, atribuidas a Pompeo Leoni, escultor italiano establecido en España al servicio de la Familia Real y de Juan de Cárdenas. Posteriormente los sepulcros fueron trasladados a la iglesia de Santa María de los Alcázares, desde donde serían llevados a París. Mas tarde se trasladarían nuevamente a la Galería de Arte Albright de Buffalo. Los bultos se dice corresponden a Don Juan de Cárdenas y a D^a. Juana Ludeña pero al no haber inscripción no se puede datar con exactitud la fecha.

En la casa de subastas Sotheby's cerró en Enero de 2021 la puja en Nueva York por las dos piezas de alabastro del siglo XVI originarias de Maqueda por 504.000 dólares (415.625 euros).

Se trata de dos esculturas de alabastro del Renacimiento español que representan al matrimonio noble formado por Don Juan de Cárdenas y Doña Juana de Ludeña, duques de Maqueda. Estas piezas figuraron en el altar mayor de la iglesia hasta principios del siglo XX. Según Sotheby's, entonces fueron retiradas del templo y vendidas a un anticuario parisino. Después, la Albright Art Gallery adquirió las esculturas en 1948 mediante dos marchantes neoyorquinos. Por entonces, la prensa estadounidense calificó estas efigies como "obras maestras de la escultura española". El alabastro es un material de élite asociado con la estatuaria real, noble o eclesiástica. El material evoca también la carne humana, y lo convirtió en un material apropiado para las efigies. Era un bien escaso y más atractivo que la piedra ordinaria, se utilizó para las tumbas de los gobernantes franceses desde 1275.

Juan de Cárdenas viste simplemente armadura de la época, bajo la que sobresale una cota de malla. Porta casco sobre la cabeza con la visera levantada para dejar despejado el rostro y lleva también manoplas de acero en las manos, unidas en actitud orante. Como algo distintivo lleva grabado sobre el peto la Cruz de Caballería de San Juan en vez de la de Santiago. Se arrodilla sobre un par de cojines sobre los que quedan restos de una gran espada, hoy rota. Lo más

expresivo de la escultura es sin duda el rostro, que entrevemos a través del casco y que felizmente ha llegado en buen estado. Muestra unas facciones expresivas y enérgicas, una boca con el labio inferior grueso y caído y poblado bigote, resaltando los ojos de gran expresividad.



La figura de D^a. Juana de Ludeña es más compleja, ataviada con riquísima vestidura. Viste saya de cuerpo entero de amplias mangas, a través de las que surgen los brazos cubiertos con las mangas de una camisa muy rica. El altísimo cuello rematando en lechuguilla sube de modo notorio por la parte de atrás sin dejar ver las orejas. Desde

el cuello arranca una botonadura que llega hasta mediado el vientre. Se adorna con un rico collar que le circunda el cuello y un segundo que cae desde la cintura, terminando en pico, como era frecuente cuando la saya se componía de dos piezas. Pese haber perdido las manos que llevaba unidas en oración, el borde de las mangas iba también adornado con puñitos de lechuguilla. El atuendo se completa con gran capa que parece arranca de la nuca y cae ampliamente formando grandes y largos pliegues en los pies. La tela del vestido se adorna con tiras acuchilladas y muestra un tejido acolchado, todo trabajo con una complejísima elaboración. Su peinado es desconcertante no pareciendo muy español. Está trabajado en ligeros caracolillos sobre la frente y a partir de aquí se eleva liso como se ve en los retratos de la época. Su rostro se muestra un tanto inexpresivo, con la mirada falta de vida fija en el frente y que constata con la vivacidad de la mirada del marido.

Juan de Cárdenas tenía cierta vinculación con Italia que parece venir de antiguo ya que consta su presencia en Sicilia desde finales del siglo XV. No obstante su vinculación más importante fue a través de Bernardino de Cárdenas, tercer duque de Maqueda, virrey de Sicilia de 1596 a 1601. El historiador Garibay nos da también noticias de los miembros de la familia Cárdenas en Sicilia.

El más famoso de los miembros de la familia Cárdenas fue Don Gutierre de Cárdenas, casado con D^a. Teresa Enriquez. Había nacido Don Gutierre en Ocaña en fecha no precisa pero en todo caso hacia mediados del siglo XV y llegó a ser personaje capital en el reinado de los Reyes Católicos. Se cuenta en la historia de la familia Chacón que en la corte de los Reyes Católicos se decía "Cárdenas, el cardenal, Chacón y Fray Mortero traen la corte al retortero", especificando que los personajes eran Don Gutierre de Cárdenas, el Cardenal Mendoza, Juan Chacón (primo hermano de Don Gutierre, cuya madre era Teresa Chacón) y Fray Alonso de Burgos, Obispo de Palencia confesor de los Reyes, que disponían de todos los negocios de la corte.

Murió Don Gutierre de Cárdenas en Alcalá de Henares en octubre de 1503, siendo asistido en el lecho de muerte por el Cardenal Cisneros. Su cuerpo fue llevado a Torrijos y sepultado en el desaparecido Monasterio franciscano de Santa María de Jesús de Torrijos, fundación suya y de su mujer.

FERMÍN GASCÓ PEDRAZA

Vicente
FLORISTERÍA & JARDINERÍA

CENTRO DE JARDINERÍA Y DECORACIÓN
PLANTAS PARA JARDÍN Y ÁRBOLES FRUTALES
HERRAMIENTAS Y MAQUINARIA DE JARDÍN
VIVERO Y MOBILIARIO DE JARDÍN Y TERRAZA

925 120 667
687 402 515
667 748 704
vimenji@hotmail.com

Plaza Mayor
OCAÑA (Toledo)

PÁGINA PARROQUIAL

FELIZ PASCUA DE RESURRECCIÓN.

Cristo Resucitado es el Corazón de nuestra fe y de una vida nueva. Aunque la muerte del Papa Francisco en las primeras horas en las que Iglesia celebra la alegría de la victoria de Cristo sobre la muerte ha acaparado nuestra atención estos días.

El domingo, con sus últimas palabras, quiso desear a todos una Feliz Pascua; y, del mismo modo que los primeros discípulos vieron cara a cara a Jesús Resucitado, el Papa Francisco iba al encuentro con Aquel que era el amor de su vida, con Jesucristo, fuente de toda alegría.

El Papa Francisco ha entregado su vida hasta el último momento para afirmar con su palabra, sus gestos y su sacrificio que el Evangelio es el anuncio de una gran alegría ("Evangelii Gaudium"), y que es la Esperanza de todo hombre. Desde el primer momento no ha parado de insistir en que el cristianismo es un acontecimiento de gracia, que en el origen de la fe y en la vida de todo hombre lo fundamental es siempre la iniciativa de Dios ("primerear de Dios"). Y así quería a una Iglesia que supiera primerear para ir a las periferias sociales y existenciales, que abandonara todo tipo de auto-referencialidad, permanentemente en salida, como un "hospital de campaña", y cuyo rostro fuera el de la misericordia en medio de una cultura del descarte; en unidad, bajo la acción del Espíritu que se manifiesta en todos los bautizados que se ponen a la escucha y se dejan mover por este Espíritu, de ahí otras palabras claves como "discernimiento" y "sinodalidad".

Celebrando este Año Jubilar, con la llamada fuerte que nos ha hecho el Papa Francisco a ser Peregrinos de la Esperanza ha partido hacia la plenitud.

Ahora, en estos primeros días del mes de mayo, mes dedicado por la tradición a la Virgen María, nos reunimos con María, como los discípulos en el Cenáculo, para invocar al Espíritu Santo, Guía de la Iglesia, en la elección de un nuevo Sucesor de Pedro. Pidamos que el Colegio de Cardenales, dóciles al Espíritu Santo, elijan a para esta misión a aquél que necesita hoy la Iglesia para evangelizar este mundo en el que vivimos y que ha de ser empapado del Amor de Dios, de su Redención.

Oremos con María, que sea nuestra referencia durante todo este mes de mayo. Pongamos también a sus pies a todos los niños que se preparan para recibir por primera vez a Jesús presente en el Sacramento de la Eucaristía.

TESTIMONIOS

RETIRO DE EMAUS. Hola soy Santi tengo 47 años y os quiero contar mi experiencia en el Retiro de Emaús.

Lo hice gracias a mi hija, que hizo el

retiro de Samuel y produjo en ella un cambio; su emoción en la Misa de clausura, me llamó la atención, me tocó el corazón... y decidí vivir esa experiencia.

No llegue mal al retiro emocionalmente, pero allí, tanto cariño y amor por Dios, me toco. Hay heridas que tienes y no sabes o no has superado y allí te ayudan a sanar, gracias a la llamada de Dios. No sé cómo explicarlo ¡pero es algo tan impresionante!

Dicen que la gente cambia, yo creo que no cambiamos, que es solamente las enseñanzas y la decisión de seguir el camino de Jesús por lo que se nos ve diferente.

Lo vivido allí me ha hecho estar más cerca de mi familia, mis hijos, mi mujer, mis padres, mis hermanos, mi suegra, mi cuñada y amigos; ver las cosas con otro sentido y no estar siempre enfadado o frustrado.

Seguiré yendo a las reuniones para que otros puedan también vivir esta experiencia en un Retiro de Emaús. Desde aquí, un saludo a mis hermanos de Emaús:

¡JESUCRISTO HA RESUCITADO! - ¡EN VERDAD HA RESUCITADO!

* * *

CAPILLA DE ADORACIÓN PERPETUA.

Ya es jueves otra vez, son casi las ocho de la tarde, mi mujer me apremia: "vamos Jose que es nuestra hora de adoración". En menos de cinco minutos atravesamos la plaza mayor y el paseo, y llegamos justo para empezar.

Abro en silencio la puerta y ahí está Él, presidiendo una sala "minimalista" como se dice ahora, sin ningún adorno para no desviar la atención. Solo flanqueado por tres cirios y dos ramilletes de flores en cada lado.

Me arrodillo nada más pasar y me siento... por fin, después de un día o semana de trabajo, de madrugar, de follones, los hijos, el dinero; en fin, la vida. Y me preparo para estar 60 minutos solo a solas con Él. Respiro profundamente y me acomodo con la espalda erguida, las piernas paralelas en ángulo recto, los hombros descargados y los brazos y manos reposando sobre las piernas, cierro los ojos y empiezo a inhalar por la nariz y exhalar por la boca pausadamente a la vez que repito mentalmente la jaculatoria: "Jesús hijo de David ten piedad de mí que soy un pecador". Inhalo: "Jesús hijo de David", exhalo: "ten piedad de mí que soy un pecador" ...: "Jesús hijo de David" ... "ten piedad de mí que soy un pecador" ... así repetidamente hasta que el cuerpo se serena y entra también en oración.

Abro los ojos y lo miro, sé que Él está ahí deseando escucharme, deseando que le hable, que le cuente como he pasado el día, como me va la vida, los problemas que tengo, mis inquietudes. Que le pida y sobre todo que le

alabe, que le bendiga; bendecir significa (decir-bien) por lo tanto, decirle: ¡¡qué bien lo haces todo Señor!! aunque algunas veces no lo entienda, aunque a veces no me guste y me haga sufrir,... pero si Tú lo haces, está bien hecho.

Los minutos pasan y la iluminación tenue de la sala ayuda a la meditación, sólo la luz que hay producida por dos lámparas laterales, se dirige al que es la LUZ.

En la pared en forma de cruz el resplandor dorado que devuelve esa luz a los que allí estamos, cómo en el libro de Ezequiel y su visión del carro rodeado de cuatro figuras refulgentes con alas y cabezas en formas de León, de Buey, de Águila y de Hombre, que se desplazan en todas las direcciones. "Y en el centro la figura de un trono que parecía de piedra de zafiro; y sobre la figura del trono había una semejanza que parecía de hombre sentado sobre él. Y vi apariencia como de bronce refulgente, como apariencia de fuego dentro de ella en derredor, desde el aspecto de sus lomos para arriba; y desde sus lomos para abajo, vi que parecía como fuego, y que tenía resplandor alrededor." Así el mismo Dios nos quiere iluminar con esos rayos que se dirigen a toda la humanidad, a todas las naciones, al norte, al sur, al este y al oeste.

O como en la transfiguración en el monte Tabor, con Pedro: "que bien se está aquí", como si ya estuviesen en el cielo.

Pues eso es la capilla de Adoración Eucarística Perpetua para mí, un trozo del cielo en la tierra, un rincón del cielo en Ocaña. (José A. G^a del Pino Megía).

BAUTIZOS

Desde el número anterior, entraron a formar parte de la familia cristiana al recibir el bautismo:

- **Dario García-Suelto Ortega**, hijo de Esteban y María
- **María Muñoz Lirio**, hija de José Luis y Cristina
- **Claudia Dionisio Cano**, hija de Alejandro e Irene
- **Erik Cano del Pozo**, hijo de Nazaret
- **José Lasso de la Vega Rico**, hijo de Jorge y Nuria
- **Inés Gómez-Portillo del Val**, hija de Julio Alberto y Sara
- **Gonzalo Gómez-Monedero López**, hija de David e Ester
- **Gael Valle García**, hijo de José Manuel y Ana Isabel
- **Gala Valle García**, hija de José Manuel y Ana Isabel

Reciban nuestra felicitación más cordial.

DEFUNCIONES

Hemos despedido con exequias cristianas a:

- 3 Abril **Dolores Ariza Carrero**
- 4 Abril **Fernando Martín Megía**
- 4 Abril **Antonio Castejón Ostero**
- 10 Abril **Felipa Guzmán Guzmán**
- 16 Abril **Ignacio José Rubio Pérez**
- 23 Abril **Pedro Serrano Marcos**
- 26 Abril **Mercedes Ruíz Rojo**
- 26 Abril **Fermín Barrientos Álvarez**
- 26 Abril **Manuel Fernández Montoya**

A sus familiares, nuestro más sentido pésame.
A todos, invitamos a ofrecer por ellos una oración.

VERDE QUE TE QUIERO VERDE

Vicente, buenas tardes.

- Buenas tardes, Pepe. ¿Qué tal? Y buenas tardes primaverales.

Sí, pero el tiempo está fresquete. No te puedes confiar.

- Pepe, estoy de acuerdo contigo porque a mi no me estorba un jersey o un chaleco. Allá cada uno.

Claro, como consecuencia, estamos en el periodo que todos cogemos que si catarrillo, que si las narices, que si un poco de tos, que si la garganta, que si la tripa. Pero vamos al campo.

- Exacto, eso es lo nuestro.

O si te parece, ya que ayer estuve, me han dicho, en la fiesta, la celebración de San Marcos, dime algo.

- Pues, San Marcos, como es ya tradición en Ocaña desde hace muchísimo tiempo, yo recuerdo cuando era jovencillo, que estaba jugando en el recreo, en el grupo escolar, donde hoy está nuestro centro de especialidades, pues recuerdo que no estaban las moles de los edificios, todo eran eras y la bendición de los campos con la letanía de San Marcos se hacía por allí, por eso por lo que eran las eras de entonces, y me acuerdo, o sea, que eso es una tradición que viene en Ocaña de hace muchísimos años, y ayer, pues coincidiendo con su festividad, 26 de abril, pues se celebró un año más en Ocaña la bendición de campos. Ofreció la Eucaristía don Braulio, y después de la misa, pues, se hizo la letanía de San Marcos, se salió a la puerta, se hizo la bendición de campos, entre comillas, porque los campos ya por allí quedan pocos, Pepe, no sé si afortunada o desafortunadamente, pero es lo que hay.

Es lo que hay.

- Y después, pues se compartió unos hornazos de hermandad, unos hornazos hechos por, como siempre, pues los hizo Javi, el hijo de nuestro amigo Francis, y se compartieron unos hornazos y unas tortas típicas de estas fiestas con un poco de zurra y con una buena mistelita.

¿Había muchos asistentes?

- Sí, estaba la ermita cuajada, estaba bien. Entre las 50 a las 70 personas había. Y luego ya después, pues como es ya adicional, después la bendición del campo, y compartir los hornazos, el zurra y la mistela, pues la Hermandad de San Isidro Labrador celebró

su junta ordinaria en la ermita.

Ah, ¿se celebró la junta ordinaria de la Hermandad? Pues me alegro, me alegro porque esos ratitos de amistad, es lo que hoy tenemos, y la gente no lo sabe valorar. Vamos al campo. Aparte un matiz y ya empezamos. Te felicito por el tema de la Semana Santa, porque me ha dado alegría verte ahí, pum pum pum, a pie de cañón. A ti y a Luis, por cierto, que también le vi que sacó la Dolorosa. Estamos en abril, acabando abril, estamos casi en mayo que es el mes de las flores; el mes de abril está siendo una temporada de lluvias, que para qué vamos a hablar. Quiero pensar que además de las malas hierbas que crecerán a troche moche... crecerá lo demás.

- No vamos a dudar que van a germinar y las malas hierbas van a estar ahí. El campo está precioso, está muy bonito el campo, la gente parece que nunca ha llovido, que nunca ha habido malas hierbas, las siembras están ahí y cuando vienen se cogen y se quitan y ya está. Ya hablamos del polen y de las alergias y no sé qué, y ahora resulta que molesta la flor de la oliva, molesta la flor del almendro, nos molestan las hierbas por la carretera, por las cunetas. Pero bueno, que vivimos en una sociedad que crían con

pelargón a todos, ¿o qué?

Sigamos con el campo

- Pues ahora mismo en el campo ya se tiró el nitrato, el abono de primavera, como normalmente le conocemos, ya se tiró nitrato, ha venido muy bien, muy bien tirado y muy bien mojado y muy bien empapado. Y ahora, pues, ya también se están dando prácticamente los últimos toques a la fumigación con los herbicidas para matar las malas hierbas, el que tiene agricultura convencional, el que tenemos agricultura ecológico, no fumigamos, claro. Pero ya se tiene que haber dado un avance bastante bueno para las malas hierbas, porque las malas hierbas vienen a tope, porque la tierra otoño, pero es que aparte de que la tierra otoño, siguió invierno de agua, que hizo ahí un paréntesis y luego vino prácticamente la primavera que empezó con agua, y la hierba sube pues al mismo ritmo que suben las plantas.

Si hay agua, hay vida, ahí no hay que darle vueltas.

- También ya es época de podar los olivos, aunque parezca un poco tarde ya que la oliva es muy agradecida, y en cualquier momento le viene bien el corte. No es como la parra, cuando ya se sube la savia das un corte y eso es una sangría, la oliva es distinto, además que el podar la oliva solo tiene un objetivo, Pepe, que es dejar la oliva abierta. La oliva tiene que pasar el aire para que respire.

Eso lo decía mi suegro. Por la oliva tiene que pasar el aire.

- Y esas son las faenas, ya como natural, las podas de las viñas ya se quedan atrás, ya se le han dado un par de rejas o tres, porque igual como viene con tanto agua, pues de lo mismo, en las viñas crece la hierba, ya tienen algunas 2 ó 3 rejas de cultivador para ir limpiando las hierbas y esas son las faenas del campo. Nunca se falla. Está la alzada levantando ya o aminando las tierras que se han quedado de aminorar, está la segunda reja de labor para las tierras que se quedan de barbecho, ya lo hemos dicho muchísimas veces, lo primero es alzar, por eso se llama alzar, porque se ahueca la tierra con las vertederas, y luego se abina, que lo que se está haciendo hoy ahora, abinando para...

¿Y qué más?

- Pues nada más, cerramos del campo y nos vemos el mes que viene, o a mediados con San Isidro, que este año soy el pregonero, pero no se lo digas a nadie.

Tranquilo, que la boca está cerrada, nos veremos en el pregón.

VICENTE LÓPEZ Y JOSÉ RUBIALES

RODRIGUEZ
CO
ASESORES

ASESORÍA
LABORAL
FISCAL
CONTABLE

Tel. 925 12 12 93
Atención al Público:
Alejandro Pachecho, 11,
Portal 1, Bajo B
45300 OCAÑA (Toledo)
ricoasesores@gmail.com

SOLUCIÓN DEL CRUCIFRIL
HORIZONTALS=> 1: ACUSICA, RAS, 2: LIS, REJA, TL, 3: ZN, ARBITRAL, 4: ACADIA, AERÓ, 5: R, CENTRERIA, 6: AMARA, DENSA, 7: UBERRIMO, 8: ASAZ, ACOSAR, 9: MIRAREIS, PL, 10: AC, RARO, VIA, 11: RON, DANESAS, VERTICALS=> 1: ALZARA, AMAR, 2: CIN, MUSICO, 3: US, ACABAR, N, 4: S, ADREZAR, 5: IRRITAR, RAD, 6: CEBAR, RAERA, 7: JUL, EDICION, 8: ATAREMOS, E, 9: R, R, REINOS, VS, 10: ATARAS, APIA, 11: SILO, AGRIAS.

MÚSICA MAESTRO

¿ROMPEMOS ALGUNOS MITOS?

Creencias erróneas acerca del aprendizaje musical

Mito 1: "Si no comienzas desde niño, nunca serás bueno"

Muchas personas creen que si no comenzaron a tocar un instrumento a una edad temprana, ya es demasiado tarde. Pero la realidad es que nunca hay una edad límite para aprender música. También es cierto que la plasticidad cerebral es mayor en la infancia pero los adultos tienen ventajas tales como la capacidad de análisis y la disciplina, que puede acelerar el proceso.

Mito 2: "Debes tener talento para aprender música"

El talento natural puede ayudar, pero lo más importante es la práctica constante y una buena metodología de aprendizaje. En general, podemos afirmar que la música es una habilidad que se desarrolla con tiempo y dedicación, no un don mágico con el que se nace. Yo creo más bien que "Artista se hace, más que se nace". "La práctica hace al monje" otro dicho, y así podría continuar justificándolo.

Mito 3: "Las clases de música son aburridas y difíciles"

¡Este es mi mito preferido! Porque creo todo lo contrario. Las clases de música pueden

ser perfectamente divertidas, dinámicas en donde pueden trabajarse muchos contenidos y adaptarlas a las necesidades de cada persona, agregando juegos musicales e interaccionando entre alumnos y alumnas con los gustos de cada uno.

Mito 4: "Sólo podemos aprender con las clases individuales"

Es verdadero pensar en que las clases individuales poseen muchas ventajas ya que el profesor le dedica el tiempo solo al alumno. Pero las clases grupales también tienen lo suyo. Es allí donde se desarrollan habilidades sociales y un trabajo en equipo verdaderamente significativo, interactuando y aprendiendo de los demás también es un buen aprendizaje. ¡Me encanta la idea de que los alumnos puedan tener clases individuales y también grupales!

Mito 5: "Aprender música no tiene beneficios para nuestra vida"

Como docente de música, muchas veces me han preguntado (sobre todo adolescentes) el porqué de estudiar música como una asignatura del instituto, ya que la creen innecesaria en la mayoría de los casos. La educación musical tiene un impacto enorme en el desarrollo del cerebro, la memoria, la concentración y las habilidades sociales. Aprender música mejora el rendimiento académico y el desarrollo de la inteligencia emocional.

Y para terminar, también daría el siguiente mensaje y es que: hay que darle el tiempo, la paciencia y el cariño necesario al aprendizaje de un instrumento, no importa cuál, pero lo que importa es que se elija el preferido y que aprenderlo también sea un desafío ¿por qué no? algo que nos motive y nos llene de entusiasmo y que a veces nos frustre, eso también puede ocurrir en el proceso.

De más está el decir de la importancia del docente que enseñe el instrumento, ya que debe tener la paciencia y el amor hacia el instrumento, la enseñanza y a los alumnos que pasen por su sala de música. Cada alumno nos enseña algo, ¡de eso estoy segura! Seguramente me estaré saltando más mitos... ¿se te ocurre alguno más? Si es así puedes escribirme al mail: karina.cantante.14@gmail.com, me interesa saber tu opinión!

¡No perdamos el asombro y la alegría que el aprender música puede despertar en nosotros! Anímate a vivir la experiencia.

Karina De Maio

CANTANTE, PROFESORA DE MÚSICA Y MUSICOTERAPEUTA

El
ABC
de la música

ACADEMIA DE MÚSICA EN OCAÑA

Clases de guitarra clásica, guitarra eléctrica, piano, violín, canto y musicoterapia.

Clases individuales y grupales (grupos pequeños) para niñ@s y adult@s.

¡VIVA LA MÚSICA!

Teléfono: 656 495 941
Instagram: @abcdelamusica7
Facebook: abcdelamusica

INSTALACIONES LOS LLANOS

FONTANERÍA · GRUPOS DE PRESIÓN
CALEFACCIÓN · AIRE ACONDICIONADO



PRESUPUESTO SIN COMPROMISO CALIDAD Y SERIEDAD

627 944 383 📞

Polígono Industrial LA PICOTA
Calle 3, Nave 7 - OCAÑA (Toledo)

Academia de Arte

TALLER DE ARTE OCAÑA
LA MEDUSA



Cursos de Dibujo, Pintura, Comic, Manga, Ilustración y mucho más...

Aprende a tu ritmo...
Precios desde 38 euros

Llama al TLF 619858100

tallerdeartelamedusa@gmail.com



VISÍTANOS EN
Calle Mártires Dominicanos N° 6,
OCAÑA (TOLEDO).

APUNTATE YA

DEPORTES

SUBCAMPEONES REGIONALES DE TRACK ATHLON, DE MOMENTO 73 PODIOS PROVINCIALES Y MAPOMA 2025

Llevamos unos campeonatos provinciales excelentes. Ya han terminado su fase los mayores (nacidos en 2013 y mayores), y a falta que disputen los suyos los pequeños (nacidos en 2014 y menores), llevamos un total de 73 podios. El mes pasado comentadas ya tres jornadas.

El 5 de abril tuvimos la última jornada de categorías de mayores con otras 19 medallas más: en 80m sub14M 1º Javier Portela y 3º Jared Adrián Selva, en altura sub14M 1º Miguel Lhotellier, en peso sub14M 2º David Pablo Udea, en altura sub16 y sub18 M dos platas de Vitor R. Brauna y Mohsin Ghailan, en peso sub16 y sub18 M dos tripletes de Carlos E. Pacheco Hodei Coronado, Richard Souza, Francisco Javier Ndong, Carlos Luis Pinto y Daniel Ramírez, en altura sub14F bronce de Daniela Larisa Majeri, en altura sub18F 2ª Elisa García, en peso sub14F oro Carmen Frías, en peso sub16F 1ª Verónica Ortega y 3ª Tika A. Castillo, y en peso sub18F 2ª Elisa García y 3ª Eunice Adanna Duruji. Hubo varios cuartos y quintos puestos: Miguel Lhotellier en 80m, Nacho Rocamora en 100m, Mateo Moreno y S. Gabriel Novais en



Mondas de Talavera de la Reina, destacando la victoria absoluta de Jesús Monroy en jabalina. El resto: Nacho Rocamora cuarto en longitud y mejoró marca en jabalina (31,56m), Laura Fernández (long. 4,36m) y Jacqueline Ontalba 100m en 14", Vega Magdaleno longitud 3,54m y jabalina 17,55m. Además, Minerva Lao (C.A. Toledo), hizo una gran marca de 3'08" en 1000m.

En otro orden de cosas: en la carrera popular de Consuegra del 30 de marzo corrieron atletas del C.A. Ocañense, haciendo podios como tercer veterano A, Juan Carlos Huerta y tercer veterano B, Andrés Alcázar, corriendo también Yaneth Sánchez; en la media maratón de Madrid Movistar corrieron los ocañenses Yaneth Sánchez y Miguel Valero; en el duatlón Villa de Madrid fueron terceros en parejas mixtas Juan Carlos García y María Calderón; y en el maratón de Madrid: Juan Carlos Huerta 2h50', Daniel Gallego y Sergio Torres 2h59', David Gutiérrez 3h06', Rubén Serrano 3h08', Alberto Arias 3h13', Sergio Hernández, Javier García y Óscar Gómez-Monedero 3h14', Serapio 3h15' y Enrique Peñaranda 3h16', mientras que en la media maratón de Madrid se estrenó Miguel Ángel Romero con 1h56'. ¡Enhorabuena a todos y todas!

A.S.M.

Maderas Medina

ORGULLOSOS DE FORMAR PARTE DE OCAÑA

Más de 50 años ofreciendo madera con personalidad

925 120 229
info@maderasmedina.com
Ctra. de Cabañas, s/n
45300 Ocaña (Toledo)
www.maderasmedina.com

altura, Javier Portela en, Cristina Sánchez, Mohsin, Ahmed Eddaouri y Diana Lao en peso. También participaron: Laura Fernández, Jacqueline Ontalba, Miguel Dos Campos, Sara Mariam El Karim, etc.

Una semana antes, se había llevado a cabo el provincial por equipos sub14. A pesar de ser el único club que no cuenta con pista de atletismo para entrenar, sacamos muy buenos resultados: los chicos fueron segundos con 87 puntos (Javier Portela, Miguel Lhotellier, Luis Sáez, David Pablo Udea, S. Gabriel Novais, Mateo Moreno, Héctor Marín y Marcos Soriano), y las chicas cuartas con 159 puntos (Vega Magdaleno, Daniela Larisa Majeri, Lledó Prado, Jimena García, Carmen Frías, Aya Ghailan, Isabela Mª Ciobanu y Sara Mariam El Karim). ¡Felicidades!

El 6 de abril fuimos subcampeones en Track'athlon (relevos mixtos superando 8 pruebas) de Castilla-La Mancha, siendo ganador el CEIP Ferroviario de Ciudad Real. Nuestros héroes: Darian Ionut Belintan, Vega Magdaleno, Héctor Marín, Jimena García, Hernán Lao, Isabela Mª Ciobanu, Guillermo Frías y Daniela Larisa Majeri (suplentes Ángel Magdaleno y Flora C. Duriji).

El 12 de abril de 2025, cinco de nuestros atletas federados fueron al V Trofeo

Juan Carlos Huerta Sacristán

MUEBLES COCINA Y BAÑO

JUAN CARLOS HUERTA SACRISTÁN
Móvil 645 25 14 39
Tfno. y Fax 925 12 15 75
E-mail: jnancarlos.2hs@gmail.com
Ant. Carretera Yepes, Nave 2 · OCAÑA

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO FABRICACIÓN PROPIA Y PERSONALIZADA

FISIOTERAPIA

EL SISTEMA NERVIOSO

El Sistema Nervioso es el sistema encargado de monitorizar los cambios y alteraciones que se dan dentro y fuera del cuerpo, los analiza y genera una respuesta en función de dicha información que se hará efectiva mediante otros órganos.

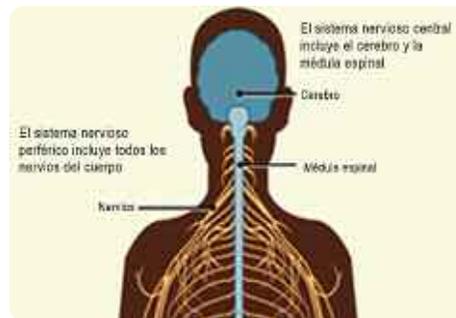
La célula básica del Sistema Nervioso es la neurona, capaz de transmitir impulsos eléctricos de forma muy veloz, pudiendo estar conectada con hasta 10.000 neuronas más, formando auténticas redes de flujo de información.

Habitualmente dividimos el sistema nervioso en dos partes muy diferenciadas, el Sistema Nervioso Central (SNC), compuesto por el encéfalo y la médula espinal, y Sistema Nervioso Periférico (SNP), que engloba el resto de estructuras nerviosas.

El Sistema Nervioso Central, por su importancia vital, está muy protegido, en primer lugar por hueso (el cráneo en caso del encéfalo y la columna vertebral para la médula espinal) y además por varias capas más de tejidos superpuestos: las meninges.

En el caso de una lesión o sección de un nervio en el SNP, las neuronas tienen cierta capacidad (aunque muy lenta) de poder regenerarse, pudiendo volver a unir los

extremos seccionados si se encuentran próximos. Por el contrario en el SNC, los daños neuronales no se pueden reparar por completo, sin embargo sí existe una cierta capacidad de adaptación neuronal, lo que conocemos como Neuroplasticidad. Esta capacidad permite que las neuronas que quedan sanas adquieran nuevas capacidades y funciones para las que originalmente no estaban diseñadas, siendo ésta la base sobre la que funciona la fisioterapia neurológica.



¿Cómo puede ayudarme la Fisioterapia? La fisioterapia neurológica pretende evitar o reducir las limitaciones funcionales que queden como secuela de una lesión (Ictus, Parkinson, ELA...), siendo muy importante la inmediatez del tratamiento después de la aparición del daño neurológico para conseguir mejores resultados.

En muchas ocasiones en primer lugar habrá que deshacer los movimientos o posturas adaptativos que el paciente ha ido generando a raíz de su patología para, a continuación, reeducar y enseñar la activación adecuada de la musculatura y la realización correcta de los movimientos.

Para que exista un reaprendizaje y cambios en la arquitectura neuronal deben realizarse terapias lo más parecidas posibles a las actividades del día a día del paciente y siempre de forma repetitiva y dándole continuidad a lo largo del tiempo.

JAVIER VILLANUEVA SÁNCHEZ-BEATO COLEGIADO
Nº 10.605 - CLÍNICA MULTIFISIO

Desde 1925
en las Artes Gráficas

**IMPRENTA
RUBIALES, S.L.**

Avda. del Parque, 13 - Local 6

925 13 15 01

www.rubiales.org

cervantes-rubiales@outlook.es

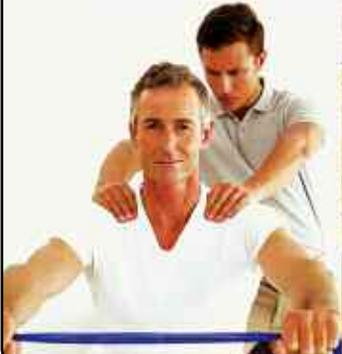


MultiFisio
Lunes a viernes: 10 a 22h
Sábados: 10 a 14h
Abrimos al mediodía

CLINICA DE FISIOTERAPIA MULTIFISIO

Carretera de Noblejas, 32 OCAÑA (frente a Urgencias) CITA PREVIA: 925 121 390 / 691 344 421

- FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN
- OSTEOPATIA Y MASAJE
- PILATES REFORMER
- DEPILACIÓN CON LASER DE DIODO SAPPHIRE
- ESCUELA DE ESPALDA
(Clases de Reeducación postural para niños)



EL RINCÓN DEL BOTICARIO

HELICOBACTER PYLORI

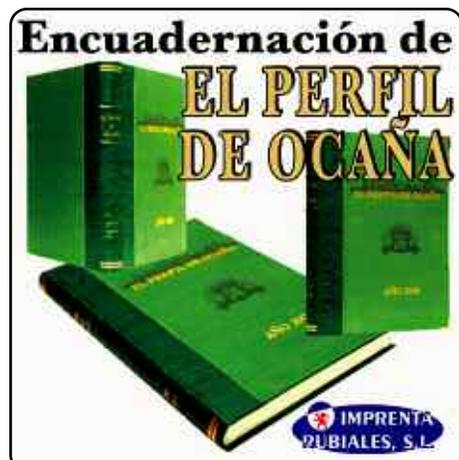
El *Helicobacter pylori* (*H. pylori*) es una bacteria en forma de espiral que crece en el tubo digestivo y suele adquirirse durante la infancia. Según la Fundación Española del Aparato Digestivo (FEAD), más del 60% de la población porta esta bacteria en su interior, aunque la mayoría de las personas nunca llegan a saberlo.

Esta bacteria posee en uno de sus extremos unos filamentos móviles llamados flagelos que le ayudan al desplazamiento y a aferrarse a la mucosa que reviste el estómago, donde va creciendo. Esta bacteria produce amoniaco, que le ayuda a protegerse de la acidez de los jugos gástricos. En la mayor parte de las personas, produce una inflamación en el estómago, que puede provocar gastritis crónica y con el tiempo provoca una úlcera (es la principal causa de úlcera péptica). También está relacionada con algunos casos de cáncer de estómago.

El *Helicobacter pylori* está presente en la saliva, las heces y la placa dental. No está claro cómo se transmite la bacteria de una persona a otra, aunque se cree que puede ser por contacto de boca a boca, vómitos, contacto con heces (una de las causas es lavarse mal las manos), comida, agua contaminada...

La prevalencia de la infección por *Helicobacter pylori* según FEAD, se acerca al 80% en las naciones poco desarrolladas.

Aunque se trate de un cuadro muy común, hay que destacar que no genera síntomas o complicaciones en todos los casos. Tal y como indican estudios, hasta en el 70% de los escenarios es un cuadro asintomático. No se sabe con exactitud qué diferencia a las personas sintomáticas de las que no lo son, pero se sospecha que podría existir una mayor resistencia innata en cierta parte de la población.



Los síntomas más comunes que produce esta bacteria son:

- Hinchazón, ardor o dolor en el abdomen tras las comidas.
- Pérdida de apetito y/o peso.
- Eructos, náuseas y vómitos.

Aunque ocurre en un porcentaje bajo de las personas infectadas, la infección se puede complicar causando:

- Úlceras: son llagas abiertas que pueden aparecer en el revestimiento del estómago (úlceras pépticas) o en la primera parte del intestino delgado (úlceras duodenales).
- Gastritis: inflamación crónica del revestimiento del estómago.

- Sangrado interno: puede ocurrir cuando una úlcera atraviesa un vaso sanguíneo.
- Peritonitis bacteriana.
- Cáncer de estómago.

Las pruebas utilizadas para diagnosticar el *Helicobacter pylori* son:

- Análisis de sangre: verifica si un cuerpo ha producido anticuerpos contra esta bacteria. Si tiene anticuerpos significa que está infectado o ha estado infectado en el pasado.
- Prueba de aliento con urea: comprueba si tiene *Helicobacter pylori* en el estómago.

- Prueba de antígenos en heces: revisa si hay en las heces sustancias que desencadenan el sistema inmunitario para combatir una infección causada por esta bacteria.

- Endoscopia: mediante esta prueba se toma una pequeña muestra (biopsia) del revestimiento del estómago y del intestino delgado.

La infección por esta bacteria no se cura normalmente por sí sola, pero si es posible erradicarla. No obstante, eliminar la *Helicobacter pylori* no es sencillo, porque esta bacteria muestra cada vez más resistencia a los antibióticos. Además, éstos no actúan con tanta eficacia en un medio de gran acidez como el estómago.

Por este motivo, la primera opción de tratamiento combina dos tipos de antibióticos y un fármaco que disminuye la producción de ácido del estómago. Para que sea eficaz, es muy importante completar el tratamiento pautado por el médico entre 10 y 14 días, así como las dosis pautadas.

Por este motivo, la primera opción de tratamiento combina dos tipos de antibióticos y un fármaco que disminuye la producción de ácido del estómago. Para que sea eficaz, es muy importante completar el tratamiento pautado por el médico entre 10 y 14 días, así como las dosis pautadas.

M^ª ÁNGELES VERDUGO MONTORO
FARMACIA VERDUGO

Dra. Saramander
Veterinaria de Animales Exóticos
Veterinaria a Domicilio
675545852 / saramandra.es

Gatos y Perros:

- Vacunas
- Desparasitación
- Microchip
- Burocracia
- Eutanasia

Otras Mascotas:

- Consultas
- Desparasitación
- Vacunas
- Microchip
- Urgencias
- Eutanasia

¡Recuerda!
SI TU MASCOTA NO ES UN PERRO NI UN GATO ¡ES UN ANIMAL EXÓTICO!

Mira por tus ojos, son para toda la vida

ÓPTICA OCAÑA VISION
GABINETE AUDITIVO

NUEVA GERENCIA
tu optometrista de confianza

Carmen María Torralba Gª del Pino

Avda. del Parque, 16
45300 OCAÑA
Teléfono 925 13 08 98

PASEANDO POR MADRID -VI-

En esta ocasión hemos llegado a la plaza de Cibeles, un icono de la ciudad, una de sus plazas más emblemáticas, que se utiliza para todo tipo de manifestaciones, eventos y celebraciones. En el centro de la plaza hay una fuente ornamental, la más famosa de Madrid, coronada con un monumento a la diosa Cibeles. La diosa y el carro fueron realizados por el escultor Francisco Gutiérrez, y los leones son obra del famoso escultor de la época Roberto Michel. La fuente no siempre estuvo en ese mismo lugar, anteriormente estuvo próxima al palacio de Buenavista, orientada hacia la fuente de Neptuno. La posición actual data de 1895, colocándola mirando a Madrid, es decir, hacia la Puerta del Sol. Hay que tener en cuenta que, en aquellos años, esta zona pertenecía a la periferia de la ciudad.

En la mitología, según algunos autores, la diosa Cibeles es considerada la protectora de Madrid. Esta obra de finales del siglo XVII es de los arquitectos Ventura Rodríguez y José de Hermosilla, aunque a finales del siglo XVIII intervino otro de los grandes arquitectos de Madrid, Juan de Villanueva, quien incorporó dos nuevas esculturas al conjunto, un oso y un dragón, que a su vez echaban agua por la boca. Éstos los hizo Alfonso Giraldo Bergaz, pero más tarde, en 1862, se quitaron. Años después, los escultores Antonio Parera y Miguel Ángel Trilles hicieron otras modificaciones, incorporando putti y amorcillos.

La historia que os voy a contar ahora la narran varios autores, y es que la fuente de La Cibeles no ha sido donde se celebran exclusivamente los triunfos del Real Madrid. En 1962, el Atlético de Madrid ganó a La Fiorentina por 3-0, y el entusiasmo corrió entre los atléticos, que fueron a celebrarlo a La Cibeles. En ese mismo año, el Real Madrid ganó La Liga, y los madridistas se fueron a celebrarlo también a La Cibeles. Durante casi 30 años el lugar fue compartido por las dos aficiones para la celebración de sus triunfos. Fue ya en 1991 cuando los aficionados "Colchoneros" empezaron a celebrar sus éxitos en la fuente de Neptuno. El primer triunfo que celebró el Atlético de Madrid allí fue el Campeonato de la Copa del Rey en 1991.

Hasta aquí he querido contar de una forma resumida lo que es La Cibeles para los madrileños, y lo que creo que debían saber mis paisanos para cuando estén paseando por Madrid. Sin abandonar esta plaza, podemos deleitarnos con un edificio singular que hay allí, me estoy refiriendo al Palacio de Cibeles, que durante muchos años fue Palacio de Comunicaciones, perteneciente a Correos y

Telecomunicaciones. En la actualidad es sede del Ayuntamiento de Madrid. Está situado en la esquina de la calle Alcalá con el paseo del Prado, enfrente del Banco de España. Este bonito edificio fue construido en el primer tercio del siglo XX, es de estilo arquitectónico neoplatereesco y renacentista, con algunos tintes de modernista. Los arquitectos fueron Joaquín Otamendi y Antonio Palacios, que incorporaron adornos decorativos y alegóricos. Entre las estatuas que adornan la fachada está Hermes, dios de las comunicaciones y el comercio, Ceres, diosa de la agricultura, y Hator, la diosa del amor. Encima de la puerta principal está el Escudo Real, con las armas de Carlos V y los Reyes Católicos. Vale la pena recrearse en la fachada principal y gozar de una bonita imagen llena de pináculos y motivos decorativos.

Cuando era Palacio de comunicaciones, en la planta baja estaba el departamento de Correos. Allí se iban a hacer todas las gestiones propias de estas dependencias, y en la planta primera estaba la parte de las telecomunicaciones, donde estuvo la primera oficina dedicada a las antenas colectivas, donde se tramitaban los proyectos.

La sala principal es muy bonita y tiene un gran número de vidrieras que le dan una nota de color a los visitantes. Este palacio se puede visitar, hay visitas guiadas, y una de las cosas que uno no se puede perder allí es la terraza, desde donde se tiene una de las vistas más maravillosas del cielo de Madrid, que son espectaculares. Desde el año 2007 este edificio es sede del Ayuntamiento de Madrid.

Ahora vamos a seguir nuestro paseo en dirección a la Puerta de Alcalá, pero antes debemos pararnos a mirar esta joya arquitectónica desde el centro de la plaza de Cibeles. Esta perspectiva única nos permite ver en medio la Puerta de Alcalá, majestuosa, orgullosa de su imagen, agradeciendo a sus visitantes la admiración que sienten por ella. Pero no debemos quedarnos aquí, hay que acercarse a ella, mirarla por los cuatro costados y disfrutar de su encanto. Los madrileños, o los que vivimos en Madrid, como la tenemos ahí pasamos por delante y pensamos, qué bonita, otro día que no vaya tan deprisa me paro a verla con detalle, o mejor, al próximo fin de semana vengo a verla. Lo decimos una y otra vez sin que pongamos remedio, pudiendo asegurar que la Puerta de Alcalá es más conocida por los foráneos que por la inmensa mayoría de los que estamos en Madrid, pero si este monumento hubiera estado en otra parte del mundo, ya habríamos ido a verla. Hay muchas personas que presumen de haber ido a ver el Arco del

Triunfo en París, donde los franceses tienen esculpidos en sus muros las victorias obtenidas en las Guerras Napoleónicas colocadas por orden cronológico, y cuando llegas a la letra O encuentras OCANA, recordándonos que los franceses ganaron en Ocaña una batalla. También los madrileños presumimos de haber ido a la Puerta de Brandemburgo en Berlín, pero algunos aún no han visto la Puerta de Alcalá, y cuando digo que no la han visto, quiero decir que han pasado por allí pero no se han parado a verla.

Después de este largo preámbulo, voy a entrar en los pormenores que debemos conocer para cuando vayamos a visitarla le saquemos el máximo provecho. En este paseo por Madrid, la Puerta de Alcalá merece una parada y una reflexión. La mandó construir Carlos III, al que los madrileños recuerdan como el mejor alcalde de Madrid. Corría el año 1778, y se le encargó al arquitecto de moda que él había traído de Nápoles, Francesco Sabatini.

El monumento es de estilo neoclásico con reminiscencias del barroco, tiene cinco arcos, tres de medio punto y dos adintelados, con un frontón coronado con el Escudo Real. El arco central está flanqueado por tres columnas a cada lado con capiteles jónicos. En la decoración exterior hay varios putti, realizados por el escultor Francisco Gutiérrez, también hay distintas alegorías que representan la templanza, la fortaleza, las virtudes y la justicia, esta obra se construyó en el lugar que ocupaba una antigua puerta que sí era de acceso a Madrid en el siglo XVI para los visitantes procedentes de Cataluña, Aragón, Guadalajara o Alcalá. Cuando se construyó la actual Puerta de Alcalá, su entorno estaba protegido por unas rejas que se cerraban por la noche. Se cuentan muchas historias sobre ella, como que Carlos III mandó construirla a modo de arco del triunfo, imitando a los romanos, y si es así, entonces fue precursora de los arcos del triunfo de Europa.

La Puerta de Alcalá ha sido inspiradora de varios compositores, figura en canciones que forman parte de zarzuelas y de coplas españolas, siendo la más famosa la canción de Ana Belén que hace una descripción de la misma, con su famoso estribillo "Ahí está, ahí está, viendo pasar el tiempo, la Puerta de Alcalá". Además forma parte del Patrimonio Mundial, concedido el 25 de julio de 2021. En 2023 se han realizado trabajos de restauración.

Espero que disfrutéis de este paseo que he propuesto, aunque a lo mejor necesitáis más de un día para verlo.

Continuará...

EMILIO ARQUERO FERNÁNDEZ

ÚLTIMA PÁGINA

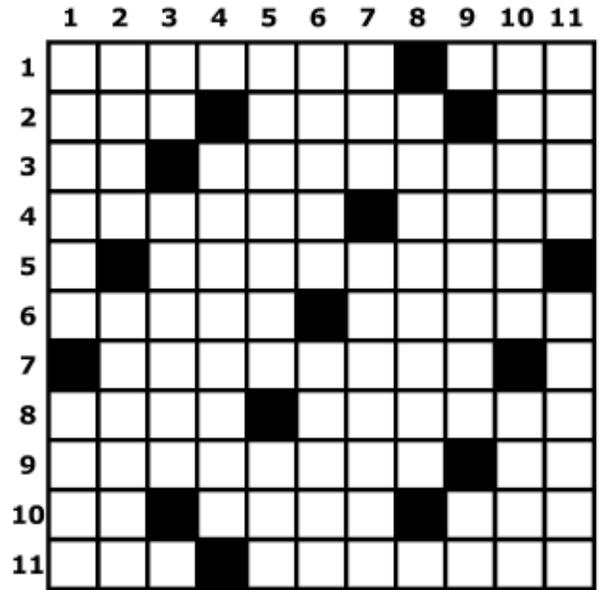
EL CRUCIPERFIL

HORIZONTALES

1: Que tiene la manía de acusar. Igualdad en la superficie de las cosas. 2: Flor real. Se opne en las ventanas de las celdas. Titanio. 3: Cinc. Del árbitro. 4: Mujer natural de Acad, antiguo reino de Mesopotamia. Prefijo que significa aire. 5: Decimonovena letra del abecedario español. Arte de criar, adiestrar y proteger halcones y demás aves de caza. 6: Quisiera a alguien. Espesa, tupida. 7: Muy abundante y fértil. Consonante. 8: Bastante, mucho. Perseguir sin tregua. 9: Vereis. Número p. 10: Actinio. Poco común. Calle. 11: Bebida alcohólica de la caña de azúcar. Las mujeres de Dinamarca.

VERTICALES

1: Izará. Querer. 2: Metal cuyo símbolo químico es Zn. Compositor. 3: Acrónimo en inglés de Estados Unidos. Consumir completamente una cosa. Consonante. 4: Vigésima letra del abecedario. Condimentar los alimentos. 5: Cabrear. Radián. 6: Engordar. Raspará. 7: Pimiento. Impresión de una obra. 8: Amarraremos. Constante de Napier. 9: Decimonovena letra del abecedario español. Monarquías. Versus. 10: Sujetas con nudos. Capital de Samoa. 11: Lugar seco en donde se guardan los granos, semillas o forraje. Ácidas.



(La solución está publicada en otra página de esta revista)



FARMACIAS DE GUARDIA MAYO 2025



DÑA. MARÍA DE LOS ÁNGELES VERDUGO

Mariana Pineda, 6 - Tfno. 925 120 124

días 21 a 27

URGENCIAS: 659 475 912

FARMACIA HNOS. MADERO

Comandante Lence, 7 - Tfno. 925 130 864

días 1 a 6

URGENCIAS: 601 984 112

DÑA. ALBA M^a CARRASCOSO RODRÍGUEZ

Calle Mayor, 15 - Tfno. 925 156 093

días 7 a 13 y 28 a 31

URGENCIAS: 659 403 147

DÑA. RUTH G^a DE LA ROSA G^a DEL PINO

Avda. del Parque, 4 - Tfno. 925 120 944

días 14 a 20

GUARDIAS PRESENCIALES

URGENCIAS: 667 389 081

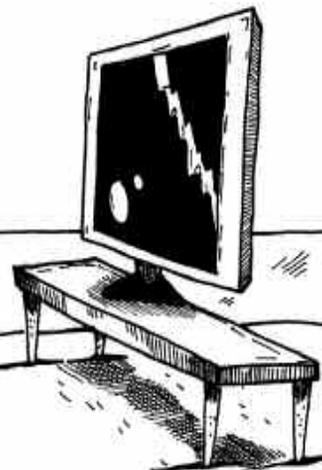
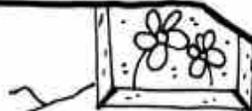
Ya está abierta la nueva FARMACIA VR9, en C/ Virgen de los Remedios 9, Tfno. 925 84 83 58

ROGAMOS CONFIRMEN LOS TELÉFONOS DE URGENCIA, SITUADOS EN LA PUERTA DE CADA UNA DE LAS FARMACIAS DE GUARDIA

LÓPEZ, LÓPEZ & CIA.

¡QUE DECEPCIÓN! ME HE GASTADO 5000€ EN UNA SMART T.V. CON CONEXIÓN Wi-Fi, HDMI, BLUETOOTH, 4K, SOPORTE HDR, 6 ENTRADAS USB, O SEA, LA OSTIA; Y COJO PONGO LA 1 y RESULTA QUE SIGUE SIENDO LA MISMA MIERDA.

EL HÁBITO NO HACE AL MONJE, ¡CASVEN!



Más de 40 años a su servicio
¡Gracias por confiar en nuestros profesionales!



ITV OCAÑA

CTRA. DE ANDALUCÍA - Km 57'400
OCAÑA - Toledo

Teléfonos.
925 13 14 02

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

DE LUNES A VIERNES

07.00 A 21.00 h - ininterrumpidamente

SÁBADOS

07.00 a 14.00 h

www.itvocana.com

correo@itvocana.com

Síguenos   facebook.com/ITV_ocana



**ASESORIA
VALERO**

ASESORAMIENTO

FISCAL CONTABLE
LABORAL MERCANTIL

EMPRESAS AUTONOMOS

SUBVENCIONES

HERENCIAS

SEGUROS

TRAFICO

Matriculaciones
Cambios de titularidad
Altas/Bajas
Variaciones
Conductores

Gestiones administrativas
de todo tipo: prestaciones,
pensiones, ayudas,...

"Ofreciendo siempre la
seguridad, confianza y
profesionalidad que
necesita"

www.asesoriavalero.org

NOBLEJAS
Calle Adelaido Rodríguez, 1
Tel. 925 140 123

OCAÑA
Paseo Julián Mata Sánchez, 4
T. 925 120 397

info@asesoriavalero.org

Desde
1976