El Perfil de Ocaña

Publicación Independiente de Información Local y General - Número 82 - Octubre de 2011

DÍA DE LAS FUERZAS ARMADAS

SENEGAL AGRADECE A OCAÑA SU AYUDA

CANDIDATOS DEL PARTIDO POPULAR

CUIDE SU MENTE

1. No hay un hombre tan cobarde a quien el amor no haga valiente y transforme en héroe.

2. Sed bien educados con las personas que encontréis subiendo, porque volveréis a encontrarlas al bajar.

3. Casi todo lo absurdo de nuestra conducta es resultado de imitar a aquellos a los que no podemos parecernos.

4. La mayor declaración de amor es la que no se hace; el hombre que siente mucho, habla poco.

5. La muerte no es una luz que se extingue, sino una luz que se apaga porque ha salido el Sol.

6. La diferencia entre los grandes y todos los demás es que los grandes crean sus vidas activamente, mientras que los demás son creados por sus vidas, esperando pasivamente ver a donde les lleva la vida. La diferencia entre los dos es la diferencia entre vivir a plenitud o solamente existir.

7. Todo niño viene al mundo con cierto sentido del amor, pero depende de los padres, de los amigos..., que este amor salve o condene.

8. No es la recompensa lo que eleva el alma, sino el esfuerzo que ha costado esa recompensa.

9. Cuando uno es joven, los pensamientos se vuelven amor, con la edad el amor se vuelve pensamientos.

10. En el camino aprendí que andar solo no es soledad...Que la cobardía no es paz... Ni se es feliz por sonreír. ¡Y que peor que mentir es silenciar la verdad!

11. La capacidad de enmendar nuestros errores ha sido siempre la más notable de las características humanas.

12. Dios no nos ama porque seamos bellos y buenos, sino que nos hace buenos y bellos porque nos ama.

13. Los niños son las personas más sabias del mundo, sólo que sin malicia.

14. El viaje más importante que podemos hacer en la vida es el de conocer a otro en el camino.

15. No solemos considerar como personas de buen sentido sino a los que participan de nuestras opiniones.

16. La esperanza y la paciencia son los dos cojines sobre los cuales podemos reclinarnos en la adversidad.

17. Nada tiene valor si no lo tiene la vida humana.

18. En la caridad nunca existe el exceso.

19. No mires de donde vienes, sino a donde vas.

20. No está permitida la mentira si alguien nos pregunta lo que tiene derecho a saber.

21. No se sube al cielo sin atravesar los nubarrones.

22. Encender una cerilla es mejor que lamentarse de las tinieblas.

23. Nunca son estériles los golpes de la adversidad, aunque duelan.

24. Las heridas que no se ven son las más profundas.

25. El amor propio es el mayor de los aduladores.

Luis García Manzaneque
(Recopilador)

CARTA ABIERTA

Hace casi un año perdí a la persona más importante de mi vida: mi marido Antonio Camacho Matador. Ahora, casi un año después de aquella tragedia tan dolorosa para mis hijas y para mi, cuando los sentimientos de rabia y desconcierto empiezan a calmarse (no a olvidarse) empiezo a darme cuenta que mi vida a cambiado de una manera que no tiene explicación, es cuando vienen todas esa dudas y me pregunto. ¿Seré capaz de enfrentarme a todo lo que me espera? ¿Cómo va a ser mi vida ahora? ¿Cómo he podido vivir casi un año sin él?

Es muy difícil, complicado, tu cabeza te dice que es mentira, pero el día a día te dice que es verdad, pasa un día y no llega, viene un mes, continua sin llegar, pasan siete meses y sigues sin oír el ruido de sus llaves, para abrir la puerta… ¿? Estas líneas, que me ha costado mucho trabajo escribir, son para poder agradecer a todas esas personas, que han estado a mi lado desde el minuto uno de mi tragedia.

Logicamente empezaré por mi familia. Mis padres: Julían y Emi, que dejaron su casa durante tres meses para estar con nosotras. Seguiré por mis hermanos y cuñadas: Julián y Mari Paz, Carlos y Marlen, y cómo no, mis sobrinos del alma: David, Javier y Carlos. A mis amigos, que no voy a enumerar uno por uno, pero que ellos saben quien son y lo importantes que son para mi, (somos una pequeña familia). A mi socia Loli que subía todos los días a mi casa después de trabajar. GRACIAS A TODOS.

No puedo terminar estas líneas sin hacer una mención especial a la GUARDIA CIVIL, cuerpo al que pertenecía mi marido y sé que desde el cielo él se sentirá orgulloso del comportamiento de sus compañeros. Él no puede hacerlo, pero yo sí, estoy infinitamente agradecida, no os podéis imaginar cuánto. Vuestro apoyo, vuestra ayuda, vuestra preocupación por mi y por mis hijas. GRACIAS. Me gustaría mencionaros a todos y espero que entendáis que es casi imposible, pero no puedo pasar por alto hacer una mención especial a alguno de ellos: Julían de la Viuda, primo, compañero y además amigo, creo que jamás olvidare, su cara a la salida del cementerio, cuando me entregó la bandera de España y el tricornio. A los chicos de la oficina: Vicente y "Bauti" (asi era como le llamaba Antonio) gracias por atender a mis llamadas de teléfono cuando me surgían dudas. A Enrique, compañero de promoción de Antonio. No puedo dejar de hablar de Daniel… sería imposible relatar la cantidad de problemas burocráticos que me ha solucionado (pensiones, seguros, residencias,)... GRACIAS A TODOS.

María Dolores Carrero Téllez

Edita:
Rubiales Comunicación y Publicidad, S.L.
CIF B45578846

Avda. del Parque, 6 - 45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 15 01 - Fax 925 13 02 93
Email: perfil@rubiales.org

Director:
José Rubiales Arias
Subdirector:
José A. Rubiales Gª de la Rosa
Colaboradores:
Enrique García-Moreno Amador
Mari Cruz Granados Muñoz
Antonio Matallanos López-Bravo
Eusebio López Gómez - Javier Santacruz Cano
Antonio Menchen - Jesús A. Montoro
José Antonio Muelas Peña - Palmira Escribano Arenas
Vicente López - Benjamín Calero
José María Sáez-Bravo - Luis García Manzaneque
Lara Fernández Dionisio - Leopoldo Fernández Fernández
Fotografías:
Fotos Ruiz, José Rubiales

Depósito Legal TO-102-2005
ISSN 1699-0099
Esta publicación puede descargarse en formato PDF en www.rubiales.org

Esta publicación no comparte necesariamente el contenido de los artículos publicados siendo únicamente responsabilidad de sus autores.

Descarga de fotos: www.rubiales.org/archivos

PÁGINA TRES

Hace algunos meses, un amigo colaborador de esta publicación nos mandó un artículo que tituló "*Me duele mi pueblo*". Tal artículo provocó algunas polémicas, pero no me quiero referir a las mismas, salvo al título, ya que a mí también me duele mi pueblo.

El constante ascenso del número de habitantes que estamos soportando, o sufriendo, o disfrutando, vaya usted a saber, no se corresponde para nada con el ascenso de nuestra población, ni en nivel de vida, ni en trabajo, ni en bienestar, ni salud, ni en educación, ni... no sé a qué más referirme.

Como es posible que esté equivocado en esta apreciación, invito a los amables lectores a que me envién respuestas para convencerme de lo contrario y en próximas fechas no tengo ningún inconveniente en rectificar si ello procede.

Pero mientras tanto me pregunto en voz alta qué está pasando en nuestra querida Ocaña que me parece un ser inerte. En estas fechas cercanas al Día de los Difuntos, casi estoy pensando si calificarlo de difunto, o al menos, con encefalograma plano.

Me pregunto cómo puede ser posible que una población que hace unos años no tenía más de 7.000 habitantes, tuviera una activa vida comercial, la gente salía por la tarde, por la noche, se veían paseantes por el Paseo, valga la redundancia, por la calle Mayor, la Plaza, en fín, diríamos que se salía a la calle y había numerosas tiendas abiertas y bastantes familias viviendo de ello. Hoy, con el doble de población, no ves a nadie por la calle, y a los pocos que ves, grupos arracimados en las esquinas, no los conoces ni de vista. No sabes si estás en tu pueblo o te has desplazado a las afueras de cualquier gran ciudad, donde ni te apetece salir y estás deseando acabar tus asuntos para salir disparado de esa zona. ¿Tenemos miedo? ¿A qué?

Recuerdo un día que tuve que ir a un barrio periférico de Madrid, a resolver unos asuntos en una empresa ubicada por esa zona y lo primero que me dijo un buen amigo, conocedor de la zona y con el que he ido mucho a Madrid: ¡Ten cuidado, ni te bajes del coche, si se te rompe un cristal, pasa como un rayo porque puedes ser desvalijado por momentos! ¿Eso es lo que queríamos para nuestra Ocaña, cuna de tantos apellidos ilustres, de tantos conventos y donde hemos tenidos tantas visitas ilustres de Reyes y príncipes?

Y no me digan que es producto de la crisis, que no me lo creo.

Nos quejamos de la abundancia de personas de otras nacionalidades que han llegado a nuestra población, que pueden acercarse al 25% del censo, y que probablemente lo superen si tenemos en cuenta a los "descontrolados". Nos quejamos de ello pero no tenemos inconveniente en contratarlos para que nos hagan los trabajos por menor precio que los locales, en alquilarles los "magníficos pisos" a cualquier precio y con cualquier cantidad de moradores de la vivienda, con tal de que nos paguen, al menos, los gastos de comunidad y un mínimo de la inversión. Por un lado se les rechaza y por otro se les da el pan y la sal. Y luego el que paga el pato es ese otro propietario que vive en su casa, que tiene que aguantar ruidos, molestias e inconvenientes que no estaban en el contrato de compra ni en la hipoteca que están pagando, y para colmo, de un precio harto superior al real. ¡Vaya panorama!

Me comentaba otro amigo hace unos días una cosa que me hizo meditar, hablando de este tema cuando me decía que hace unos años en Ocaña sólo había dos alternativas, o convertirla en una "Moraleja" o en un "Carabanchel". Yo creo que el barrio en que nos hemos convertido queda muy lejos de ese Carabanchel.

Las personas que acuden en masa, que lo hacen a más de tres diarias, no se en qué trabajan, en donde residen, que aportan a nuestra sociedad, y que tipo de ghetos se están creando, pero el futuro está bastante gris.

No podemos quejarnos si estamos deseando surtirnos de sus productos porque son más baratos, sea pan, fruta, carne, bebidas, chuches, y cualquier día será la ropa, los enseres de casa, y cualquier otra cosa que se nos ofrezca, y nuestro comercio tradicional se habrá ido al traste.

Más tarde se forma una revuelta callada porque se pretende buscar un lugar de culto adecuado a sus orígenes. ¿Tenemos una doble moral?

¿Pero tenemos que aguantar los ciudadanos de a pie las estupideces que han hecho los políticos al permitir las barbaridades que se están haciendo?

Yo, que no he provocado la crisis, la estoy pagando, en calidad de vida, en trabajo, en seguridad, en actividades sociales, en impuestos y en tantas cosas que no acabaría nunca.

La prensa nacional nos sobresalta un día y otro con las barbaridades que hacen determinados altos cargos directivos de determinadas entidades bancarias que se llevan tanto y cuanto, y la gente se alarma y se queja pero, me pregunto, ¿alguien autoriza esos pagos? Será el Banco de España, digo yo, o el Gobierno, o vaya usted a saber, pero luego los que pagamos el problema somos los de abajo, los que estamos a pie de calle y soportamos el día a día. No conozco ni un solo caso en el que se diga que fulano de tal ha devuelto el dinero de ese blindaje que se ha hecho a su sueldo, o a su jubilación. Incluso estos días ha salido uno de estos personajes que tuvo la osadía de decir que cobraba lo que se había firmado en el Convenio, igual que el resto de trabajadores que pasaban al paro como consecuencia de una de estas fusiones de entidades de crédito que, por otro lado, no solucionan el problema sino que lo enjuagan la cara y saldrá cuando salga. Esta es otra de las muchas "burbujas" que se desarrollan en esta tierra patria de don Quijote, de Tirante el Blanco o de don Pelayo.

Muchas veces entiendo a los indignados, y no me explico que los indignados no sean diez veces más y monten diez veces más ruido, porque la presión que estamos soportando es mucha y todavía ni se atisba horizonte de solución.

¿La crisis actual es económica, o la economía está así como consecuencia de la crisis de valores, de principios, de normas, de actitudes ante la vida que estamos viviendo, y que me recuerda a esos documentales de La 2, cuando sale una jauría (no se si es el término correcto) de tiburones que se lanzan frenéticamente sobre su presa. ¿Somos tiburones o presas?

El tiempo tiene la palabra, entramos en período electoral y tenemos esperanzas en que una renovación dinamice la sociedad. ¿Será así, o será más de lo mismo sólo que con la justificación para recortar de donde no tendríamos que recortar? Recortemos de los dirigentes que a lo peor con la mitad hacemos lo mismo...

José Rubiales Arias

CENSO
a 31 de Octubre de 2011
12.714 habitantes

LOS MUERTOS HAN DEJADO DE SER URBANOS

En ocasiones la muerte tiene la gentileza de permitirnos morir en casa, no así cuando se produce de manera accidental, que nos la juega en cualquier carretera, en la calle o en el lugar más insospechado, incluso llevándose por delante toda una reputación. Recuerdo ahora la defunción de un honorable ciudadano que la palmó en un hotelito de la Ciudad Imperial mientras se hallaba en plena tarea amatoria con su querida. Él, un "respetable" padre de familia, "felizmente casado", fue a cascarla en el lecho extraconyugal, para vergüenza de sus familiares, dada su condición de probo, pio, piadoso y virtuoso creyente-practicante. (q.e.p.d.).

La muerte por causas naturales, que suele ser la más habitual (¿qué más natural que la muerte?), se puede presentar de una manera inesperada y entonces suele concedernos el privilegio de poder diñarla en nuestro sofá, en nuestro dormitorio y a veces, hasta nos permite la prerrogativa de enlazar el sueño con la muerte, sin que nos demos cuenta del tránsito. Dicen que ésta es la mejor, aunque a mi no me gusta que me cojan a traición. También se puede dar el caso de que, cuando la muerte anuncia con la debida antelación su asquerosa invitación de pasar a mejor vida, nos sugieren hacer la última escala en nuestros domicilios para sosiego del sentenciado.

Hasta ahora constituyó una tradición que la funeraria con su diligente profesionalidad fuese a casa del finado y lo apañase, es decir, asease, vistiese con el traje de fiesta, permitiese sacarle a hombros y ofreciese la posibilidad de contemplar, con absoluto recogimiento, el cada vez más insólito acontecimiento de ver un sepelio urbano, con su cura y su monaguillo revestidos para la ocasión. Porque, por una extraña circunstancia, para ciertos acontecimientos, sí somos católicos. Véanse los bautizos, primeras comuniones, bodas y entierros. La gente para esto sí pasa por el aro de las normas, liturgias y ritos eclesiásticos, para el resto ya es harina de otro costal… Somos así de extraños, así de complicados y así de simples…

Como es ya tradicional y esto viene de antaño, la gente se detenía junto al cortejo fúnebre en señal de respeto y hasta se santiguaba ante el féretro, mientras estiraban a hurtadillas el dedo índice y el meñique mascullando: ¡lagarto! ¡lagarto! mezclando religión, paganismo y brujería. Incluso se sigue dando la rara circunstancia de ver algún duelo ofrecido a domicilio, ya reducido a los pueblos, con su féretro en el salón y quince o veinte sillas alrededor y otras tantas en habitaciones adyacentes.

También se habilitaba una salita mortuoria dispuesta para la ocasión donde permanecía ese olorcillo típico a difunto en el que se sigue echando ese sahumerio que nos recuerda el siempre desagradable olor de la muerte, entre éter y cloroformo. Bien es verdad, que siempre hay alguien, quién, sin mayores miramientos, se saca del bolso un frasquito "Varon Dandy" y se le aplica una fuerte dosis al ataúd del difunto o una fragancia con "delicado y sutil" aroma de agua fresca de "La Toja" o limones salvajes de Cullera para la difunta, produciéndonos estornudos de finísimo riego por aspersión y alguna furtiva y alérgica lágrima.

Sin embargo, el progreso y la modernidad están acabando con estas escenas, hasta el punto, que hay un buen número de niños de capitales de provincia, ya creciditos, que no han visto un sepelio en su vida, con su ataúd, las coronas, las preces, el guisopo y el incienso, que atiborra incensarios con ascuas artificiales y humo simulado en vapor de agua. Bueno, si hasta las velas y lamparillas que iluminan las tinieblas de las ánimas benditas van a pilas…

¡Ay! ¡Aquellos tiempos, con aquellos románticos y evocadores entierros! Si volviesen Larra, Manrique, Lorca o Bécquer, ¿Qué escribirían…? Ahora nos ha dado por esconder la muerte, sacarla fuera del casco urbano, ahora la muerte sólo tiene vigencia en los extrarradios, que es donde están ubicados los tanatorios y polígonos industriales, por cierto, algunos horrorosos. Ahora uno se pone malo, se lo llevan al hospital, del hospital al tanatorio y de éste, tras la misa en la capilla, al horno crematorio o al cementerio… ¡Y nadie se entera! Recordemos lo que decía Bécquer: "¡Dios mío, que solos se quedan los muertos!"

Hasta la muerte se ha internacionalizado y pronto empezará a sorprender a los miles de inmigrantes que han repoblado Ocaña, que aunque son jóvenes, de todos es sabido que la muerte no respeta a nadie. Muertes con un sinfín de ritos, liturgias y costumbres, propios de ese puzle de culturas que ha transformado a Ocaña.

El otro día me confesaba un amigo chino que me he echado, que es difícil que un compatriota suyo se entierre aquí. Nosotros, me decía, seguimos soñando con geyshas, flores de loto, almendros en flor y maravillosos arrozales. Los árabes tampoco desean ser enterrados aquí, su concepción del "firdaws", su paraíso, es de lo más sugestivo, ya que su cielo está bien provisto de vino y mujeres hermosas.

LOS MUERTOS HAN DEJADO DE SER URBANOS

Para mí lo ideal sería cascarla de repente en un velatorio, estando sentado en el tanatorio de un cementerio despidiendo a otro viajero camino a la eternidad. ¿Se imaginan? De pronto la casco, me avían, me colocan en mi ataúd de cartón piedra, total va servir para apenas unas horas, es como el traje de novia que sólo sirve para un rato, aunque haya quien se lo ponga más veces. Con tanto divorcio… De allí paso al horno crematorio y al día siguiente me entregan hecho polvo, envuelto para regalo en una copa de bronce...

¿Qué esto puede resultar una falta de respeto a la muerte? ¿Qué esto puede resultar de mal gusto por no tomarme la muerte en serio? ¿Qué esto es grosero y frívolo porque con la muerte no se juega? ¿Y quien me obliga a mí a tenerle respeto a la muerte? ¿Acaso la muerte va a respetar mi vida? ¿Por qué voy a ser amable con la muerte? ¿Es que ella va ser amable conmigo? Yo a la muerte no le tengo ninguna consideración, porque ella se llevó de mi lado a muchísima gente a la que quería y me llevará a mí para disgusto de los que me quieren. ¿La muerte? La muerte es lo más ruin, sórdido, siniestro, desgraciado y asqueroso que pueda existir. Yo no le tengo ningún temor a la muerte, se lo tengo a la enfermedad que me lleve en volandas hasta ella. Desde pequeño me enseñaron que más triste que la muerte es la manera de vivir y de morir.

Soy de los que se resisten a hablar de los muertos, de hacerle soflamas, de piropearles, de halagarles, de agasajarles y de colmarles de lisonjas. Yo prefiero hacerlo en vida, para que disfruten, sean felices, vivan animados, acompañados y alegres.

Es verdad lo que dicen algunos, que en el tanatorio se acompaña a la familia que se mantiene afligida y destrozada en esa espera oficial que marca la ley. ¿Al difunto? ¡Qué siente ya el difunto! Hay quienes van a dar la cabezada, fumándose la misa, el responso, las preces y cuánto vaya dirigido al muerto. Lo importante es dar el obligado pésame en el más estricto cumplimiento del compromiso social. A pesar de afirmar todo lo afirmado, la muerte me sigue causando espanto, zozobra y un pánico indescriptible. Para qué mentirles… Cuando me aproximo a los familiares del fallecido para testimoniarle mi pesar, me derrumbo y siento la necesidad de salir corriendo para evitar la siempre traicionera y delatora lágrima, que no puedo contener, no pudiendo asegurar si el llanto va por el muerto o por sus familiares.

El tratamiento social de la muerte ha cambiado sustancialmente, es más frío, más natural, más lejano, menos dramático, menos trágico y sobre todo, resulta más resignado. Hay quienes incluso la aplauden en algunos funerales mediáticos… ¡Sí! ¡La gente aplaude! y no sabe si al difunto, si a los familiares, a los asesinos o a la traicionera enfermedad que se lo llevó por delante. Posiblemente influya en todo esto el papanatismo patrio de ultimísima moda.

De aquellos duelos con plañideras, desmayos, gritos, sofocos y descontrolados dramatismos, se ha pasado al sosiego y a saber guardarse las íntimas emociones.

Me decía un insigne sociólogo que los tanatorios habían contribuido a este nuevo comportamiento ante la muerte. Compartir el dolor con los familiares de las distintas salas y saber que la muerte ha sorprendido a personas de diferente edad, sexo y condición, da cierta resignación al comprobar que en aquella sala, la muerte ha sido aún más perversa…

Y eso que la muerte ahora se ha convertido en un artículo de lujo. Que la muerte hoy nos puede costar un ojo de la cara. Antes casi todos tenían un seguro de muerte... Todos los meses llegaba el cobrador y tras aporrear la puerta gritaba: ¡La muerte! Entonces salíamos, recogíamos el vale y pagábamos a Finisterre o al Ocaso. Estábamos de por vida igualados con la muerte. ¿Ahora? En la actualidad, este tipo de igualas ha descendido hasta el 80%. Así que nos morimos y tienen que hacer frente al entierro desde el primer euro… ¿Han hecho cuentas? Veamos lo que cuesta por término medio: Un féretro 800 euros. Estancia en tanatorio 850 euros. Incineración 1.350 euros. Coche fúnebre, flores, coronas, recordatorios y misas: 2.500 euros. Total con papeleo incluido, 5.500 euros. Y nos hemos ahorrado sepulturas, lápidas y ornamentos… Aunque también es verdad, que por 4.500 euros nos pueden apañar. Y no es menos cierto que hay tanatorios que ofrecen servicio de cóctel desde 400 euros. Antes se era más parco en los refrigerios, con unas bandejas de bollos de manteca y unas botellas de anís nos apañaban. De ahí lo del refrán de "el muerto al hoyo y el vivo al bollo". ¿Un sepelio regularcete? Dejémoslo en 7.500 euros…

El otro día pude ver en la Feria Fúnebre y Mortuoria celebrada en Madrid, un muestrario de féretros que eran una maravilla. Si no fuera porque ya tengo decidida la cremación, me hubiese comprado uno a cómodos plazos, con aire acondicionado con autonomía de tres años, maletín de primeros auxilios en caso de resurrección, maletín con ibéricos envueltos al vacío y cajita de vino con tampón de rosca, radio transistor y colchoncillo relleno de plumas. No he podido resistirlo y acabo de estar en mi banco para solicitar la financiación del citado ataúd. ¿Y saben los que me ha contestado el director? Que me desestiman el préstamo hipotecario porque no les ofrezco ninguna garantía una vez muerto, a no ser que me busque unos avalistas. ¿Es que no valen mis cenizas? Como yo no creo en mi muerte, ya que jamás podré contemplarla, les he dicho, que de no cobrar, se podrían quedar con mi cofre de latón.

Enrique García-Moreno Amador

INFORMACIÓN MUNICIPAL

PLENO ORDINARIO CELEBRADO EL DÍA 6 DE OCTUBRE, A LAS 8 DE LA TARDE, EN EL SALÓN DE PLENOS ACCTAL.

1.- Lectura y aprobación del Acta de la sesión anterior.

2.- Decretos de alcaldía 105 a 136 de 2011. Aprobados.

3.- Servicio público denominado "Escuela Municipal de idiomas", creación, aprobación provisional del Reglamento. Establecimiento y aprobación del precio público. Aprobado.

4.- Modificación de la Ordenanza Fiscal reguladora de la Tasa por prestación de servicios en instalaciones deportivas. Aprobado.

5.- Designar al representante municipal en la Asociación Comarcal Don Qujote. Se nombra a la Alcaldesa como titular y a Rafael Vacas como suplente.

6.- Propuestas de urgencia: no hay.

7.- Ruegos y preguntas:

Se interesa el Sr. Cogolludo por un decreto de alcaldía que se refiere a la compensación de unas cantidades de I.B.I. por unas facturas de una determinada empresa a la que se adeudan facturas pendientes.

La sra. Alcaldesa señala que como el reconocimiento de la deuda está hecho desde Intervención, y como existe esa herramienta para poderlo compensar, se ha decidido así, "es un reconocimiento de deuda que yo me he encontrado y que cuando quieras lo vemos tranquilamente... porque desconozco a que se debe el concepto y no quiero confundirte ahora".

Se refiere el sr. Cogolludo ahora al presupuesto de 2010, donde no se contemplan dos enajenaciones de fincas, una nave y un solar. Pide que se haga la correspondiente corrección presupuestaria para que aparezca dicho ingreso. Al mismo tiempo el sr. Jiménez pide algunas explicaciones sobre otros aspectos del Presupuesto y sus gastos al no reducirse la deuda pendiente.

La sra. Alcaldesa contesta en este caso que "te puedo responder por la actitud o por la pronta o no pronta realización del presupuesto de esta Corporación, yo de la anterior no te puedo contestar, lo que si te puedo decir es que este nuevo Equipo de Gobierno lo que está haciendo y creo que es bastante obvio por todo el mundo, es el recorte para solventar el tema económico que es bastante complicado... que me preguntes sobre el remanente de tesorería del ejercicio 2010, pues es la fotografía que hay, no te puedo dar más explicaciones... a mí me podeis preguntar y me podeis valorar desde el 11 de junio".

La sra. Alcaldesa comenta ahora que no hay más preguntas presentadas al Pleno, como se quedó en la anterior reunión, pero que no obstante invita al sr. Cogollugo haga las preguntas que quiera y procure en el futuro hacerlas con antelación.

El sr. Cogolludo se interesa por las medidas que se hayan tomado desde la Alcaldía para atajar al problema del desempleo municipal.

"A partir de la semana que viene, señala, se van a contratar a 16 personas para un Plan de empleo, del PRIS en este caso. De los planes de empleo que se hicieron en la legislatura anterior, siento decirle que no soy quien para contestarle ahora".

El sr. Cogolludo sugiere al Concejal de servicios sobre el pintado de los pasos de patones, que se mejoren porque están muy deteriorados.

La sra. Rebeca Gil Leon, pregunta sobre las obras del nuevo colegio público, ahora paradas.

La sra. Alcaldesa informa que según le han informado en la Consejería de Educación, es un tema prioritario y se estan haciendo los estudios para su reanudación lo antes posible. Se sorprende, dice, de afirmaciones hechas al director del Pastor Poeta por parte del Sr. Cogolludo de que la raunudación era inmediata, algo en absoluto cierto.

El sr. Cogolludo afirma que le dijeron que los pagos estaban preparados, lo que le indujo a pensar en tal reanudación. Es más, señala, hoy me he enterado que la empresa constructora está desmontando sus instalaciones lo que parece evidenciar que se va de momento a parar la obra hasta abril o mayo de próximo año.

La sra. Alcaldesa manifiesta tener información directa de los reponsables en la Junta y no hay plazo alguno dado para tal pago y tal reanudación, al menos hasta este momento. La deuda de 3 millones de euros está sin liquidar y se está preparando un plan de pago a partir de diciembre. Y cualquier información que se dé debe ser contrastada para evitar falsas ilusiones.

Prosigue un intercambio de comentarios sobre el tema en el que intervienen tanto la sra. Alcaldesa, como el sr. Cogolludo, la sra. Gil y el sr. Vindel sobre lo comentado anteriormente.

Se levanta la sesión.

SOLUCION AL CRUCIPERFIL

Horizontales: 1 inca, 3 tardarfa, 9 torrada, 10 culta, 11 Corea, 12 alerto, 14 amañar, 16 férrea, 19 calaña, 21 rusos, 24 ubres, 25 amarrar, 26 arrianas, 27 taza.

Verticales: 1 intactas, 2 curar, 4 acaban, 5 decae, 6 relatar, 7 afán, 8 galana, 13 causarfa, 15 agarrar, 17 ebrias, 18 cavada, 20 ansia, 22 surta, 23 tupa.

ASESORÍA LABORAL FISCAL Y CONTABLE

Emiliano J. Rodríguez Rico

DIPLOMADO EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Tfno. 925 12 12 93 - Fax 925 12 11 09
Archivo: C/. Generalísimo, 8
Att. Público:
Alejandro Pachecho, 11, Portal 1, Bajo B
45300 OCAÑA (Toledo)

PARTIDO POPULAR

A pocos días vista del inicio de las Campaña electoral, los partidos inician sus actividades para preparar sus listas e ir "caldeando el ambiente" El Partido Popular ha iniciado una serie de presentaciones preelectorales por la provincia de los candidatos al Congreso y al Senado por Toledo, y en Ocaña el acto tuvo lugar en la Casa de la Cultura en la noche del 25 de Octubre.

No vamos a ocultar la clara intención electoralista del acto, pero nuestro interés en este caso no es destacar o no dicha intención, sino poner en evidencia el peso específico que en poco tiempo ha adquirido nuestra alcaldesa, doña Remedios Gordo Hernández, que forma parte de la lista electoral al Congreso en el puesto sexto. Dado que hay seis escaños en juego para el Congreso por la provincia de Toledo, las posibilidades de acceder a dicho escaño son más bien escasas, pero menos posibilidades tenía Isabel la Católica de ser Reina de España, y ahí la tienen, de modo que aparte de desearle a nuestra respetada Reme lo mejor para su futuro, lo que si está claro es que ese futuro, puede ser también halagüeño para nuestra población.

El acto lo abrió la propia Remedios, quien señaló entre otras cosas que era necesario un cambio de Gobierno, presentando a los componentes y reservas de la lista.

Siguió en el turno de intervenciones la actual alcaldesa de Corral, Julia Fernández de la Cueva, candidatA al Senado, que dijo, entre otras cosas, que "la Mancha toledana va a estar representada en las próximas elecciones... y ello conlleva luchar por los intereses de la gente de esta provincia... y sólo así seremos capaces de tomar las riendas de este barco a la deriva que en estos momentos es España... al igual que Castilla la Mancha, con una deuda acumulada de unos 10.500 millones de euros y una Junta de Comunidades que está al borde la quiebra técnica".

Más tarde, fué D. Agustín Conde quien ejerció el turno de palabra para elevar un poco el tono de su disertación, manifestando que "vamos a hacernos cargo de una España arruinada... no podemos ni debemos pensar que las cosas no tienen remedio... lo que tenemos que hacer es arrumbar de una vez a un gobierno irresponsable... en democracia, el pueblo es soberano un día, el día que vota".

Y cerró el acto, el número uno de la lista al Congreso, D. Arturo García Tizón, villarrubiero de pro, según él mismo reconoció al sentirse representante de la comarca de la Mesa de Ocaña y actual Presidente de la Diputación. Manifestó entre otras cosas que "somos una candidatura muy representativa de lo que es Toledo... y arreglar el desaguisado que esta gente nos ha dejado no va a ser nada fácil... si no tenemos una mayoría de representación en ambas cámaras... una mayoría de tal potencia que hagamos imposible a la izquierda que nos impida hacer las realizaciones y transformaciones que este pais necesita para salir adelante".

Para cerrar el acto, fotos de recuerdo y saludos, entre un buen ambiente, claramente triunfalista aunque el Sr. García Tizón no dejó de recordar que no hay que confiarse y dejar el voto en casa. Es su opinión y así lo dejamos dicho.

RESTAURANTE
El Comendador
de Ocaña
Disfruta de los Auténticos
Sabores de La Mancha
Gran Variedad en Cocina Casera
Especialidad en Asados
Menus Diarios
Se hacen todo tipo de Reservas para:
COMIDAS Y CENAS DE EMPRESAS
BAUTIZOS
COMUNIONES
BODAS
DESPEDIDAS DE SOLTERA/OS
3 Ambientes distintos de Salones con capacidad desde 10 hasta 300 personas
PLAZA MAYOR, 5
TFNO. 925 13 11 37
OCAÑA (TOLEDO)

CENTRO DE BELLEZA TCUIDA
TRATAMIENTOS:
✓Cavitación
✓Presoterapia
✓Fotodepilación
✓Fototerapia
✓Asesoramiento nutricional
NOVEDADES:
✓Blanqueamiento dental
✓Plataforma vibratoria
✓Cabina rayos uva
✓Tratamientos corporales y faciales con vinoterapia
TRAVESIA DE SANTA CATALINA, 8 1º DCHA
45300 OCAÑA
PIDANOS CITA
650.678.309

DÍA DEL LIBRO DE CASTILLA LA MANCHA

El día del libro en Castilla La Mancha ha tenido una celebración especial por la convocatoria de un concurso de Marcapáginas entre todos los alumnos de la

comunidad escolar de Educación Primaria ocañense y que ha tenido su colofón con la entrega de sendos premios a los niños y niñas ganadores de los mismos.

Los dibujos se han expuesto en la

Casa de la Cultura y se ha podido comprobar el nivel de imaginación, habilidad, ocurrencia y todos los calificativos que se quiera para dejar en un trozo de cartulina algo mayor que un telófono móvil todo un torrente de ideas relacionadas con los libros, la lectura y sus personajes.

Cabe destacar la existencia de este tipo de iniciativas para estimular la lectura, verdadero eje de transmisión de ideas y de pensamientos, y que hacen salir del aletargamiento que la caja tonta y las maquinitas están dejando en estas mentes en desarrollo que en el futuro deberán estár formadas para un mundo en avance acelerado.

Felicitamos, pues, a la concejala de Cultura, Rosario, por esta iniciativa para la que ha contado con la ayuda de la Imprenta

Rubiales, al ceder gratuitamente el material soporte de dicho concurso.

Los premiados han sido:

A: Borja Rodríguez Gómez-Monedero
B: Rubén Martínez Ventura
C: Manuel Lozano Mata
D: E. David Puchaicela Montoya
E: Hugo Guijarro García
F: Elena Pérez Arquero

Y para dar fe aquí acompañamos las fotos del evento. Hay que dar un "tirón de orejas" a quien corresponda porque sólo estuvieron los premiados, y sus familias, lógicamente, pero seguramente les hubiera gustado verse acompañados de sus compañeros de aula y de algún/a "profe"... así que el próximo año, a llenar la Casa de la Cultura con los niños, que la cultura es para todos.

Limpiezas Masnaker
Ocaña
Valentín Rama Espinosa
Gerente
TODO TIPO DE LIMPIEZAS
Comunidad, Oficinas, Garajes, Piscinas, Patios, Limpieza de Obra
Telf.: 617 66 37 95
masnaker.limpiezayvending@yahoo.es

SER PROFETA EN SU PUEBLO

El pasado día 15 de Octubre, estuve en un concierto en el Auditorio Nacional de Música en Madrid. Tocaba la Orquesta Filarmónica, Coros y el Orfeón Donostiarra; en la primera parte tocaron la Misa en Do mayor de La Coronación, de Wolfgang Amadeus Mozart. En la segunda parte, pudimos deleitarnos con la Sinfonía nº 9 en Re menor de Ludwing van Beethoven. Actuaban como solistas Elena Barbé, soprano; Ainoha Zubillaga, mezzosoprano; José Manuel Montero Valdeolivas, tenor; Luis Santana, barítono.

Para una persona como yo, que siempre anda haciendo patria chica allá donde voy, vendiendo las virtudes de mi pueblo y sus gentes, fue una impresión tan agradable ver a nuestro paisano José Manuel en el primer auditorio de música de España, que en algún momento sentía que se me abrían las carnes. No os podéis imaginar la emoción que sintió este ocañense cuando apareció José Manuel en escena, acompañado por el resto de solistas y el Director de la Orquesta. Y cuando ya estaba asumiendo que esto era verdad, que no era ningún sueño, comienza la Misa de la Coronación de Mozart y, enseguida, este hombre de no mucha estatura, se hace inmensamente grande, y deja boquiabiertas a las tres mil y pico personas que allí estábamos, al escuchar esa voz, propia de un gran tenor, llena de melodía y encanto. Al finalizar esta primera parte, hubo muchísimos aplausos para nuestro paisano y sus compañeros de concierto. Yo estaba deseando salir al hall para contar a todo el mundo que José Manuel era de Ocaña, paisano mío y que estaba aquí por méritos propios. Pero no hizo falta que yo me esforzara, los que me conocen vinieron a mí a decirme lo mucho que les había gustado José Manuel.

Esta no es la primera vez que José Manuel Montero Valdeolivas nos sorprende con una gran actuación. Hace dos o tres años, mi mujer y yo tuvimos la satisfacción de verle en el Teatro Real de Madrid, cantando al lado de Plácido Domingo la ópera de Richard Wagner, Parsifal. Ópera en tres actos, con un primer acto impresionante mano a mano con Plácido Domingo y una duración de dos horas y media. Allí no pude contarle a nadie que José Manuel Montero Valdeolivas era paisano mío, pero yo creo que cuando paseábamos por el hall entre acto y acto, la gente nos lo notaba. Pero no son sólo estas ocasiones donde hemos visto a José Manuel cantando obras de alto relieve y en lugares importantes.

Hace unos años también tuvimos ocasión de verle en un preestreno en la Catedral de Segovia, allí actuaba de tenor solista, con la obra Don Quijote, que también fue un gran éxito de público y de crítica. Me consta que de vez en cuando se asoma al Teatro de la Zarzuela y nos deja su impronta cantando obras del género chico.

Está claro que nadie es profeta en su tierra, si no, yo el otro día en el Auditorio Nacional de Música me tendría que haber encontrado con muchísimos paisanos, cosa que no sucedió y, sin embargo, Ocaña es un pueblo al que le gusta la música y así se lo demostramos a nuestra Banda de Música o a la Coral cuando actúan. Y si la excusa es lo caras que son las entradas, más cuesta un partido de fútbol y se desplazan autocares llenos. Lo que han cambiado las cosas, cuando el Pastor Poeta presentó en Madrid su obra "Un alto en el camino", se volcó medio pueblo, incluso de los pueblos vecinos. Tendremos que reflexionar si es culpa de mis paisanos, o es que no se hace ningún esfuerzo por divulgar la cultura. Pero esto es nuestro, y a nosotros nos toca demostrar el cariño que le tenemos, aunque no estaría de más, que desde el Ayuntamiento, y aprovechando los paneles electrónicos que hay instalados en varios puntos de Ocaña, se informara de éstos eventos y de otros que en el futuro pueda haber de esta u otra naturaleza.

Para los menos informados, les diré que José Manuel Montero Valdeolivas cursó estudios superiores en Madrid con Pedro Lavirgen. Fue becado por la Opernschule de Munich y la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha para ampliar estudios en Alemania con la mezzosoprano Daphne Evangelatos.

En España, además de las actuaciones ya comentadas, ha actuado en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, en Córdoba, Palma de Mallorca, Valladolid, Jerez y La Coruña, entre otros. En Alemania, ha actuado con las Óperas de Munich, Leipzig, Wimar, Lübeck, Gelsenkirchen, Wuppertal y Hannover entre las más destacadas. Su grabación más importante es la de "Voces para la Paz", realizada por RTVE.

Emilio Arquero Fernández

BIENAVENTURADOS

Si leemos las bienaventuranzas tal y como la Iglesia nos las enseña nos dicen quienes son los bienaventurados, pero si ahondamos un poco más y estudiamos las palabras de donde vienen, podremos observar que de la lengua hebrea podemos sacar más deducciones, por ejemplo en la primera bienaventuranza una de las traducciones seria persona que se inclina, humilde, gentil. En todas, por ejemplo, en la sexta, los limpios de corazón, no soólo se refiere a los limpios exclusivamente en la castidad interior, ni siquiera como algunos proponen en una pureza general de conciencia. El corazón puro, es la simple y sincera buena intención, ese corazón puro, se refiere AL BENEFICIO HACIA EL PRÓJIMO y se pone de manifiesto a la propia razón de la bienaventuranza, a esta continua búsqueda de la gloria de Dios como última meta.

Aclarados estos puntos desde aquí, quiero felicitar a una serie de personas bienaventuradas ellas que están haciendo bien en nuestra sociedad, dentro de los límites de este pueblo y a las cuales vemos a diario y no les prestamos importancia, voy a mencionar a algunos de ellos:

Empezaré por el padre Ignacio, de la orden de predicadores de los Dominicos. Donde hay un enfermo, allí estaá él, va a visitarlos, a darles consuelo, a charlar, a fumar un cigarrito, a darles la comunión si son católicos y si no lo son es lo mismo, para él todos somos iguales. Gracias Padre Ignacio.

Asensio, una persona, que se ha convertido en el lazarillo de un gran amigo que es José, el que era funcionario de prisiones, el cual debido a una enfermedad, se esta quedando ciego, ahí está Asensio todas o casi todas las mañanas con é llevándole y trayéndole. Gracias Asensio.

Valentín (El Cabo), cuando la Iglesia le necesita allí esta el primero, con su furgoneta, con sus obreros, para la tómbola, llevar comida para Cáritas, para lo que surja, a los obreros los paga él, el gasoil, etc., él no cobra. Gracias Valentín.

Luis, todos le conocéis, siempre empujando la silla de ruedas de su gran amigo y compañero del centro de discapacitados. Su amigo padece una grave enfermedad, pero ahí esta él llevándole a todas partes. Gracias Luis.

Puri, para los que leáis esto y seáis del pueblo (la mujer del fallecido Piti, aquel tan aficionado al fútbol local) al que supongo que muchos recordareis, ahí esta, que no diga una enferma, que tengo que ir a… Donde sea, ahí esta ella para acompañarla. Una monja, tengo que ir al médico, al especialista, ahí está ella, para acompañarla, tengo que… Lo que sea ahí está ella, para ayudar y lo que sea. Gracias Puri.

Conchi González (Conchi la zapatera), si es como todos la conocéis, ella y su grupo de oración, personas que rezan por todos los enfermos del pueblo, por los marginados, por todo el mundo, a diario, si las quieres ver, a diario en la Iglesia de las Carmelitas, a partir de la 9:30, suben agua a las casas de enfermos, obras de caridad, con todos los que pueden, de donde sacan el dinero para todo esto, sólo Dios lo sabe, si se que tienen un monedero, que parece el bolso de la Mari Poppins, nunca se agota. Gracias Conchi y las demás.

Voluntarios de Cáritas, esas y esos, que dejan sus tareas cotidianas para ayudar a otros, tanto españoles como de otros países, sin importar razas ni ideologías, para repartir alimentos, medicinas, etc. Gracias Voluntarios.

Pepe Vidal y tus hermanos, que me consta que las monjas comen muchos días gracias a lo que les mandan, y no sólo eso, sino mucho más. Gracias Pepe y hermanos.

Supongo que se me olvidan otros muchos, pero desde aquí brindo por todos vosotros y si sois esos bienaventurados del principio, que Dios os lo premie y os de el ciento por uno.

Pedro Luis González

IMPRENTA RUBIALES, S.L.
antes
Les ofreceen su nuevo establecimiento, un amplio surtido de Papelería, Librería, Fotocopias, Fax, Suministros a empresas.
Les atenderá
ELADIO MIGUEL
Tfno. Pedidos 925 13 03 02
925 13 15 01
C/ Mercado, 3 - OCAÑA (Toledo)

GASTRONOMÍA A LA CARPA

A iniciativa del propio colectivo de inmigrantes de Colombia y Perú, principalmente, ha tenido lugar una actividad tendente a acercar las culturas, en este caso a base de la gastronomía, ya se sabe, por el estómago entra toda diversión...

Así, se pudo desgustar una serie de platos preparados en los puestos dispuestos a tal efecto en la Carpa del Teatro Lope de Vega.

Colombia, Perú, Ecuador, Chile, Venezuela y Marruecos estaban representadas y ofrecían a los que se acercaban poder probar sus delicias gastronómicas.

El sábado 8 de Octubre, alrededor de las 8,30 de la noche, Antonio Cataño, colombiano de pró, perfectamente integrado en nuestra localidad donde ha formado una maravillosa familia y trabajador incansable desde que llegó, hizo uso de la palabra para hablar en nombre de la Asociación "Espíritu latino" y explicar brevemente la intención del evento, para seguir un poco la tradición de los actos que en su momento se hacían preparados desde el Ayuntamiento.

Los tiempos no son los mismos y la economía dicta sus normas, pero ello no ha detenido a este grupo de entusiastas para realizar esta muestra a sus propias expensas.

Se pudo ver a algunos concejales del Equipo de Gobierno, como Rosario García Carrero, Rafael Vacas Calleja, Tomás Vindel o Benjamín Merino, además de numerosos asistentes y curiosos.

Amenizaron el acto con el baile de algunas típicas canciones y danzas regionales colombianas, en este caso, como el Bambuco o la Cumbia.

En resumen, unas horas de agradable compañía y evidencia del esfuerzo de este colectivo por ofrecer lo mejor de ellos mismos.

Jose Antonio Rubiales G.-Rosa

JORNADAS DEL ALZHEIMER DE AFALMO

Una semana para RECORDAR. El domingo 2 de Octubre concluyó la primera semana benéfica organizada por Afalmo. Siete días llenos de actos de distintos tipos que han conseguido hacernos recordar y concienciarnos de una enfermedad que cada vez afecta a más personas.

Desde su inicio, hace apenas 1 año, Afalmo, la Asociación de familiares de enfermos de Alzheimer y otras enfermedades de la Mesa de Ocaña, ha conseguido crecer como la espuma. Con dos sedes (una en Noblejas y otra en Ocaña), Afalmo se ha convertido en una asociación de renombre. Y es que cuando las cosas se hacen de corazón, y pese a los distintos e inevitables baches que surgen en el camino, todo se puede conseguir.

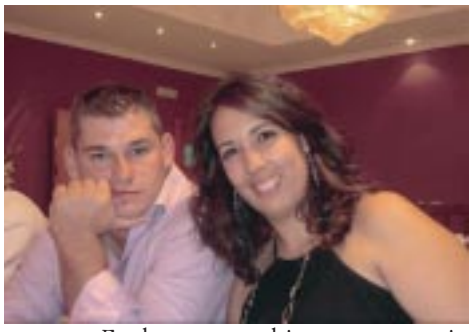
Voluntad no falta por parte de todos y cada uno de los trabajadores y colaboradores de esta asociación que se ocupa de aquellos que van olvidando poco a poco sus recuerdos, así como de los familiares de los mismos. Como tampoco falta la profesionalidad y el esfuerzo humano que ha quedado reflejado en la gran cantidad de actos que se han organizado en esta primera semana en la que el éxito ha sido indiscutible al igual que la colaboración de un pueblo entregado y concienciado con esta enfermedad.

Estas jornadas se han organizado para sensibilizar a la sociedad. Y es que, pese a que no nos afecte directamente, el Alzheimer no olvida. Además, se ha pretendido divulgar y dar a conocer lo que muchos aún desconocen sobre esta enfermedad. Y por último y no menos importante, con el objetivo de recaudar fondos, pues la base económica es imprescindible.

Muchos han sido los actos celebrados en esta semana. Actos como la charla ofrecida por el Doctor Marsal, jefe de servicio del hospital Virgen de la Salud de Toledo, desde la que se hizo un recorrido por las fases de la enfermedad, se habló de las causas, los síntomas más allá de la pérdida de la memoria, la medicación actual y los avances médicos en la investigación. El doctor destacó que el Alzheimer no es como otras enfermedades que se curan con medicación, sino que es preciso un tratamiento no farmacológico (estimulación cognitiva, cariño, rutinas). De ahí la importancia de los centros de días y de las asociaciones de familiares. La Casa de la Cultura fue el escenario de esta charla a la que acudió mucha gente interesada en este tema, lo que se demostró en el turno de preguntas.

También cabe mencionar el Taller de memoria, organizado por la CAM y como no, la cena benéfica del día 1 de octubre en el Restaurante Comendador (Antiguos Salones Eloy) a la que asistieron muchas personas. Una cena en la que se agradeció la labor de los colaboradores y trabajadores y en la que se recogió el espíritu de la asociación en un video que no dejó indiferente a nadie. Muchos negocios y empresas quisieron formar parte del proyecto de una u otra manera. Las donaciones han sido muchas al igual que los regalos que se sortearon durante el banquete que fueron cedidos por comercios de la localidad.

Cabe destacar la presencia en la cena de Dña. Carmen Balfagón, Secretaria General de Asuntos Sociales de Castilla-La Mancha, quien ofreció todo su apoyo a proyectos sociales del tipo de Afalmo y se mostró totalmente dispuesta a ayudar.



En la cena, se hizo un reconocimiento especial al equipo de profesionales de la Residencia VidaSalud por su colaboración con Afalmo desde los inicios y se les entregó el Premio al Recuerdo 2011.

Y como colofón a esta semana llena de actos, el domingo 2 de octubre se convirtió en un día lúdico para todos los públicos. Desde las 12 del mediodía, la plaza se convirtió en un ir y venir de gente gracias al mercadillo de Afalmo. Bisutería, bolsos, libros, artículos de decoración, películas, gorros… cientos de artículos que se vendieron con el objetivo de recaudar fondos para este gran proyecto.

Mientras los papás compraban, los niños no dejaron de divertirse y participar en los distintos talleres organizados también por la asociación, todos relacionados con la enfermedad de la que se ocupa. Arcilla para moldear los recuerdos de los abuelos. Relojes para recordar qué hacer en cada momento, portafotos para visualizar los momentos más bonitos o dibujos para colorear.

Para cerrar el mercadillo, se sorteó la camiseta del Real Madrid firmada por los jugadores. Por la tarde y tras una visita guiada por nuestro pueblo, la semana se cerró con Metro, una obra de teatro representada por actores y actrices que de forma desinteresada quisieron también ser partícipes del proyecto y que nos hicieron disfrutar con la conversación de un hombre y "Seis Mujeres" en la estación del suburbano.

Una semana. La primera de muchas en la que la colaboración ha sido excelente, el apoyo fantástico y el objetivo aún más.

Lara Fernández Dionisio

LIMPIEZA INTEGRAL
DE COMUNIDADES
Y JARDINERÍA
Críspulo G.ª Tembleque Santiago
C G T S
Tfno. 925 13 13 72
Móvil 653 47 24 59
C/. Noblejas, 46
45300 OCAÑA (Toledo)

HOSPITAL NTRA. SRA. DE LA PIEDAD II

(continuación)

"CRUCIFORME".- Estuvieron constituidos por dos grandes crujias de igual longitd, formando una cruz griega.

"PALACIANO".- El origen de este tipo, es la unificación de plantas "góticas" y "renacentistas". Dicha disposición, es un conjunto rectangular, vulgarmente conocido como "cajón" con uno o dos patios, con variantes en la colocación de la Iglesia o Capilla, bien en el fondo de dicho patio o en un lado. El de Ocaña que es de este tipo, su capilla era de gran extensión, llegando hasta la calle Capitanas, con dos puertas, una a la calle de la Carrera y otra al interior del Hospital. Tenía buena sacristía, según veremos más adelante.

"ACTUALES".- A partir de los siglos XVIII-XIX empezó la construcción hospitalaria en forma de pabellones separados, para hombres y para mujeres incluso para distintas especialidades médicas, pero surge el grave problema de espacio y las necesidades de una mayor concentración y economía en los servicios, y se han empezado a sustituir a partir del año 1925 los pabellones en "extensión" por las estructuras "verticales", creándose los "hospitales monobloques" de varios pisos, y que en América sobre todo, son verdaderos "rascacielos", desapareciendo en ellos las grandes salas, en favor de habitaciones con una a seis camas.

Estos se dividen ahora en hospitales "Generales", que eran en un principio todos, ya que admitían toda clase de enfermos, hombre, mujeres o niños. "Especiales" como los "manicomios", los de "parapléjicos", "oftalmológicos", etc.

Atendiendo a la entidad propietaria los hay "oficiales" que a su vez se subdividen en "estatales", "provinciales" y "municipales" y de la "Seguridad social". Y por último en "particulares o privados", que pueden ser de sociedades médicas, de compañías de seguros, etc.

Volvamos a los hospitales en Ocaña entre los siglos XV-XVI y no creemos ni mucho menos que fuesen como dicen algunos autores nueve o diez su número, mas bien pensamos que fuesen la mitad y quizá alguno menos. Tenemos seguros dos: esa ermita de Nuestra Madre de Dios, en la calle que hoy lleva ese nombre en recuerdo del mismo, que en un principio fue Ermita-Hospital, y el otro el de San Lázaro, que igualmente figura como ermita.

Hay una cosa con la que no estamos de acuerdo, y es, según los historiadores locales, que el Ayuntamiento de nuestra Villa, se reunió y solicitó, según veremos más adelante, -el año 1533 al Rey Carlos I,- vender todos los hospitales y hacer uno nuevo.

Fue la esposa de Carlos I la que, en las Cortes del año 1532 en Segovia, tomó la decisión de que la multiplicación de hospitales creaba un problema de organización, que trataron de solucionar, proponiendo la creación de uno sólo en cada ciudad que absorviese a los demás. Ocaña se apresuró y lo solicitó a finales de 1533, pero otros pueblos no, por lo que nuevamente el rey lo ratificó en las Cortes de Valladolid (1548-1555) y por último su hijo Felipe II, en las Cortes de Madrid de 1563 reiteró la proposición de su padre en los mismos términos.

(Continuará)

Julio Rodríguez Rodríguez

Restaurante
Casa Carmelo

MENÚ DE LUNES A VIERNES
1º a elegir:
- Parrillada de Verduras
- Sopa Castellana
- Duelos y Quebrantos

2º a elegir:
- Entrecot Dos Salsas
- Bacalao de la Abuela
- Lubina a la Sal

Bebida, Postre y Café
PRECIO: 18 EUROS

Asados de lechal y cochinillo a diario

C/ Sta. Catalina, 10
OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 130 777
Móvil 678 70 55 99
www.casacarmelo.com

Asesoría Valero

CONSTITUCIÓN DE EMPRESAS
SUBVENCIONES

Confecciona, tramita y asesora en:

FISCAL
· Renta y Patrimonio
· Sociedades
· IVA
· Licencias
· Impuestos Especiales

LABORAL
· Nóminas
· Seguros Sociales
· Contratos
· Altas y Bajas
· Pensiones

CONTABILIDAD
· Libros Oficiales
· Cuentas Anuales

SEGUROS GENERALES
· Automóviles
· Hogar
· PYMES
· Vida, Accidentes, Jubilación

Tfno. y Fax 925 12 03 97
C/ Comuneros, 12
OCAÑA (Toledo)

Tfno. y Fax 925 14 01 23
C/ A. Rodríguez, 1
NOBLEJAS (Toledo)

ÁNGELES CUSTODIOS

El día dos de Octubre, los componentes del Cuerpo de Policía Municipal celebraron su festividad, el día de los Ángeles Custodios, como viene siendo tradicional. El acto comenzó con una parada y revista a las puertas del Cuartel por parte de la Alcaldesa, quien recibió la novedad del cabo de los mismos, desplazándose posteriormente a la Iglesia Parroquial de Santa María para la celebración de la Santa Misa.

Concluida dicha ceremonia y con la presencia y acompañamiento de autoridades e invitados, se pudo saborear en las propias instalaciones de la Policía un discreto vino español. Y es que las dificultades económicas de nuestro Ayuntamiento obligan a prescindir de gastos innecesarios. No por ello los

componentes de la Policía recibieron su felicitación y posaron encantados con su Alcaldesa, primero, y con familiares y acompañantes más tarde, recibiendo el calor y la compañía de sus conciudadanos, así como la felicitación a la que efusivamente nos sumamos.

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN COMARCAL DON QUIJOTE DE LA MANCHA

En la Asamblea General ordinaria celebrada el pasado día 3 de octubre en la localidad de Santa Cruz de la Zarza (Toledo), se procedió a la renovación de la Junta Directiva de la Asociación Comarcal Don Quijote de La Mancha por un período de cuatro años.

La presidencia estará representada por D. Román Muñoz Sánchez, alcalde de Santa Cruz de la Zarza; la vicepresidencia 1º por Dña. Vicenta Esparza Francés, concejal del Ayuntamiento de Ontígola; la vicepresidencia 2º por Dña. Castellar Nieto Luengo, presidenta de la Asociación de mujeres empresarias de Ocaña (AMECO); la secretaría estará a cargo de Dña. Elena Fernández Díaz, alcaldesa de Villasequilla; la tesorería a cargo de D. Antonio Rodríguez-Tembleco de la Oliva, alcalde de Yepes; y cinco vocalías en manos de D. Manuel Villamuelas Nombela, representante de la Asociación Jiménez de Rada de Villanueva de Bogas; Dña. Esperanza Juárez Ramírez, representante de Asaja; D. Miguel Ángel Mota de Osa, representante de Bodegas Santa Cruz de la Zarza; D. Juan Cañadas Juárez, representante de la Asociación de Jóvenes de Lillo; Dña. Remedios Gordo Hernández, alcaldesa de Ocaña; D. José Antonio Guerra Cuesta, alcalde de Yepes; y D. Antonio Relaño Luna, empresario Vidrieras Relaño y Peña.

Por su parte el nuevo Presidente agradeció la confianza depositada en él para ejercer su nuevo cargo de una manera eficiente y responsable, dando las gracias a todos los miembros de la Asamblea.

EL CERVESTHON
Café Bar
C/ Pilarejo, 16
(Josele)

MAVECAN LIMPIEZAS, S.L.

REALIZAMOS LIMPIEZAS DE:
- Comunidades de vecinos
- Vivienda particular
- Oficinas
- Naves y locales
- Obra nueva

¡¡¡Llámanos a los teléfonos
629 56 85 22 ó 635 50 20 87
y te informaremos sin compromiso
de nuestros precios,
que estamos seguros te resultarán
de lo más competitivos!!!

OFERTA
Encuadernación
en piel verde de tomos anuales de
"EL PERFIL DE OCAÑA"
30 Euros cada tomo
150 Euros los 6 años
IMPRENTA RUBIALES, S.L.

UN RELATO CARMELITA

COSAS NOTABLES OCURRIDAS
EN EL TIEMPO DE LA REVOLUCIÓN II

Como prometimos a nuestros lectores del Programa de Ferias y Fiestas 2011, continuamos en estas páginas -cedidas por el Director de la presente publicación, José Rubiales, al que agradecemos su compromiso- el viaje que iniciamos de la mano del carmelita Fray José de la Purificación, que narra lo acaecido en la Villa de Ocaña y concretamente en el ya desaparecido monasterio de San Alberto de Ocaña en tiempos de la invasión francesa y la posterior Guerra de la Independencia.

Pero nuestros objetivos y empeños van un poco más allá, por ello, antes de proseguir con la transcripción del manuscrito, queremos mostrar cuáles han sido los métodos de trabajo que se han utilizado. Con ello, se pretende destacar el esfuerzo de paleógrafos, diplomatistas, historiadores y otros especialistas de disciplinas afines, que debieran ser para nosotros baluartes de nuestra cultura a veces olvidada y perseguida.

Múltiples son las formas bajo las que este texto podría ser publicado, en primer lugar, a través de un estudio paleográfico científico, que supondría un estudio concienzudo y pormenorizado del conjunto librario centrando la atención en una "Paleografía de análisis", que incluiría una visión particular de cada una de las letras, la cursividad de las mismas, la separación entre palabras, el tipo de papel utilizado, la tinta… Este estudio incluiría también una "Paleografía de lectura", lógicamente el documento debe ser leído y transcrito correctamente adecuándolo a las reglas ortográficas actuales; y una "Historia de la cultura escrita" que se preguntaría por el eco social que este documento pudo tener en el momento de su escrituración; no obstante, no se ha pretendido en ningún momento elaborar un trabajo propiamente paleográfico y ligado esencialmente a la cientificidad que sus métodos de trabajo proponen, si no que a través de los dos últimos medios, es decir la transcripción y adecuación del texto y su estructuración dentro del fenómeno histórico-social, se ha intentado dar a conocer como un texto histórico emanado desde un convento ocañense.

Antes de proseguir y, para que a los ojos del lector no resulten extraños ciertos signos y a priori ciertas "faltas ortográficas" que encontrará, hemos de referir que se han seguido unas normas básicas de transcripción textual para la mejor comprensión lectora y para no desvirtuar en demasía el texto original, que aún siendo castellano contemporáneo cuenta con variaciones considerables con respecto al actual. Algunos de los signos que mencionábamos serán los corchetes [ ], entre los que se incluirán letras o palabras que no se hallen en el texto y entendamos de su necesario desarrollo para una mejor interpretación; también aparecerá la palabra sic -del latín, así- entre paréntesis -(sic)- refiriéndose a una palabra bien repetida, bien equivocada en su escritura. Por otro lado, no ha de pensarse que encontramos faltas de ortografía, pues aparecerá constantemente el uso de dos eses (ss); la b y la v utilizadas indistintamente; la y griega con valor vocálico de i latina; la x con valor consonántico de j; la reduplicación de la eme (m) y el uso de qu- en vez de cu-, como señalábamos no son errores ortográficos, pues intentamos ceñirnos a la literalidad del texto, con el fin de conservar su historicidad y trabajar de acuerdo a las normas de transcripción paleográficas ya mencionadas.

Tras estas breves pautas a tener en cuenta y debido a la extensión del texto objeto de nuestro estudio, no realizaremos un análisis histórico detallado del mismo, eso lo dejaremos para otra ocasión si la hubiere, sin embargo, ante cualquier duda que el lector pueda tener acerca de la Guerra de la Independencia y concretamente de la famosa Batalla de Ocaña en la que el ejército español, al mando del General Areizaga, pereció aquél ensombrecido 19 de noviembre de 1809, recomendamos la lectura de la obra ya citada de Florencio Ontalba y Pedro Luis Ruíz, *La Batalla de Ocaña. Campañas militares en la provincia de Toledo en 1809*. Así mismo, numerosas son las obras dedicadas a la Historia Contemporánea española que alberga la Biblioteca Municipal y que podrán sacarnos de dudas en un momento determinado.

A continuación, será el fraile carmelita, José de la Purificación, el que atraiga de nuevo su atención, nos hablará de Manuel Godoy; la invasión francesa; el engaño del general Murat a Fernando VII; el levantamiento del Pueblo de Madrid, el célebre Dos de Mayo; el primer asedio del monasterio por parte de las tropas españolas; la batalla de Bailén y su repercusión en el citado cenobio; la funesta batalla de Tudela y la llegada del duque de Bellurne a Ocaña:

"*…después de los acontecimientos y prisión que el pueblo hizo de la persona de don Manuel Godoy, íntimo favorito del rey Carlos y mucho más de la reina doña María Luisa. No obstante, que el nuevo Monarca se vio ultrajado y lleno de oprobios por el dicho Godoy quando era príncipe y comprueba, hasta la evidencia, las tramas que urdió contra su honor y reverendísima persona en la causa ruidosa y escandalosa en toda la Europa, movida por su ambición en el Escorial. No obstante, todo esto y, que la commoción de Aranjuez pudo justisimam[en]te haverle castigado, o por lo menos, ma[es]tro, el que fuesse víctima de su furor. No lo hizo así nuestro clementísimo Soberano, antes, volviendo bienes por males y siendo una ymagen viva del Evangelio, libró a su rival de las manos del furor del pueblo, el que obediente a las voces de su rey inmediatamente se lo entregó y aprisionándolo en el Castillo de Villaviciosa. Puesto en libertad este ministro inicuo, mediante las intrigas de la reyna Luisa con el general francés Murat se lo llevó a Madrid experimentando todo el favor de los franceses. Éstos ya estaban en la Corte con el pretexto de que venían a ausiliar [a] los españoles, afán de que convinados los dos exércitos extraviasen de la Península a los ingleses. Este fue el pretesto que tomaron y con él se apoderaron de todos los castillos y fortalezas de la España.*

El rey Fernando aún permanecía en Aranjuez y creyendo no penetrando las miras ambiciosas de los franceses fue a verse con el general Murat, éste le hizo creer que Bonaparte venía a la Corte, el rey salió de Madrid a recibirle en la ciudad de Burgos, mas no le encontró, pasó a Vitoria, donde le aseguraron que le esperaba, pero Napoleón no [a]parecía (sic). Últimamente, los satélites del tirano le obligaron que por motivos muy superiores Napoleón no havía podido venir y que le estaba esperando en un pueblo de Francia, inmediata a la vaya, creo que tal pueblo se llamaba Marrac. Con este último paso logró Murat sus designios perversos y, allí fue destronado el rey y a pocos días siguieron la misma suerte todas las personas reales.

Viendo los madrileños una perfidia tan inaudita, todos se amotinaron contra las tropas francesas y, a poco sucedió el catástrofe tan memorable del Dos de Mayo que alarmó a toda la Nación. El exército francés dividido en varios cuerpos se pone en movimiento hacia Zaragoza, Valencia y otros puntos donde ya los patriotas españoles formaban batallones formidables al enemigo. En el verano del mismo año de 8, pasó por este pueblo de Ocaña el exército del general Moncú, encaminándose a tomar posesión de Valencia, pero a los quince días volvieron sus miserables reliquias. Se hospedaron en el convento muchos heridos, dexaron infinitos vagages: monturas, fusiles, mochilas, petos, tercenolas, que todas las dexaron inventariadas los frances[es] y, sirvieron mucho a los españoles, que siguiéndoles la retirada se enrriquecieron con sus despojos.

Quasi en el mismo tiempo, sucedió la memorable batalla de Baylén, dada por el general Francisco Xabier Castaños y Reding a los generales franceses Dupont y Vedel. Huyendo los enemigos pasaron por este pueblo y, como nuestro convento es el primero que se encuentra a los que vienen de Andalucía, se vieron los religiosos en la mayor consternación, la justicia nos obligó a que hospedásemos a 25 oficiales y muchos soldados, de modo que desde entonces se pudo decir que empezó la derrota de el convento: las ropas de la enfermería, los colchones y demás utensilios que servían a los enfermos y sanos quedaron prendidos, ajados y destrozados. Por último, a fines de el mes de julio de este presente año de 1808 viendo que todo el exército de Valencia, la mayor parte compuesto de paysanos, venía sobre ellos, los generales españoles Cervellón y Llamas los obligaron a repasar el Tajo y los arrojaron al otro lado del Ebro. Las tropas ocuparon la capital y el general Castaños conociendo que la retirada de los franceses era para reforzarse con los exércitos que traerían de Francia, organizó el suyo compuesto de más de cinquenta mil soldados y, se dispuso para presentarlos una batalla, acaso la más funesta de las que se leen en las historias. Esta famosa batalla fue en los campos de Tudela, en la que disperso todo el exército volvió las espaldas al enemigo y éste volvió a entrar triunfante en Madrid (día 3 de diciembre de 1808: ciento cincuenta mil franceses atacaron a Castaños en Tudela. Los 60.000, forzado el Paso de Somosierra, vinieron a Madrid; otros 60.000 tiraron a Castilla, donde batieron a los yngleses, quedando muerto el general en gefe, llamado Moore; y los 40.000 restantes se encaminaron a Zaragoza).

A los tres días de haver tomado posesión de la Corte desbanazaron todos los obstáculos que encontraron en Aranjuez y, el general francés Víctor, Duque de Bellurne, se presentó con quince mil soldados en el Valle mayor de Ocaña. Temiendo que el pueblo fuese saqueado, se presentó el Ayuntamiento a suplicarles que tratase con misericordia a los vecinos y que respetase las propiedades…"

Continuará…

Óscar Ceballos del Val

DÍA DEL PILAR

Un año más nuestra localidad ha gozado de un día de homenaje a las Fuerzas Armadas en el cuerpo de la Guardia Civil. El día de su Patrona, la Virgen del Pilar, fue de especial emoción cuando pasadas las dos de la tarde, se depositaba una corona de laurel al pie del monumento que en el patio de armas se eleva enhiesto hacia los cielos.

Pero retrocedamos un poco en el tiempo, ya que el día 1 de octubre quedaba abierta una exposición permanente sobre temas y materiales de la Benemérita que se inauguró oficialmente por parte del capitán D. Modesto Cortés en compañía de la Alcaldesa, doña Remedios Gordo con la presencia del sacerdote de nuestra Parroquia, don José Angel, por cierto, hijo del cuerpo, como señaló don Modesto en sus palabras.

Tras la inauguración se procedió a girar una visita por el material expuesto, que fue explicado brevemente por el improvisado guía, don Modesto, quien no dudó en describirnos algunos de los medios que se exhibían, y armamento relacionado en la lucha antiterrorista, y que por razones obvias no describimos en este momento. Aconsejamos su visita ya que será una exposición permanentemente abierta al público.

Volvamos al día 12, donde se celebró una recepción oficial de invitados y público en general en el acuartelamiento, y desde allí, precedidos de la Banda de Musica *Villa de Ocaña*, se dirigió la comitiva hasta la Iglesia de los Padres Dominicos.

En el recinto sagrado se procedió a la celebración de la Santa Misa de la que cabe destacar una salutación general por parte del capitán así como preces protectoras a la Patrona por parte del mismo; las lecturas realizadas por guardias civiles y familiares de los mismos; así como la ofrenda igualmente portada por hijos de guardias civiles.

Las palabras del oficiante fueron generalmente ensalzando la callada labor muchas veces de la Benemérita y en otras ocasiones arriesgada en su relación con actos de apoyo a la comunidad. Concluida la ceremonia religiosa se procedió, de nuevo en el interior del Cuartel, a la lectura y entrega de nombramientos y premios o reconocimientos a personal militar, primero y civil e instituciones, después, así como a los ganadores de diversas competiciones de carácter deportivo. Así se hizo entrega de las siguientes condecoraciones:

DAYSER TARIMAS

TIENDA Y EXPOSICIÓN
Avda. del Parque, 16
Tfno. y Fax 925 121 634

TARIMA FLOTANTE
PARQUET LAMINADO
FORRADO DE ARMARIOS
REVESTIMIENTO DE PAREDES
Y TECHOS
MONTAJE DE PUERTAS

- Placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al Brigada de la Guardia Civil D. CARMELO GRANADO.

- Cruz a la Constancia en el Servicio en la modalidad de PLATA al Cabo 1º D. ANTONIO MARTÍNEZ.

Cruz a la Constancia en el Servicio en la modalidad de PLATA al Guardia Civil 1º D. JESÚS FERNANDO VALDARACETE.

Además, destaquemos por razones que entenderá el lector, tres de esos nombramientos, el primero entregado a don Adolfo Gordo, realizado por su propia hija, hoy alcaldesa de Ocaña, como todo el mundo sabe, y el segundo, a este modesto redactor y entregado por razones de amistad y colaboración con el cuerpo, como se dijo en la lectura de méritos que excusamos repetir pero que deseamos agradecer profundamente, y el tercero a la viuda de Antonio Camacho Matador, recientemente desaparecido, y que constituyó un momento muy emotivo.

Y llegamos al principio, es decir, al momento de homenaje a los caidos por parte de las máximas autoridades presentes, en cuyos momentos previos y en emocionadas palabras, don Modesto se vino a despedir de los presentes, ya que en los próximos meses causará baja por razon de jubilación.

DÍA DEL PILAR

Desde aquí queremos dejar constancia de su paso por nuestra ciudad, en segunda ocasión, ya que la primera lo hizo hace bastantes años, cuando las canas ni asomaban, y que su presencia no ha pasado desapercibida. Su buen hacer y su forma de ser le hacen acreedor del calor humano que se ha demostrado a lo largo de las jornadas del Pilar que se han celebrado bajo su mando y de la amistad acri-

FÁBRICA DE MUEBLES
COCINA Y BAÑO

D'Vinci

VISÍTENOS EN OCAÑA
Ctra. de Cabañas, 5
(2ª rotonda en la entrada a Ocaña)
Tel. Exposición:
925 15 60 47 - 925 12 11 46
Tel. Fábrica: 925 13 03 56
E-mail: mueblesdavinci@hotmail.com
45300 Ocaña (Toledo)

ESTUDIO DE COCINA
CALIDAD Y DISEÑO A LOS MEJORES PRECIOS
DISEÑO PERSONALIZADO DE SU COCINA

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE FABRICANTE DE COCINAS ALEMÁN

Häcker
kitchen.germanMade.

DÍA DEL PILAR

solada que dejará en Ocaña.

Concluido el acto, y como fin de fiestas, se pudo degustar un vino español en los Salones Comendador de nuestra ciudad donde se pudieron refrescar los asistentes en esta calurosa e intensa jornada donde hubo hasta tres lipotimias a causa del calor reinante durante toda la mañana.

José Rubiales Arias

HDAD. DE CRISTO REY DE LOS MÁRTIRES

El pasado veintitrés de octubre se celebró el primer cuarto de siglo de la Fundación de la Hermandad "Cristo Rey de los Mártires". Entre los actos programados para celebrar la citada efemérides, destacamos el celebrado en el convento de San José de las Hermanas Carmelitas Descalzas de Ocaña con un lleno absoluto para celebrar tan magno acontecimiento.

El marco elegido no pudo ser más acertado por la belleza de la iglesia, preciosa donde las haya. La presentación del acto corrió a cargo de D. José María Sáez-Bravo, que estuvo espléndido al imprimir un carácter intimista, cercano y familiar. Nos llamó la atención su sencillez, elegancia y sobre todo, su emocionado recuerdo a un puñado de ocañenses que siempre estarán presentes en la memoria de familiares y amigos. Josemari nos ofreció una lección de elegancia, sobriedad y sencillez, transmitiendo a todos los asistentes una profunda emoción al evocar aquel hecho luctuoso.

El insigne predicador de los Padres Dominicos, Don Juan Carlos, hijo de Ocaña para más honra, nos dedicó una conferencia que nosotros encajamos más en una homilía que en una conferencia al uso. Fue extensa e intensa, dejando en muchos de nosotros la sensación de haber asistido al sermón de un gran predicador, valorando más cómo lo dijo, que lo que dijo en realidad. Por nuestra condición de ir a los actos con la máxima atención e interés, observamos como al inicio de la "conferencia" hizo mención a la difícil situación por la que está pasando la sociedad actual y ello nos animó, para inmediatamente pasar a un sermón técnico, elevado y sobre todo genérico, en donde la fe y la más profunda doctrina cristiana giró en toda su intervención. Magnifico de voz, extraordinario en las formas, magistral en el tono y convincente en lo doctrinal, aunque nosotros hubiésemos preferido un tratamiento más didáctico y pedagógico.

El acto finalizó con un concierto magnífico. El maestro D. Alberto Muñoz ofreció una lección difícil de olvidar en su espléndida interpretación al órgano. La gran violinista Dña. María José Sánchez nos deleitó con una intervención sólo al alcance de los virtuosos del violín. Destacamos, sin desmerecer en absoluto el resto, su interpretación del Adagio, Concierto en Sol Menor, de Marcello y el Adagio de Albinoni. Magistral estuvo la excelente profesora. Para terminar, Tomás, el que en cada intervención, en cada interpretación, en cada concierto se supera. Fue D. Tomás Puche Gil el que estuvo a la altura de los grandes tenores de nuestro país. Ahora además de su voz ya nos trasmite su gran técnica. Siempre dijimos que Tomás se apoyaba en su profunda voz un don natural que él ha sabido explotar generosamente, hoy debemos añadirle un nuevo mérito, esta vez gracias a su esfuerzo, sacrificio y dedicación: su refinada técnica que nos asegura una larga vida como cantante de nuestro Tomás.

Todos los que tuvimos el acierto de asistir al acto conmemorativo del XXV Aniversario de la Fundación de la Hermandad "Cristo Rey de los Mártires" salimos enormemente complacidos, es por ello que deseamos felicitar al Presidente, Junta Directiva y todos los Hermanos que la componen por posibilitarnos el disfrute de un relevante acto cultural.

J.R.A. y ENGAMORA

IGLESIA CATÓLICA

EL ATAQUE A NUESTRA IGLESIA CATÓLICA ¿SE LO MERECE?

Hace unos días en un diario de tirada nacional, leía una noticia que me sobrecogió y al mismo tiempo llenó de indignación porque una vez más algunos de nuestros políticos no tienen otra cosa más importante que meterse con la Iglesia Católica. Primero fue la asignatura de Educación para la Ciudadanía, después lo de los Crucifijos en las aulas, etc. y ahora toca los **Privilegios de la Iglesia**.

No quiero polemizar con este asunto de nuestra política nacional, aunque no tengo más remedio, como católico practicante a salir al frente de algunos puntos programáticos que al parecer se llevarán a cabo por un partido concreto. Decía así el titular de dicho periódico, que el candidato socialista quería quitar el **privilegio hipotecario de la Iglesia católica**. *La propuesta de Rubalcaba entiende que la Iglesia goza de una serie de prebendas tributarias más propias de épocas pasadas y sin justificación alguna actualmente, y que se oponen a la confesionalidad del Estado.* "La actual Ley Hipotecaría pone en el mismo nivel a la Iglesia Católica, a las administraciones territoriales y a las corporaciones de derecho público, a los que se les da la facultad de emitir sus propios certificados de dominio en ausencia de títulos escritos", esto decía el articulista en dicho diario **(La Razón 18-10-2011)**. "Los socialistas consideran que con la actual normativa, la Iglesia puede hacer suyas propiedades que no están registradas y por este motivo aprobarán incluir en el programa electoral con el que concurrirán a las elecciones del próximo 20 de noviembre la modificación del artículo 206 de la actual Ley Hipotecaria, así como el 340 de su Reglamento". (seguía diciendo el articulista).

Pues bien, yo digo que no es el momento de anunciar estos puntos en un Programa electoral cuando lo más acuciante para España es resolver el problema del **PARO**, por no decir otras cosas. Pero al margen de esto, creo que no es justo que se tenga esa obsesión maliciosa contra la Iglesia Católica, cuando todo el mundo sabe (y sobre todo los que están siendo socorridos por instituciones que dependen de la Iglesia), que gracias a esta **IGLESIA** a la que no sé por qué razones se la persigue, está siendo desde hace muchos años incluso siglos, el soporte del Estado, por lo menos en España que es de donde sabemos algo, por eso quiero aportar algunos datos que posiblemente están algo desfasados, dado el tiempo de cuando los pude obtener.

Digo y mantengo que para todos esos miles de personas que han perdido su trabajo y no tienen medios, la Iglesia está a su lado, incluso al lado de quienes hoy nos gobiernan aportando lo mejor de ella misma. Así pues colabora con **6.041 Centros de Enseñanza** por lo que los alumnos de estos Centros costarían al Estado **4.148 millones**, que son aproximadamente más de **990.774 alumnos**, más de **107 Hospitales**, **1.004 Centros** entre Ambulatorios, Dispensarios, Asilos, Centros de Minusválidos, de Transeúntes y de Enfermos terminales de Sida, un total de 51.312 camas. Los gastos de **Cáritas** al año pasado sobrepasaban los **155 millones de euros** (concretamente en Ocaña se están atendiendo entre 15 a 20 familias todos los jueves, lo que haría un total de unas 80 personas socorriendo a familias de cuatro y cinco miembros, además de que todos los miércoles igualmente entre 15 a 16 personas acuden para ser socorridas con ropa de todas las clases, incluso también juguetes.

MADERAS MEDINA, S.A.
MADERAS NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN
FRISOS Y TARIMAS
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CASAS DE MADERA

Carretera de Cabañas, s/n
Tfno.: 925 120 229 (4 lineas)
Fax: 925 120 770
E-mail: maderasmedina@maderasmedina.com
www.maderasmedina.com
45300 OCAÑA (Toledo)

La colaboración con Cáritas Parroquial Local viene de muchas personas, Entidades, Asociaciones, Hermandades etc. Así por ejemplo la Hdad. de la Virgen, desde las Bodas de Oro a estas fechas, ya ha realizado una aportación de 1.000 euros, sin contar con otras actuaciones como la Verónica, San Juan, Banda de Cornetas y Tambores "*Virgen Morena*", Junta de Cofradías, Ballet, y un largo etc., entre los que se encontrarían hermandades anónimas y personas que colaboran con otros menesteres entre ellos nuestra Parroquia, aportando mensualmente 400 euros para esta misma causa, y **Manos Unidas** con una aportación de unos **43 millones de euros**, sin contar con los gastos de **Obras Misioneras Pontificias (21 millones)**, Centros de Educación para Marginados Sociales, ex-prostitutas, ex-presidiarios y ex-toxicómanos **(53.140 millones de euros por centro)**, y por último, algo que no nos damos cuenta, que es que la Iglesia está soportando el 80% del gasto de **conservación y mantenimiento del Patrimonio Histórico-Artístico**. De esta guerra de cifras podemos deducir que nuestra maltratada **Iglesia Católica** a la que se la ataca indiscriminadamente y ahora se somete a una modificación de los referidos artículos, ha realizado y está realizando un ahorro a nuestro Estado de entre **32.000 y 36.000 millones de euros al año**, si digo bien, **AL AÑO**, y posiblemente más a estas fechas.

Es bueno conocer estos datos, porque así nos sentiremos más orgullosos todos aquellos que hoy somos católicos, pidiendo a Dios que siga protegiendo a esta Iglesia solidaria que tanto bien está haciendo en estos difíciles momentos, y ojalá que más pronto que tarde se acabe el sufrimiento de esas familias que no tienen más remedio que acudir a los comedores de Cáritas y otras Asociaciones religiosas para poder comer algunos días, sin olvidarnos ni un minuto de todo lo que antecede en la información, porque nadie hoy podrá cuestionar esta realidad y que estoy seguro que también el Estado será consciente de ello, razón de más para dejar en paz a quien está siendo un importante soporte económico.

Yo me siento orgulloso de pertenecer a esta Iglesia, a pesar de sus defectos, y que por fortuna seguirá existiendo hasta el fin de los tiempos.

Fermín Gascó Pedraza

FARCAMA

Y el cinco de octubre se digirieron a la capital de la región y pudieron disfrutar de los numerosos artículos que se exponían en los abundantes puestos que se habían montado al efecto.

Este sería el final de una crónica de una visita a FARCAMA, pero para nosotros es el principio ya que, efectivamente estuvimos en Toledo y efectivamente visitamos esta Feria de Artesanía que se ha convertido en tradición y punto de referencia para todo el mundo, y no es exagerado.

El pequeño recinto de la Diputación de Toledo daba alojo gratuito a dos ocañenses que se destacan por sus actividades artesanas, Amelia Hervás y Uli Palomino.

La primera, Amelia, destaca por su habilidad en decorar con motivos ocañenses abanicos que ella misma prepara. Un lujo al alcance de cualquiera que podía adquirir en dicho recinto.

La segunda, Uli para los amigos, imparte clases de pintura y manualidades y tiene tal multitud de variantes que sabe de todo y no es especialista en nada, como dice ella misma. Pero en los últimos meses ha iniciado la venta de unas reproducciones de la Virgen de los Remedios que son una preciosidad y que se pueden adquirir pintadas o pintarlas el que así lo desee.

Había expuestas algunas piezas de ambas artesanas y compartimos con ellas unos gratos momentos.

Más tarde se pudo girar una visita por todo el ferial, amplio y extenso, donde disfrutamos de multitud de objetos de arte, alimentación, decoración, muebles, y hasta vimos varios expositores especializados en temas de Semana Santa, por lo que tuvimos que hacer una parada obligada en algunos de ellos, por cierto, en uno toledano habían realizado el último hábito de Jesús Nazareno cuyas fotos exhibían y que nosotros complemplamos con el lógico orgullo.

En resumen, una tarde de disfrute de lo más tradicional, la artesanía, que sigue luchando con los avatares de este mundo moderno, donde damos el botón y lo tenemos todo a nuestro alcalce.

PRESENTACIÓN: NUEVO LIBRO SOBRE OCAÑA

El pasado veintiocho de octubre se celebró un acto que viene siendo habitual desde que tomara posesión la nueva Alcadesa, doña Remedios Gordo: la presentación de un nuevo libro, esta vez del insigne autor don José Antonio García Luján. En tan sólo cuatro meses al frente del Ayuntamiento, el nuevo Gobierno Municipal ha tenido la oportunidad de ver como aumenta el patrimonio bibliográfico de la Villa con tres nuevas obras.

El acto fue un ejemplo de lo que es la cultura en estado puro, tanto por el enorme nivel de los asistentes, lo más granado de las letras de la localidad, como por el libro de "***Ocaña, Villa y Encomienda de la Orden Militar de Santiago***".

La señora alcaldesa abrió el acto de una manera espléndida, recreándose y gustándose en la exposición, no en vano se encontraba en lo que representa su gran pasión: la Historia, materia en la que está licenciada y espera doctorarse tan pronto las circunstancias se lo permitan. Reme, perdonen por la familiaridad, pero fue mi alumna y ahora disfruto de su amistad, tuvo el buen gusto y la inestimable elegancia de no aprovechar el acto para convertirlo en un mitin político dadas las fechas en la que nos encontramos.

Personalmente soy de la opinión que si quiero asistir a un mitin, lo hago sin más dilación, pero dada mi costumbre de no asistir a ninguno, siento un profundo malestar cuando alguien aprovecha la ocasión para meterme uno a traición. Por todo ello, repito, Reme Gordo mantuvo en su intervención una posición distendida, sencilla, cercana y plena de sentimientos.

A continuación tomó la palabra don José Rubiales Arias, que estuvo magistral en su intervención. En principio efectuó una presentación del que fuera su profesor en la Universidad, don José Antonio García Luján, y posterior entrañable amigo. Pepe, amigo sincero y compañero de fatigas, mostró su lado más humano y en esta ocasión no quiso controlar sus sentimientos, dando rienda suelta a una emotividad digna de un hombre de bien. El libro presentado ya fue publicado en una primera edición, allá por el año 1981, y entonces compartió la tarea de las nobilísimas artes graficas con su padre don Antonio Rubiales Puerto, su maestro en la vida y en la profesión.

Ahora en esta segunda edición, corregida y aumentada, lo ha hecho junto a su hijo don José Antonio Rubiales García de la Rosa. Este cronista ha tenido la oportunidad de tener ambos libros en las manos y no puede por menos que mostrar la admiración por cómo ha progresado esta humilde, entrañable y magnífica imprenta. Pepe entregó los "trastos" al nuevo maestro, su hijo, al que le dio la alternativa en presencia de esa esplendida asistencia, que bien pudiéramos enmarcar como los más entendidos aficionados del tendido 7. Pepito, lo siento pero fue mi alumno y hoy es mi amigo, así que le llamo con ese diminutivo cariñoso sin más contemplaciones, puede sentirse feliz y satisfecho porque desde principio a fin ha elaborado una obra que ahí quedará para los anales de la historia de Ocaña.

En cuanto al autor, don José Antonio García Luján, representó todo un lujo para los amantes de las letras, las artes y la cultura en general. Su exposición la desarrolló en treinta minutos con una brillantez y amenidad propias de una personalidad como la de José Antonio. Amable, simpático, divertido y sobre todo, riguroso y eficaz en su exposición perfectamente documentada.

Imprenta Rubiales, es desde ahora una empresa de alto nivel, auténtica mecenas de las letras ocañenses, como lo puedan ser las más afamadas de la región. No han regateado a la hora de efectuar una generosa inversión en la publicación de este nuevo volumen, que nosotros recomendamos a todos aquellos que no pudieron asistir al acto, para de esta manera animar a esa familia de las Artes Gráficas para que mantengan ese magnífico nivel alcanzado.

Engamora

pradalópez
ASESORÍA & CONSULTING
COLEGIADO Nº 8878

ASESORÍA FISCAL
LABORAL
CONTABLE
JURÍDICA
AUTÓNOMOS
SOCIEDADES
TRAMITACIÓN DE SUBVENCIONES
ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
SEGUROS

Manuel Ortíz, 12
45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 14 75
Fax 925 12 02 33
pradalopez@pradalopez.com
www.pradalopez.com

EL GORRINITO NARIZOTAS XVIII

El viernes 14 de octubre su cumpleaños; el siguiente el de su padre; al tercero, la celebración. Del viernes y el sábado al domingo, se decidió porque en el primero las vacunas de la gripe estaban señaladas para los mayores, el segundo coincidía con el día revolucionario de los indignados del planeta azul, habiendo riesgo de broncas, y el domingo, fue en el que descansaron, plato en mano, en mesa común. Tras el ágape, de vuelta a la pocilga; y aquí lo de siempre, apertura de correo... y viendo que el Padre Pepe en uno de ellos pone de penitencia al marrano pecador quince días de silencio en el foro, mandándole al horno de las llamas eternas. En silencio.

El gorrino, porque sabe que la recompensa es buena, su absolución con dos cacharros de su propia materia, no lo duda. Se baja por las escaleras bajo tierra, para cumplir. Previamente se despide de los foreros hasta el mes siguiente. Empieza su aventura subterránea. Desde luego que, como ya está cocido, está hecho a prueba de fuego, aunque el calor que desprenden las llamas le cambie de blanco a rojo vivo transitoriamente, sabe que por su condición de terminado, eso no es peligroso para él; ya está deshidratado. Es duro, aunque frágil.

Las paladas de orujo del fogonero desde el mundo, ataviado con mucha ropa para no quemarse, incluso con tres sombreros para que no se le queme el pelo, que frenan las lenguas de fuego que brotan en pleno incendio, saltan por la ventana del infierno, y así que se pone encima de la pala el gorrino en la siguiente acometida: ¡ale, para adentro! como un cometa.

De una temperatura que no llega a 22 grados centígrados, pasa a otra que no sabe a cuanto asciende, porque al mirar al termómetro que lleva, éste salta por los aires; la luz del fuego da un cálido ambiente festivo de discoteca moderna, al horno; allí hay un rugido constante; las llamas suben y dan por abajo a los cacharros colocados de tal manera, que aunque frescos, van a pasar a convertirse en piezas decorativas, poco funcionales, porque con ellas competirán las botellas de cristal y de pvc, las neveras y los baratos tiestos de oriente; los cerdos huchas de todas las naciones, que no son más que imitaciones, pero tienen mucho tirón por el marketing. Otras llamas se lanzan contra el alfarero que se empeña en contar la acometidas para conseguir la temperatura perfecta.

Ese fogonero, el que está en la tierra, es Andrés, Andrés del Val; antes de lanzarle al infierno a petición del condenado, le ha enseñado al Gorrinito Narizotas los botijos previamente ordenados con inspiración militar romana; lo ha estado haciendo por entretenerse; prefiere hacer esas manualidades que jugar al tute en el hogar del pensionista; se encuentra en forma, pese a que tiene más de ochenta años. Son parientes. Y no necesitan darse muchas explicaciones, porque sólo con mirarse se entienden. También ha hecho, además de gorrinitos a su manera, varios primos del narizotas y otros animales (toros, rinocerontes, elefantes); aquello parece el arca de Noé; también botijos, por supuesto, que alguno que otro se sigue pidiendo el mercado. El punto central del incendio está habitado por su dueño; parece vestido de carnaval con cuernos, rabo, tridente, colmillos de vampiro, piel retostada y narices casi desaparecidas. Lengua bífida.

Hola -dice el viajero- ¡Qué heavy estás! El demonio, el señor de las tinieblas, Lucifer, Satanás en persona, responde: ¡Pero bueno! ¿Esto qué es? ¿no te doy miedo, pedazo de cerdo sinvergüenza? ¿Sabes dónde estás? Yo soy el señor de todos los males, y aquí venís a quemaros los que sois malos, los peores del mundo, mis amigos.

El cerdo le responde con las manitas en jarra: "Mira chaval, eso de amigo lo has dicho tú, los amigos se eligen y yo no te he elegido a tí, capullo; este horno fue la barriga de mi madre; aquí me convertí. Eres un okupa de la porra frita. Yo encima, en la tobera, pasé de marrón a blanco; de blando a duro; de dúctil a rígido; de aplastable a inflexible, pero quebradizo; ahora soy como esa canción que cantaba Camarón de la Isla: yo soy como el acero español, ¡antes de dóblame me parto!"

Demonio: ¡Insolente! ¡Cómo te atreves a hablar de un hombre que no está aquí, al que los humanos se atrevieron a poner la cara de mi mayor enemigo, Dios! ¿Dónde has sido educado? ¿Acaso no sabes que yo soy mucho más poderoso que el Bien? -gritó el Príncipe de las Tinieblas-.

Gorrinito Narizotas: Mira tío, a mi no me vengas con voces, que por más que grites no vas a tener más razón; si quieres te canto la jota de Ocaña a ver si eres capaz de hacerlo tú más fuerte que yo, y ándate con cuidado que me ha estado enseñando mi colega José Manuel -manifestó el de Ocaña, todo chulo-.

Así que el Gorrino, todo despechugado, boina en la cresta y faja roja como el fuego, se puso a cantarla. El dueño del infierno poniéndose las manos en sus orejas puntiagudas, empezó a suplicar clemencia: ¡Calla, no sigas; jamás he oído una canción más horrible, me duelen los tímpanos. No tienes ni idea de cantar! ¡Qué me importa a mí que Ocaña tenga tres cosas que no las tiene Madrid, la Fuente Grande, la Vieja y la Torre de San Martín! ¿Estás loco o qué te pasa? Como había en el suelo unos cascotes de hornadas anteriores, sin dejar de cantar, se puso el del rabo retorcido a pisotearlas con sus manitas: ¡Escucha demonio, mira que bien toco percusión! Y como tenía las manos desocupadas y se había llevado el laúd de Dolores Coronado, que le había dejado prestado, también se puso a rascar las cuerdas.

"Me c... en mí" -dijo el rey del mal- esto es peor todavía; vete de aquí ahora mismo, pedazo de repugnante animal; te maldigo, vuelve a la tierra, serás odiado, tu carne será repudiada, de ti saldrán epidemias malignas; tú serás símbolo de mala suerte y de la desgracia, por tu culpa nadie ahorrará, nadie te comprará ni a tí ni a ninguna hucha, darás grima a todos; vivirás eternamente con los humanos, y serás siempre perseguido, te privarán de libertad; allí sí que sabrás lo que es el dolor, el castigo más inmenso que puedas recibir, simplemente tu nombre será un insulto horroroso, hasta el día de la apocalipsis..."

Gorrinito narizotas: Bueno, bueno, chaval, no te pongas así, que tampoco es para tanto, no te cabrees conmigo sobremanera salvaje -replicó el de las cuatro patas, que tenía puestas en arcilla dura, zapateando sin parar y uñas rascad sobre cuerdas dobles "amocías"-. Me estoy quieto si hacemos un pacto -terminó diciendo el de ojos orientales bajo orejas enormes en plano descendente. Sí -dijo el demonio- aceptaré lo que me propongas, pero deja de hacer ruido ya. ¡Narices! El Gorrinito dejo de hacer lo que estaba haciendo; puso sus posaderas en el suelo y mirando atentamente al de la capa negra por fuera y roja por dentro, le dijo: Mira, te voy a dar un billete de un pasaje, uno bono transportes, para que en vez de estar aquí en el fondo del planeta azul y dejándome aquí a mi solo hasta que termine el mes, te des una vuelta por todos los continentes de la esfera con atmósfera; ¡mira la que hay liada!; los humanos están muy mosqueados entre ellos: ordénales que vivan en paz.

Oye, cerdo, dice el demonio: Te has "pasao". La hucha: Si, Satanás, me he "pasao", tienes razón, lo sé, pero es que tú te llevas pasando desde el momento del big-bang, creo que pidiéndote eso ya estamos en paz.

La palabra "paz" enfadó más aun al demonio. Pasó de estado de excitación al de furia incontrolada. El demonio, que nunca había cumplido su palabra, con tal de no estar en paz con el cerdito de Ocaña, salió por las escaleras a toda pastilla que daban a la ventana parecida a aquella por la que había entrado, que por estar más cerca de la puerta, que se halla en el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, la franqueó, para salir a toda prisa de allí, pues había dejado de oler a azufre, y al saltar, el demonio cayó al suelo.

Se rompió las piernas; los brazos, las costillas, el cráneo... no le quedó un hueso sin fracturar; Se quedó hecho un trapo. Como no llevaba teléfono móvil y estaba sólo, estuvo horas y horas enteras esperando a que pasara alguien por allí. Como la Fuente Grande está cerrada y la gente ya no puede pasar a recoger agua, seguía pasando el tiempo, que se le hacía eterno.

Una golondrina retrasada, que emigraba un poco tarde, vio a Satanás, que no se podía mover, pero gritando, pidiendo auxilio. Dijo la golondrina: ¡Eh, demonio!, soy la golondrina que quitó las espinas a Jesús. ¿Te ayudo?, puedo ir volando a buscar una ambulancia.

Lucifer tiritaba de frío y sus constantes vitales indicaban principio de congelación; Satanás estaba aterrado, tenía mucho frío pero era orgulloso y prefería morir helado que recibir ayuda gratuita de una golondrina que parecía un pingüino pequeñito con alas; al demonio le fastidian los que van de etiqueta, porque no le gusta que las gentes se lo pasen bien de forma sana.

El demonio dijo: ¡no quiero tu ayuda!,: tú lo que quieres es hacerme daño, llevarme al Centro de Salud de Ocaña, en el que los despachos de los especialistas están vacios; no me van a atender allí, no estoy empadronado en Ocaña, me van a pedir que diga donde vivo, para hacerme una tarjeta provisional de desplazado, no tengo D.N.I., déjame, quiero volver a mis dominios... La golondrina, todo obediente, reemprendió su vuelo. Le dejó solo, como él quería. Y cuando se alejaba le sacó la lengüecilla y le dio un corte de alas, diciendo: ¡Tú lo has querido. Hasta luego Lucas!.

Satanás está aún boca arriba en los lavaderos de los muertos, nadie se apiada de él, nadie le ayuda, Satanás ahora comprende las palabras del Nazareno que a Pedro dijo en el Huerto de los Olivos, "el que a hierro mata a hierro muere", o algo así. El demonio comienza su proceso de meditación y conversión, tirado en el suelo, solo, sin amigos. Sólo se salvará si se arrepiente antes de pasar al estado de exitus.

Entre tanto, la hucha de barro que nació en Ocaña, sin gafas de sol y sin bronceador, permanecía tumbada panza arriba esperando a que llegara el día de su vuelta al mundanal ruido, en el que recibiría el premio prometido, que nos sólo era el material, pues también el al principio citado, el padre confesor, le tenía prometida una indulgencia plenaria.

Ataúlfo López-Mingo Tolmo

REAL MONASTERIO DE STA. MARÍA DE GUADALUPE

Este mes, recomiendo esta escapada para la visita de este espectacular monasterio, es un sitio mágico, de paz y recogimiento. Un pueblo pequeño, rodeado de montañas y con un maravilloso monasterio en su plaza que te dejará con la boca abierta. La comunidad Franciscana te acoge en su hospedería, te enseña el monasterio y sus museos, dando un gran valor al estado y conservación de todas las obras de arte, destacando los 8 lienzos de Zurbarán de monjes Jerónimos, y El Triunfo o Apoteosis de San Jerónimo, una obra que es considerada como la "perla" de Zurbarán y sus libros miniados. La entrada al Camarín de la Santa, es la apoteosis de la visita, dando el Franciscano un gran énfasis al lugar y a su sentimiento. El Real Monasterio fue declarado Monumento Nacional en 1879, y Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1993. Desde Ocaña, Guadalupe está a una distancia de 260 Km.

El Santuario comenzó su andadura a finales del siglo XIII, siendo inicialmente una pequeña ermita, pobre y humilde, custodiada por el sacerdote Pedro García (1330), a la que sustituyó la denominada segunda iglesia a finales del siglo XIV. Alfonso XI, que gustaba cazar por estas sierras, visitó Guadalupe en el año 1335, contempló su estado ruinoso, y procedió a su restauración, con el cardenal Pedro Gómez Barroso como custodio desde 1335 hasta 1341. En 1337 se fundó la Puebla y por orden de Alfonso XI comenzaron a construir el Monasterio (1340) obteniendo para este lugar la creación de un priorato secular, declarado de su real patronato. El priorato secular, dotado con el señorío civil del prior sobre la Puebla, estuvo dirigido por cuatro priores entre los años 1341 y 1389, finalizando este con la entrega del santuario a la Orden de San Jerónimo, que se mantuvieron en este lugar hasta la desamortización de 1835, pasando a ser parroquia secular de la archidiócesis de Toledo, que regentaban sacerdotes diocesano hasta la llegada de la Orden Franciscana en 1908, quien rige desde entonces el Monasterio y Santuario.

Como distinciones destacables la concesión del distintivo "Real" por concesión de Alfonso XI en 1340, y "Pontificio" por concesión de Pío XII en 1955. Además, la imagen de Santa María de Guadalupe ostenta el título de "Reina de las Españas o de la Hispanidad" otorgado por Alfonso XIII en 1928 y Patrona de Extremadura" en 1907.

Con una historia de Fe y Cultura de más de siete siglos, manifestadas en su majestuosa biblioteca, librería y capillas musicales, escribanía de libros miniados o "iluminados", alberga una de las mejores colecciones de libros realizados en el scriptorium del monasterio durante más de 300 años. La colección de miniados consta de 107 códices, de los cuales 97 son cantorales de gran tamaño, destacándose por su calidad artística los realizados en la segunda mitad del siglo XV y primer tercio del siglo XVI, en sus talleres de bordados, de orfebrería, en sus reales hospitales, farmacia y en todo sus obras artísticas.

El Monasterio de Guadalupe es y fue un monumento de notable importancia. Fue el principal Monasterio de la Orden Jerónima, es un exponente excepcional de la arquitectura por su diversidad y variedad de estilos (destacan el Templo, Claustro Mudéjar y templete, este último único en el mundo), vinculado a la historia media y moderna de España por su relación con los reyes Católicos, protagonismo de excepción con la evangelización y conquista de América, centro de cultural de primer nivel, centro de investigación y enseñanza (escuela de medicina, botica, scriptorium…), talleres de diversa índole (bordados, orfebrería, miniados), biblioteca con un fondo extenso y rico, centro de peregrinación y hospedería. La Iglesia de Guadalupe ha sido edificada tres veces a lo largo de su historia, lo que dificulta enormemente poder detallar su origen constructivo.

Considerada más una ermita, la primitiva iglesia (extinguida en su totalidad) se hizo a finales del siglo XIII . La segunda de estilo mudéjar se estima fue edificada a principios del XIV (aún subsiste un ábside) y la última (la actual) fue finalizada en 1403.

Se compone de tres naves, crucero y cabecera, de cruz latina y ábside poligonal. Destacan sus bóvedas de crucería. La nave central queda iluminada por los grandes ventanales góticos con bellas lacerías, con luz hacia un pasadizo situado en el grueso del muro, en cuyo lateral había un nuevo ventanal, con toda probabilidad muy semejante. Elementos muy característicos del gótico español y de las escuelas inglesa y francesa, se conjugan en este espacio, dándole una autenticidad y originalidad. El Retablo mayor del templo es una obra extraordinaria, trazado por Juan Gómez de Mora y ejecutada por Juan Bautista Montenegro, con esculturas de Giraldo de Merlo, Jorge Manuel Theotocópuli y Juan Muñoz. Los lienzos son de Vicente Carducho y Eugenio Cajés, con dorados de Gaspar Cerezo y Gonzalo Marín. El sagrario, situado en la parte inferior del retablo, fue escritorio del rey Felipe II, realizado en madera de cedro con aplicaciones de bronce. El Coro alto de la Iglesia dispuesto a los pies destaca por su sillería coral de estilo barroco con una interesante iconografía con 96 relieves. En el mismo coro se destaca la existencia de un gran atril o facistol barroco, labrado en bronce, dos retablos adosados a los pilares inmediatos al templo con dos lienzos grandes atribuidos a Zurbarán y otros más pequeños de autor desconocido. El Claustro mudéjar de Guadalupe es uno de los mejores de su estilo, construido entre 1389 y 1405. El Camarín fue obra de Francisco Rodríguez Romero, finalizado en 1696. Pinturas murales, esculturas y lienzos de una gran calidad y valor artístico se dan cita en este espacio. Destacan los lienzos de Luca Giordano, las pinturas murales de Francesco Leonardoni, las pinturas al temple de Pedro José de Uceda, y la esculturas de las ocho mujeres fuertes de la Biblia, atribuidas a Marcelino Roldán. La imagen de Santa María de Guadalupe y su devoción son la razón de ser de este monasterio y santuario. Se trata de una imagen protogótica, fechada en el siglo XII, que sigue el tipo mariano de "Kiriptissa", es decir Virgen como trono del Señor. Realizada en madera de cedro, ennegrecida. Se sienta sobre un simple bancal, en posición frontal y sirve de trono al Niño, también en actitud hierática, ligeramente inclinado

La sacristía es una de las joyas arquitectónicas y artísticas del monasterio. Construida entre 1638 y 1647, probablemente por fray Alonso de San José, con planta amplia y rectangular de 17,65 metros de longitud por 7,70 metros de anchura, cubierta con bóveda de medio cañón con lunetos dividida en cinco tramos por arcos fajones. El conjunto de la sacristía se divide en tres elementos: antesala o pórtico, de estilo gótico del s. XV y bóvedas de crucería, donde se ubica una hermosa fuente de mármol que sirve de aguamanil y suministro para la basílica; la nave de la sacristía se concibe como una iglesia con cinco bóvedas de medio punto, con ornamentación pictórica al temple en muros y bóvedas, con la presencia de los ocho afamados lienzos del extremeño Francisco de Zurbarán; Cierra el conjunto la capilla de San Jerónimo que se compone de dos tramos, uno cuadrado con bóveda semiesférica, y otro cubierto por una pequeña bóveda de cañón, con un retablo en honor al santo que le da nombre, con pinturas al temple y otros 3 cuadros del pintor de Fuente de Cantos, entre los cuales se encuentra La Apoteosis de San Jerónimo que corona el retablo.

La gastronomía de Guadalupe es de una austeridad exquisita, usando elementos naturales como ingredientes. La influencia del mundo agrícola, la caza y la cocina conventual, dan forma a deliciosos platos en los que destacan los sabores tradicionales e intensos, como las migas o carnes guisadas, el típico bacalao monacal o los platos con variedades micológicas de la zona. Sus postres están ligados a la repostería conventual y a los frutos del entorno natural de Las Villuercas; miel, almendras, castañas, higos, huevos de campo, limones de huerto, no faltando en esta gastronomía buenos vinos de pitarra y aguardientes caseros. Vayan a comer al restaurante del monasterio, no les pesara.

El Trotamundos

LA AYUDA QUE VINO DEL CIELO

No es fácil asimilar a estas alturas, un suceso acaecido allá por los tiempos de Mari-Castaña, que bien pudieran, ¡quien sabe!, llegar a conocerse repetido en nuestros días, pues la fantasía de unos y las de otros andan parejas en todo tiempo y época. El que ahora nos ocupa, colmado de insensata actualidad, bien pudiera ser ejemplo de ello.

"Aquella noche de severa canícula, el insomnio había hecho presa de él. Pese al duro trabajo al que había estado sometido ese día de siega, no había logrado conciliar el sueño reparador sobre el pajizo camastro de su desvencijada casa del Arrabal de San Lázaro. En su soledad, quedó aguardando impasible la llegada del nuevo día para incorporarse nuevamente a las faenas propias de su quehacer labriego en la Casa Grande de su señor amo.

Un extraño y correoso sonido bajo su humilde lecho le vino a recordar que, desde hacía algunos meses, su orfandad le era compartida con su fiel y querida amiga "Currita", ya restañada ésta de sus múltiples lesiones. Sonrió al recordar detenidamente cómo y por qué su soledad de tantos años, era amortiguada desde la fecha que conoció en el descampado a su compañera del alma. Fue casual. En aquella cálida mañana que acertó a pasar bajo el frondoso y solitario árbol que daba sombra a todo caminante que cruzara el Camino de San Gil, observó que bajo la espesa hierba del ribazo que crecía a sus pies, yacía descolgada de su elevado nido arrumbada sobre la polvorienta tierra, una tierna y desprotegida urraca de amarillas voceras que, a sabiendas de su peligrosidad, había intentado lanzarse a la aventura de conocer de cerca aquel inmenso paisaje que día a día, experimentaba tras las ramas que cubrían y sostenían su bien aderezado cubil. El impacto doloroso que la inmovilizaba quedó amortiguado por aquellas inesperadas manos salvadoras del solitario segador que hizo restañar sus heridas, protegiéndola de la alimaña de turno, dentro de su modesto hogar.

No fue fácil la convivencia entre ambos, dada la astucia y recelo del avispado ave, pero la paciencia y cariño mostrada por el humano y conseguida la total curación de la bestia, una muy lisonjera amistad arraigó a la larga entre ambos, afianzándose ésta con el mutuo y prolongado trato dentro del resguardo y seguro refugio.

Cierto día cundió en la vecindad que, en las eras próximas a la casita, se había notado la falta de cierta cantidad de grano, recien aventado, del señor amo quien, a renglón seguido lo puso en conocimiento del Comendador de la Villa, severo administrador de castigos con que se saldasen estos actos delictivos.

Por la proximidad y pese a la honorabilidad de todos conocida, nuestro labrador fue acusado del hurto del trigo siendo detenido y trasladado con urgencia, a la insana mazmorra que el Concejo mantenía bajo los sótanos del Ayuntamiento, donde permanecería recluido hasta conocerse el mandato expiatorio del Sr. Corregidor.

Triste y sola quedó la inseparable compañera en su pobre habitáculo quien a sus anchas, disfrutaba de plena libertad.

Desplazose por todo Ocaña el rumor del triste veredicto de culpabilidad otorgado al anciano peón, lo cual llevaba consigo el castigo de recibir públicamente sendos azotes sobre las gradas del Rollo que se alzaba lindando a las murallas del caserío.

Señalada la fecha del castigo, cierta algarabía de curiosos se acercaron aquella soleada mañana a presenciar el doloroso acto, pues esta clase de vejatorios espectáculos atraía el morbo de ciertos incondicionales, aunque por el contrario, no se descartaba hacer mella y servir de ejemplo a otros posibles infractores de la ley.

Puesto sobre la escalinata del triste monumento, donde el anciano, con el torso desnudo, proclamaba a grito pelado, una y otra vez su inocencia, llegose el Alguacil a colocar sobre la cúpula de la Picota, según costumbre, dos tiras de papel apergaminado donde, vueltas a la vista, se suponían impresas las palabras "culpable" o "inocente", pues era de marcada tradición que, en caso de duda razonable, como el presente, el pueblo eligiese al azar una de las tiras, la cual daría la gracia o condena al acusado, con lo que la voz del pueblo mantenía su prerrogativa a la luz de la tira extraida en la piedra.

Antes de conocer el sentir de los presentes, y cuando se afianzaba la creencia en la fatídica condena, un inesperado y siniestro pajarraco de negro plumaje, batió sobre el tinglado sus negras alas y tras dar un señalado rodeo sobre la cúpula de piedra, lanzó un tenebroso graznido que paralizó a la concurrencia, abatiendo con su largo pico una de las tiras que pendían colgadas sobre la cúspide, lanzándose con ella al espacio infinito donde, ante los ojos atónitos de los congregados, desapareció sobre los tejados de las casas lindantes.

Tras el estupor de los allí reunidos, volvieron éstos sus incrédulos ojos a contemplar la segunda tira-pergamino que quedaba, la cual, vuelta hacía el público, pudieron admirar que era la que proclamaba la "inocencia" del reo, a quien en el acto, se le concedió la plena libertad y retorno a casa.

Como ráfaga de viento del solsticio de verano, corriose el rumor por los aledaños de los lugares cercanos, de haberse dado en aquella circunstancia un curioso suceso de timbrado color milagroso. No menos motivo de agradecimiento tuvo nuestro achacoso amigo, quien paso el resto de sus luengos años disfrutando de la compañía y estímulo de su querida y salvadora "Currita", ejemplo para todos del loable sentido de correspondido agradecimiento.

Leopoldo Fernández Fernández

LA MANCHA ELECTROSERVICIOS, S.L.
Instalador Autorizado Nº 4501712
Instalaciones Eléctricas en General
Calefacción por Emisores Térmicos (Calor Azul)
Aire Acondicionado y Bomba de Calor
Circuito Cerrado de Televisión
Comunidades de Vecinos
Tfno. y Fax 925 12 11 42 - Móvil 661 93 96 80 - C/ Hermanas Esquinas, 24 - Portal 7, 1º C
45300 OCAÑA (Toledo)
E-mail: lamanchaelectroservicios@gmail.com

VERDE QUE TE QUIERO VERDE

En la frontera con el día de los Santos nos encontramos a Vicente tratando de sacar un tema que sea novedoso en el aspecto agrario, que es el que ahora nos preocupa.

Charlamos del problema del trabajo y que muchos intentan volver al campo cuando la construcción está dando la espalda a tantos. Ahora hay muchos que saben podar, o "espleguetear", o segar,... el problema es si hay trabajo para ellos o las circunstancias han cambiado.

- Muchos es que no quieren trabajar, "no es que ahora me apaño con el paro y lo poquito de mi mujer"... dice Vicente refiriendose anecdóticamente al tema.

Tampoco nos faltan alusiones a la población real que se siente de Ocaña y los que están en Ocaña, que son dos cosas distintas. Coincidimos plenamente, la integración no está conseguida por mucha gente, aunque lleven años estando entre nosotros.

- Cambiando de tema, el tiempo está cambiando, y cambiará más en los próximos días, me dice Vicente, pero el curso agrícola, como ya te vengo diciendo, empezó mal y mal continúa, porque esto ya no tiene solución.

- Pero se anuncian lluvias...

- El agua siempre viene bien, pero para lo que es "la otoñá" ya viene tarde porque lo suyo es que llueva en septiembre, a últimos, y a primeros de octubre, que todavía hace "calorcita", está el veranillo de San Miguel, y con ese calor y las humedades germina la semilla y otoña la tierra. Ahora ya no otoña la tierra, te habrás dado cuenta que hemos pasado de la manga corta al jersey y los abrigos... ¿Cuánto tiempo tiene que pasar ahora para que se moje la semilla, germine y salga?

- Imagino que un ratito.

- Hombre con el frío, la semillas se quedan "parás". Nuestros enemigos que son las malas hierbas de hoja estrecha, avena loca, cola de zorro, etc, son los enemigos del bolsillo, y como diría nuestro amigo Justo Gómez-Elvira, "echaremos herbicida, mataremos todo y no quedará ni bicho viviente" y al mismo tiempo vaciaremos el bolsillo.

- ¿Tan mal lo ves, Vicente?

- El curso ha empezado mal, luego el Maestro dirá si se apaña o no se apaña.

- Y fíjate que todavía el tiempo nos dará algunas temperaturas altas, temporalillos con cambios bruscos... pero temporadas que en nada van con las fechas. ¡Recuerda el día del Pilar que hizo!

- Yo no me acuerdo de haber vivido un Pilar tan caluroso como este año, porque salir del vino español y sentarnos hasta las diez en la Plaza, no lo he conocido nunca. Si hubiera estado la tierra "mojao", fíjate que bien hubiera "otoñao" con esas temperaturas y hubiera venido bien para pasto para el "ganao"...

- ¿Para qué ganado, si ahora da pena ver los campos abandonados con lo que antes servía?

- Ahora no hay "ganao", pero esa mala hierba que era buena para el "ganao", es mala para nosotros, y esas semillas están ahí, que no se van a perder y que van a romper cuando llegue su momento, y que si me apuras van a ir delante de la siembra.

- ¿A qué semillas te refieres?

- A las que quedaron después de la siega, las que llamamos reiciales o de malas hierbas. La labor que hacemos en otoño, lo que nosotros llamamos rascár, ya que la tierra estaba tan dura que no se hacía más que arrascar la tierra y las semillas se esconden en esa rascá.

- Pero eso es estorbo para la siembra.

- Precisamente lo contrario si viene bien la "otoñá", ya que cuando tienen tres o cuatro centímetros, se voltea y eso es un nitrógeno extraordinario para la tierra.

- Pero tu has sembrado ya bastante.

- Es que soy tradicional, en octubre *echa pan y cubre*, he "sembrao" en seco y fíjate que terminé de sembrar y cayeron 18 litros de agua y luego otros 28 ó 30 y estoy tan contento. Esto del campo es atinar y es más difícil que encontrar el hoyo de las agujas al toro.

- Pero has sembrado centeno ¿Por qué?

- Porque dicen que es un cereal que no gusta a los conejos, y con el problema que tenemos con los conejos, he probado así, es un cereal agrio y más fuerte que otros. Es un centeno para dar aromas al whisky y ahora hay otro híbrido que da unas harinas que no se apelmazan, y se está imponiendo. He probado con este centeno.

- Es curioso cómo el avance tecnológico siempre parece traer problemas para otro tipo de cosas, y me refiero al trazado del AVE, que aparte el destrozo de la "Mesa" que ha hecho, ha creado zonas de estabulación natural de conejos por no citar el tema de los arrollos artificiales, cuestas y otras lindezas que los ingenieros parece no han previsto al hacer sus estudios.

- Pero Pepe, ya hemos hablado que los interesados en Ocaña son 3.000 como mucho, y si eso lo pasamos a los agricultores, 6 de cada veinte les pasa lo mismo, y luego se encogen de hombros y ahí tenemos los resultados: fincas cortadas, accesos quitados, alcantarillas que desembocan en tu parcela y no pasa nada. Parcelas partidas en dos cachos, que digo yo que no sé qué problema plantea ahora en el Catastro, si darán numeros nuevos, qué se yo. Por no citar problemas de tasación de seguros cuando una parte está mal y la otra bien, que te puedes quedar sin seguro.

- Es el problema de no hacer nada antes y a tiempo.

- Ocaña ha quedado "destrozá", eso no lo vamos a descubrir porque todo el mundo lo sabe, los conejos como hato y los cazadores dicen que no se hacen responsables porque está detrás de la lambrera, Fomento se llama andanas y los problemas para nosotros.

-¿Eso depende del gobierno central?

- Efectivamente, y el problema a costa de los mismos. Valdelgato, Valondo, se puede ver el desastre que han hecho. Cientos de pinos quitados con las máquinas, tendidos de luz,... dejemos este asunto y volviendo al AVE, los pasos y los puentes son de pánico.

- Cambiemos de tema, que estábamos en el campo, Vicente.

- Vale, pero es que me altero, como la autopista recien inaugurada, que están haciendo zanjas porque se acumula el agua, que antes no lo veían. Hablemos de las olivas un poco.

- Vale, es que no me atrevo que luego me echas la bronca. Pero ¿Ya las puedo coger? Hay muchas negras y otras a medias.

- Falta un mes como mínimo, tanquilo.

- Mi suegro decía que cada hierba que hay cerca de la oliva le quitaba fuerza y humedad, por eso no podía ver sus olivas sin arar. No me explico algunos olivares de Andalucía que los dejan con todas las hierbas, será distinto clima o tierra, aquí no vale así.

- Es por la agricultura ecológica, pero ya dejamos aquí el tema, y te dejo unos refranes de estas fechas que también tienen sus seguidores:

Si octubre es corto en granos, será largo en caldos.

Por San Eugenio, las castañas al fuego, la leña al hogar y las ovejas a guardar.

Por octubre, rescoldito de lumbre.

Sembrar en noviembre y barbechar en diciembre.

Truenos en noviembre, prepara el traje del año que viene.

Dichosito mes que entra con Todos los Santos, media con San Eugenio y sale con San Andrés.

Valen, pues hasta el mes que viene.

Vicente López y José Rubiales

OPTICA OCAÑA

Lucrecia Illán Moyano
(Óptica Diplomada)
Colegiada Nº 2.906

"Mira por tus ojos, son para toda la vida"

A su servicio en:
Tel. 925 13 08 98
Avda del Parque, 16
45300 OCAÑA (Toledo)

PÁGINA PARROQUIAL

BAUTIZOS

Desde el número anterior, entraron a formar parte de la familia cristiana al recibir el bautismo:

25 SEPTIEMBRE 2011

Paula Ortiz Viñuelas,
hija de Carlos y de Leticia
Santiago Morales Benítez,
hijo de Santiago y de Liliana
Sofía Del Val Marín,
hija de Andrés y de Mirela
Jorge González Platero,
hijo de Enrique y de Mª Elena
Daniel Martín Cantarero,
hijo de Fernando y de Rocío
Alejandro Peral Raserón,
hijo de Manuel y de Fátima
Alejandro Saiz Cano,
hijo de Emilio y de Mª del Mar
Alejandro Esquinas Valdeolivas,
hijo de Mariano y de Mª Carmen
Raquel Gómez-Monedero García de la Rosa,
hija de Jesús-Angel y de Ruth
Hugo Checa Esquinas,
hijo de José-Antonio y de Noelia
Pablo Esquinas Castilla,
hijo de Antonio y de Patricia

Reciban nuestra felicitación más cordial.

MATRIMONIOS

Unieron sus vidas
con el santo sacramento del Matrimonio:

01/10/2011, Oscar-Raul Montoro López
con María Velázquez Pecharromán
08/10/2011, Antonio Díez Pozuelo
con Cristina Rodríguez Montero
08/10/2011, Carlos Díaz del Campo Lozano
con María Jesús Figueroa Torralba
29/10/2011, Alejandro-Jean-Pierre Palma Palma
con Jenny Patricia Guamusi Dávalos

Les deseamos tengan una larga y feliz vida juntos. ¡Que vean los hijos de sus hijos y gocen del aprecio de sus amigos y vecinos!

DEFUNCIONES

Hemos despedido con exequias cristianas a:

08/10/2011, Ascensión Revuelta Soriano
10/10/2011, Gabriel Carrero García
12/10/2011, Francisca Hernández Soriano
17/10/2011, Mª Teresa Olivares López
20/10/2011, Teresa Rodríguez Hernández
25/10/2011, José Raserón Torralba
27/10/2011, Trinidad Avila Pérez
29/10/2011, Félix Jiménez García
29/10/2011, Tomás Del Val García

Que Dios acoja sus almas. A sus familiares, nuestro más sentido pésame. A todos, la invitación a ofrecer por ellos una oración.

Los días 21 al 23 de octubre algunos del grupo de jóvenes de la parroquia estuvimos en la XXIV peregrinación diocesana de jóvenes a la Basílica de la Virgen de Guadalupe, en pleno corazón de Extremadura. Sin duda, una experiencia que nos ha venido muy bien para seguir saboreando lo que el Papa dijo a todos los jóvenes en la memorable JMJ. A continuación les dejo con el testimonio de uno de los jóvenes que asistieron:

La caminata del viernes fue a oscuras, dos horas de marcha nocturna, hasta Alia, a 12 km de Guadalupe. A la mitad del viaje hicimos un silencio, y nos pusimos a rezar el rosario, a oscuras y bajo un cielo estrellado como no había visto en mucho tiempo. Creo que fue lo que me hizo entrar en la peregrinación, fue como estar en una capilla, pero con la montaña como pared y el cielo como techo. Después empiezas a hablar con la gente y a animarte para lo que queda de camino. Me quedo con una reflexión: estábamos bajando cuando alguien dijo "andamos sin saber a dónde vamos". Se lo comenté a José Ángel, añadiendo que esto era como la vida misma, andar sin saber dónde vas, a lo que añadió "es verdad, pero siempre hay una luz que te guía", momento en el que apagué la linterna y nos quedamos a oscuras. Volví a encender un segundo después, asi que nos reímos.

Llegamos sin problemas, contentos, cena y presentarción al grupo, algunos avisos y al saco, que hay que madrugar. Fue movidita esta primera noche. Al día siguiente, ducha helada de las que tanto bien hacen, y que me recuerda a bañarme en el río en mis primeros campamentos. Desayuno *made in Sepaju* alto en azúcar, charla y reunión por grupos. Intentamos hacer una reflexión sobre nuestro encuentro personal con Cristo, muy ilustrativo y con muchos puntos de vista. Yo aporto el mio, que ha sido una continuidad lo que me ha llevado a aceptarle y descubrirle, ver qué bien hace las cosas, y cuando lo he encontrado.

Tras la reunión, unos talleres. El único que me dio tiempo a hacer bien fue el de la oración, bien llevado, bien explicado, sobre varias formas de hacer oración. Después intentamos hacer algún taller más pero no da tiempo, así que a la 1, misa, y después, macarrones con tomate, hamburgesa, patatas fritas y a andar. Cuatro horas más de marcha, bajo sol y sombra, con los seminaristas. Estuvo bien, nos cansamos y hablamos de todo hasta la llegada a Guadalupe, a las 7:30.

Alegría generalizada, y llegada a la basílica a ver a la Virgen. Ver la basílica y subir hasta donde está la Virgen, se palpa esa alegría que tiene Fátima en el ambiente y no sabes muy bien que es. Una vez arriba estuve un rato con Ella, allí de pie, mirándola, me acordé de rezar por el grupo. Bajamos rápidamente, y ducha fría. Dejamos las cosas en el pabellón y a cenar, caldo y san jacobos con patatas y un flan. Después, vigilia en la basílica. Luz baja y la Virgen iluminada, incienso, exposición y Don Braulio llevando la predicación. Y a dormir.

Domingo: levantarse pronto, desayuno frío, pero ya no importa, estamos en Guadalupe, y se siente en el ambiente. Charla sobre como vives la fe en el mundo, muy buena, la dió Lalo Garrigos, un tio muy majo, que creo estuvo muy acertado en lo que dijo, llevándolo con alegría. Trató mucho el tema de los grupos en las parroquias. Después reunion por grupos, y yo me alegro de ver que esto de formar un grupo lo hace mucha más gente. Cuando me tocó hablar, puse a mi grupo por la nubes, que no es para menos. A misa tocan después y para allá que vamos. Llueve, cosa que agradezco después del calor que hemos pasado, además cuando llueve hay un silencio especial que me hace sentirme a gusto. Todo un detalle de la Virgen que nos lloviera un poco.

Misa en la basílica, vivida con alegría, me mezclo con la gente para alejarme un poco del ruido y para sentarme en un banco, que me dolía la espalda y no me apetecía suelo. Al final estuve en un banco, pero con un pilar en medio que no me dejaba ver nada, pero disfruté de la misa sin verla. Tinajero en la homilía nos anima y nos recuerda la JMJ, para que no se nos olvide lo que vivimos y lo que nos dijo el Papa.

Termina la misa y me olvido un rato de la peregrinación, es mi momento, ahora que están los bancos del centro libres, con Nuestra Madre. Le agradezco haber podido ir, le presento mis intenciones, y rezo por cada uno de vosotros y en especial por mi familia.

Poco más que contar, la comida bien de nuevo, Peregrinos de María nos ameniza la siesta y nos vamos a los autobuses. Cuatro horas después, en Ocaña. Pidamos todos a la Virgen que guarde bajo su manto a nuestros jóvenes y Ella los lleve de la mano al encuentro con Jesucristo, su Hijo.

CONFIRMACIONES

16 DE OCTUBRE DE 2011

Javier Fernández Espinosa
Samuel García Rodríguez
Macarena García Zamorano
Miryam García Romero
Miriam López Huerta
David López-Lillo Martín
Alba Moreno De las Heras
Gian Carlos Sica Albano
Arancha Zúñiga Castellano
Fco. Javier Ballesteros López-León
Luis Botica Moros
María Calderón Jiménez
Jesús-Ramiro Calero Cuellar
Elena Galiano Cano
Nuria Megía Carrasco
Irene García Pérez-Serrano Corrales
Ismael Alcázar Rodríguez
Fco.Javier Bárcena Mochales
Gloria Camacho Carrero
Tatiana Del Val Gómez
Fernando Lázaro Jiménez
Cristina Merino Platero
Jorge Montoro De Vega
Elena Román Arribas
Vicente Carrero Sáez-Bravo
Karen Mariana Estrella Vega
Débora Gómez-Monedero Gª del Pino
Mario González Martínez
Rocío Jiménez Torres
Verónica Monguía Avilés
María Moreno Torres
Ericka Alejandra Poveda Alonso
Sandra Sánchez Romero
Beatriz García-Valcárcel Lozano
Jorge Moisés Torralbo Carrero
Marta Ceballos Del Val
Irene Conde Losa
Carlos Del Val Rodríguez
Marta-Elena Fernández García
David Martínez Andújar
Carlos Ramírez González
Víctor Ruiz Rozadilla
David Vela González
Irene-María Figueroa Gallego
Rodrigo Hernández Quijada
Julio Huelbes Naharro
Alberto López Crespo
Javier López Rico
Silvia López Ortega
Gonzalo Martín Cirujano
Lucía Plata Villar
Jaime Ruiz López
José Gómez Arquero
Noelia Parla Rodríguez
Humberto Mariotte Cano
Carlos Rodríguez Pino
Verónica Moragón Villafuertes
Alicia-Mabel García Barrera

SALUD

La Agencia Española de Medicamentos y Productos sanitarios (AEMPS) dependiente del Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad ha publicado con fecha 14 de octubre de 2011 una nota informativa sobre:

RIESGO PARA LA SALUD DE LA UTILIZACIÓN DEL MEDICAMENTO DE USO VETERINARIO "FRONTLINE" COMO TRATAMIENTO DE LA PEDICULOSIS (PIOJOS) EN NIÑOS

La AEMPS informa del elevado riesgo que conlleva la utilización de medicamentos de uso veterinario destinados a la erradicación de ectoparásitos en niños.

Los medicamentos veterinarios en ningún caso pueden ser utilizados en humanos ya que carecen de los estudios que avalen su eficacia y seguridad en los mismos.

El medicamento de uso veterinario Frontline spray (nº de autorización de comercialización 1084 ESP) cuyo componente es fipronilo está indicado en el tratamiento y prevención de las infestaciones por pulgas y garrapatas en perros y gatos así como en las infestaciones por "piojo picador" en los mismos animales.

Debido a la toxicidad conocida del medicamento, en la información que acompaña al mismo se incluyen las siguientes recomendaciones: los animales tratados no deben ser tocados hasta que el punto de aplicación del medicamento esté seco y no se debe permitir a los niños jugar con estos animales.

La Agencia ha desarrollado actuaciones contra páginas Web que vendían medicamentos de la línea FRONTLINE, sujetos a prescripción veterinaria, a través de Internet. Hay que recordar que, en España, la venta por Internet de medicamentos sujetos a prescripción está prohibida.

El uso de medicamentos adquiridos fuera del canal de distribución autorizado supone un riesgo para la salud pública.

La utilización de medicamentos debe atenerse a las condiciones de prescripción y dispensación legalmente autorizadas. El uso de medicamentos en condiciones distintas para las que ha demostrado ser seguros y eficaces conlleva a exponer al sujeto que los recibe a riesgos no justificables desde el punto de vista sanitario.

Se informa que en el mercado hay diversos tipos de tratamientos destinados a la erradicación de la "pediculosis" (infestación por piojos) en humanos. Consulte con su médico o farmacéutico para determinar cuál es el medicamento más edecuado a sus necesidades.

J.A.M.P.

C/ FRÍAS, 3
45300 OCAÑA
(Toledo)

CENTRO MÉDICO Y DE REHABILITACIÓN MAYOR OCAÑA

TFNO. 925 121 071
MÓVIL 637 510 518
salud@mayorocana.com

MEDICINA GENERAL	REHABILITACIÓN
(mañana y tarde)	(mañana y tarde)
ANÁLISIS CLÍNICOS	ACUPUNTURA
RAYOS X	PREPARACIÓN AL PARTO
(mañana y tarde)	MAGNETOTERAPIA
PSICOLOGÍA	LOGOPEDIA
ODONTOLOGÍA	FOTODEPILACIÓN
DIETISTA	Y REJUVENECIMIENTO FACIAL

Servicio de AMBULANCIA 24 HORAS
660 640 787

FÚTBOL SOLIDARIO

El sentimentalismo y la sensiblería no hay que confundirlo con la sensibilidad y la solidaridad. Así lo han demostrado cuatro colectivos de servicio a la comunidad que en forma de equipos de fútbol se han enfrentado en un mini torneo para conseguir recabar ayuda en forma de alimentos para Cáritas de Ocaña.

Hemos de reconocer que muchos han sido los llamados y pocos los escogidos, que dijo Aquel por medio de San Mateo, porque las gradas no estaban lo que podríamos decir, a rebosar, ni mucho menos. Y eso que los integrantes de los equipos, Guardia Civil, Bomberos, Policía Municipal y Funcionarios de Prisiones, sudaron la camiseta a base de bien.

Y eso, también que algunas componentes del Ballet Maroc amenizaron los intermedios entre los encuentros con bellas interpretaciones de su repertorio de música y baile, aparte su belleza y gracia natural que repartieron por la cancha.

El resultado final, del primero al último, Funcionarios, Policía, Bomberos y Guardia Civil, con entrega de trofeos, besos y aplausos.

La iniciativa ha partido de Cáritas y

ha contado con la organización del Concejal de Deportes, Luís García Bravo y el apoyo del resto del Equipo de Gobierno que se encontraba en la cancha acompañando a los participantes y agradeciendo su esfuerzo y pundonor.

MultiFisio
FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN EN OCAÑA
¿TIENE ALGUNA LESIÓN ANTIGUA O MAL CURADA?
¿EN QUÉ PUEDE AYUDARLE SU FISIOTERAPEUTA?
La Fisioterapia es uno de los pilares básicos de los que dispone actualmente la medicina para mejorar nuestro estado de salud.
Fisioterapia General y Rehabilitación: Esguinces, Fracturas, Contracturas....
Fisioterapia Deportiva: Recuperación de deportistas, Roturas musculares, Vuelta al ejercicio...
Fisioterapia Reumatológica: Artrosis, Artritis....
Fisioterapia Neurológica: Parálisis, Hemiplejia, Enfermedades degenerativas...
Drenaje Linfático manual: Linfedemas, Retención de líquidos....
Osteopatía
Masajes
FRENTE AL CENTRO DE ESPECIALIDADES MÉDICAS
CITA PREVIA: 925121390-695463227
C/ SAN ISIDRO 6, BAJO A 45300 OCAÑA

DEPORTES

TENIS DE MESA

ITV OCAÑA TENIS DE MESA DISPUTARÁ EL ZONAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Los próximos días de 28 al 31 de Octubre, el equipo de ITV Ocaña Tenis de Mesa se desplazará con 7 de sus componentes a disputar en Alicante el Zonal del Campeonato de España de Tenis de Mesa.

La competición se desarrollará por edades y dentro de la categoría de benjamín, el club presentará a su jugador más joven, Patricio López. En la categoría de alevín será nuestra representante Lydia Yustres Huerta, la única chica y la primera que competirá en un campeonato de España representando a Ocaña. En infantiles y cadetes serán los jugadores de 3ª división nacional David Martínez, Alejandro Soto, Javier Sáez-Bravo y Vicente Carrero nuestros mejores jugadores en estas categorías. Todos ellos estarán a las órdenes del entrenador, José María Sáez-Bravo Martínez que estará ayudado en su cometido por alguno de los padres de estos jugadores jóvenes y futuras promesas de nuestro deporte.

Más de trescientos jugadores se darán cita en la capital levantina en esta competición del más alto nivel, al que nuestro club puede acudir gracias a la colaboración del ayuntamiento de Ocaña, a la ayuda recibida de las firmas comerciales que apoyan este deporte, y al esfuerzo económico de los padres de los jugadores.

J.M.S.-B.

CORREDORES

El día 30 de Octubre se celebró el XVI Maratón (42,195 Kms.) de Castilla la Mancha, en Ciudad Real, donde un profesor del colegio Pastor Poeta con residencia y empadronado en Ocaña pero con raíces en Daimiel, Antonio Sáez Mejía, se proclamó campeón de Castilla la Mancha en la categoría Sénior y 12º en la General, haciendo un tiempo de 03:00:00 horas, a pesar de su mal estado 4 días antes de la prueba y un pequeño tirón en el kilómetro 27, donde tuvo que bajar su ritmo si quería terminar la carrera.

Pero a pesar de todo, lo hizo fenomenal y desde aquí le mando muchos ánimos pues todavía le quedan dos pruebas, una media maratón en Miguelturra y la carrera de su pueblo Daimiel, que es de 10 Kms. Puede que quede entre los tres primeros de su categoría, en el circuito de carreras de Ciudad Real. Muchas ¡FELICIDADES! y nos vemos en los entrenamientos.

También quiero dar ánimos a una serie de personas: Juan Carlos Asensio que por motivos de trabajo tuvo que dejar de correr hace unos 8 meses y de nuevo ha vuelto a las carreras. Este pasado día 30 de Octubre corrió la carrera de 10 Kms. de Socuéllamos haciendo un tiempo muy bueno de 00:46:00 minutos y a Carmelo Figueroa que se inicia en esto de las carreras y que también la corrió haciendo un tiempo muy bueno 00:48:01 minutos a pesar de ser su primera carrera. Y no me quiero olvidar de Julio Martínez que después de pasar de una lesión de columna, vuelve a los entrenamientos, ya está apuntado a la media maratón (21,097 kms) de Gandía.

Bueno y por último a Luis Miguel Guijarro, que se recupere pronto de su rotura de codo y vuelva a sus carreras de montaña. A Jesús Nava, decirle que lo está haciendo fenomenal en el club que ha organizado de atletismo en Ocaña. ANIMOS A TODOS.

J.M.R.M y Jesús Rico

TRIATLÓN

PEDRO GALLEGO YUGO, UN OCAÑENSE SUBCAMPEÓN DE ESPAÑA DE TRIATLÓN

El pasado día 17 de Septiembre se celebró en Vigo el campeonato de España de Triatlón. En dicho campeonato el club triatlón Noblejas - ZR TRIATLÓN CENTER viajó con 3 representantes previamente clasificados en Águilas (Mayo 2011), que participaron en sus categorías de edad correspondientes. Se trató de Miguel Alonso Suárez (G.E. 25-29), Alejandro Gutiérrez Duque (G.E. 25-29) y Pedro Gallego Yugo (G.E.30-34)

La prueba se disputó en la Playa de Samil sobre la llamada distancia olímpica (1.500 m. de natación, 40 km. de bici y 10 km. de carrera a pie). El segmento de natación fue el más complicado ya que ese día la Ria de Vigo se encontraba algo revuelta, lo que complicaba bastante la natación, así como la visualización de las bollas y otros detalles técnicos. Pedro Gallego salió del agua hacia la primera transición en la posición 16ª.

La segunda parte de competición correspondiente al tramo de ciclismo resultó muy favorable al triatleta ocañense, ya que se trataba de un circuito de bastante dureza y con tramos técnicos que ayudaron a éste a alcanzar un segundo grupo, colocándose a 1 min. 30seg. de la cabeza y bajándose a correr a pie ya en 4ª posición.

Finalmente, en los 10 km. de carrera finales consiguió alcanzar la segunda posición de la competición tras una gran remontada en este segmento, recordando que es el más favorable de nuestro vecino de Ocaña, haciéndose así con un subcampeonato de España, hito sin precedentes ya que hasta ahora la mejor posición había sido cercana al puesto 50.

Esto hace que se complete una gran temporada por parte de nuestro deportista, el cual esta temporada aparte de este gran éxito, ha logrado ser 9º en el campeonato del mundo de Duatlón, 22º en el campeonato de Europa de Triatlón y ha realizado una temporada 2011 en las que ha participado en más de 25 pruebas internacionales, nacionales y regionales contabilizando 2 victorias y 5 podiums.

Rocío Greño Uceda

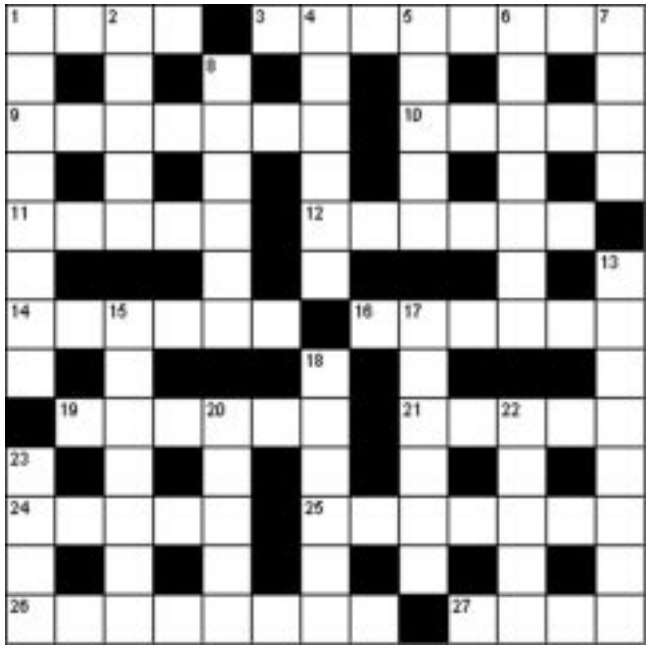
ÚLTIMA PÁGINA

EL CRUCIPERFIL

Horizontales: 1 Antigua moneda de oro del Perú., 3 Emplearía tiempo en hacer algo, 9 Tostada, 10 Fem. que posee cultura, 11 Península de Asia oriental que está dividida en dos estados, 12 Aviso, 14 Preparar o alterar el resultado de algo para engañar a los demás y obtener un beneficio, 16 Fem. de hierro o que tiene sus propiedades, 19 Muestra, modelo, patrón, 21 Habitantes de rusia, 24 En los mamíferos, conjunto de las tetas de la hembra, 25 Atar firmemente con cuerdas, 26 Pertenecientes o relativas al arrianismo, 27 Receptáculo del retrete.

Verticales: 1 Fem. sin tocar, 2 Sanar, 4 Terminan, 5 Ir a menos, perder alguna parte de las condiciones o propiedades que constituían su fuerza, 6 Narrar, 7 Prisa, diligencia, premura, 8 Dispuesto con buen gusto e intención de agradar, 13 Sería causa, razón y motivo de que suceda algo, 15 Coger, 17 Borrachas, 18 Levantada y movida la tierra con la azada,, 20 Angustia o aflicción del ánimo, 22 Provea a alguien de algo, 23 Cantidad grande de algo.

(La solución está publicada en otra página de esta revista)



FARMACIAS DE GUARDIA NOVIEMBRE 2011

Farmacia de Dª María de los Ángeles Verdugo	Farmacia de Dª Mª Soledad Muelas Gª Esteller	Farmacia de Dª Mª Jesús García Cañadillas	Farmacia de Dª Carmen Hervás Romero
Avda. del Parque, 13	C/ Comandante Lence	C/ Mayor, 15	Avda. del Parque, 4
Tfno. 925 120 124	Tfno. 925 130 864	Tfno. 925 156 093	Tfno. 925 120 944
Urgencias: 659 475 912	Urgencias: 619 087 914	Urgencias: 659 40 29 03 659 40 31 47	Urgencias: 696 661 904
Días 2 al 8 y día 30.	*Día 1 y días 23 al 29.*	*Días 9 al 15.*	*Días 16 al 22.*

Rogamos confirmen los teléfonos de urgencia, situados en la puerta de cada una de las farmacias de guardia

JARDINERÍA Y BOTÁNICA

CRISANTEMO

Es común cultivar el Crisantemo como planta de temporada. Una vez que las flores se hayan marchitado, puedes llevarlo al jardín o desechar la planta tratándola como si fuera una planta anual. Las especie de Crisantemo más indicada para interior es Chrysanthemum morifolium.

Si le falta luz, las flores no se abren. Debe ser colocada en un lugar fresco y ventilado. No resisten mucho en una habitación caliente, ha de ser un lugar fresco para que florezca durante semanas.

El Crisantemo se mantiene en flor cerca de 6 semanas si está en un lugar fresco, es decir, con una temperatura de 16 a 18ºC. Para prolongar la flor, en primavera, sácalos al exterior, a un lugar claro y fresco.

El Crisantemo no resiste mucho en una habitación seca. Pulveriza con frecuencia, sobre todo en casa con calefacción, pero sin mojar los capullos de las flores para que no se pudran. Mantén húmedo al Crisantemo pero no encharcado. Las flores se marchitan cuando les falta el agua.

Antonio Menchen

A CONINUACIÓN, LA ENTREGA Nº 22 DE SELENITIUN. BUSCA LA AVENTURA COMPLETA EN DIARIODEUNOSITODEPELUCHE.ZONALIBRE.ORG

Selenitiun El Origen de Perribañez

SALONES DE CELEBRACIONES

Pérez Arquero

VENGA A CELEBRAR
SU DÍA INOLVIDABLE
CON NOSOTROS.
¡RESERVE YA SU FECHA!
Ajustamos el menú
a su presupuesto

COMIDAS DE EMPRESA
BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS

OFREZCA A SU HIJO/A
UN CUMPLEAÑOS LLENO DE DIVERSIÓN CON
PISCINA DE BOLAS Y CASTILLO HINCHABLE
NINGÚN NIÑO OLVIDARÁ ESTA FIESTA DE CUMPLEAÑOS.

VIÑEDOS Y BODEGA
Pérez Arquero

ACEITE DE OLIVA
VIRGEN EXTRA

VINOS BLANCOS Y TINTOS
JÓVENES Y CON CRIANZA

VIÑEDOS Y BODEGA PÉREZ ARQUERO
Ctra. N-301, Km. 63,5 - 45300 OCAÑA (Toledo)
Telf. 925 595 136 - Fax 925 595 137
info@bodegasperezarquero.com